الوحدة الأولى

قِيَمٌ خَالِدَةٌ

دروس الوحدة



الدرس الأول

جَـزاءُ العَامِلِيـنَ

(قرآن كريم)

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدَّرسِ يُتوقعُ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يحدِّدَ الفِكَرَ الرَّئيسةَ فِى النصِّ الذى استَمعَ إِلَيْهِ.
- يعبِّرَ عنْ مضمونِ بَعْضِ الصُّورِ.
- يَتْلوَ الآيتينِ تلاوةً صحيحةً.
- يحدِّدَ جزاءَ المخْلصينَ العَاملينَ.
- يعربَ المثنَّى.
- يحدِّدَ مَعْنَى الكَلمَةِ منَ السياقِ.
- يُرَتِّبَ الفِكَرَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِى الدَّرسِ.
- يُحدِّدَ التناقُضَ فِيما يَقرأُ.
- يَستَعِينَ بالشبكةِ الدوليةِ للمعلوماتِ فِى الكِتَابَةِ عن جَزاءِ العَامِلِينَ.
- يعبِّرَ عَنِ الجمالِ فِى النَّصِّ القرآنِيِّ.
- يكتبَ جُمْلةً بخطَّى الرُّقعةِ والنَّسْخِ.
- يجيبَ عنْ أسئلةِ الفهمِ للقراءةِ المتحررةِ فى المحتوَى.

نشاط

- اكْتُبْ أَمْثِلَةً لِعُمَّالٍ يسْتَحِقُّونَ التقديرَ. - تَأمَّلِ الصُّورةَ وصِفْها فِى جُمْلةٍ اسمية مرةً وفِعْلية مَرَّةً أخْرَى. - مَا أهميةُ العملِ فى الحَياةِ؟



الفكرة العامة

يحثُّنا القرآنُ الكريمُ علَى العمَل، وَقَدْ وَعَدَ اللَّهُ عزَّ وجَلَّ المؤمنينَ بالثَّوابِ العظيمِ يومَ القِيامةِ، فبالعملِ الصالحِ ينهضُ المجتمعُ ويَحْيَا المؤمنُ سعيدًا فى الدُّنْيا والآخرَةِ ونعمل على تقدمه..

تمهيد

العمـلُ ضرورةٌ إنسـانيةٌ لإعمارِ الأرضِ وتحقيقِ رسـالةِ الإنسـانِ عليها، ولمْ يأتِ ذكـرُ الإيمانِ فى القرآنِ الكريمِ والسنةِ النبويةِ الشريفةِ إلا مقرونًا بالعملِ؛ لذا حثَّ الإسلامُ علَى العملِ ووعدَ العاملينَ بالثوابِ العظيمِ يومَ القيامةِ، ولمْ يكنْ ذَلِكَ إلا لحرصِه علَى جعلِ الأمةِ الإسلاميةِ أمةً عاملةً.

شاهد الفيديو

النــص

قالَ اللهُ -تعالَى-:

﴿ رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ ﴿١٩٤﴾ فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ
رَبُّهُمْ أَنِّى لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَٰمِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰۖ بَعْضُكُم مِّنۢ بَعْضٍۖ فَٱلَّذِينَ هَاجَرُواْ وَأُخْرِجُواْ مِن
دِيَٰرِهِمْ وَأُوذُواْ فِى سَبِيلِى وَقَٰتَلُواْ وَقُتِلُواْ لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّـَٔاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن
تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ ثَوَابًا مِّنْ عِندِ ٱللَّهِۗ وَٱللَّهُ عِندَهُۥ حُسْنُ ٱلثَّوَابِ ﴾ (آل عمران: ١٩٤، ١٩٥)

يمكنكَ الاستشهادُ بهذا الجزءِ من الآيةِ في موضوعِ تعبيرٍ عن العملِ.



قاموس الأضواء

◆ تردُ كثيرًا بالامتحانات
📖 تشير إلى المعانى الواردة بالكتاب المدرسى

الكلمة ومعناها

◆ آتِنا	أَعْطِنَا	فاستجابَ لهمْ ربُّهمْ	قبلَ دعاءَهُمْ	📖 سيئاتِهِم	ذُنُوبهم
على رُسُلِكَ	عَلَى أَلْسِنة رُسُلِكَ	لا أضيعُ	لا أهملُ ولا أُزِيلُ	جناتٍ	هِى دارُ النعيمِ فِى الآخِرَةِ
◆ 📖 لا تُخزِنا	لَا تُهِنَّا ولا تَفْضَحْنَا	📖 هاجرُوا	تركُوا وطَنَهمْ	📖 ثوابًا	جَزَاءً حَسَنًا
يومَ القيامةِ	يوم البعثِ والحِسَابِ	أُوذُوا	أُصيبُوا، والمرادُ: تحمَّلوا الأذَى والضرر	حُسْنُ الثواب	أفضلُ الجزاءِ وأَحْسَنُهُ
لا تخلفُ الميعاد	لا تخلفُ وعدَكَ	📖 لأكفرَنَّ	لأغفرنَّ لهُم وأَمْحُوَنَّ ذُنُوبَهم		

المفرد وجمعه

ربٌّ	أَرْبَابٌ	عملٌ	أعمالٌ	أنثى	إنَاثٌ
يومٌ	أيامٌ	عاملٌ	عمَّالٌ/ عامِلونَ	سبيلٌ	سُبُلٌ/ أَسْبِلَةٌ
الميعادُ	المواعيدُ	ذَكَرٌ	ذُكورٌ	حُسْن	محاسنُ

الجمع ومفرده

◆ رُسُلٌ	رسولٌ	سيئاتٌ	سَيِّئَةٌ	الأنهارُ	النهرُ
ديارٌ	دارٌ	جَنَّاتٌ	جَنَّةٌ	الذين	الذى

الكلمة ومضادُها

آتنا	احرمنا وامنعنا
• تُخْزِنَا	تُكْرِمْنَا
تُخْلفُ	تُوفِى
استجاب	رفض

أضيع	أحفظ وأصون
هَاجَروا	أقاموا واسْتَقَرُّوا
أخرِجوا	أدخِلوا

أوذوا	حُفظوا ونُفِعوا
سَيئَاتٌ	حَسَناتٌ
ثَوابًا	عقابًا
حُسْن	سُوء - قُبْح

الشـــرح

الآيــة ١٩٤ ﴿ رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ ﴾.

يَدْعُو المؤمِنُونَ رَبَّهم بعدَ أنْ أخْلَصُوا فى العملِ، أنْ يؤتِيَهم مَا وعدَهُم على ألْسِنَةِ رُسُلِهِ مِنْ حُسْنِ الثوابِ، وألا يفضَحَهُم يومَ القيامةِ.

• بم دعا المؤمنون ربهم؟ وبم وعدهم؟ (الغربية ٢٠١٧) (سوهاج ٢٠١٦)

الآيــة ١٩٥ ﴿ فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّى لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَٰمِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ ۖ بَعْضُكُم مِّنۢ بَعْضٍ ۖ فَٱلَّذِينَ هَاجَرُوا۟ وَأُخْرِجُوا۟ مِن دِيَٰرِهِمْ وَأُوذُوا۟ فِى سَبِيلِى وَقَٰتَلُوا۟ وَقُتِلُوا۟ لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّـَٔاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ ثَوَابًا مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ عِندَهُۥ حُسْنُ ٱلثَّوَابِ ﴾.

وقد أجابَ اللَّهُ دُعاءَهم؛ فهو لا يُضِيعُ عملَ عاملٍ مِنْ ذكرٍ أوْ أُنْثى، فالجَمِيعُ فِى الثَّوابِ عِنْدَ اللَّهِ سَواءٌ.

- والذينَ تركُوا دِيَارَهم حينَ ضايقَهُمُ المُشْرِكونَ وأجبرُوهُم على الخُروجِ وآذَوهُم، والذينَ قَاتَلوا مِنْ أجلِ دِفَاعِهم عنِ الإسلامِ يستحقونَ الثوابَ العظيمَ مِنَ اللَّهِ يومَ القِيامَةِ؛ فيغفرُ لهُم ذنوبَهُم، ويُدْخِلُهم الجنَّةَ خالدينَ فِيهَا.

• من الذين يستحقون الثواب العظيم من الله تعالى يوم القيامة؟ (الإسكندرية ٢٠١٥)
• ما جزاء من هاجروا وقاتلوا فى سبيل الله؟ (كفر الشيخ ٢٠١٧) (الدقهلية ٢٠١٥)

من مواطن الجمال



القرآنُ الكريمُ أبلغُ كلامٍ كُتبَ فى السطورِ، وحَفظتهُ الصدورُ، يتميزُ بتعبيراتٍ غايةٌ فى الجمالِ كما تَرَى فِيما يَلِى:

الآية ١٩٤

• 📖 (*) ﴿ رَبَّنَا ﴾	أسْلُوبُ نداءٍ للتعظيمِ، وحُذِفتْ أداةُ النِّداءِ لقربِ المنادَى من قُلوبِهم.
• 📖 ﴿ وَءَاتِنَا ﴾	أسْلُوبُ أمرٍ غرضُهُ الدُّعاءُ.
• 📖 ﴿ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾	أسْلُوبُ نَهيٍ للدُّعاءِ والتَّوسُّلِ.
• 📖 ﴿ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ ﴾	أُسْلُوبٌ مؤكَّدٌ بإنَّ، ويَدُلُّ على تَمامِ الثِّقةِ باللهِ تَعالى.

الآية ١٩٥

• 📖 ﴿ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ ﴾	تَعْبيرٌ يَدُلُّ عَلَى سُرْعَةِ الاسْتِجَابَةِ لِدُعَاءِ المُؤْمنينَ.
📖 ﴿ لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ ﴾	تَعْبيرٌ يؤكِّدُ المساوَاةَ بَيْنَ الرَّجُلِ والمَرْأَةِ فى الجَزاءِ. وبينَ «ذَكرٍ» و«أنثى» تضادٌّ يقوِّى المعنَى ويوضِّحُه.

لماذا كان التعبير القرآنى أجمل ؟

١ لِمَ كانَ قولُ اللهِ تعالَى: ﴿ رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ ﴾ أجملَ مِن: «يا ربَّنا»؟

ج لأنَّ حذفَ أداةِ النداءِ يدلُّ على قربِ المنادَى من قلوبِ المؤمنينَ وشدةِ حبِّهم لهُ.

(*) تشير علامة 📖 إلى مواطن الجمال الواردة بالكتاب المدرسى.

٢ لِمَ كانَ قولُ اللهِ تعالَى: ﴿إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾ أجملَ من : «الله لا يخلفُ الميعاد»؟
ج لأنَّه أسلوبٌ مؤكدٌ بإنَّ ويدلُّ على تمامِ الثقةِ بالله تعالى.

ما ترشد إليه الآيتان الكريمتان

١- إخلاصُ الدعاءِ للهِ تعالَى من أسبابِ قبولِه.
٢- صدْقُ وعدِ اللهِ - عزَّ وجلَّ - لعبادِهِ الصَّالِحينَ.
٣- حسنُ الثوابِ عندَ اللهِ للعاملينَ المخلصينَ.

أضـــواء على النص فى سـؤال وجـواب

١ **بم دعَا المؤمنونَ ربَّهم؟ وبم وعدهُم؟**
- أن يُؤْتِيَهُم ما وعدَهُم على ألسنةِ رُسُله من حُسْنِ الثَّوابِ، وألَّا يخزيَهم يومَ القيامةِ.
- وعدَهُم بتكفيرِ السَّيئاتِ ودخولِ الجنَّةِ.

٢ **مَنِ المُنادَى فى الآياتِ؟ ومَنِ المنادون؟**
- المُنادَى هُوَ اللهُ سبحانه وتعالى، والمُنادُون هُمُ المؤمنونَ.

٣ **مَا الَّذى يتقبلُه اللهُ منَ المؤمنينَ؟**
- يتقبلُ اللَّهُ منَ المؤمنينَ دُعاءهُم.

٤ **منِ الذينَ يستحقُّون الثَّوابَ العظيمَ من الله تعالى يومَ القيامةِ؟**
- الذينَ هَاجرُوا وأوذُوا فِى سبيلِ اللهِ وقاتَلوا وقُتِلوا.

٥ **مَا جزاءُ من هاجروا وقاتلوا فى سبيلِ الله؟**
- يُدخِلهمُ اللهُ جنَّاتٍ تَجْرى مِنْ تَحتِهَا الأنهارُ خَالدينَ فِيها ثَوابًا مِنْ عنْدِه.

٦ **مَاذا نتعلمُ مِنْ هذا النَّصِّ؟**
- ضرورةَ الدُّعاء.
- أهميةَ العمل.
- المساواةَ بينَ الرَّجلِ والمرأةِ فِى الجزاءِ.
- أنَّ الجنةَ جزاءُ المؤمنينَ.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اسْتَمِعْ إلى الآيةِ التّاليةِ، ثُمَّ أجبْ عمَّا يَلِيها:

قالَ اللّهُ تعالى: ﴿ رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ ﴾.

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَينِ شفهيًّا:

- معنَى «آتنا»: .... (تَعالَ إلينا - أَعْطِنا - اذْهَبْ)
- مُفْردُ «رُسُل»: .... (رَسُولٌ - راسِلٌ - مُراسِلٌ)
- مُضادُّ «تُخْزنا»: .... (تُضعِفْنا - تُساعِدْنا - تُكرِمْنا)

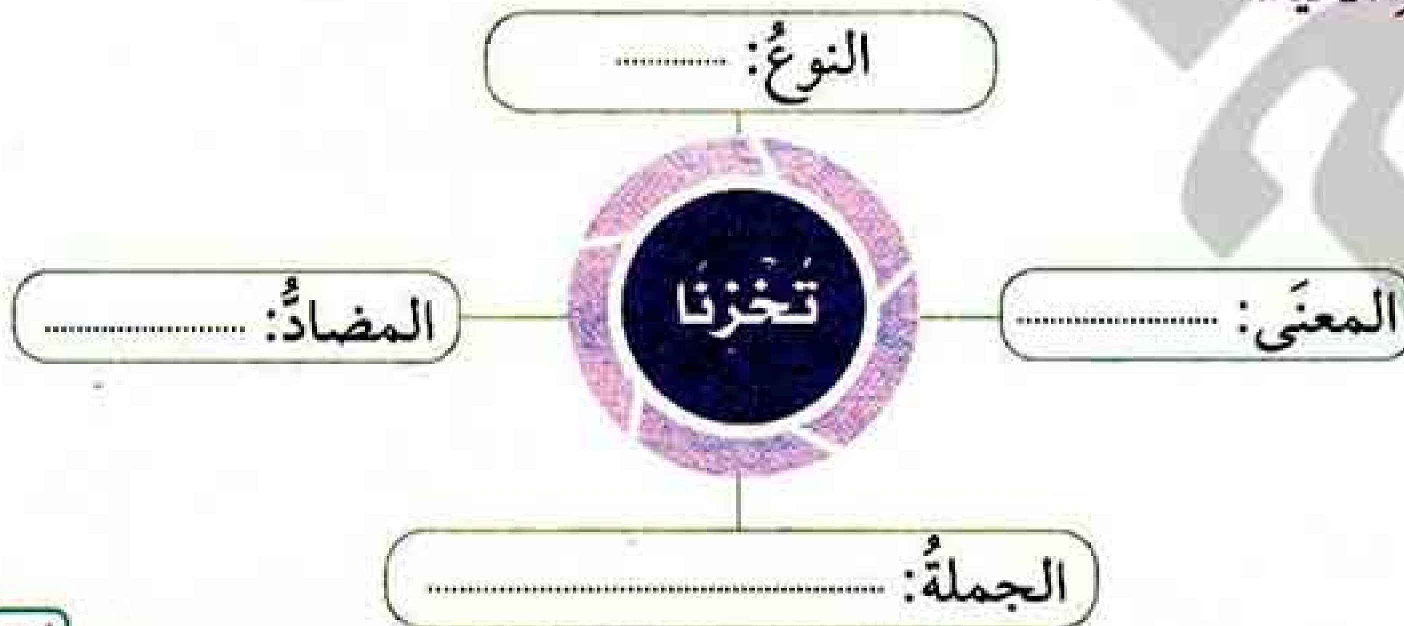
(ب) بماذَا دعَا المُؤْمِنُونَ ربَّهُمْ؟ (جـ) اشْرحِ الآيةَ الكَريمةَ.

٢ أَرَدْتَ أَنْ توجِّهَ كَلِمةً إلى العُمَّالِ فى الصُّورتينِ التّاليتَينِ، فماذَا تقُولُ؟


عمالٌ وعاملاتٌ فى مصنعٍ


فلاحٌ يحرثُ الأرضَ

٣ أكْمِلْ خَريطةَ الكَلِمةِ الآتيةَ:



المفردات

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٤٤

الأصوات

٤ حَلِّلِ الكَلِماتِ الآتيةَ إلى مَقاطِعَ صَوتيةٍ:

(الأَنْهارُ - الثَّوابُ - تُخْزِنَا)

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٤٢

٥ (*) اسْتَمِعْ إِلَى الآيَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

قالَ اللَّـهُ تعَالى: ﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾.

(أ) اقرأْ ثُمَّ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- مَعْنَى «تُخْزِنَا»: ....
- وَجَمْعُ «المِيعَاد»: ....
- ومُضَادّ «يُخْلِفُ»: ....
- يُجِيبُ اللهُ تَعَالَى دُعَاءَ المُؤْمِنِينَ لأنَّه سُبْحَانَه ....

(ب) أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ:

في الآية
- أَمْرٌ ....
- نَهْيٌ ....
- نداءٌ ....

٦ خَبَرٌ فى جَرِيدَةٍ:

«كرَّم وَزِيرُ التربيةِ والتَّعْلِيمِ أوائلَ الثَّانويَّةِ العَامَّةِ، وقرَّرَ مُكافأتَهم برحلةٍ إلى بَعْضِ الدُّوَلِ الأوروبيةِ، وعندَ عودتِهم كَانَ الوزيرُ فى استقْبَالِهم فى مَطَارِ القَاهِرَةِ لِتَهْنِئَتِهم بالفوزِ بِكَأْسِ العَالَمِ للإِسْكُوَاشِ، وأبدَى المتفوقُونَ سَعَادَتَهمْ بالرِّحْلَةِ، وأكَّدُوا أنَّهم مُصِرُّونَ على مُوَاصَلةِ التفوُّقِ فى الجامعةِ إنْ شَاءَ اللَّـه».

(أ) بَعْدَ قِراءَةِ الخَبَرِ حَدِّدِ التَّنَاقُضَ الموجودَ فيهِ. (ب) اقترحْ أكْثَرَ من عُنوانٍ للخَبَرِ.

٧ الفِكَرُ الرَّئيسَةُ للنَّصِّ هِيَ: .... ، .... ، ....

٨ اكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْطرٍ عنْ جزاءِ العَامِلينَ مُسْتعينًا بالمَكْتَبَةِ أو شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ.

(*) تشيرُ علامةُ 📖 إلى تدريباتِ كتابِ الأنشطةِ المدرسىِّ.

٩ اقرأ الآيةَ، ثمَّ أَجِبْ عمَّا يليها مِنْ أَسْئلَةٍ:

قالَ اللَّـهُ تعَالى: ﴿فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّى لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَـٰمِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ ۖ بَعْضُكُم مِّنۢ بَعْضٍ ۖ فَٱلَّذِينَ هَاجَرُوا۟ وَأُخْرِجُوا۟ مِن دِيَـٰرِهِمْ وَأُوذُوا۟ فِى سَبِيلِى وَقَـٰتَلُوا۟ وَقُتِلُوا۟ لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّـَٔاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّـٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَـٰرُ ثَوَابًا مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ عِندَهُۥ حُسْنُ ٱلثَّوَابِ﴾.

(أ) هَاتِ المطلُوبَ كَما فِى الشَّكْلِ التَّالِى:

المطلوبُ	الكلمةُ	الإجابةُ	الجُملةُ
معنَى	أكَفِّرُ	....	....
جمعُ	سَبيلٍ	....	....
مضادُّ	سَيِّئاتٍ	....	....

(ب) فى الآيةِ عَمَلٌ وجزاءٌ... وضِّح ذَلِكَ.

(جـ) مَا الجمالُ فى قَولِهِ تعالَى: ﴿فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ﴾؟

١٠ أكملْ كالمثالِ:

شُعَاعُ الشَّمسِ - الذَّهَبِ   شُعَاعُ الشَّمْسِ مثْلُ الذَّهَبِ

(أ) الحَبْلُ - الثُّعْبَان. ....

(ب) موجُ البحرِ - الجِبَال. ....

(جـ) حَبَّاتُ المَطَرِ - الرِّمَال. ....

١١ صِلِ الجُملَةَ بالشُّعورِ الذى يُنَاسِبُها:

أ
- قالَ عالمٌ مصريٌّ: سَيكونُ لمصْرَ مُستَقْبلٌ عظيمٌ بينَ الدولِ.
- نَالَ أميرٌ جائزَةَ التَّفوُّقِ.
- صَرَخَ الأبُ فى وجهِ ابنِه المُهْملِ.

ب
- الغَضَبُ
- الفَرْحَةُ
- التَّفاؤلُ

١٢ رتِّبِ الفِكَرَ التاليَةَ حَسَبَ وُرُودِها فِي النَّصِّ:

(أ) لا يُضيعُ اللَّـهُ أَجْرَ العَاملينَ. (ب) الوَفَاءُ بِالوَعْدِ.

(جـ) دُعَاءٌ بالسَّترِ يومَ القِيَامَةِ. (د) جَزَاءُ العَاملينَ الجنَّةُ. (هـ) إِجَابَةُ الدُّعَاءِ.

١٣ ماذَا يَحْدُثُ إذَا...؟

(أ) اجْتَهَدَ كلُّ عَامِلٍ وعَامِلةٍ فى أداءِ عَمَلِهما. (ب) تقَاعَسَ النَّاسُ عنْ أدَاءِ أعمَالِهِمْ.

(جـ) امتنَعَ عُمَّالُ النَّظَافَةِ عن أداءِ أعمَالِهِمْ.

المفردات

١٤ أكْمِلْ خَريطَةَ الكَلِمَةِ التّالية:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٤٤

١٥ بالاسْتعانَةِ بالشبكةِ الدوليةِ للمعلوماتِ وبموسُوعَةِ القُرْآنِ الكَريمِ، أوِ المُعْجَمِ المُفَهْرَسِ لأَلْفَاظِ القُرْآنِ الكَريمِ. اكْتُبْ آيَاتٍ أُخْرَى تحدَّثَتْ عَنْ أجرِ العَاملينَ.

الأصوات

١٦ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

(اسْتَجَابَ - عَامِلٌ - الأَنْهارُ)

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٤٢

١٧ بالاشتراك مع زملائك صمم مجلة حائط عنوانها «عمال بلادى».

١٨ اكْتُبْ ما يَلى بِخَطِّ النَّسخِ مرَّةً، وبخَطِّ الرُّقعَةِ مرَّةً أُخْرَى:

«يُحِبُّ اللَّـهُ المخْلِصِينَ فى أَعْمالِهِم».

....

....

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٦٩



١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ:

(أ) يسألُ المؤمنونَ ربَّهم السَّترَ والإكرامَ. ( )

(ب) ليسَ جزاءُ عملِ المرأةِ كجزاءِ عملِ الرجلِ. ( )

(جـ) منْ يُقتلْ فى سبيلِ اللَّـهِ يغفرِ اللَّـهُ سَيئَاتِهِ. ( )

(د) ﴿وَلَا تُخْزِنَا﴾ أسلوبُ نَفيٍ. ( )

---

٢ تخَيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بَيْنَ القوسَينِ:

(أ) دَعَا المؤمنونَ ربَّهُم بـ .... (النصرِ على العدوِّ - عدمِ الخزيِ يومَ القيامةِ - الحمايةِ منَ الكفارِ)

(ب) لا يخلفُ اللَّهُ وعدَهُ معَ .... (المؤمنينَ - الكفارِ - المؤمنينَ والكفارِ)

(جـ) يتقبلُ اللهُ الدعاءَ مِنَ .... (المؤمنين - الكافرين - المنافقين)

(د) الأعمالُ الصَّالِحَةُ التى اسْتحقَّ بها المؤمنونَ الجزاءَ الحسَنَ هى ....
(الهِجرَةُ والإيذاءُ - التضحيةُ فى سبيلِ اللَّـهِ - كلاهُمَا صوابٌ)

(هـ) الأمرُ فى «آتِنا» غرضُهُ .... (الدعاءُ والتوسلُ - الإلزامُ - الالتماسُ)

---

٣ قالَ اللَّـهُ تعالى: ﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ ۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾.

(أ) هاتِ مرادفَ «تخزِنا» ومضادَّ «آتِنا» ومفردَ «رسلِكَ».

(ب) مَن المنادَى فى الآياتِ؟ ومَن المنادُونَ؟

(جـ) هاتِ منَ الآياتِ ما يدلُّ علَى المعانِى الآتيةِ (فالذينَ هاجَروا وتحمَّلوا الأذَى وحارَبوا يغفرُ اللهُ ذنوبَهم ويدخلُهم الجنةَ).

(د) ما الجمالُ فى ﴿إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾؟

٤ اقرأْ هذهِ الآيةَ الكريمة، ثمَّ أجبْ:

قالَ اللَّـهُ تعالى: ﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾.

(أ) تخيَّرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بيْنَ القوسَينِ:

- مرادِفُ «آتنَا»: .... (سامِحْنا - أَعْطِنَا - أَطْعِمْنا)
- مُضَادُّ «تُخزِنَا»: .... (تُهِنَّا - تُلزِمْنا - تُكرمْنَا)
- جمعُ «الميعادِ»: .... (المواعيدُ - المواعدُ - الوعودُ)

(ب) مَاذا يرجُو المؤمنونَ من ربِّهم؟

(جـ) وضِّحِ الجمالَ فِي قولِهِ تعالى: ﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا﴾، ﴿وَلَا تُخْزِنَا﴾.

(د) «يستجيبُ اللَّـهُ دعاءَ عبادِهِ ولا يضيعُ عملَ أحدٍ». اكتبِ الآيةَ التى تعبرُ عن ذلكَ المعنَى.

٥ استمعْ إلى هذا الجزءِ منَ الآيةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

قالَ تعالى: ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ ۖ بَعْضُكُم مِّن بَعْضٍ﴾.

(أ) ضعْ مَعنى «استجابَ»، وجمعَ «عامِلٍ» فى جُملتينِ.

(ب) مَنْ هؤلاءِ الذينَ استجابَ اللهُ لهُم؟

(جـ) هاتِ منَ الآيةِ كلمتينِ متضادتينِ واذكرْ أثرَ التضادِّ فى المعنَى.

(د) أكمل: قوله تعالَى: ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ﴾ تعبيرٌ يدلُّ علَى ....

٦ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

قالَ تعالى: ﴿فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِن دِيَارِهِمْ وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ ..﴾.

(أ) تخيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بيْنَ القوسَينِ فِيما يَلِى:

- معنى «هاجروا»: .... (كرِهُوا - تركُوا وطنَهُم - تحرَّكُوا)
- المرادُ بـ «أُوذُوا»: .... (تحمَّلوا الأذَى والاضطهادَ - ضعفوا - مرِضُوا)
- جمعُ «سبيلٍ»: .... (سُبُل - أسبلةٌ - كلاهما)

(ب) مَا جزاءُ مَنْ هَاجَرُوا وقُتِلوا فى سَبيلِ اللَّـهِ؟ (جـ) اكتبْ لِنهايةِ الآيةِ.

٧ اقرأْ ثمَّ أجبْ :

قالَ تعالى: ﴿... وَلَأُدۡخِلَنَّهُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ ثَوَابٗا مِّنۡ عِندِ ٱللَّهِۚ﴾.

(أ) «ثوابًا - جناتٍ». ضعْ مرادفَ الأولَى فى جُملةٍ، ومفردَ الثانيةِ فى جُملةٍ أخرى.

(ب) مَنِ الذى يستحقُّ هذا الجزاءَ الحسنَ الذى جاءَ فى الآيةِ؟

(جـ) استخرجْ مِنَ الآيةِ ظرفَ مكانٍ واذْكُرْ علامةَ إعرابِه.

(د) حدِّدْ معنَى كلمةِ «جنات» فى الجملتينِ الآتيتيْنِ:

المفردات

١- جَنَّاتُ طَالِبةٌ مُهذبةٌ.

٢- يُدْخِلُ اللهُ المؤمنينَ جَنَّاتٍ تجرِى منْ تحتِها الأنهارُ.

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٣٥٣

٨ اقرأْ ثمَّ أجبْ :

قَال اللَّهُ تَعالى: ﴿... ثَوَابٗا مِّنۡ عِندِ ٱللَّهِۚ وَٱللَّهُ عِندَهُۥ حُسۡنُ ٱلثَّوَابِ﴾.

(أ) هاتِ مرادفَ «الثوابِ»، ومضادَّ «حُسْن» فى جملتينِ مِن تعبيرِكَ.

(ب) مَا جزاءُ الصالحينَ؟

(جـ) مَا الجمالُ فى ﴿لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَٰمِلٖ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوۡ أُنثَىٰۖ﴾؟

(د) هاتِ منَ الآيـاتِ مَا يـدلُّ علَى المعَانى الآتيةِ:

«دعاءُ المؤمنينَ للهِ أنْ يؤتيَهُم الجزاءَ الحسنَ ولا يفضحَهم يومَ القيامةِ؛ لأنه لايخلفُ وعدَه».

٩ مَا الأعمالُ التى اسْتَحقَّ بها الصَّالحونَ الجزاءَ الحسنَ؟

١٠ ما جزاءُ من يعملُ صالحًا من ذكرٍ أو أُنْثى فى الدنيا والآخرةِ؟

١١ اكتبْ بعضَ اللافِتَاتِ تَحُثُّ فيها العاملينَ على إتقانِ العملِ. (*)

١٢ اكتبْ برقيةَ تهنئةٍ إلى عاملٍ مخلصٍ حصلَ على جائزةٍ لتميزِهِ فى عمله. (**)

(*) لمعرفة المزيد عن كتابة اللافتة ارجع لـ «ملحق النحو والقرائية» ص ٣١٧.
(**) لمعرفة المزيد عن كتابة البرقية ارجع لـ «ملحق النحو والقرائية» ص ٣١٧.

١٣ تعرَّفْ هجاءَ الكَلِماتِ التَّالِيةِ لِتكتُبَهَا صحيحةً: (*)

(آتِنا - أُخرِجوا - لأُكفرنَّ - جناتٍ).

١٤ اقرأ، ثُمَّ أَجبْ: قالَ تعالى: ﴿فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّى لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَٰمِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ بَعْضُكُم مِّنۢ بَعْضٍ ...﴾.

- هاتِ من الآيةِ الكريمةِ كلماتٍ بهَا همزةُ قطعٍ وألفُ وصلٍ.

١٥ هاتِ ثلاث كلماتٍ علَى هذا الوزنِ: (الأصوات)

(أنْهار ، أَزْهَار ، .... ، .... ، ....)

ارجع لـ «الإتيان بكلمات على وزن واحد» ص ٣٥٠

١٦ أكملْ شبكةَ المفردَاتِ التَّالِيةَ: (المفردات)



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٤٦

١٧ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقَاطِعَ صوتيةٍ: (الأصوات)

- اسْتجَابَ: .... / .... / .... / ....

- تُخزِنَا: .... / .... / ....

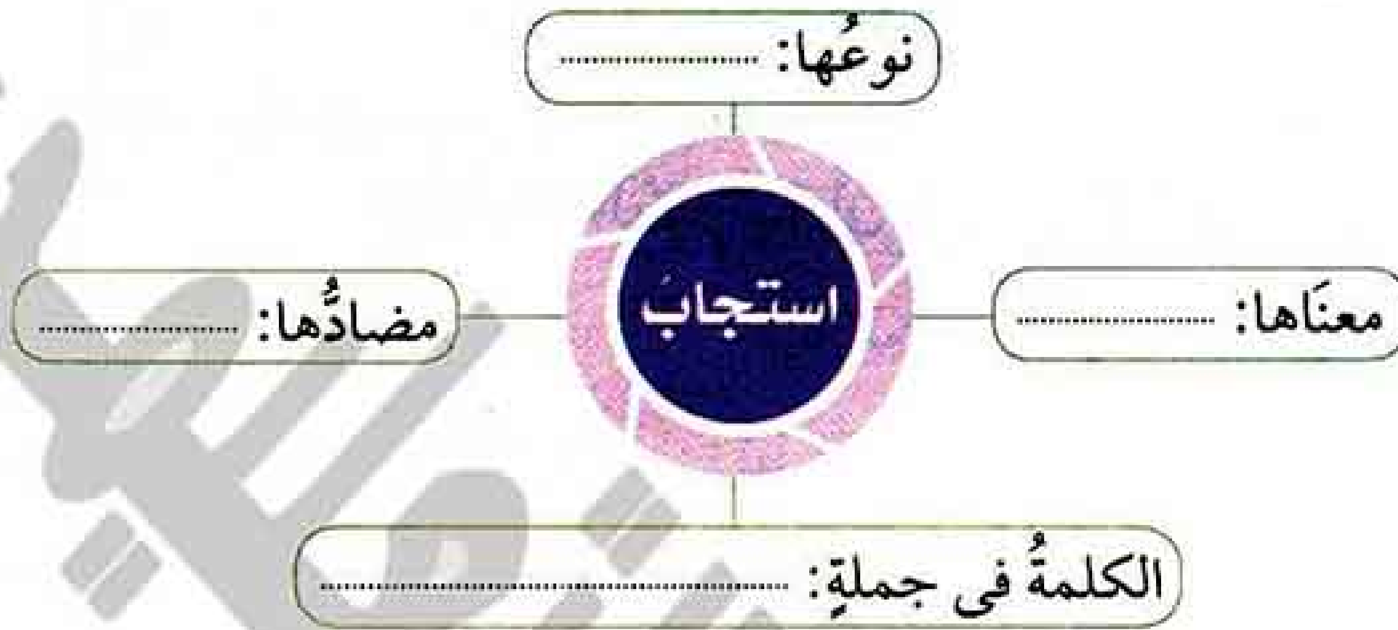
- تَجرِى: .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٤٢

(*) لمعرفة المزيد من القواعد الإملائية راجع الإملاء فى «ملحق النحو والقرائية» ص ٣٥٦.

المفردات

١٨ أكملْ خَرِيطَةَ الكلمَةِ التَّالِيَةَ:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٤

للفائقين

١٩ اقرأ، ثم أجب:

قالَ تعالى: ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ﴾.

(أ) هات: معنَى «لأكفرن»، والمرادَ بـ«أوذوا»، وجمعَ «ذكر»، ومضادَّ «سيئات».

(ب) فى الآيةِ مَا يدلُّ علَى مبدأِ المساواةِ. وضِّحْ.

(جـ) أكملْ ما يلِى:

١- «استجاب لهم ربهم» تعبيرٌ يدلُّ علَى ....

٢- ﴿لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ﴾ تعبيرٌ يؤكدُ....................



اخْتَبِرْ نفسَكَ

١ أكملْ ما يلِى:



....

٢ أكمل ما يلى:



....

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(سوهاج ٢٠١٧)

١- اقرأْ ثمَّ أجبْ:

قالَ تعالى: ﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾.

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «آتِنا» .... (تعالَ إلينا - أعطِنا - اذهَبْ)

٢- مفردُ «رسُل» .... (رسولٌ - راسلٌ - مُراسلٌ)

٣- مضادُّ «تخْزِنا» .... (تُضعفْنا - تساعدْنا - تكرمْنا)

(ب) بِمَ دعَا المؤمنونَ ربَّهم؟ ....

(جـ) مَا الجمالُ فى قولِه: «ربنا»؟ ....

(كفر الشيخ ٢٠١٧)

٢- اقرأْ ثمَّ أجبْ:

قالَ تعالى: ﴿فَٱلَّذِينَ هَاجَرُواْ وَأُخْرِجُواْ مِن دِيَٰرِهِمْ وَأُوذُواْ فِي سَبِيلِي وَقَٰتَلُواْ وَقُتِلُواْ لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّـَٔاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّٰتٍ ...﴾.

(أ) أكملِ الآيةَ الكريمةَ مع ذكرِ اسمِ السورةِ. ....

(ب) هاتِ معنَى «هاجروا، لأكفرن»، مفردَ «رسل»، مضادَّ «تخزنا». ....

(جـ) بيِّنِ الجمالَ فى: ﴿فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ﴾. ....

القراءة متحررة المحتوى

◂ اقرأْ ثمَّ أجبْ: (مطروح ٢٠١٧)

«وهبَ اللهُ عبادَه نعمًا كثيرةً لا تُحصى ولا تُعدُّ؛ فأعطَى الإنسانَ عقلًا يفرقُ به بينَ النافعِ والضارِّ من العاداتِ، ويميزُ به الحسنَ والقبيحَ من الأفعالِ، وجعلَ الكونَ مسخرًا له فيجبُ عليهِ أنْ يشكُرَ اللهَ تعالى».

(أ) هاتِ مضاد «النافع» ، ومفردَ «العاداتِ».

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ الخطأ:

١- نِعَمُ اللهِ مِنَ السَّهلِ إحصاؤُهَا وعدُّها. ( )

٢- يجبُ أنْ نشكُرَ اللهَ علَى نعمِه بطاعةِ أوامرِه واجتنابِ نواهيهِ. ( )

(جـ) مَا قيمةُ العقلِ؟

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٦٩

«مصرُ عظيمة، تقدم الخيرَ للجميعِ، وتقفُ بجانب الحقِّ، فيا بنى، لا تهملْ حقَّها، واحْرِصْ علَى حبِّها عندَ الرخاءِ ووقتَ الفداء».

(أ) أعربِ الكلماتِ التى تحتها خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ القطعةِ السابقةِ:

(اسمًا - فعلًا - حرفًا - أسلوبَ أمرٍ - أسلوبَ نَهيٍ - جملةً اسميةً - جملةً فعليةً - ظرفًا)

(جـ) «هذَا تلميذٌ ناجحٌ». اجعَلِ اسمَ الإشارةِ للمثنَّى والجمعِ، وغيِّرْ مَا يلزمُ.

(د) أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسين:

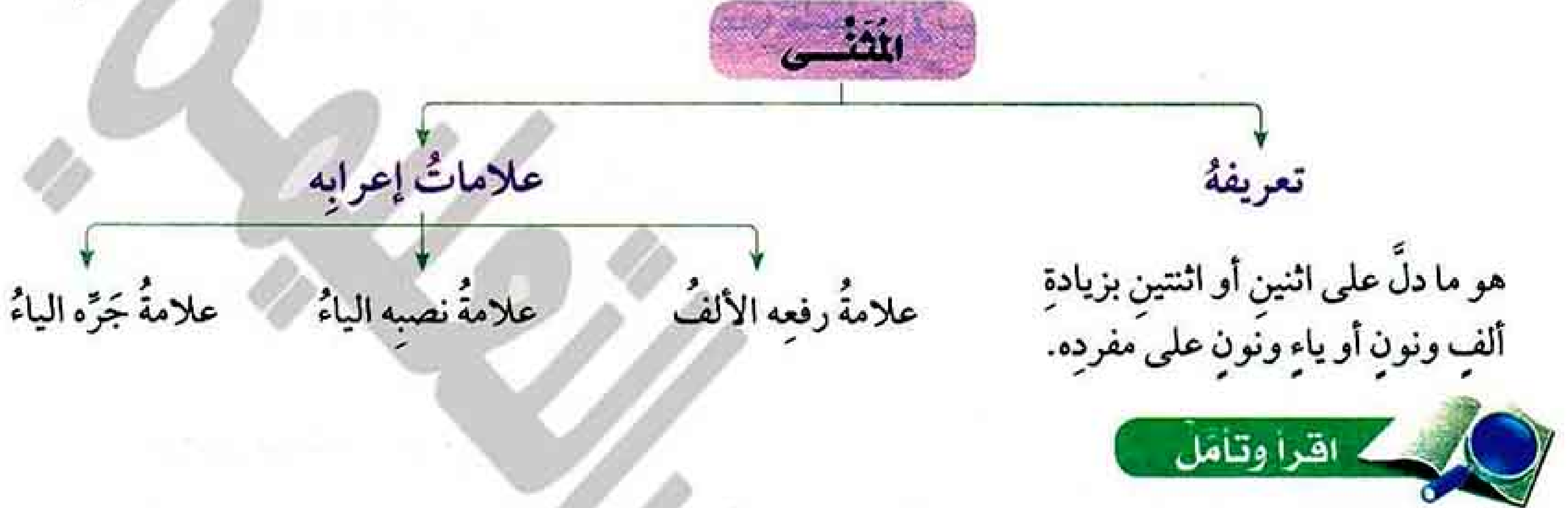
١- .... تشرقُ الشمسُ؟ (ضعْ أداةَ استفهامٍ)

٢- .... يحضرُ صديقِى غدًا. (ضعْ أداةَ نفيٍ)

قواعد وتطبيقات نحوية

إعراب المُثنَّى





تعريفهُ: هو ما دلَّ على اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ ألفٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ على مفردِه.

علاماتُ إعرابِه: علامةُ رفعِه الألفُ – علامةُ نصبِه الياءُ – علامةُ جرِّه الياءُ

اقرأ وتأمل

الجُملة	المُثنَّى	إعرابه
١- حَضَرَ العَالمَانِ الحَفلَ.	العَالمَانِ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الألفُ
٢- المعلِّمَانِ مُهذبَانِ.	المعلمَانِ مُهذّبَانِ	مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الألفُ خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الألفُ
٣- شَاهدَ السَّائحُ هَرمَينِ.	هَرمَينِ	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياءُ
٤- سلَّم المُهندِسُ على العَاملَينِ.	العَاملَينِ	اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جره الياءُ

نموذج إعرابى مجاب عنه

كَافَأَ المعلمانِ المتفوقَيْنِ. أعربِ الجملةَ السابقةَ.

الإجابة:

- كَافَأَ: فعلُ ماضٍ مبنيٌّ
- المُعَلِّمَانِ: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الألف لأنه مثنىً
- المُتَفوقَيْنِ: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الياءُ لأنه مثنًى

القاعدة

إعرابُه	المُثنَّى
يُرفَعُ المُثنَّى وعَلامةُ رَفعِهِ الألفُ، ويُنْصبُ وعلامةُ نَصْبِهِ الياءُ، ويُجَرُّ وعَلامةُ جرِّه الياءُ.	هُوَ مَا دلَّ على اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اسْتَخْرِجِ المثنَّى ممَّا يَلى، ثُمَّ أَعْرِبْهُ:
(أ) عَادَ الرَّجُلانِ مِن عَمَلِهمَا. (ب) قرأتُ قِصَّتَيْنِ.
(جـ) سَمِعْتُ عَنْ شخْصِيَّتَيْنِ. (د) الدَّهْرُ يومَانِ؛ يومٌ لكَ ويومٌ عَلَيْكَ.

٢ حَدِّدِ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ فيمَا يَلى وصَوِّب الخَطأَ مَكَانَ النُّقطِ:
(أ) كَتَبْتُ رِسَالتَيْنِ .... (ب) قَرَأْتُ مَجَلَّتَانِ ....
(جـ) الصَّديقَانِ مُخْلِصَيْنِ .... (د) ذَهَبْتُ إلى مَوْقِعَانِ ....

٣ أكْمِلِ الجَدْولَ:

المُفْرَد	المُثنَّى	الجُمْلَةُ
المُهَنْدِسُ	....	....
الطَّبيبةُ	....	....
مَجَلَّةٌ	....	....
عَامِلٌ	....	....

٤ «هَذَا طِفْلٌ مَوْهُوبٌ». اكْتُبِ الجُملَةَ بصيغَتَى المُثَنَّى المُذَكَّرِ والمُثَنَّى المُؤَنَّثِ وغَيِّرْ ما يَلْزَمُ.

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٠

١ عَيِّنِ المُثَنَّى وأَعْرِبْه فى الجملِ الآتيةِ:

(أ) رَأَيْتُ الشَّجَرتَيْنِ فى الحَدِيقةِ. (ب) المُدَرِّسانِ حاضِرَانِ.

(جـ) أُعْجِبْتُ بالشَّاهِدَيْن فى قَوْلِ الحَقِّ. (د) حَضَرَ التِّلْميذانِ الحَفْلَ.

٢ ضَعْ مُثَنَّى كُلِّ كَلمةٍ مِمَّا يأتِى فى جُمْلةٍ مُفِيدةٍ:

(مُهَذَّبٌ - شُجاعٌ - مُؤَدَّبةٌ - مُثْمِرةٌ)

٣ أكمِلْ باسمٍ مثنًى مناسبٍ لِمَا يَلى:

(أ) الجُنْدِيَّان .... (ب) التِّلْميذَانِ ....

(جـ) سمعتُ .... (د) رأى .... القائدَ.

٤ اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ ممَّا يَأْتِى مُبتدأً وأَخْبِرْ عنه بخبرٍ مناسبٍ:

(البابانِ - المَكْتَبانِ - الزَّهْرَتانِ - المُعَلِّمتانِ)

٥ ضَعْ مُبْتَدأً مُناسبًا فى المكَانِ الخَالِى واذْكُرْ عَلامَةَ إعْرَابِه:

(أ) .... جميلتانِ. (ب) .... نظيفتانِ.

(جـ) .... ناضرتانِ. (د) .... فائزانِ.

٦ أَعْرِبْ ما باللَّونِ الأحمرِ فيما يأتى:

(أ) أَكْرَمتُ **التلميذَيْنِ** الفائِقَيْنِ. (ب) قرأتُ فى **الكتابَيْنِ** الجديدَيْنِ.

(جـ) **العاملانِ** بصِحَّةٍ جيـدةٍ. (د) يَلْعَبُ **اللاعبانِ** بالمِضْرَبَيْنِ.

٧ ثَنِّ الجملَ الآتيةَ:

(أ) التلميذُ المتفوقُ نافعٌ لبلادِه. (ب) يعلِّقُ الطفلُ الزينةَ.

(جـ) هَذا هوَ الطالبُ المجتهدُ. (د) يكافئُ المديرُ المتفوقَ.

٨ ضَعْ فى المكانِ الخالِى مثنًّى وأَعْرِبْه:

(أ) تُحَلِّقُ .... فى الجَوِّ. (ب) قرأتُ .... فى الأدبِ.

(جـ) زُرْتُ .... جميلتَيْنِ. (د) أُعْجِبْتُ بـ.......... الماهِرَيْنِ.

٩ أكمِلْ بكلمةٍ مناسبةٍ مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ:

(أ) المُجْتهِدتانِ .... (ناجحانِ - كبيرانِ - فائقتانِ)

(ب) يجتهدُ .... فى العملِ. (العاملانِ - العاملتانِ - العاملينِ)

(جـ) شكرتُ .... فى الحفلِ. (الفائزانِ - الفائزينِ - الفائزتينِ)

(د) مررتُ بـ .... (مصنعان - مصنعينِ)

١٠ صوِّب الخطأَ فى الجملِ الآتيةِ:

(أ) بَنَيْتُ مَنْزِلَان فى القريةِ. (ب) الجَرِيدَتانِ صَادِقَتين.

(جـ) زُرْتُ مَدِينَتانِ فى مصرِنا الواسعةِ. (د) حَفِظَ التِّلمِيذين قصيدةً جميلةً.

١١ أَعْرِبْ ما يَأْتى:

(أ) زَارَ الرئيسُ مَصْنَعَين. (ب) مَرَّ فى الطَّرِيقِ رَجُلانِ.

١٢ «العينانِ (نعمتان) غاليتانِ، بهمَا نرَى الأشياءَ مِن حولِنا، فاشكرِ اللهَ علَى (هاتين) الجوهرتينِ».

(أ) أَعْرِبْ ما بينَ القوسينِ. (ب) استخرجْ منَ الفقرةِ كلَّ مثنًّى.

(جـ) هذهِ تلميذةٌ مؤدبةٌ. ثنِّ اسمَ الإشارةِ واكتبِ الجملةَ صحيحةً.

للفائقين

١٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«اللهُ (رحمن) كريمٌ أنعَم علَى (الإنسان)، فوهبَ لَه عينينِ يُبصِرُ بِهما، وأعطَاهُ أذنينِ يَسْمعُ بِهما...»

(أ) أعربْ مَا بينَ القوسينِ. (ب) استخرجْ منَ الفقرةِ كلَّ اسمٍ مثنًّى.

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ: التلميذانِ مجتهدين.



الواجب المنزلى

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

(أ) الدعاءُ مطلوبٌ فى كلِّ وقتٍ. ( )

(ب) تؤكدُ الآيتانِ ضرورةَ الإخلاصِ فى العملِ فقطْ. ( )

(جـ) الهدفُ الأسمَى للمؤمنِ هوَ دخولُ الجنةِ. ( )

(د) يجيبُ اللهُ دعاءَ عبدِه وإنْ لم يكنْ مخلصًا. ( )

٢ صِلْ من (أ) بما يناسبُه من (ب):

أ	ب
• نسألُكَ ربَّنا ما وعدتَنا	• يومَ القيامةِ.
• لا تفضَحْنا يا رَبَّنا ولا تُذلنا	• بدينِهم من الظَّالمِينَ.
• إنَّ اللَّـهَ لا يخلفُ وعْدَهُ	• على أَلْسِنَةِ رسُلِكَ.
• فرَّ المؤمنونَ	• لعبَادِهِ الصَّالِحينَ.
	• تركَ الوطن.

٣ اقرأ الآية، ثم أجب:

قالَ تعَالى: ﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾.

(أ) هاتِ منَ الآيةِ كلمةً بمعنَى «أعطنا»، وأخرى مضادَّ «تكرمنا».

(ب) مَنِ الداعُون ؟ ومَا دُعَاؤُهم؟

(جـ) فى الآيةِ أمرٌ ونهيٌ ونداءٌ. وضحْ.

٤ اقرأ ثم أجب:

قالَ تعالَى: ﴿فَٱسۡتَجَابَ لَهُمۡ رَبُّهُمۡ أَنِّي لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَٰمِلٖ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوۡ أُنثَىٰۖ﴾.

(أ) أكملْ ما يلى:

- مرادفُ «أضيع»: .... • مضادُّ «استجابَ»: ....
- جمعُ «عامل»: ....

(ب) فى الآيةِ مبدأٌ إسلاميٌّ عظيمٌ.. وضِّحْه.

(جـ) مَا قيمةُ الجمعِ بينَ كلمتَى «ذكر» و «أنثى»؟

(د) جاءَ العاملانِ من عملِهما – رأيتُ العاملينَ المخلصينَ. أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

٥ اقرأ ثم أجب:

قالَ تعالَى: ﴿فَٱلَّذِينَ هَاجَرُواْ وَأُخۡرِجُواْ مِن دِيَٰرِهِمۡ وَأُوذُواْ فِي سَبِيلِي وَقَٰتَلُواْ وَقُتِلُواْ لَأُكَفِّرَنَّ عَنۡهُمۡ سَيِّـَٔاتِهِمۡ﴾.

(أ) «أكفرن – ديار – سيئاتهم» هاتِ مرادفَ الأولَى ومفردَ الثانيةِ ومضادَّ الثالثةِ فى جملٍ.

(ب) لماذا هاجَر هؤلاءِ المؤمنون وتركُوا ديارَهم؟ ....

(جـ) وضحْ علامةَ إعرابِ المثنَّى فى الجملةِ التاليةِ:

«تحدَّث المعلمانِ، واستمعتُ إلى التلميذينِ».

٦ اقرأ ثم أجب:

قالَ اللهُ تعالَى: ﴿وَلَأُدۡخِلَنَّهُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ ثَوَابٗا مِّنۡ عِندِ ٱللَّهِۚ وَٱللَّهُ عِندَهُۥ حُسۡنُ ٱلثَّوَابِ﴾.

(أ) هاتِ مفردَ «جنات»، ومضادَّ «الثواب» فى جملتينِ.

(ب) اشرح الآية الكريمة ....

(جـ) ماذا نتعلَّمُ من هذا النصِّ فى حياتِنا العمليةِ؟ ....

٧ عيِّنِ المثنَّى وأعربْه فى الجملِ التاليةِ:

(أ) شاهدتُ وردتينِ فى الحديقةِ. (ب) المعلمانِ حاضرانِ. (جـ) سلمتُ على الأديبينِ.

٨ أكملْ بمثنًّى:

(أ) القصتانِ .... (ب) .... مجتهدانِ. (جـ) المعلمانِ ....

٩ ضعْ مثنَّى كلِّ كلمةٍ فى جملةٍ مفيدةٍ:

(مهذبٌ - شجاعٌ - مؤدبةٌ - مثمرةٌ)

١٠ اقرأ ثم أجب:

«محمدٌ وجورج (تلميذان) متحابانِ. غابَ جورج عنِ المدرسةِ فزارَه (محمد) مساءً، ودعَا لَه بالشفاءِ».

(أ) أعربْ مَا بينَ القوسينِ.

(ب) استخرجْ: ١- مثنًّى. ٢- مفردًا وثنِّه. ٣- ظرفًا.

(جـ) أسمعُ بـ .... وأرَى بـ .... (أكملْ بمثنًّى)

١١ اقرأ ثم أجب:

«الصدق والأمانةُ صفتانِ من صفاتِ المؤمنينَ، والإخلاصُ فى العملِ والاجتهاد طريقان للنجاحِ، التزمْ بهذهِ الصفاتِ تكنْ منَ السعداءِ فى الحياةِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ: (الصدق - العمل - طريقان).

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: (فعلَ أمرٍ - اسمًا جمعًا). (جـ) يحبُّ المصريُّ وطنَه. ثنِّ الجملةَ السابقةَ.

١٢ اكتبْ مَا يلِى بخطِّ الرُّقعَةِ مَرةً وبخطِّ النَّسْخِ مرةً أخرَى:

«أَخْلِصْ فِى عَمَلِكَ يُكْرِمْكَ اللَّـهُ».

....

....

الدرس الثانى

حُبُّ الوطنِ

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدَّرْسِ يُتوقعُ أَنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- يتحدثَ عن مَكَانَةِ وَطَنِهِ.
- يَكْتُبَ عِبَارَاتٍ عَنْ مَشَاعِرَ مُخْتَلِفَةٍ.
- يَتَحدَّثَ عَنْ دَوْرِه نَحْوَ مُجْتَمَعِهِ.
- يُحَدِّدَ بَعْضَ مَوَاضِعِ هَمْزةِ القَطْعِ وَأَلِفِ الوَصْلِ.
- يُعَبِّرَ عَنْ مَضَامِينِ اللافِتَاتِ التى يَقْرؤُها.
- يحدِّدَ مَا أَعْجَبَهُ وَمَا لَمْ يُعْجِبْهُ فِى الدَّرْسِ.
- يُعَلِّقَ عَلَى صُوَرٍ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّهِ لِوَطَنِهِ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جهريةً صَحِيحَةً.
- يتعرَّفَ بَعضَ الشَّخصياتِ المؤثرةِ فى المجْتمعِ.

نشاط

- اذْكُرْ خَمْسَةً مِنْ عُظَمَاءِ مِصْرَ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ وَاحِدٍ مِنْهُم.
- ما أفضالُ الوطنِ علينا؟
- ماذا يجبُ علينا تجاهَ الوطنِ؟



الفكرة العامة

الوطنُ عزيزٌ علينا، به آثارٌ عظيمةٌ تجذبُ السائحينَ، وعلَى أرضِه نشأَ كثيرٌ منَ الشخصياتِ العظيمةِ التى حقَّقت الخيرَ له، فعلينا أنْ نحبَّ وطنَنا، ونعملَ علَى تقدمِه.



نص الدرس

١ هواية نافعة

يَهْوَى أَمِيرٌ مَادَّةَ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، حَيْثُ يَتَعَرَّفُ تَارِيخَ بِلادِهِ، وَيَسْتَخْلِصُ العِبَرَ مِنْ سِيَرِ العُظَمَاءِ، وَيَتَعَلَّمُ الوَفَاءَ والعَطَاءَ والتَّضْحِيَةَ والتَّعَاوُنَ مَعَ الآخَرِينَ. (*)

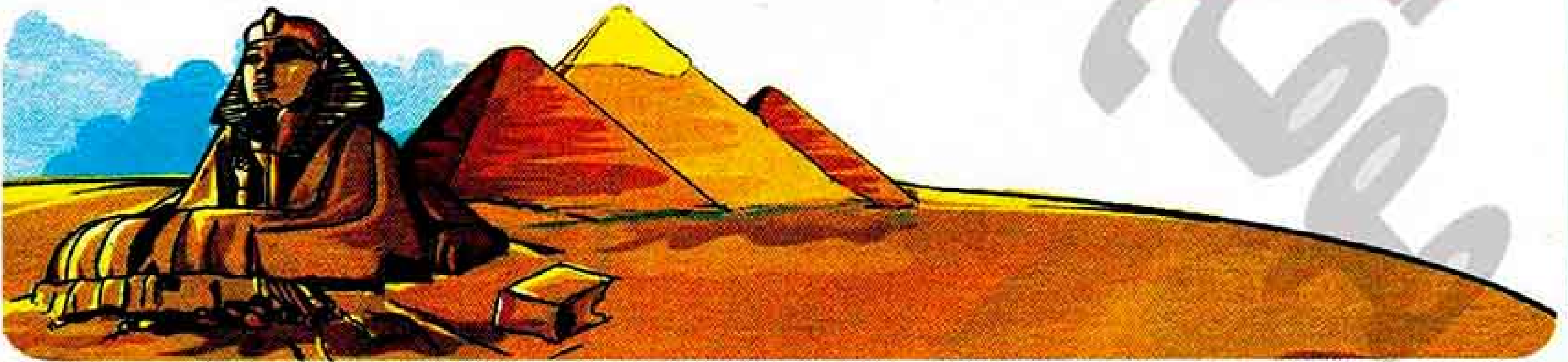
- ما المادةُ التى يهواها أميرٌ؟ (الأقصر ٢٠١٥)
- ماذا يستخلص أمير من سير العظماء؟ (الغربية ٢٠١٧)

٢ ثروات مصر متعددة

فَقَدْ صَمَّمَ «أَلْبُومًا» لِهَـذِهِ الشَّخْصِيات، فَتَجِدُ فِي كُلِّ صَفْحَةٍ مِنْ صَفَحَاتِ هَـذَا الأَلْبُومِ صُورَةً لِشَخْصِيَّةٍ مِن الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي أَدَّتْ خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً لِلوَطَنِ.

كَمَا أَنَّ أَمِيرًا يُحِبُّ الدِّرَاسَاتِ؛ لأَنَّهُ يَتَعَرَّفُ أَرْضَ بِلادِهِ وثَرَوَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةَ وخَيْرَاتِها الوَفِيرَةَ، ويَتَعَرَّفُ المَعَالِمَ السِّيَاحِيَّةَ الَّتِي يَفِدُ إِلَيْهَا السَّائِحُونَ مِنْ كُلِّ أَرْجَاءِ الأَرْضِ؛ لِيُشَاهِدُوا رَوْعَتَهَا.

- ماذا فعلَ أميرٌ ليعبِّرَ عن هوايته لمادةِ الدراسات؟ (الغربية ٢٠١٧) (كفر الشيخ ٢٠١٧)
- لماذا يحب أمير مادة الدراسات؟ (دمياط ٢٠١٧) (الغربية ٢٠١٦)



(*) الكلمات باللون ■ بها صعوبة إملائية.

٣ عظمة أبناء مصر

وذَاتَ مَسَاءٍ عَرَضَ أَمِيرٌ الألْبُومَ عَلَى وَالِدِهِ، فَسُرَّ بِهِ كَثيرًا، ودَارَ بَيْنَهُمَا الحِوَارُ التَّالِى:

الأَبُ: مَاذَا أَعْجَبَكَ فِى هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ يَا أَمِيرُ؟

أَمِيرٌ: أَعْجَبَنِى فِيهَا مَا قَدَّمتهُ للوَطَنِ مِنْ أَعْمَالٍ عَظِيمَةٍ، وأَجِدُ مَا أَفْخَرُ بِهِ وأنَا أكْتُبُ رَسَائِلَ لِأصْدِقَائِى.

الأَبُ: إنَّ هَذِهِ الشَّخصِيَّاتِ تَـرُدُّ بَعْضَ أَفْضَالِ الوَطَنِ عَلَيْهَا.

أَمِيرٌ: أُرِيدُ شَرْحًا يَا أَبِى.

الأَبُ: إنَّ هَؤُلاءِ قَدْ شَـرِبُوا مِنْ نِيلِ مِصْرَ، وعَاشُـوا فِـى كَنَفِهَا، وَوَجَدُوا فيهَـا السَّكِينَةَ والأَمَانَ. فكَمَا تُحِبُّ أَنْتَ بَيْتَكَ الَّذِى يُؤْوِيكَ وتَشْعُرُ فِيهِ بالأَمْنِ، أَحَبُّوا هُمْ مِصْرَ بأَرْضِهَا وسَمَائِهَا وَشَعْبِهَا.

- لماذا أحبت هذه الشخصيات مصر؟ (بنى سويف ٢٠١٦)
- لماذا تقدمُ الشخصياتُ المصريةُ المهمةُ أعمالاً عظيمةً؟ (الإسكندرية ٢٠١٥)



٤ مصر ملك للمصريين

أَمِيرٌ: هَلِ البَيْتُ وَطَنٌ؟

الأَبُ: نَعَمْ يَا أَمِيرُ؛ إِنَّ بَيْتَكَ هُوَ وَطَنُكَ، وشَارِعُكَ، ومَدْرَسَتُكَ، وحَيُّكَ ومُحَافَظَتُكَ. وكُلُّ مَكَانٍ فِى مِصْرَ مِلْكٌ لَكَ وأَنْتَ مِلْكٌ لَهُ.

قَالَ أَمِيرٌ فِى بَرَاءَةٍ: هَلِ الأَهْرَامُ مِلْكٌ لَنَا؟

ابْتَسَمَ الأَبُ: الأَهْـرَامُ، والمَعَابِـدُ، والآثَـارُ، والمصَايِـفُ، والمشَـاتِى، والمَدَارِسُ، والمُسْتَشْـفَيَاتُ، وَوَسَائِلُ المُوَاصَلاتِ مِلْكٌ لِكُلِّ مِصْرِىٍّ.

الأَبُ: إِنَّ كُلَّ مَا تَحْتَ سَمَائِنَا وفَوْقَ أَرْضِنَا هُوَ مِلْكٌ لَنَا، ويَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ.

٥ العمل على تقدم الوطن



أَمِيرٌ: الآنَ فَهِمْتُ سَبَبَ تَضْحِيَةِ الكَثِيرِينَ، بِأَرْوَاحِهِمْ مِنْ أَجْلِ الوَطَنِ.

الأَبُ: لِذَلِكَ يَا أَمِيرُ يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ عَلَى تَقَدُّمِ وَطَنِنَا وَرِفْعَتِهِ بِالعَمَلِ وَالمُثَابَرَةِ وَالإِصْرَارِ.

بَعْدَ أَنْ أَنْهَى الأَبُ حَدِيثَهُ انْدَفَعَ أَمِيرٌ فِى عَزِيمَةٍ وَإِصْرَارٍ يُؤَدِّى وَاجِبَاتِهِ؛ أَمَلًا فِى أَنْ يُغْمِضَ عَيْنَيْهِ وَيَفْتَحَهُمَا، فَيَجِدَ نَفْسَهُ قَدْ أَصْبَحَ شَابًّا؛ لِيَرُدَّ إِلَى وَطَنِهِ بَعْضَ أَفْضَالِهِ عَلَيْهِ.

- لماذا تمنى أمير أن يصبح شابًا؟ (الشرقية ٢٠١٧) (سوهاج ٢٠١٦)
- كيف نعمل على رفعة وتقدم وطننا؟ (القليوبية ٢٠١٧)



قاموس الأضواء

◆ ترد كثيرًا بالامتحانات

الكلمة و معناها

◆ يَهْوَى	يُحِبُّ	أَرْجاءُ	أَنْحاءُ	تشعرُ	تحسُّ
يستخلِص	يستنتج	روعتُها	جَمالُها	نُحافظ	نَرْعى
📖 العِبرُ	العِظاتُ	سُرَّ	سَعِدَ وفَرِحَ	◆ 📖 تضحيةٌ	بَذْلُ النفسِ والمالِ دونَ مقابلٍ
📖 سِيرُ	تاريخُ حياةِ الإنسانِ	أفخرُ	أعتزُّ	رِفْعَتُه	عُلُوُّه وتَقَدُّمُه
العطاءُ	المَنْحُ	أفضال	الفضلُ هو الإحسانُ	📖 المُثابرةُ	المُوَاظبةُ
صَمَّم	خطَّط	◆ 📖 كَنَفُها	جانِبُها، والمراد: حِماها	الإِصْرارُ	الثَّباتُ على الأمرِ
📖 جَليلةٌ	عظِيمةٌ	السكينة	الطمأنينةُ والاستقرارُ	حديثُه	كلامُه
الوفيرة	الكثيرة	📖 يُؤْوِيكَ	يَحْميكَ		
📖 يَفِدُ	يَأْتِى				

المفـرد وجمعـه

• مادَّة	موادُّ
تاريخ	تواريخُ
أَلْبومًا	أَلْبومات
صورةٌ	صُوَرٌ
جليلةٌ	جلائلُ
• الوطنُ	الأوطانُ
أَرْض	أراضٍ/ أرضون

كَتِفٌ	أكتافٌ
بَيْتٌ	بيوتٌ
سماءٌ	سماواتٌ
• شعبٌ	شعوبٌ
شارعٌ	شوارعُ
حَيٌّ	أحياءٌ

مُحافَظَة	مُحافَظات
مَكان	أَمْكِنةٌ، أماكن
سَبَبٌ	أسبابٌ
تضحيةٌ	تضحياتٌ
حديثٌ	أحاديثُ
شابٌّ	شُبَّانٌ، شبابٌ

الجمـع ومفـرده

الدراساتُ	الدراسةُ
بلادٌ	بلدٌ
• العِبَرَ	العِبْرَة
سِيَرٌ	سيرةٌ
• العظماءُ	العظيمُ
الآخرين	الآخرُ
الشخصياتُ	الشخصيةُ
المعالم	المعلَمُ
السائحون	السائحُ
أرجاءٌ	رَجًا

أعمالٌ	عملٌ
رسائلُ	رسالةٌ
أصدقاءُ	صديقٌ
أفضالٌ	فضلٌ
الآثارُ	الأثَرُ
المصايفُ	المَصِيفُ
المشاتى	المَشْتَى
المدارسُ	المدرسةُ
المستشفياتُ	المستشْفَى
وسائلُ	وسيلةٌ

الكثيرينَ	الكثيرُ
صفحاتٌ	صفحةٌ
خِدْماتٌ	خِدمةٌ
ثرواتٌ	ثَرْوةٌ
الأهرامُ	الهرمُ
المعابدُ	المعبدُ
أرواحٌ	روحٌ
واجباتٌ	واجبٌ

الكلمـة ومضـادُها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يَهْوَى	يَكْرَهُ	سُرَّ	حَزِنَ	تَقَدُّم	تَخَلُّف وتَأَخُّر
◆ يتعرفُ	يجهلُ	كثيرًا	قليلًا	رفعتهُ	وضاعتهُ
الوفاءُ	الغدرُ	التالى	السابقُ	مُثابرةٌ	انقطاعٌ
◆ العطاءُ	الأخذُ	أَفْخرُ	أخزَى	أَنْهَى	بَدَأَ
جليلةٌ	وضيعةٌ / حقيرةٌ	أصدقائى	أعدائى	انْدَفَعَ	تَرَيَّثَ
الطبيعيةُ	الصناعيةُ	◆ السَّكينةُ	القَلَقُ	عَزيمةٌ	ضَعْفٌ
يَفِدُ	يَرْحَلُ	الأَمانُ	الخوفُ	إِصْرارٌ	تَرَدُّد
مساءٌ	صباحٌ	يُؤْويك	يَطْرُدُكَ / يَلْفِظُكَ		

أضـواءٌ على الدرس فى سـؤالٍ وجـوابٍ

١ ما المادةُ التى يهْواها أميرٌ؟

– يهوَى أميرٌ مادةَ الدراساتِ الاجتماعيةِ.

٢ ماذا يستخلصُ أميرٌ من سيرِ العظماءِ؟

– يَسْتَخْلِصُ أميرٌ منْ سِيَرِ العُظَماءِ العِبَرَ.

٣ ماذا يتعلمُ أميرٌ منْ سِيَرِ العظَماءِ؟

– يتعلمُ الوفاءَ والعطاءَ والتضحيةَ والتعاونَ معَ الآخرِينَ.

٤ ماذا فعلَ أميرٌ ليعبِّرَ عنْ هوايتِهِ لمادةِ الدراساتِ؟

– صمَّم ألبومًا لشخصياتِ العظماءِ.

٥ لماذا يحبُّ أميرٌ مادةَ الدراساتِ؟

– حتى يتعرفَ تاريخَ بلادِهِ، ويستخلصَ العبرَ مِن سيرِ العظماءِ، ويتعلمَ الوفاءَ والعطاءَ والتضحيةَ والتعاونَ معَ الآخرينَ، ويتعرفَ ثرواتِ بلادِهِ الطبيعيةَ وخيراتِها الوفيرةَ، ويتعرفَ المعالمَ السياحيةَ التى يفدُ إليها السائحونَ من كلِّ أرجاءِ الأرضِ ليشاهدُوا روعتَها.

٦ ما الذى أعجبَ أميرًا فى شخصياتِ أليومِه الوطنيةِ؟

- أعجَبهُ ما قدَّمَتْه للوطنِ من أعمالٍ عظيمةٍ.

٧ لماذا أحبَّت هذهِ الشخصياتُ مصرَ؟

- لأنَّ هذه الشخصياتِ قدْ شرِبت من نيلِ مصرَ وعاشتْ فى كنفِها ووجدتْ فيهَا السكينةَ والأمانَ.

٨ لماذا تقدِّمُ الشخصياتُ المصريةُ المهمةُ أعمالاً عظيمةً؟

- لأنَّها تردُّ بعضَ أفضالِ الوطنِ علَيها.

٩ بمَ ردَّ الأبُ علَى سؤالِ أميرٍ: هلِ البيتُ وطنٌ؟

- الأبُ: نعمْ يا أميرُ؛ إنَّ بيتكَ هوَ وطنُكَ، وشارعُكَ، ومدرستُكَ، وحيُّكَ ومحافظتُكَ. وكلُّ مكانٍ فى مصرَ ملكٌ لكَ وأنتَ ملكٌ لهَ.

١٠ سألَ أميرٌ: هلِ الأهرامُ ملكٌ لنا؟ فبمَ ردَّ الأبُ؟

- ابتسمَ الأبُ: الأهرامُ، والمعابدُ، والآثارُ، والمصايفُ، والمشاتِى، والمدارسُ، والمستشفياتُ، ووسائلُ المواصلاتِ ملكٌ لكلِّ مصرىٍّ.

١١ أميرٌ: الآنَ فهمتُ سببَ تضحيةِ الكثيرينَ بأرواحِهم من أجلِ الوطنِ. فما هذا السببُ؟

- ضحُّوا بأرْواحِهم جهادًا وحفاظًا علَى وطنِهم وردًّا لبعضِ أفضالِ الوطنِ عَلَيْهم.

١٢ لماذا تمنى أمير أن يصبح شابًّا؟

- ليردَّ إلى وطنِه بعضَ أفضالِه علَيه.

١٣ كيفَ نعملُ علَى رفعةِ وتقدُّمِ وطنِنا؟

- بالعملِ والمثابرةِ والإصرارِ.

١٤ ماذا نتعلَّمُ منْ هذا الدرسِ؟

- حبَّ الوطنِ والمحافظةَ علَى ممتلكاتِه.
- معرفةَ تاريخِ بلادِنا العظيمةِ.
- معرفةَ بعضِ الشخصياتِ التى قدَّمتْ للوطنِ خدماتٍ جليلةً.

انشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اسْتمِعْ إلى الدرسِ من مُعَلِّمك، ثُمَّ أجبْ:

(أ) لماذا أَحَبَّ أَمِيرٌ مَادَّةَ الدِّرَاسَاتِ؟

(ب) لمَنِ الصُّورُ الَّتِى كَانَ أَمِيرٌ يَجْمَعُهَا؟

(جـ) كَيْفَ يَرُدُّ الإِنْسَانُ فَضْلَ وَطَنِهِ عَلَيْهِ؟

(د) كُلُّ مَكَانٍ فِى الوَطَنِ مِلْكٌ للجَمِيعِ. وَضِّحْ.

(هـ) لماذا تمنَّى أميرٌ أن يصبحَ شابًّا؟

---

٢ اقْرَأ الدَّرْسَ، ثُمَّ قُلْ «صَوَابٌ» أو «خَطَأٌ»:

(أ) يَهْوَى أَمِيرٌ مَادَّةَ الرِّيَاضِياتِ. (   )

(ب) مَعْرِفَةُ التَّارِيخِ تُعَرِّفُنَا سِيَرَ العُظَمَاءِ. (   )

(جـ) لَمْ يُعْجَبِ الأَبُ بِمَا فَعَلَهُ أَمِيرٌ. (   )

(د) قَالَ الأَبُ: الأَهْرَامَاتُ لَيْسَتْ مِلْكًا لَنَا. (   )

---

٣ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَهْوَى أَمِيرٌ مَادَّةَ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، حَيْثُ يَتَعَرَّفُ تَارِيخَ بِلادِهِ، ويَسْتَخْلِصُ العِبَـرَ مِنْ سِيَرِ العُظَمَاءِ، ويَتَعَلَّمُ الوَفَاءَ والعَطَاءَ والتَّضْحِيَةَ والتَّعَاوُنَ مَعَ الآخَرِينَ. فَقَدْ صَمَّمَ أَلْبُومًا لِهَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ شفهيًّا:

- مَعْنَى «التَّضْحِيَةِ»: .... (العَطَاءُ - الحُبُّ - بَذْلُ النَّفْسِ والمَالِ)
- مُفْرَدُ «العِبَرِ»: .... (العِبْرَةُ - العَبْرَةُ - العَابِرَةُ)
- مُضَادُّ «العَطَاءِ»: .... (المنعُ - البخلُ - الكُرْهُ)

(ب) ماذَا فَعَلَ أَمِيرٌ لِيُعَبِّرَ عَنْ هِوايتِهِ مَادَّةَ الدِّرَاسَاتِ؟

(جـ) ما أَنْسَبُ عُنْوانٍ للفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

٤ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ الآتِيَةَ:

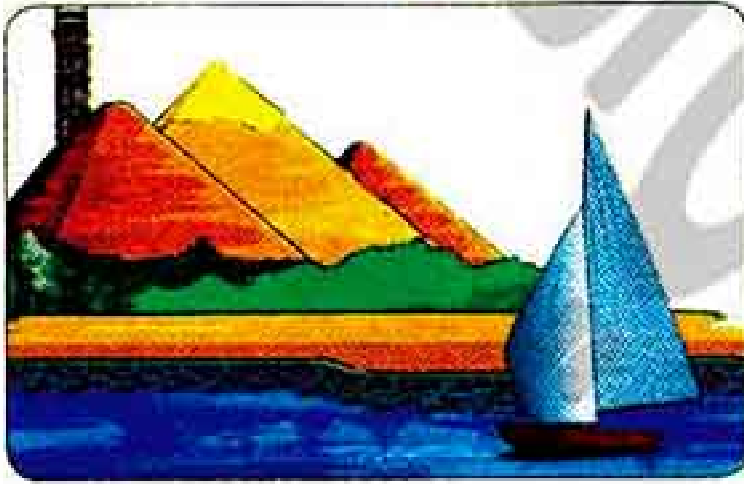
المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص٣٤

٥ اكتبْ تَعْلِيقًا عَلَى الصُّورتَيْنِ التَّاليتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ وَرَدَتْ بالدَّرْسِ:





....

٦ اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«إنَّ هَؤُلاَءِ قَدْ شَرِبُوا مِنْ نِيلِ مِصْرَ وعَاشُوا فِي كَنَفِهَا وَوَجَدُوا فيهَا السَّكِينَةَ والأَمَانَ. فكَمَا تُحِبُّ أَنْتَ بَيْتَكَ الَّذِي يُؤْوِيكَ وتَشْعُرُ فِيهِ بالأَمْنِ، أَحَبُّوا هُمْ مِصْرَ بأَرْضِهَا وسَمَائِهَا وَشَعْبِهَا».

(أ) ضَعْ مَا يَلِي فِي جُمَلٍ: مُرَادِفَ «كَنَفٍ»، وجَمْعَ «شَعْبٍ»، ومُضَادَّ «الأَمَانِ».

(ب) بِمَاذَا تَرُدُّ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتُ فَضْلَ الوَطنِ عَلَيْهَا؟

(جـ) «وَجَدَ المِصْرِيُّ الأَمْنَ والسَّكِينَةَ فِي بَلَدِهِ». ثَنِّ واجْمَعِ الفَاعِلَ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

٧ اقْرَأ الدَّرْسَ، ثُمَّ اكْتُبْ:

(أ) عِبَارَةً تَدُلُّ عَلَى الحُبِّ. ....

(ب) عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى الفَرَحِ. ....

(جـ) عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى الأَمَلِ والتَّفَاؤُلِ. ....

٨ كُنْتَ تَسيرُ فِي طَرِيقِكَ إِلَى المَدْرَسَةِ وقَرَأْتَ هَذِهِ اللَّافِتَةَ «مِصْرُ مِلْكٌ لَنَا» تناقشْ معَ زملائِكَ فى معناهَا.

٩ «كلُّ ما فِي مِصْرَ مِلكٌ لنَا».. أكمِلِ الجدولَ التَّالِيَ بعدَ تأمُّلِ معنَى الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

أشياءُ فى مصرَ ملكٌ لنَا	واجبُنَا نحْوهَا
نَهْرُ النِّيل	....
الأمَاكنُ السياحِيَّة	....
المَدَارس	....

١٠ سَجِّلْ فى البِطَاقَتَيْنِ مَا أَعْجَبَكَ، ومَا لَمْ يُعْجِبْكَ فى الدَّرْسِ:

أعجبَنى	لم يُعجبْنى
....	....
....	....
....	....

١١ أكملِ الشَّكلَ التالىَ:

أميرٌ يحِبُّ الدِّراساتِ؛ لأنَّها

.... | .... | ....

١٢ طُلِبَ مِنْكَ إِلْقَاءُ كَلِمَةٍ بمناسَبَةِ عِيدِ تَحْرِيرِ طَابَا فى يوم ١٩ من مَارس، فماذَا تقولُ؟

١٣ بالاسْتِعَانَةِ بِمُعَلِّمكَ وشبكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّولِيةِ، اكْتُبْ عَنْ أَهمِّ آثارِ مِصْرَ.

١٤ (أ) هَاتِ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْـزَةُ قَطْعٍ كالمِثَالِ:

١- أَتْقَنَ ← أَقْبَلَ ، ...... ، ...... ، ......

٢- أُذَاكِرُ ← أَلْعَبُ ، ...... ، ...... ، ......

٣- أَمَرَ ← أَخَذَ ، ...... ، ...... ، ......

(ب) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ كالمِثَالِ:

١- انْتَصَرَ الحَقُّ. (أَلِفُ وَصْلٍ - هَمْزَةُ قَطْعٍ)

٢- اكْتُبِ الدَّرْسَ. (أَلِفُ وَصْلٍ - هَمْزَةُ قَطْعٍ)

٣- يَجِبُ أَنْ أُعَاوِنَ المحْتَاجَ. (أَلِفُ وَصْلٍ - هَمْزَةُ قَطْعٍ)

٤- اسْتَخْرَجَتِ الدَّوْلَةُ البِتْرولَ مِن بَاطِنِ الأَرْضِ. (أَلِفُ وَصْلٍ - هَمْزَةُ قَطْعٍ)

١٥ اكْتُبْ فِي بِطَاقَاتٍ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تكُونُ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، وثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تكُونُ جَمْعَ تَكْسِيرٍ، وثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تكونُ جَمْعَ مُؤنثٍ سَالمًا.

جمعُ مؤنثٍ سالمٌ	جمعُ مذكرٍ سالمٌ	جمعُ تكسير
......	......	......
......	......	......
......	......	......

١٦ اكْتُبْ مَا يلى بخَطَّيِ الرُّقْعَةِ والنسخِ:

«الصِّدقُ يُنْجِي صَاحِبَهُ».

النسخُ: ......

الرقعةُ: ......

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧١



لمزيد من التدريبات

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبَارَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

(أ) صَمَّم أَميرٌ أَلْبومًا يَضُمُّ صُورًا لأهمِّ المَعالِمِ السِّياحيةِ. ( )

(ب) تمنَّى أَميرٌ أَنْ يَرُدَّ بَعْضًا من أَفْضَالِ الوَطنِ عَليه. ( )

(جـ) الإخْلاصُ فى العَمَلِ يَرْفعُ شَأنَ الوَطنِ. ( )

٢ تَخيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بيْنَ القَوسَين فيما يلى:

(أ) أحبَّ المصْريونَ وَطنَهم لأنَّهم وَجَدوا فيه .... (الجَمالَ - الأمَانَ - العَملَ)

(ب) يَفْتخرُ أَميرٌ بأعْمالِ العُظماءِ أمامَ .... (وَالدِه - مُعلِّمه - أَصْدِقائِهِ)

(جـ) سَألَ أميرٌ عَن .... (المَعَالِمِ السِّياحيةِ - الأَهْرامِ - السَّائحينَ)

(د) يهوَى أميرٌ مادةَ .... (العلومِ - الدراساتِ - الرياضياتِ)

(هـ) يجبُ أن نعملَ على تقدمِ وطنِنا ورفعتِه بـ .... (الأمانى - الحبِّ - العملِ)

٣ صِلْ من العمودِ (أ) بما يُناسِبُه من العمودِ (ب):

(أ)	(ب)
وَضَعَ أميرٌ فى الألْبومِ	ثرواتُها الطَّبيعيةُ
يَأتى السَّائحونَ إلى مِصْرَ	تَاريخَ بِلادِهِ
تتنوَّعُ فى مِصْرَ	مَجْموعةً مِن صُورِ العُظَماءِ
تَعَرَّفَ أميرٌ مِن مَادةِ الدِّراساتِ	لِيَستَمتِعوا بجمالِها
	لِمعرِفة أَسْرارِ حَضَارتِها

٤ اقرأ الفقرة ثم أجب:

«يَهْوَى أَميرٌ مَادَّةَ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، حَيْثُ يَتعَرَّفُ تَارِيخَ بِلادِهِ، ويَسْتَخْلِصُ العِبَرَ مِنْ سِيَرِ العُظَمَاءِ، ويَتَعَلَّمُ الوَفَاءَ والعَطَاءَ والتَّضْحِيَةَ والتَّعَاوُنَ مَعَ الآخَرِينَ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ : مضادَّ «يكرهُ»، ومعنَى «العظاتِ»، وجمعَ «عظيمٍ».
(ب) لمادةِ الدراساتِ الاجتماعيةِ فوائدُ. وضِّحْها.
(جـ) أكملْ: قامَ أميرٌ بتصميمِ .... يضمُّ ....

٥ اقرأ الفِقرةَ التَّاليةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

«إنَّ هؤلاء قدْ شربوا منْ نيلِ مِصْرَ، وعاشوا فى كَنَفِها ووجَدوا فيها السكينةَ والأمانَ، فكما تُحِبُّ أنتَ بيتَكَ الذى يُؤْويك وتَشْعُرُ فيه بالأمنِ أَحَبُّوا هُمْ مِصْرَ بأرْضِها وسمائِها وشَعْبِها».

(أ) هَاتِ فى جُملٍ مِنْ عِنْدِك مُضَادَّ «يُؤْويك»، ومُرَادِفَ «السَّكينة»، وجَمعَ «كَنف».
(ب) مَا أفضالُ الوطنِ علَى المصريينَ؟
(جـ) ما الصِّفةُ التى جَمَعتْ بينَ البيتِ والوطنِ فى العبارةِ؟
(د) اسْتخرِجْ من الفقرةِ:
- كلمةً بها حرفٌ يُكتبُ ولا يُنطقُ.
- كلمةً بها حرفٌ يُنطقُ ولا يُكتبُ.

٦ اقرأ، ثم أجب:

«فقد صمَّم ألبومًا لهذهِ الشَّخْصياتِ فتجدُ فى كُلِ صفحةٍ من صفحاتِ هذا الألبومِ صورةً لشخصيةٍ من الشخصياتِ التى أدت خِدْمات جليلةً للوطنِ».

(أ) تَخيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحةَ ممَّا بيَن القَوسين:
- مُرَادِف «جَليلة»: .... (قَوية - عَظيمة - جَميلة)
- «هَذا» اسمُ إشارةٍ لـ: .... (المُفْردة المُؤَنَّثة - المُفْرَد المُذَكَّر - المُثَنَّى المُذَكَّر)
- مُفْرَد «خِدْمات»: .... (خَادِم - خَادِمة - خِدْمة)

(ب) عَلامَ يَدُلُّ تَصـــميمُ أميرٍ للألبـومِ؟
(جـ) مَاذا يعجب أَميرٌ فى هذه الشَّخْصياتِ العَظِيمةِ؟
(د) أعْرِبْ مَا تَحته خَطٌّ فى الفِقْرةِ.

٧ اقرأ، ثم أجب: «الآنَ فهمتُ سببَ تضحيةِ الكثيرينَ بأرواحِهم منْ أجلِ الوطنِ».
(أ) مَا مُرادفُ «تَضحيةٍ»، وجَمعُ «سَبَبٍ»، ومُفْردُ «أرواحِهم»؟
(ب) يضحِّي الكثيرونَ مِن أجلِ الوطنِ بـ ....

(جـ) لِمَ نُضَحِّى مِنْ أجلِ الوَطَنِ؟

(د) كَيفَ يُمْكِنُ للتِّلميذِ أَنْ يُسْهِمَ فى تَقدُّمِ وَطنِه؟

٨ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ، ثمَّ أَجِبْ عن الأسئلة:

«بَعْدَ أنْ أنْهَى الأبُ حديثَه اندفعَ أميرٌ في عزيمةٍ وإصرارٍ يؤدِّى واجباتِه؛ أملًا فى أنْ يغمضَ عينَيْه ويفتحَهما فيجدَ نفسَه قد أصبحَ شابًّا».

(أ) تخَيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَين القَوسَيْنِ:

- مُضاد «أنْهَى»: .... (قاطَعَ - بَدأَ - أَعْلَنَ)
- مُرَادِف «الإصرار»: .... (الثَّبات على الأَمْرِ - المُوافقَة على الأمْرِ - تنفيذ الأمْرِ)
- «يُغْمِضَ عينَيه ويَفْتَحَهما» بينهما: .... (ترادف - تضاد)

(ب) مَا الذى كانَ يأملُه أميرٌ؟ ولماذا؟

(جـ) لِمَ اندفَع أميرٌ يؤدِّى واجباتِه؟

(د) استخرج من الفقرة:

- فعلينِ ماضيينِ.
- فعلين مضارعين.

٩ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ: «كما أن أميرًا يحبُّ الدراساتِ؛ لأنَّه يتعرفُ أرضَ بلادِه وثرواتِها الطبيعيةَ وخيراتِها الوفيرةَ، ويتعرَّفُ المعالمَ السياحيةَ التى يفدُ إليها السائحونَ من كلِّ أرجاءِ الأرضِ ليشاهدُوا روعتَها».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ السابقةِ كلماتٍ بها ألفُ وصلٍ، وأخرى مضادُّها (يجهلُ)، وثالثةً جمعًا لـ(المعلمِ).

(ب) متَى عرَضَ أميرٌ الألبومَ علَى والدِه؟ ومَاذا كانَ شعورُ والدِه؟

(جـ) هاتِ كلماتٍ على هَذا الوزنِ:

(يرقَى، أعطَى، ....، ....، ....)

ارجع لـ «الإتيان بكلمات على وزن واحد» ص ٣٥

الأضواء

١٠ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَمِيرٌ: هَلِ البَيْتُ وَطَنٌ؟

الأَبُ: نَعَمْ يَا أَمِيرُ؛ إنَّ بَيْتَكَ هُوَ وَطَنُكَ، وشَارِعُكَ، ومَدْرَسَتُكَ، وحَيُّكَ ومُحَافَظَتُكَ. وكُلُّ مَكَانٍ فى مِصْرَ مِلْكٌ لَكَ وأَنْتَ مِلْكٌ لَهُ.

(أ) هاتِ جمعَ «حيٍّ» ومضادَّ «نَعم».

(ب) أجبْ عنِ السؤالِ الواردِ بالفقرةِ؟

(جـ) مَا الذِى يمتلكُه المصريونَ؟ وما واجبُهم نحوَه؟

١١ اكْتُبْ لافِتةً تُعبِّرُ عَنْ حُبِّ مِصْرَ.

١٢ اسْتَخرجْ مِنَ الدرسِ ثَلاثَ كلِماتٍ بهَا أَلفُ وَصْل وثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بهَا هَمزةُ قَطْع.

١٣ مَا وَاجِبنُا نَحوَ مُنْشَآتِ بِلادِنا؟

١٤ مِصرُ مِلكٌ لِلمِصريينَ. اشْرحِ العبارةَ بأُسلُوبِك.

١٥ «يَهْوَى المتفوقون القراءة» - «يَهْوِى الكافرونَ فى النارِ».

المفردات

وضحْ معنَى ما تحته خطٌّ فى هاتينِ الجملتينِ.

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٣٥٣

١٦ أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٤٦

١٧ حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

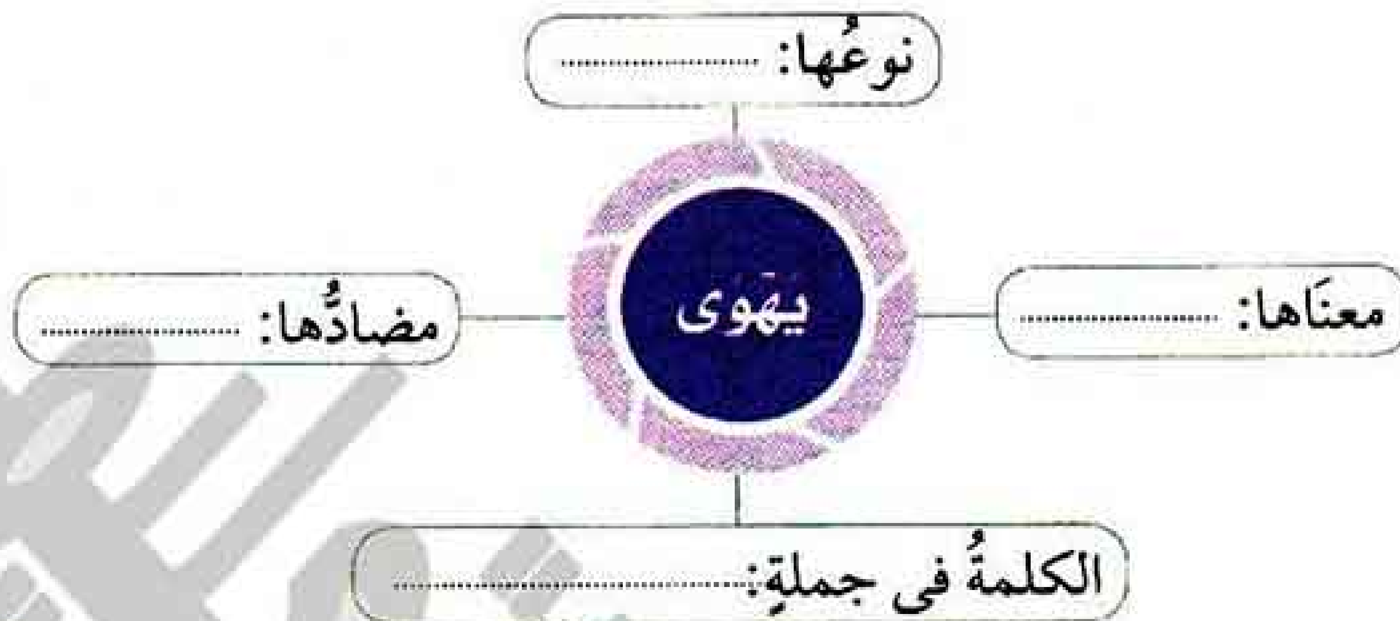
الأصوات

- سُـرَّ: .... / ....
- أَعْمَالٌ: .... / .... / ....
- سَبَبٌ: .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٤٢

المفردات

١٨ أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةِ:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٤

للفائقين

١٩ اقرأ، ثم أجب:

«الأَبُ: إنَّ هَؤُلاءِ قَدْ شَرِبُوا مِنْ نِيلِ مِصْرَ، وعَاشُوا فِى كَنَفِهَا، وَوَجَدُوا فيهَا السَّكِينَةَ والأَمَانَ. فكَمَا تُحِبُّ أَنْتَ بَيْتَكَ الَّذِى يُؤْوِيكَ وتَشْعُرُ فِيهِ بالأَمْنِ، أَحَبُّوا هُمْ مِصْرَ بأَرْضِهَا وسَمَائِهَا وَشَعْبِهَا».

(أ) مَا المرادُ مِن «كنفِها»؟ ومَا معنَى «يؤوِيكَ»؟

(ب) استخرجْ مِنَ الفقرةِ:

١- اسمَ إشارةٍ مبينًا المشارَ إلَيه. ٢- فعلًا ماضيًا. ٣- فعلًا مضارعًا.

٤- ضميرًا. ٥- اسمًا موصولًا.

(جـ) فى الفقرةِ مظاهرُ احتواءِ مصرَ لأبنائِهَا. وضِّحْ ذلكَ. (د) «سمائِهَا» - لمَ كُتبتِ الهمزةُ على ياءٍ؟



اخْتَبِرْ نفسَك

١ أكمل ما يلى:

أسبابُ حبِّ أميرٍ لمادةِ الدراسات

- أنْ يتعرَّفَ ....
- أنْ يستخلصَ ....
- أنْ يتعلَّمَ ....

....

٢ أكملْ ما يلى:

الوطن

- نضحِّى مِن أجلِهِ بـ ....
- نعملُ علَى تقدمِه بـ ....
- مِن أفضالِهِ علَينا ....

....

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(الشرقية ٢٠١٧)

١ - اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«يهَوى أميرٌ مادةَ الدراساتِ الاجتماعيةِ، حيثُ يتعرفُ تاريخَ بلادهِ، ويستخلصُ العبر من سيرِ العظماءِ، ويتعلمُ الوفاءَ والعطاءَ والتضحيةَ والتعاونَ مع الآخرينَ».

(أ) تخيرِ الصوابَ مما بينَ القوسينِ فيما يأتِى:

١ - معْنَى «يهوى»: .... (يقرأ - يحبُّ - يفهمُ)

٢ - مضادُّ «الوفاء»: .... (الخيانةُ - الحبُّ - الأخذُ)

(ب) لماذَا أحبَّ أميرٌ مادةَ الدراساتِ؟ ولماذَا تمنىَّ أن يصبحَ شابًّا؟

(بورسعيد ٢٠١٧)

٢ - اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«الأبُ: ما أعجبَكَ فى هذِه الشخصياتِ يا أميرُ؟

أميرٌ: أعجبنَى فيها ما قدمتهُ للوطنِ من أعمالٍ عظيمةٍ، وأجدُ ما أفخرُ به وأنا أكتبُ رسائلَ لأصدقائِى».

(أ) أكملْ: • مرادفُ «أفخر»: .... • مفردُ «رسائل»: ....

• مضادُّ «أصدقاء»: ....

(ب) ١ - لماذَا أُعجبَ أميرٌ بالشخصياتِ المصريةِ المهمةِ؟

٢ - علِّلْ: قدمتِ الشخصياتُ المصريةُ أعمالًا عظيمةً للوطنِ.

القراءة متحررة المحتوى

◂ اقرأْ ثمَّ أجبْ: (القليوبية ٢٠١٧)

«القمرُ بعيدٌ عن الأرضِ، وصلَ بعضُ العلماءِ إلى القمرِ، ولكى تصلَ إليْهِ فإنَّكَ تحتاجُ إلى مكوكِ فضاءٍ فى رحلةٍ تستغرقُ أربعةَ أيامٍ، القمرُ ليس فيه أشجارٌ ولا ماءٌ ولا هواءٌ، ولا نستطيعُ العيشَ عليه، ووزنُكَ فوقَ القمرِ خفيفٌ؛ لأنَّ الجاذبيةَ ضعيفةٌ، ويمكنُ رؤيةُ الأرضِ من القمرِ، ولا تجدُ حولَه إلا النجومَ».

(أ) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ كلمةِ «رؤيةٍ»: .... (مكاتبةٌ - مشاهدةٌ - مسامرةٌ)

٢- مضادُّ كلمةِ «بعيدٍ»: .... (عميقٌ - عنيدٌ - قريبٌ)

(ب) أكملْ:

١- وزنُ كلِّ شيءٍ خفيفٌ على سطحِ القمرِ؛ لأنَّ ....

٢- رحلةُ القمرِ تحتاجُ إلى ....

(جـ) فى الفقرةِ صفاتٌ للقمرِ.. اذكرْ صِفتَينِ مِنْهَا.

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧١

«أمير: الآنَ فهمت سببَ تضحيةِ الكثيرينَ بأرواحِهم من أجلِ الوطنِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ القطعةِ السابقةِ: اسمًا مفردًا - فعلًا - اسمًا جمعًا - ظرفًا.

(جـ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- تطيعُ .... أمَّها. (فاعل)

٢- يلعبُ محمدٌ .... الحديقةِ. (حرف جر)

قواعـد وتطبيقـات نحويـة
أنواعُ الجموعِ



أنـواعُ الجُمُوعِ

جمعُ المذكرِ السالمُ
يدلُّ علَى أكثرَ من اثنين عاقلين بزيادةِ (واوٍ ونونَ أو ياءٍ ونونٍ) علَى مفردِه

جمعُ المؤنثِ السالمُ
يدلُّ علَى أكثَرَ من اثنتين بزيادةِ ألفٍ وتاءٍ علَى مفردِه

جمعُ التكسيرِ
يدلُّ علَى أكثرَ من اثنين أو اثنتين وتختلفُ فيه صورةُ المفردِ عن الجمعِ، وهوَ للعقلاءِ وغيرِهم



اقرأ وتأمَّل

الجُملة	الجمعُ	نوعه	ما يدلُّ عليه
١- المصرِيونَ مُخْلِصُونَ للوطنِ.	المصرِيونَ - مُخلصون	جمعُ مذكَّرٍ	أكثَرَ من اثنينِ مذكرينِ عاقلينِ.
٢- كَرمتِ المدرسَةُ المُتفوقَاتِ.	المُتفوقَاتِ	جمعُ مؤنثٍ	أكثَرَ من اثنتينِ
٣- انْتصَرَ الجُنُودُ علَى الأَعْدَاءِ.	الجنودُ - الأعداءِ	جمعُ تكسيرٍ	أكثرَ من اثنينِ أوِ اثنتينِ

نموذج مجاب عنه

بيِّنْ نوعَ الجمعِ فى الكلماتِ الآتيةِ:
(الفنونُ - الفلاحونَ - أوقاتٌ - ممرضاتٌ - الرياضيينَ)

الإجابة:
- الفنونُ ← جمعُ تكسيرٍ
- الفلاحونَ ← جمعُ مذكرٍ سالمٌ
- أوقاتٌ ← جمعُ تكسيرٍ
- ممرضاتٌ ← جمعُ مؤنثٍ سالم
- الرياضيينَ ← جمعُ مذكرٍ سالم

القاعدة

الجموعُ ثلاثةٌ

١- **جَمْعُ المذكَّرِ السَّالِمُ:** هُو مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ بزِيَادَةِ وَاوٍ ونُونٍ أَو يَاءٍ ونُونٍ عَلَى مُفْـرَدِهِ الَّذِى يَدُلُّ عَلَى عَاقِلٍ.

٢- **جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ:** هُو مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَتَيْنِ بزِيَادَةِ أَلِفٍ وتَاءٍ عَلَى مُفْرَدِهِ.

٣- **جَمْعُ التَّكْسِيرِ:** هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ بتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ، وهُو للعُقَلاءِ وغَيْرِهِمْ.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اجْمَعِ الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالمًا كالمِثَالِ:

(أ) الكَذَّابُ: ← الكَذَّابُونَ ← الكَذَّابينَ

(ب) مُعَلِّمٌ: ← .... ← ....

(جـ) الفِدَائِيُّ: ← .... ← ....

٢ اجْمَعِ الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالمًا كالمِثَالِ:

• أُمٌّ: أُمَّهَاتٌ. (أ) صَدِيقَةٌ: .... (ب) لَحْظَةٌ: ....

٣ اجْمَعِ الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ كالمِثَالِ:

• نَافِذَةٌ: نَوَافِذُ. (أ) اسْمٌ: .... (ب) قِصَّةٌ: ....

٤ «المؤمنُ معروفٌ بالصِّدقِ». اجْعَلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ، وَغَيِّرْ مَا يَلزَمُ.

٥ اقرأِ الكلماتِ وهاتِ جمعَها ثُمَّ صنفْها فى الشكلِ التالى:

(صَدِيقٌ – مُعَلِّمٌ – شَجَرَةٌ – كَاتِبٌ – طَيِّبَةٌ – قَلَمٌ – مِفْتاحٌ – مَكْتَبَةٌ – مَسْجِدٌ – فَلَّاحٌ)

أنواعُ الجُمُوع

جمعُ مذكرٍ سالمٌ	جمعُ مؤنثٍ سالمٌ	جمعُ تكسيرٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٢

١ اجْمَعِ الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:
(العَامِلُ - الْمُهَنْدِسُ - الْمُخْتَصُّ - الفَلَّاحُ - الْمَاهِرُ - الْمُخْلِصُ)

٢ اجْمَعِ الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا:
(مُعَلِّمَةٌ - مُهَنْدِسَةٌ - مُجْتَهِدَةٌ - فَتَاةٌ - حُجْرَةٌ - زُجَاجَةٌ)

٣ اجْمَعِ الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ: (شُبَّاكٌ - رَجُلٌ - شَجَرَةٌ - كِتَابٌ - نَمْلَةٌ - كُرْسِيٌّ)

٤ حدِّدْ نوعَ كلٍّ منَ الْجُمُوعِ التَّالِيَةِ:
(الْحَافِظُونَ - الْمُدَرِّبَاتُ - أَنْهَارٌ - أَزْهَارٌ - طُرُق - مُصَمِّمُونَ)

٥ «الطَّبِيبَةُ مَاهِرَةٌ فِى علاَجِ الْمَرْضَى» - حَوِّلِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ إِلَى الْجَمْعِ.

٦ «الْمُعَلِّمُ مَاهِرٌ فِى عَرْضِ الدَّرْسِ». اجمع الْكَلِمَةَ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

٧ «هُوَ عَامِلٌ مُخْلِصٌ فِى عَمَلِهِ» - حَوِّلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ إِلَى جَمْعِ الْمُذَكَّرِ مَرَّةً وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ مَرَّةً أُخْرَى.

٨ اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:
(السَّائِحُونَ - القَصَصُ - الأَسْقُفُ - الأَدَوَاتُ)

٩ «تَتعلَّقُ آمَالُ الأُمَمِ دَائِمًا بِالمُخْلِصينَ مِنْ أَبْنائِها؛ فَهُم القَادِرُونَ عَلى رَسْمِ الخُطَا نَحْوَ مُسْتَقبلٍ مُشْرِقٍ».

(أ) أعربِ الكلماتِ التى تحتَها خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ كلَّ جمعٍ مبينًا نوعَه.

(جـ) هَذا مواطنٌ مخلصٌ. ثنِّ اسمَ الإشارةِ واكتبِ الجملةَ صحيحةً.

---

١٠ اقرأ، ثمَّ أجب:

«كما أن أميرًا (يحبُّ) الدراساتِ؛ لأنَّه يتعرفُ أرضَ بلادِه وثرواتِها الطبيعيةَ وخيراتِها الوفيرةَ، ويتعرَّفُ المعالمَ السياحيةَ التى يفدُ إليها السائحونَ من (كلِّ) أرجاءِ الأرضِ ليشاهدُوا روعتَها».

(أ) أعربْ كلمتَى: (يحبُّ - كلِّ)

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- جمعَ تكسيرٍ. ٢- جمعَ مذكرٍ سالمًا. ٣- جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

(جـ) «المؤمنُ صادقٌ» - اجعلِ الجملةَ السابقةَ لجمعِ المذكرِ.

للفائقين

١١ بينْ نوعَ كلِّ جمعٍ ممَّا يَلى:

(أ) (الميادينُ - أبياتٌ -أمهاتٌ - السابقينَ - المساكينَ - المحتاجينَ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأِ:

١- «يلعبونَ»: جمعُ مذكرٍ سالمٌ. ( )

٢- «طبيباتٌ» : جمعُ مؤنثٍ سالمٌ. ( )

(جـ) «العاملُ ماهرٌ» - اجعلِ الجملةَ السابقةَ لجمعِ المذكرِ مرةً، ولجمعِ التكسيرِ مرةً أخرَى.

الواجب المنزلى



مجاب عنه فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص٧٢

١ هاتِ فى جملٍ من عندِكَ:

- جمعَ: (مادَّة - تاريخ - الأرضِ - الأبِ - شابٌّ).
- مفردَ: (الآثارِ - المعَالِمِ - العُظماءِ - السَّائحونَ).
- مرادفَ: (يهْوَى - العِبَرِ - رِفْعتُه - يفِدُ - يؤويكَ).
- مضادَّ: (الوَفاءِ - الطيِّبةِ - العَطاءِ - يهْوَى - جَليلةٍ).

٢ اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثم أجبْ عنِ الأسئلةِ:

«إنَّ هؤلاءِ قد شرِبوا من نيلِ مِصرَ وعاشُوا فى كنفِها ووجدُوا فيها السكينةَ والأمانَ».

(أ) هاتِ مرادفَ «كنفِها»، ومضادَّ «الأمانَ». ....

(ب) علَى من يعودُ اسمُ الإشارةِ فى الفقرةِ؟ ....

(جـ) كيفَ نردُّ للوطنِ بعضَ أفضالِه؟ ....

(د) لماذَا فرِحَ الأبُ بأميرٍ؟ ....

٣ اقرأْ، ثمَّ أجِب:

«كمَا تحبُّ أنتَ بيتكَ الذِى يؤويكَ وتشعرُ فيهِ بالأمنِ، أحبُّوا همْ مصرَ بأرضِهَا وسمائِهَا وشعبِهَا».

(أ) ما مرادفُ «يؤويك»، ومضادُّ «الأمن»، وجمعُ «شعب»؟ ....

(ب) مَنِ المتحدِّثُ فى هذه العبارةِ؟ ....

(جـ) لماذَا يحبُّ الإنسانُ وطنَه؟ ....

(د) ماذَا يجدُ المصرىُّ فى وطنِهِ؟ ....

٤ اقرأْ، ثمَّ أجِب:

«وذاتَ مساءٍ عرضَ أميرٌ الألبومَ على والدِهِ فسرَّ بِهِ كثيرًا ودارَ بينهُمَا الحوارُ التَّالِى...».

(أ) ما مرادفُ «سر»، ومضادُّ «التالى»؟ ....

(ب) متَى عَرضَ أميرٌ الألبومَ على والدِهِ؟ ....

(جـ) ما سرُّ إعجابِ أميرٍ بالشخصياتِ العظيمةِ؟ ....

(د) استخرجْ من الفقرةِ فاعليْنِ وبيِّنْ علامةَ إعرابِ كلٍّ منهُما. ....

٥ اقرأْ، ثمَّ أجِب:

«لذلكَ يَا أميرُ يجبُ أن نعملَ علَى تقدمِ وطنِنَا ورفعتِهِ بالعملِ والمثابرَةِ والإصرارِ».

(أ) ما مرادفُ «المثابرة»، ومضادُّ «تقدم»، وجمعُ «وطن»؟ ....

(ب) كيفَ نساعدُ فى تقدمِ الوطنِ ورفعتِه؟ .... (جـ) ماذَا وضَع أميرٌ فى الألبومِ؟ ....

٦ اجْمَعِ الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

(المشاهد - الكاتِب - الصانِع - القارِئ)

٧ اجْمَعِ الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا:

(المكْتبة - الزُّجاجة - الفتَاة - الفائِزة)

٨ اقرأْ ثُمَّ أجِبْ:

- «هذا هوَ اللاعبُ الذى أحرزَ الهدفَ».
- «هذه اللاعبةُ تفوقتْ فى لعبتِها».. حوِّل الجملتينِ السابقتينِ إلى الجمعِ.

٩ اقرأْ، ثمَّ أجِب:

«أبناءُ مصرَ مخلصونَ، يحبونَ مصرَ وخيراتِهَا، ويعملونَ بكلِّ جدٍّ مِن أجلِ رفعتِهَا».

(أ) أعربْ كلمتَى «أبناء» و«أجل».

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- جمعَ تكسيرٍ. ٢- جمعَ مذكرٍ سالمًا. ٣- جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

(جـ) أنتَ تلميذٌ مؤدبٌ. خاطِبْ بالعبارةِ جمعَ المذكرِ، واكتبِ الجملةَ صحيحةً.

١٠ اكتبْ مَا يَلى بخطَّى الرُّقعةِ والنسخِ:

«بِالعَمَلِ والمُثَابَرَةِ والإِصْرَارِ يَتقدَّمُ الوَطَنُ».

....

....

الدرس الثالث

مِصرُ أُنْشُودَةُ الدُّنْيا

للشاعر: محمود حسن إسماعيل(*)

أهداف الدرس

فى نهايَةِ هذا الدَّرْسِ يُتوقعُ أَنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرئيسةَ فِى أبياتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُحَدِّدَ عناصِرَ قِصَّةٍ يقرؤها.
- يُعبِّرَ عَنْ صُورٍ تُعرضُ عَلَيْهِ.
- يُلقِىَ النَّصَّ إلقاءً صَحِيحًا معبرًا.
- يُحَدِّدَ الحقِيقَةَ والخيالَ فيما يقرأُ.
- يُعَبِّرَ عَنْ مَكَانَةِ مِصْرَ حديثًا وكِتَابَةً.
- يُعَبِّرَ عَنِ الجَمَالِ فى الأَبْيَاتِ.
- يُعْرِبَ جَمْعَ التَّكْسِيرِ فِى مواضِعَ مُخْتَلِفَةٍ.
- يستخدمَ التشبيهَ فى جملٍ من إنشائِهِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا لِقِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَكْتُبَ بِخَطَّيِ الرُّقعَةِ والنَّسْخِ.

نشـــاط

- صِفِ الصُّورَةَ مُعَبِّرًا عَنْ رَأْيِكَ فِيهَا.
- مَا أهميةُ مصرَ للعربِ؟
- مَا صِفَاتُ أبناءِ مِصرَ؟



(*) وُلد محمود حسن إسماعيل عامَ ١٩١٠م (ألفٍ وتسعمائة وعشرة) بقرية النخيلة إحدى قُرى محافظةِ أسيوط، وهو منْ أبرزِ الشعراءِ المصريين، ومن دواوينِهِ: أغانى الكوخ. تُوُفِّى عام ١٩٧٧م (ألفٍ وتسعمائةٍ وسبعةٍ وسبعينَ).

الفكـرة العامـة

مصرُ الحبيبةُ سندُ كلِّ العربِ وقتَ السلمِ ووقتَ الحربِ، وستظلُّ ملجأً لهم ومنارًا يَهْديهم إلى ما ينفعُهم فِي حاضرِهم ومستقبلِهم، وستظلُّ منبعَ الأبطالِ، وجنةً وارفةَ الظلالِ، ولحنًا جميلًا يسْعِدُ النفوسَ.

النـص

شاهد الفيديو

١ مِصْرُ لحنٌ جميلٌ ومَقْصدُ الأحرار

يَـــا مِصْرُ يَــا أُنْشُــودَةَ الدُّنْيَا وأُغنِيَةَ الشُّعُوبِ
يَا كَعْبَــةَ الأَحْــرَارِ رَنَّ هُتَافُ نَصْرِكِ فِى القُلُــوبِ

هذانِ البيتانِ يمكنُكَ الاستشهادُ بهما فى موضوعِ تعبيرٍ عن الوطنِ.

٢ مِصْرُ أُمُّ الأبطالِ وجَنَّةٌ عَطِرَةٌ

يَــــا أُمَّ أَبْطَــــالِ الفُنُــونِ وأُمَّ أَبْطَالِ الحُـروبِ
يَـا جَـنَّـةً تَهْـتَـزُّ بـالأَسْرَارِ بَـيْــنَ شَــذًى وطِيبِ
وقَصِيــدَةَ الشَّــرْقِ المُطَهَّــرَةَ الطُّيُــوبِ

٣ دعْـوةٌ إلى التَّـنْـوير

شُدِّى الضِّيَاءَ مِـنَ الظَّـلامِ ونَــوِّرِى كُلَّ الدُّرُوبِ



قاموس الأضواء

◆ ترد كثيرًا بالامتحانات

الكلمــة و معنـاهـا

◆ أُنْشُودة	الأُنْشودة هِيَ الشِّعْرُ المُغَنَّى، والمرادُ: أُغْنية
◆ تَهْتَزُّ	تَتَحَرَّكُ، والمراد: تَمتلِئ
شَذًى	رائحةٌ جميلةٌ طَيِّبَةٌ
الطُّيوبُ	المفردُ: الطِّيبُ، وهوَ العطرُ ذو الرائحةِ الطيبةِ

كَعْبَة	البَيْتُ الحرامُ، والمراد: مَقْصِد	طِيبٌ	ما يُتطيَّبُ به مِنْ عِطْرٍ ونَحْوِه	شُذًى	المرادُ: انْشُرِى
رَنَّ	صَوَّتَ وصاح	قصيدةٌ	عددٌ مِنَ الأبياتِ الشِّعْرِيَةِ: سَبْعَةُ أبياتٍ فأكثرُ	الضِّياءُ	النُّورُ
• هُتاف	صَوْتٌ عالٍ			الدُّروبُ	المفردُ: الدَّرْبُ، وهُوَ الطريقُ
الفنونُ	مِثْلِ الموسيقَا والشِّعْرِ والتَّصْوير والنَّحْتِ والرَّسْمِ	المُطَهَّرَةُ	المُرادُ: النَّقِيَّةُ والخاليةُ من العُيوبِ		

المفرد وجمعه

أُنْشودة	أناشيدُ	كَعْبة	كَعْبات وكِعاب	طِيبٌ	أَطْيابٌ وطُيوبٌ
• الدُّنيا	الدُّنا	أُمٌّ	أُمَّهات	قَصيدةٌ	قصائدُ
أُغْنية	أُغْنياتٌ - أغانٍ	جَنَّة	جَنَّاتٌ وجِنانٌ	المُطَهَّرَةُ	المُطَهَّراتُ

الجمع ومفرده

• الشُّعوب	الشَّعبُ	• أبْطال	بَطَلٌ	الأَسْرارُ	السِّرُّ
• الأَحْرار	الحُرُّ	الفُنون	الفَنُّ	الطُّيوبُ	الطِّيبُ
القُلوب	القَلْبُ	الحُروبُ	الحَرْبُ	الدُّروبُ	الدَّرْبُ

الكلمة ومضادُها

الدُّنيا	الآخرةُ	رَنَّ	صمَت وسكتَ	الحروبُ	السَّلامُ
• الأَحْرارُ	العَبيدُ	هتافٌ	همسٌ	الشَّرْقُ	الغَرْبُ
• نَصْرُك	هَزِيمتُك	تهتزُّ	تسكنُ	الضِّياءُ	الظَّلامُ
				نَوِّرى	أَظْلِمى

الشـــرح

تغنَّى الشُّعراءُ بجمالِ مصرَ وعظمتِها وسَعْيِها المُسْتَمِرِّ لنشْرِ الحُرِّيَّةِ والعِلْم والتَّقدُّمِ. والشَّاعرُ فى هذهِ الأبياتِ يعبِّرُ عن حُبِّهِ لِمصرَ ودَوْرِها الرائدِ فى خِدْمةِ الشَّرْقِ فيُناجيها قائـلًا:

البيت ١

يَـــا مِصْرُ يَـــا أُنْشودَةَ الدُّنْـيَـا وأُغْنِيَةَ الشُّعُوبِ

أنت - يا مصرُ - أجملُ أغنيةٍ تغنَّت بهَا الدُّنيا وتناقلتْها الشعوبُ إعجابًا بكِ وحبًّا لكِ.

البيت ٢

يَا كَعْبَةَ الأَحْـرَارِ رَنَّ هُتَافُ نَصْرِكِ فِي القُلُوبِ

وأنتِ - يا مصرُ- كعبةٌ تقصدها الشعوبُ طلبًا للحريةِ، فقد ارتفعَ صوتُ انتصاراتِكِ، واستقرَّ فى القلوبِ.

• بِمَ شبَّه الشاعرُ مصرَ فى البيتينِ الأولِ والثانى؟ (موسى مطروح ٢٠١٥)

البيت ٣

يَـــا أُمَّ أَبْطَـالِ الفُنُـونِ وأُمَّ أَبْطَالِ الحُروبِ

أنتِ - يا مصرُ - الوطنُ الأمُّ الذِى ينجبُ الأبطالَ وقتَ الشدائدِ والأزماتِ والحروبِ، ولأبنائِه السبقُ فى كلِّ مجالاتِ العلومِ والفنونِ، فأنت أمُّ الدنيَا.

• ماذا تنجب مصر؟ (بورسعيد ٢٠١٧)
• لماذا كرر الشاعر: «يا أم أبطال»؟ (دمياط ٢٠١٧)

البيت ٤

يَا جَنَّةً تَهْتَزُّ بالأَسْرَارِ بَيْـنَ شَـذًى وطِيبِ

وأنتِ جنةٌ عامرةٌ بالخيراتِ ومظاهرِ الجمالِ، تنبعثُ منكِ الروائحُ الطيبةُ.

• بِمَ وصفَ الشاعرُ مصرَ فى هذا البيت؟ (القاهرة ٢٠١٦)

البيت ٥

وقَصِيدَةَ الشَّـرْقِ المُطَهَّـرَةَ الطُّيُـوبِ

أنتِ - يا مصرُ- قصيدةٌ ذاتُ معنًى جميلٍ يستمتعُ بهَا مَن يستمعُ إلَيها ويُعجبُ بهَا مَن يقرؤُها ويقرأُ تاريخَكِ العظيمَ.

البيت ٦

شُدِّى الضِّيَاءَ مِنَ الظَّلامِ ونَوِّرِى كُلَّ الدُّرُوبِ

مِن أجلِ هَذا كلِّه انهضِى يا مصرُ بدورِكِ فى التنويرِ، وانشُرِى العلمَ والضياءَ للناسِ أجمعينَ.

مَن مؤلفُ النص؟ (القليوبية ٢٠١٧)



من مواطن الجمال

البيت الأول

«يا مصرُ، يا أُنْشودة، يا كَعْبَة، يا أمَّ أبطالٍ، يا جَنَّة»	أساليبُ نداءٍ تفيدُ التعظيمَ لمصرَ.
«أُنْشودة وأُغْنية»	تعبيرٌ جميلٌ يُصَوِّرُ مصرَ بالأُنْشودةِ والأُغْنيةِ التى تتغنَّى بها الشعوبُ.
«يا مصرُ»	تعبيرٌ جميلٌ صَوَّرَ مصرَ بإنسانٍ يسمعُ النداءَ.

البيت الثانى

«يا كعبةَ الأحرارِ»	تعبيرٌ جميلٌ يُصَوِّرُ مصرَ بالكعبةِ، وهذا يدلُّ على عظمةِ مصرَ التى يقْصِدُها الأحرارُ اقتداءً بها.

البيت الثالث

تكرارُ «يا أُمَّ أبطال»	تعبيرٌ يؤكِّدُ أنَّ مصرَ منبعُ البطولةِ، ولأبنائِها السبقَ فى العلومِ والفنونِ.
«يا أُمَّ أبطال الفنونِ» «يا أُمَّ أبطالِ الحروبِ»	تعبيرٌ جميلٌ يصوِّرُ مصرَ بالأمِّ التى تُنجبُ الأبطالَ فى الفنونِ والحروبِ.

البيت الرابع

«يا جَنَّة»	صوَّر مصرَ بالجنةِ بما فيها منْ خيرٍ وجمالٍ.

البيت الخامس

«قصيدة الشَّرْقِ»	تعبيرٌ جميلٌ صوَّرَ مصرَ بقصيدةٍ شعريةٍ جميلةٍ يحبُّ كلُّ إنسانٍ أنْ يستمعَ إليها أو يقرأَها.

البيت السادس

«شُدِّى الضِّياءَ» – «نوِّرى»	أسلوبُ أمرٍ يُفيدُ التمنِّى ، وفيه دعوةٌ من الشاعرِ لمصرَ إلى الاستمرارِ فى نشرِ العلمِ والهدايةِ فى كُلِّ مكانٍ.
«الضِّياء – الظَّلام»	بَيْنَهُمَا تَضادٌ يُقوى المعنَى ويوضِّحُه.

أىُّ التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

«يَا كعبةَ الأحرارِ» أم «يا مقصدَ الأحرارِ».

«كعبةُ الأحرارِ» أجملُ؛ لأنَّ فيه تصويرًا لمصرَ بالكعبةِ.

أضواء على النص فى سؤال وجواب

١ **بِمَ شبَّه الشاعرُ مصرَ فى البيتينِ الأولِ والثانى؟**
- شبَّه الشاعرُ مصرَ فى البيتِ الأولِ بالأنشودةِ والأغنيةِ التى تغنَّتْ بها الدُّنيا وتناقلتْها الشعوبُ حبًّا لها.
- وشبَّهها فى البيتِ الثانى بالكعبةِ التى تقصدُها الشعوبُ طلبًا للحريةِ؛ لارتفاعِ صوتِ انتصاراتِها واستقرارِها فى القلوبِ.

٢ **ماذا تنجبُ مصرُ؟** – أبطالًا فى كلِّ المجالاتِ؛ فى العلومِ والفنونِ والحروبِ.

٣ **لماذا كرَّر الشاعرُ: «يا أمَّ أبطالٍ»؟**
- للتأكيدِ علَى أنَّ مصرَ منبعُ البطولة، ولأبنائِهَا السبقَ فى العلومِ والفنونِ والحروبِ.

٤ **بم وصف الشاعر مصر فى البيت الثالث؟**
- بالأمِّ التى تُنجبُ الأبطالَ وقتَ الشدائدِ والأزماتِ والحروبِ.

٥ **بِمَ وصفَ الشاعرُ مصرَ فى البيت الرابع؟**
- بالجنةِ العامرةِ بالخيراتِ ومظاهرِ الجمالِ.

٦ بمَ شبَّه الشاعرُ مصرَ فى البيتِ الخامسِ؟
- شبهَ الشاعرُ مصر بقصيدةٍ ذاتِ معنًى جميلٍ يستمتعُ بها مَن يستمعُ إليها.

٧ ماذا طلبَ الشاعرُ منْ مصرَ فى البيتِ الأخيرِ؟
- أن تنهضَ بدورِها فى التنويرِ ونشرِ العلم والضياءِ للناسِ جميعًا.

٨ منْ مؤلفُ النصْ؟ - محمود حسن إسماعيل.

٩ ماذا نتعلمُ من هذا النصْ؟
- أنَّ الدُّنيا كُلَّها تَعْرِفُ عظمةَ الانتصاراتِ المِصْريَّةِ قديمًا وحديثًا.
- أنَّ مِصْرَ منبعُ الأبطالِ فى وقتِ السِّلْمِ (فى العلمِ والفنِّ) وفى وقتِ الحربِ.
- أنَّ تاريخَ مصرَ ملىءٌ بأسرارِ عظمتِها فى الماضِى والحاضرِ.
- أنَّ مِصْرَ وطنٌ عظيمُ المكانةِ.
- أنَّ مِصْرَ مَصدرُ النورِ والهدايةِ، وهىَ أمُّ الدُّنيا.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ استمعْ إلى البَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَـا مِصْرُ يَـا أُنْشُودَةَ الدُّنْيَا وأُغنِيَـةَ الشُّعُوبِ
يَا كَعْبَةَ الأَحْـرَارِ رَنَّ هُتَـافُ نَصْـرِكِ فى القُلُوبِ

(أ) تخيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ شفهيًّا:
- مَعْنَى «هُتَاف»: .... (صَوْتٌ مُنْخَفِضٌ - صَوتٌ عَالٍ - صَوتٌ مُتَقَطِّعٌ)
- مفردُ «الأحرارِ»: .... (الحَارُّ - الحُرُّ - الحرارةُ)
- «يَا أُنْشُودَةَ الدُّنيَا» أسْلُوبُ .... (اسْتِفْهَامٍ - نِدَاءٍ - نَهْيٍ)

(ب) اشْرَحِ البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ.
(جـ) مَا الجَمَالُ فِى البَيْتِ الثَّانِى؟

٢ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا النَّصِّ.

٣ حَدِّدِ الفِكَرَ الأَسَاسِيَّةَ فِى النَّصِّ.

الأصوات

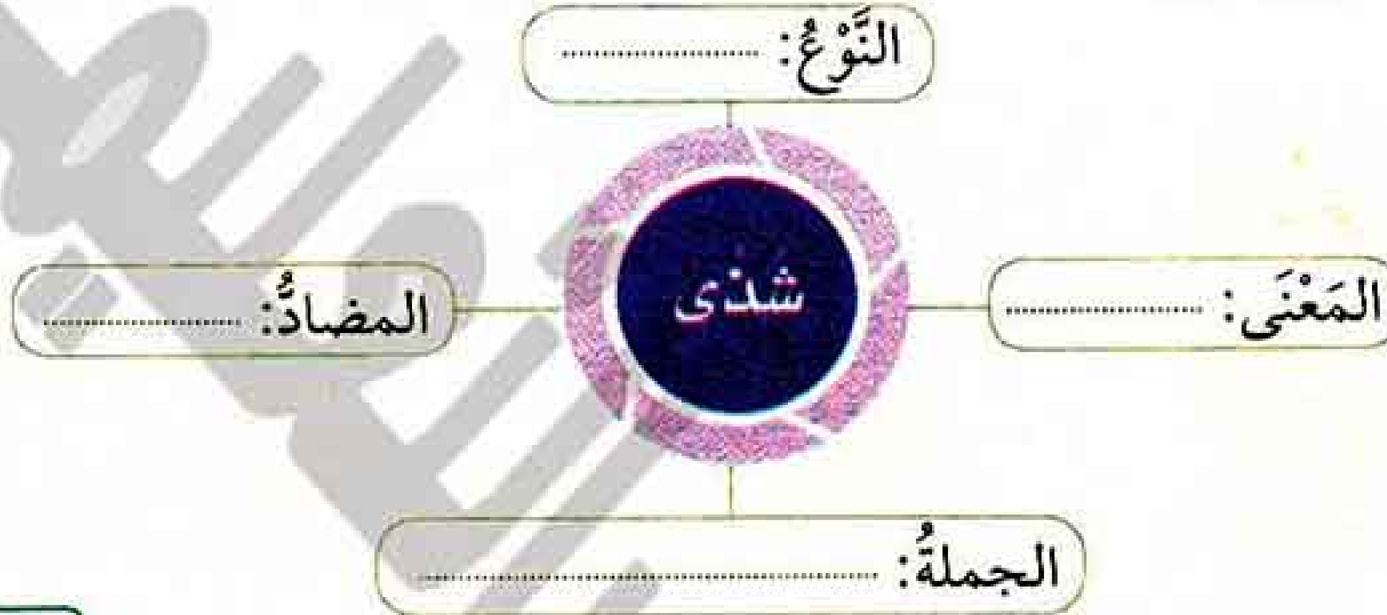
٤ (أ) هَاتِ كَلِمَاتٍ لها نَفْسُ الوَزْنِ:

الشُّعُوبُ: .... الضِّيَاءُ: .... أَحْـرَارٌ: ....

ارجع لـ «الإتيان بكلمات على وزن واحد» ص٣٥٠

المفردات

(ب) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَةِ:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص٣٤٤

٥ اكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ تَبْدَأُ بـ: أُحِبُّ مِصْرَ؛ لأنَّهَا ....

٦ اقرأ الجُمَلَ التَّالِيَةَ واملأ الشَّكْلَ التَّالِيَ:

(أ) يَأْتِي السَّائِحُونَ صَيْفًا وشِتَاءً إلى مِصْرَ.

(ب) مِصْرُ أُمُّ الأَبْطَالِ.

(جـ) يَقصِدُ المُسْلِمُونَ الكَعْبَةَ الشريفةَ كُلَّ عَامٍ.

(د) مِصْرُ قَصِيدَةٌ فِي دِيوَانِ الشَّرْقِ.

الحقيقة	الخيال
....	....
....	....

٧ اقرأ البَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

يَـا أُمَّ أَبْطَـالِ الفُنُـونِ وأُمَّ أَبْطَـالِ الحُـروبِ
يَـا جَـنَّـةً تَهْـتَـزُّ بالأَسْـرَارِ بَيْنَ شَـذًى وطِيبِ

(أ) اكْتُبْ مَكَانَ النُّقَطِ:

مَعْنَى «شَذًى»: .... • مُفْرَدَ «أَبْطَالٍ»: .... • مُضَادَّ «الحَرْبِ»: ....

(ب) ماذَا تُنْجِبُ مِصْرُ؟ (جـ) بم شَبَّهَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي البَيْتِ الثَّانِى؟

٨ عَلِّقْ عَلَى الصُّوَرِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا مُفرداتٍ وَرَدَتْ فى النَّصِّ:


....


....


....

٩ اكْتُبْ جُمَلًا كالمِثَالِ:

• المَوْجَةُ عَالِيَةٌ مِثْلُ الجِبَالِ. • .... • ....

١٠ اقرأ القصَّةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«لم تَكُنِ المَرَّةَ الأولى التى يُقَدِّمُ فيها أَحمدُ مُسَاعَدَةً لِجارٍ مُحْتَاجٍ، فَقَدْ تعوَّدَ النَّاسُ منهُ حُسْنَ الخُلُقِ، وسُؤالَه عَنِ الغائبِ، والانْتِصَارَ للمَظْلُومِ، وذاتَ يومٍ تعرَّضَ صَدِيقُنا أَحمدُ لأزْمَةٍ مَاديةٍ كبيرةٍ فـ..................».

(أ) أَكْمِلِ القِصَّةَ بوَضْعِ نِهَايةٍ لهَا. (ب) حَدِّدْ عَنَاصِرَ القِصَّةِ. (جـ) اقْتَرِحْ عنوانًا مُنَاسِبًا لها.

١١ ارسُمْ صُوَرًا تُعَبِّرُ عَنْ عُنْوانِ النَّصِّ «مِصْرُ أُنشودَةُ الدُّنْيَا».

١٢ اخترْ نَشِيدًا وَطَنِيًّا منَ الأناشيدِ التى سَمِعْتَهَا أَوْ قَرَأْتَهَا، ورَدِّدْهُ معَ زملائِكَ فى حصَّةِ المُوسِيقَا.

١٣ اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وبخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

«مِصْرُ بَلَدُ الأَحْرَارِ»

....

....

تدريبـــات الأضـــواء

مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٣




١ ضَعْ علامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

(أ) قائلُ النَّصِّ هو الشاعرُ المصرىُّ أحمد شوقى. ( )

(ب) الفكرةُ الرئيسةُ فى النَّصِّ: مِصْرُ فى عَصْرِ الفراعنةِ. ( )

(جـ) مِصْرُ أُمُّ الأبطالِ فى الفنونِ والحُروبِ. ( )

(د) مِصْرُ رائدةٌ فى نَشْرِ العِلْمِ والفَنِّ. ( )

٢ تخيَّرِ الصوابَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

(أ) مِصْرُ أُنْشودةُ .... (الشَّاعر - الشَّرْق - الدُّنْيا)

(ب) قَوْلُ الشَّاعر: «هُتاف نَصْرِك» يُفيدُ .... (ارتفاعَ الصَّوْتِ - انتشارَ الفرحِ - شهرةَ الانتصاراتِ المِصْريةِ)

(جـ) «يا جَنَّةً» تعبيرٌ يُفيدُ .... (تنوُّعَ الأشجارِ - جمالَ مصرَ - خضرةَ الحشائشِ)

٣ هاتِ ما يَلى، ثم ضَعْ ما تَأْتى به فى جُمَلٍ:

- مرادفَ: (رنَّ - تهتزُّ - قَصيدة).
- مُفْرَدَ: (الأَحْرارِ - الطُّيوب - أبطال).
- مُضَـادَّ: (المُطَهَّرة - الضِّياء - نَوِّرى).
- جَمْعَ: (أُنْشودة - طِيب - جَنَّة).

٤ اقرأ البيتينِ، ثُمَّ أجبْ:

يَــا مِصْرُ يَــا أُنْشُودَةَ الدُّنْيَا وأُغْنِيَـةَ الشُّـعُوبِ
يَا كَعْبَةَ الأَحْـرَارِ رَنَّ هُتَــافُ نَصْرِكِ فى القُلُوبِ

(أ) تخيَّرِ الصوابَ مِمَّا بين القوسَيْنِ:

- مرادف «كَعْبة»: .... (بَيْت - مَسْجِد - مَقْصِد)
- مُفْرَد «القلوب»: .... (القليبُ - القالبُ - القَلْبُ)
- مُضادّ «هُتاف»: .... (صَمْت - نَوْم - كَسَل)

(ب) اشرحِ البيتينِ بأسلوبِك. (جـ) ما الجمالُ فى: «يا كعبةَ الأحرارِ»؟

(د) هاتِ منَ النصِّ ما يدلُّ علَى «مصرُ جنةٌ مملوءةٌ بالخيرِ والجمالِ».

٥ استمعْ إلى هذه الأبياتِ، ثُمَّ أجِبْ:

يَـا أُمَّ أَبْطَـال الفُنُـونِ وأُمَّ أَبْطَـال الحُروبِ
يَـا جَنَّـةً تَهْتَزُّ بالأَسْـرَارِ بَيْنَ شَـذًى وطيبِ
وقَصِيـدَةَ الشَّـرْقِ المُطَهَّـرَةَ الطُّيُـوبِ

(أ) أدخلْ مرادفَ «الفنون»، ومُضادَّ «الشرق»، وجمعَ «قَصيدة» فى جملٍ مِنْ عندِك.

(ب) بم وَصَفَ الشاعرُ مصرَ فى الأبياتِ؟ (جـ) ما الجمالُ فى: «يا جَنَّة...»؟

(د) هاتِ منَ النصِّ مَا يدلُّ علَى «مصرُ مقصدٌ لكلِّ الشعوبِ الَّتى تريدُ الحريةَ».

٦ اقرأ، ثم أجب:

شُـدِّى الضِّيَـاءَ مِـنَ الظَّـلام ونَـوِّرِى كُـلَّ الـدُّرُوبِ

(أ) صِلْ من السَّطْر الأَوَّلِ ما يناسبُه من السَّطْر الثَّانى:

مُضادُّ (الظَّلام)	مفرد (الدُّروب)	نَوِّرى
أسلوبُ أمرٍ	النُّورُ	الدَّرْبُ

(ب) إلامَ يدعو الشاعرُ مصرَ فى البيتِ السابقِ؟ (جـ) ما الجمالُ فى: «شُدِّى الضِّياءَ»؟

٧ مَنْ قائِلُ النَّصِّ؟ وماذا تعرِفُ عنه؟ ....

٨ بِمَ صوَّرَ الشاعرُ مصرَ فى البيتِ الأوَّلِ؟ ....

٩ مَنِ الذين يقصدونَ مِصْرَ؟ ....

١٠ ما المجالاتُ التى تُعتبر مصرُ أُمًّا لها؟ ....

١١ مصرُ جَنَّةٌ، فبأىِّ شىءٍ تمتلئُ؟ ....

١٢ ماذا تنشرُ مصرُ فى الدنيا؟ ....

١٣ هاتِ منَ النصِّ الأبياتَ التى تعبِّرُ عمَّا يلى:

(أ) مِصْرُ أجملُ أغنيةٍ تردِّدها الشعوبُ.

(ب) مصرُ منبعُ الأبطالِ.

(جـ) مصرُ قصيدةُ الشرقِ يستمتعُ بها مَنْ يسمعُها.

١٤ استَخْدِمْ مفرداتِ النَّصِّ فى كتابةِ قصةٍ عن عالِمٍ مصرىٍّ أَحَبَّ مصرَ ورَفَعَ اسمَها عاليًا بينَ دولِ العالَمِ.

المفردات

١٥ أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص٣٤٦

الأصوات

١٦ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

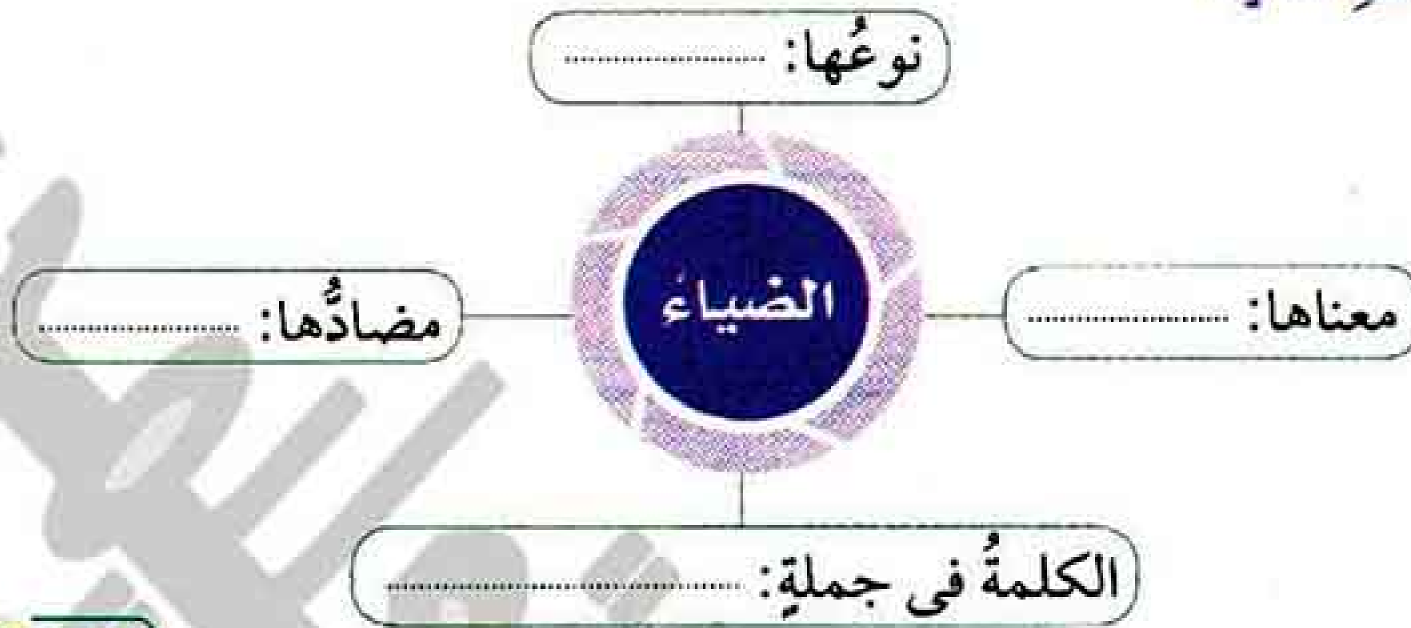
- أنشودةٌ: .... / .... / .... / ....

- تهتـــزُّ: .... / .... / ....

- المُطهرةُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص٣٤٢

١٧ أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ: المفردات



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٤

١٨ ما الفرقُ بين كلمتَى «كعبة» فى الجملتينِ التاليتينِ؟ المفردات

- مصرُ كعبةُ الأحرارِ من الشعوبِ. - مكةُ كعبةُ الحجَّاجِ.

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٣٥٣

للفائقين

١٩ اقرأ، ثم أجب:

يَـا مِصْرُ يَـا أُنْشُودَةَ الدُّنْيَا وأُغْنِيَـةَ الشُّعُوبِ
يَا كَعْبَةَ الأَحْـرَارِ رَنَّ هُتَـافُ نَصْرِكِ فى القُلُوبِ

(أ) مَا معنَى «أنشودةٍ»؟ ومَا المرادُ مِن «كعبةٍ» ؟

(ب) مصرُ أجملُ أغنيةٍ تُنشدُها الدُّنيا، فلمَاذا تردِّدُها الشعوبُ؟

(جـ) أكملْ: «يا كعبةَ الأحرارِ» تعبيرٌ يصوِّرُ .... ، وهَذا يدلُّ علَى ....

(د) استخرجْ منَ البيتينِ: ١- فاعلًا. ٢- حرفينِ. ٣- جمعًا، مبينًا نوعَه.



اخْتَبِرْ نفسَكَ

١ أكمِلْ ما يَلى:

شَبَّهَ الشاعرُ مصرَ بـ

....

....

....

....

٢ أكملْ ما يَلى:

مصرُ

مقصدُ ....

تنجبُ ....

جنةٌ تمتلئُ بـ ....

واجبُنا نحْوَهَا ....

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(القاهرة ٢٠١٧)

١- اقرأْ ثمَّ أجبْ:

يَـــا مِصْرُ يَـــا أُنْـشُـودَةَ الدُّنْيَا وأُغْنِيَـةَ الشُّعُوبِ
يَا كَعْبَةَ الأَحْـرَارِ رَنَّ هُتَـافُ نَصْـرِكِ فِى القُلُوبِ

(أ) تخيَّرِ الصوابَ ممَّا بَيْنَ القوسينِ:

١- مرادف «هتاف»: .... (صوت منخفض - صوت عال - صوت مجهد)

٢- «كعبة» المقصود بها: .... (ملجأ - مقصد - مسير)

٣- جمع «أنشودة»: .... (أناشد - أناشيد - أنشد)

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «يا مصر يا أنشودة»؟

(الفيوم ٢٠١٧)

٢- اقرأْ ثمَّ أجبْ:

يَـــا أُمَّ أَبْطَـــالِ الفُنُـــونِ وأُمَّ أَبْطَـــالِ الحُروبِ
يَـــا جَنَّـــةً تَهْتَزُّ بالأَسْـــرَارِ بَيْنَ شَـــذًى وطيـبِ

(أ) هات معنى «شذى» ، مفرد «أبطال»، مضاد «الحرب».

(ب) ماذا تنجب مصر؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «يا جنة»؟

(د) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

- أبْطَالٌ: .... / .... / .... - جَنَّةٌ: .... / .... / ....

القراءة متحررة المحتوى

◂ اقرأْ ثمَّ أجبْ: (جنوب سيناء ٢٠١٧)

«حديقةُ الحيوانِ بالجيزةِ مِن أجملِ الأماكنِ الَّتى يحبُّ الصغارُ والكبارُ زيارتَها، فقدْ تأسستْ عامَ ١٨٩١م، وهِيَ منْ أكبرِ حدائقِ الحيوانِ فِى مصرَ والشرقِ الأوسطِ، وهِىَ تحتوِى علَى العديدِ من أنواعِ الحيواناتِ الَّتى لَا نستطيعُ رؤيتَها علَى الطبيعةِ بسهولةٍ إلَّا فى حديقةِ الحيوانِ».

(أ) هاتِ مَا يَلى:

١- معنَى «العديدِ»: .... ٢- جمعَ «حديقةٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبارةِ الخطأِ:

١- تأسستْ حديقةُ الحيوانِ عامَ ١٩٨١. (   )

٢- كلُّ حيواناتِ حديقةِ الحيوانِ نراهَا حولَنا. (   )

(جـ) أين تقعُ حديقةُ الحيوانِ؟

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٣

«الرياضةُ مفيدةٌ للجسمِ، تقوِّى العضلاتِ، وتساعدُ العقلَ على التفكيرِ، فاحرصْ علَى مزاولةِ الرياضةِ صباحًا ومساءً».

١- أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

٢- استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ:

(أ) جملةً اسميةً. (ب) جملةً فعليةً.

(جـ) اسمًا مفردًا. (د) اسمًا جمعًا، واذكُرْ نَوعَهُ.

٣- تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) لا أحبُّ الكسلانَ. أسلوبُ: (نفيٍ - نهيٍ - أمرٍ)

(ب) تغطِّى البحارُ والمحيطاتُ أكثرَ من ثُلثى الأرضِ. (خبر - فعل - فاعل)

(جـ) الأزهارُ متفتحةٌ. (خبر - فعل - مبتدأ)

قواعد وتطبيقات نحوية

إِعْرَابُ جَمْعِ التَّكْسِير



علاماتُ إِعْرابِ جمعِ التَّكْسير

- يرفعُ وعلامةُ رفعِه الضمةُ
- ينصبُ وعلامةُ نصبِه الفتحةُ
- يجرُّ وعلامةُ جرِه الكسرةُ

اقرأ وتأمل

الجُملَةُ	جمع التكسير	إعرابه
١- حَضَرَ التَّلامِيذُ إِلَى المدْرَسَةِ صباحًا.	التلاميذُ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفْعِه الضمةُ
٢- قَرَأَ التلميذُ كُتُبًا كَثِيرَةً.	كُتُبًا	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصْبِه الفتحةُ
٣- مَرَّ السَّائِحُ على الآثارِ.	الآثارِ	اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جَرِّه الكسرةُ

نموذج إعرابي مجاب عنه

عالج الأطباء المرضى من الأمراض. أعربْ جمعَ التكسيرِ فى الجملةِ السابقةِ.

الإجابة:

- الأطباء: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.
- المرضى: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ.
- الأمراض: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ الكسرةُ.

القاعدة

جمعُ التَّكْسير: يدلُّ علَى أكثرَ من اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ للعُقَلاءِ وغَيرِ العُقَلاءِ.

إعرابه: يُرفَعُ وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، ويُنْصَبُ وعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ، ويُجَرُّ وعَلامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى

مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٣



١ هَاتِ جَمْعَ التَّكْسِيرِ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- وَجْهٌ : ....
- قَلْبٌ : ....
- نِعْمَةٌ : ....
- تِلْمِيذٌ : ....
- مَنْزِلٌ : ....
- مِصْبَاحٌ : ....
- شَاعِرٌ : ....
- مَسْجِدٌ : ....

٢ هَاتِ المُفْرَدَ مِنْ كُلِّ جمْعٍ مِمَّا يلى:

- صُحُفٌ: ....
- عَصَافِيرُ: ....
- كُتَّابٌ: ....
- أَذْكِيَاءُ: ....
- صُوَرٌ: ....
- أَعْمِدَةٌ: ....

٣ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتيةَ طِبْقًا للجَدْوَلِ الآتى:

(مُجْتَهِدَاتٌ - تَلامِيذُ - مُعَلِّمُونَ - أَزْهَارٌ - جُيوبٌ - مُهَذَّبُونَ - حَدَائِقُ - طَالِبَاتٌ - مُعَلِّمَاتٌ)

جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير
....	....	....
....	....	....
....	....	....

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٣

١ هاتِ جمعَ التكسيرِ للكلماتِ الآتيةِ، وضَعْه فى جملةٍ:

(مُصْحَف - شارِع - مَكْتَب - فَقير - عَمَل - كِتاب)

٢ عَيِّنْ كُلَّ جمعِ تكسيرٍ فيما يلى وأعربْه:

(أ) العلماءُ يبتكرونَ كلَّ ما ينفعُنا. (ب) تصونُ الدولةُ الآثارَ منَ اللصوصِ.

(جـ) القراءةُ فى أوقاتِ الفراغِ مفيدة.

٣ اجعلِ المبتدأَ فى الجملِ الآتيةِ جمعَ تكسيرٍ، واذكرْ علامةَ رفعِهِ:

(الطبيبُ ماهرٌ - الحديقةُ جميلةٌ - الجندىُّ حَذِرٌ)

٤ أعربْ ما تحتَه خَطٌّ فى الجُمَلِ التَّالية:

(أ) قرأتُ عناوينَ الصُّحفِ فى الإنترنِت. (ب) تَمتلئُ الأنهارُ بالماءِ العَذْبِ.

(جـ) أبدأُ مُذاكرتى بدروسِ القواعدِ النَّحْوِيةِ. (د) التلاميذُ كتبُوا موضوعاتٍ مُتنوعةً.

٥ أكملْ مكانَ النقطِ بجمعِ تكسيرٍ مناسبٍ، واضبطْهُ بالشكلِ:

(أ) نحنُ .... (ب) امتلأتِ المكتباتُ بـ .... (جـ) .... رفعوا علمَ وطنِهم.

٦ اسْتخرجْ جَمعَ التَّكسيرِ مما يلى، وبَيِّنْ مُفْرَدَه:

قال تعالى: ﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى ٱلنَّحْلِ أَنِ ٱتَّخِذِى مِنَ ٱلْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ ٱلشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ثُمَّ كُلِى مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ فَٱسْلُكِى سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا ۚ يَخْرُجُ مِنۢ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَٰنُهُۥ فِيهِ شِفَآءٌ لِّلنَّاسِ ۗ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٦٩﴾ ﴾ (النَّحل: ٦٨، ٦٩)

٧ اكتبْ فى ثلاثِ دقائقَ خمسةَ أسطرٍ عن حُبِّ الوطنِ مستخدمًا كلماتٍ مجموعةً جمعَ تكسيرٍ.

الطلاقة

٨ سَجِّلْ أَنْتَ وزملاؤك على بطاقاتٍ مجموعةً من جموعِ التكسيرِ، ثُمَّ تَخَيَّرْ لكُلِّ جمعٍ منها بطاقةً، بحيث يُدْخِلُ الزميلُ الكلمةَ فى جملةٍ، ثم يقومُ زميلٌ آخرُ بإعرابِها.

٩ صِلِ المفردَ فى السطرِ الأوَّلِ بجَمْعِهِ فى السَّطرِ الثانى فيما يلى:

المفرد	مَدْرسة	صاحِب	رجلٌ	تلميذٌ
الجمع	أَصْحاب	تلاميذُ	مدارسُ	رجالٌ

١٠ عَلِّقْ على كُلِّ صورةٍ مِمَّا يلى بجملةٍ فيها جمعُ تكسيرٍ:



....



....



....

١١ اكتبْ لافتةً تحُثُّ فِيهَا عَلى النِّظامِ.

للفائقين

١٢ اقرأ، ثم أجب:

«العلماءُ ورثةُ الأنبياءِ، يرثونَ عنهُمُ العلومَ الإلهيةَ، ويعلمُونَها لطلابِهم رغبةً فى ثوابِ اللهِ».

(أ) أعربْ (ورثة – طلاب).

(ب) استخرجْ مِنَ الفقرةِ كلَّ جمعِ تكسيرٍ.

(جـ) «الفقيرُ مسكينٌ». اجمعِ المبتدأَ، واكتبِ الجملةَ صحيحةً.


مجاب عنه فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٤

الواجب المنزلى

١ أكملْ بكلمةٍ مما بينَ القوسين:

(الدروبِ - الرائحةِ - الفنونُ - الحُروب)

(أ) تنتشرُ فى مصرَ .... التى تنفعُ الناسَ. (ب) كلمةُ الطِّيب تدلُّ علَى جمالِ ....

(جـ) مصرُ هى المصباحُ الذى يرشدُ الناسَ فى ....

٢ هاتِ المطلوبَ فى جملٍ من تعبيرِك:

(أ) مرادفَ: (أنشُودة - الضياء - المطهَّرة) (ب) مضادَّ: (رنَّ - الحُروب - الدنيا)

(جـ) مفردَ: (الفنونِ - الأسرارِ - الأحرار) (د) جمعَ: (كَعْبة - أمّ - المطَهَّرة)

٣ اقرأ، ثم أجِبْ:

يَـا مصْرُ يَـا أُنْشُودَةَ الدُّنْيَا وأُغنِيَـةَ الشُّعُوبِ
يَا كَعْبَةَ الأَحْـرَارِ رَنَّ هُتَـافُ نَصْـرِكِ فى القُلُوبِ

(أ) هاتِ جمعَ «الدنيا»، ومضادَّ «نصر». (ب) لماذا قصَدَ الأحرارُ مصرَ؟

(جـ) ما الذى تتغَنَّى به الشعوبُ؟ (د) ما الجمالُ فى «يا مصرُ»؟

٤ اقرأ، ثم أجِبْ:

يَـا أُمَّ أَبْطَـالِ الفُنُـونِ وأُمَّ أَبْطَـالِ الحُروبِ
يَـا جَنَّـةً تَهْتَزُّ بالأَسْـرَارِ بَيْنَ شَـذًى وطيبِ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

- مرادف «شذًى»: .... (الرائحةُ الطيبةُ - الرائحةُ الخبيثةُ - شكلُ الأزهارِ)
- جمعُ «طِيب»: .... (أطايبُ - طيوبٌ - طيباتٌ)

(ب) بم وصَفَ الشاعرُ مصرَ فى البيتينِ؟ (جـ) ما الجمالُ فى «يا جنة»؟

٥ اقرأْ، ثم أجِبْ:

شُدِّى الضِّيَاءَ مِنَ الظَّلَامِ ونَوِّرِى كُلَّ الدُّرُوبِ

(أ) اشرحِ البيتَ بأسلوبكَ.

(ب) أكملْ مكانَ النقطِ: • معنى «شُدِّى»: .... • مضاد «نوِّرِى»: ....

(جـ) إلامَ يدعُو الشاعرُ مصرَ؟ (د) ما الجمالُ فى «نورِى كلَّ الدروبِ»؟

٦ اقرأْ، ثم أجِبْ:

يَا أُمَّ أَبْطَالِ الفُنُونِ وأُمَّ أَبْطَالِ الحُرُوبِ

(أ) هاتِ من البيتِ:

• كلماتٍ بها ألفُ وصلٍ. • جَمْعًا، وَبَيِّنْ نَوعَهُ.

(ب) هاتِ كلماتٍ علَى هَذا الوزنِ: عَلا ، طَفا ، عَفا ، .... ، .... ، ....

(جـ) أكملْ: تكرارُ قولِه (يا أمَّ أبطالِ) يؤكدُ أنَّ ....

٧ صِلْ كلَّ كلمةٍ تحتَها خطٌّ فى (أ) بإعرابِها الصحيحِ فى (ب) فيما يلى:

أ	ب
(أ) قرأتُ قصصًا شائقةً.	• مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.
(ب) تنيرُ المصابيحُ الشوارعَ ليلًا.	• فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.
(جـ) الجبالُ أوتادٌ تحفظُ الأرضَ من الاهتزازِ.	• خبرُ المبتدأِ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ.
	• مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.

٨ اكتبْ ما يلِى بخطَّىِ الرقعةِ والنسخِ:

«يَا مِصْرُ يَا أُنْشُودَةَ الدُّنْيَا وأُغْنِيَةَ الشُّعُوبِ».

....

....

تدريبات عامة وأنشطة على الوحدة الأولى من الكتاب المدرسى



مجاب عنها في كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٤

س١ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«إنَّ أَمِيرًا يُحِبُّ الدِّرَاسَاتِ؛ لأَنَّهُ يتعَرَّفُ أَرْضَ بِلادِهِ وثَرَوَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةَ وخيراتِهَا الوفيرةَ..».

(أ) هاتِ مرادفَ «الوفيرة»، ومفردَ «ثرواتها»، ومضادَّ «يُحبُّ».

(ب) مَا الَّذِى يَتعَرَّفُهُ أميرٌ مِن خِلالِ مَادَّةِ الدِّرَاسَاتِ غيرَ مَا وَرَدَ بالفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

(جـ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ.
- كَلِمَةً بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ.

س٢ بالاستعانةِ بالشبكةِ الدوليةِ للمعلوماتِ ابحثْ عن أهمِّ الشخصياتِ العلميةِ فى مصرَ فِى مَجَالِ الطِّبِّ والكِيمياءِ، واكتبْ ثلاثةَ أسطرٍ عنْ كُلِّ شخصيَّةٍ.

س٣ اكْتُبِ المَطْلُوبَ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَلِى لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) الكِتَابُ جَديدٌ. .... مُثنَّى (ب) التِّلْمِيذُ مَسْرورٌ. .... جَمْع

(جـ) الفتاةُ مُجْتَهِدَةٌ. .... جَمْع

س٤ حَدِّدْ نَوْعَ الهَمْزَةِ فِى الكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِى الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ، واكْتُبْهَا عَلَى البِطَاقَاتِ:

«دَخلَتِ الأُمُّ وجَلَسَتْ بِجوَارِ (أمِيرٍ)، وظَلَّتْ تُتابعُ مَا كَتَبهُ ومَنْ يُحَاوِرُهُ؛ فَبَدَا عَلَيْهَا (الانْزِعَاجُ)، وطَلَبَتْ مِنْ أميرٍ (الاسْتِئْذَانَ) مِنْ مُحَدِّثِهِ (وإغْلاقَ) نَافِذَةِ (الحِوارِ)».

الكلمة	....	....	....	....	....
نوع الهمزة	....	....	....	....	....





س٥ اقْرأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

يَـا مِصْرُ يَـا أُنْشُودَةَ الدُّنْيَا وأُغنِيَـةَ الشُّعُوبِ
يَا كَعْبَةَ الأَحْـرَارِ رَنَّ هُتَـافُ نَصْـرِكِ فِى القُلُوبِ
يَـا أُمَّ أَبْطَـالِ الفُنُـونِ وأُمَّ أَبْطَـالِ الحُروبِ

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ السبورةِ، واكْتُبْهَا مَكَانَ النُّقَطِ:

صَوْت عال	الشَّعبُ	أناشيد
الفَنُّ	العبيد	هَزيمة
فنون	بُكاء	صاح

- مُرَادِفُ «رَنَّ»: ....
- جَمْعُ «أُنْشُودَةٍ»: ....
- مُفْرَدُ «الشُّعوبِ»: ....
- مُضَادُّ «الأَحْرَارِ»: ....

(ب) اكتُبْ أمثلةً لأَبطالِ مِصْرَ فى الفنونِ وفى الحروبِ.

....

س٦ حَوِّلِ المُفْرَدَ فِى الجُملَةِ التَّالِيَةِ إِلَى المُثَنَّى بِنَوْعَيْهِ، ثُمَّ إِلَى الجَمْعِ بِنَوْعَيْهِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرُهُ:

جَلَسَ المُعَلِّمُ أَمَامَ الحاسوبِ.

	المُثَنَّى	الجَمْع
مُذَكَّر	....	....
مُؤَنَّث	....	....

....

س٧ أَعْرِب مَا تَحتَهُ خَطٌّ فِيمَا يلِى:

(أ) رَسَتِ السُّفُنِ فِى المِينَاءِ.
(ب) اشْتَرَى خَالِدٌ لُعَبًا كَثِيرَةً.
(جـ) سَلَّمْتُ عَلَى الأَصْحَابِ.

....

تدريبات وأنشطة الأضواء العامة على الوحدة الأولى



مجاب عنها في كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٤

س١ مِنْ نَصِّ «جزاء العاملين»، اقرأ ثم أَجِبْ:

قال تعالى: ﴿ فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَـٰمِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ ۖ بَعْضُكُم مِّنۢ بَعْضٍ ۖ فَٱلَّذِينَ هَاجَرُوا۟ وَأُخْرِجُوا۟ مِن دِيَـٰرِهِمْ وَأُوذُوا۟ فِى سَبِيلِى وَقَـٰتَلُوا۟ وَقُتِلُوا۟ لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّـَٔاتِهِمْ ﴾.

(أ) هاتِ مرادفَ «هاجروا»، والمرادَ بـ «أوذوا»، وجمعَ «ذَكَر»، ومضادَّ «سيئات».

(ب) اشرحِ الآيةَ مُوضِّحًا جزاءَ هؤلاءِ الصَّالحينَ.

(جـ) «فاستجاب لهم رَبُّهم» ما الجمالُ فى هذا التَّعبيرِ؟ (د) ثَنِّ ما يلى: (عَامِلٌ - سبيلٌ).

س٢ القراءة متحرِّرَةُ المحتوَى، اقرأ ثم أجب:

«يُذْكَرُ أَنَّ بَخيلًا طَمَّاعًا كَانَتْ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ تَبِيضُ لَهُ فِى كُلِّ يَوْمٍ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبٍ، وَهِى بَيْضَةٌ كَانَتْ تَكفِيهِ الْعَوَزَ وَالاحْتِيَاجَ إِلَى النَّاسِ، بَلْ أَغْنَتْهُ عَنْهُمْ. فَظَنَّ هَذَا الرَّجُلُ - مِنْ شِدَّةِ غَفْلَتِهِ وَطَمَعِهِ - أَنَّ الدَّجَاجَةَ تُخَبِّئُ فِى بَطْنِهَا مِئَاتٍ مِنَ الْبَيْضِ الذَّهَبِىِّ، فَأَمْسَكَ بِهَا وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ بَاحِثًا عَنِ الذَّهَبِ، فَلَمْ يَجِدْ فِيهَا شَيْئًا، بَلْ وَجَدَ بَيْنَ يَدَيْهِ دَجَاجَةً مَيتَةً لا يُنْتَفَعُ بِهَا. فَقَالَ لَائِمًا نَفْسَهُ: لَا شَكَّ أَنَّ الطَّمَعَ وَعَدَمَ الصَّبْرِ قَدْ ضَيَّعَا عَلَىَّ كثيرًا مِنَ الخَيْرِ الوَفِيرِ».

(أ) هاتِ من الفقرة مضاد «كريمًا»، ومفردًا وجمعه.

(ب) ما الظنُّ الخطأ الذى ظَنَّه البخيلُ؟ (جـ) ما عاقبةُ البخلِ؟

س٣ تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) التلميذانِ المجتهدانِ .... (ناجحانِ - ناجحونَ - ناجحاتٌ)

(ب) العاملتانِ المخلصتانِ .... (ماهرانِ - محبوبتانِ - محترماتٌ)

(جـ) أكرمتُ العالميْنِ الفائزينِ. علامةُ الإعراب لما تَحْتَهُ خطٌّ:

(الياءُ - الكسرةُ - الألفُ)

س٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

(أ) كان أميرٌ يَهْوَى مادةَ العلومِ لأنه يُحبُّ الاختراعاتِ. ( )

(ب) مصرُ أمُّ الفنونِ. ( )

....

س٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

« الأبُ: وماذا أعجبَكَ فِى هَذِه الشخصياتِ يَا أميرُ؟».

(أ) هاتِ جمعَ «الوطنِ»، ومفردَ «الأعمالِ».

(ب) مَا الذِى أعجبَ أميرًا فى الشخصياتِ المصريةِ المهمةِ؟

(جـ) لِمَاذا تقدِّمُ الشخصياتُ المصريةُ أعمالًا عظيمةً؟

....

س٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

يَــا مِصْرُ يَــا أُنْشُودَةَ الدُّنْيَا وأُغنِيَـةَ الشُّعُوبِ
يَا كَعْبَةَ الأَحْـرَارِ رَنَّ هُتَــافُ نَصْـرِكِ فى القُلُوبِ
يَــا أُمَّ أَبْطَــالِ الفُنُـــونِ وأُمَّ أَبْطَــالِ الحُروبِ

(أ) هاتِ معنَى «أنشودةٍ»، وجمعَ «الدنْيَا»، ومفردَ «الشعوبِ»، ومضادَّ «الأحرارِ».

(ب) بِمَ ينادِى الشاعرُ مصرَ فى هذهِ الأبياتِ؟ ....

(جـ) ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «يا كعبةَ الأحرارِ»؟ ....

....

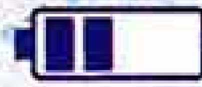
س٧ «هذهِ تلميذةٌ مهذَّبةٌ». اجعلْ هذهِ الجملةَ للمثنَّى والجمعِ.

....

س٨ اكتبْ برقيةَ شكرٍ لأُمِّكَ فى عيدِها.

....

اختبارات الأضواء متعددة المستويات على الوحدة الأولى

الاختبار الأول  (*)

(مجاب عنه فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٤)

أولا التعبيرُ

• اكتبْ عن فضلِ الوالدَيْنِ علينا وواجبِنا نحوَهما.

ثانيا القراءةُ

١ – القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«النجاحُ سبلُه كثيرةٌ، يصلُ إليه بعدَ مشقةٍ كلُّ إنسانٍ تسلحَ بالتفكيرِ السليمِ، والرأيِ السديدِ، وقد يخفقُ الكثيرونَ فى الوصولِ إليه، وذلكَ يرجعُ فى الغالبِ إلى عجزٍ فى العقلِ ونقصٍ فى الإدراكِ، والإنسانُ الناجحُ ليس هو الذى يبدأُ ثم يقفُ إذا اعترضتْه بعضُ العقباتِ، إنما هو الذى يثابرُ ويصرُّ على الوصولِ إلى الهدفِ».

(أ) تخير الصّواب:

• معنى «مشقة»: (تعبٌ – حزنٌ – يأسٌ) • مضادُّ «يخفقُ»: (يفشلُ – ينجحُ – ينتصرُ)

(ب) أكمل: ١– الإنسانُ الناجحُ يصلُ إلى .... ٢– النجاحُ سبلُه ....

(جـ) اذكرْ سببينِ من أسبابِ فشلِ الإنسانِ.

٢– القراءة متعددة الموضوعات والقصة: مِنْ موضوعِ «حبُّ الوطنِ»، اقرأْ ثُمَّ أجبْ:

«الأبُ: إنَّ هؤلاءِ قدْ شربُوا منْ نيلِ مصرَ، وعاشُوا فى كنفِها، ووجدُوا فيهَا السكينةَ والأمانَ، فكما تحبُّ أنتَ بيتَك الذى يؤويكَ وتشعرُ فيه بالأمنِ، أحبُّوا هُمْ مصرَ بأرضِها وسمائِها وشعبِها».

(أ) هاتِ معنَى «كنفٍ»، ومضادَّ «السكينةِ»، ومفردَ «هؤلاءِ»، وجمعَ «شعبٍ».

(ب) ١– منِ الذينَ تتحدَّثُ عنهمُ الفقرةُ؟ ٢– اذكرْ بعضَ أفضالِ مصرَ على المصريينَ.

(جـ) من قصة «مغامراتٌ فى أعماقِ البحارِ»، أجبْ عمَّا يلى:

١– ماذا يحبُّ أسامةُ؟ ٢– ماذَا كانَ شعورُ أسامةَ فى سيناءَ؟

(*) تشيرُ علامةُ [علامة] إلى التدرجِ فى مستوَى صعوبةِ الاختباراتِ منَ الاختبارِ الأولِ إلى الاختبارِ الثالثِ.

ثالثا المحفوظات

مِنْ نص «مِصْر أُنْشودةُ الدُّنْيا»، اقرأْ ثُمَّ أجبْ:

يَـا مِصْرُ يَـا أُنْشُـودَةَ الدُّنْيَا وأُغنِيَـةَ الشُّعُوبِ
يَا كَعْبَةَ الأَحْـرَارِ رَنَّ هُتَـافُ نَصْـرِكِ فِى القُلُوبِ

(أ) هاتِ مرادفَ «أُنْشودة»، وجمعَ «أُغْنية». ....

(ب) اشرحِ البيتَيْنِ السابقَيْنِ بأسلوبكَ. ....

(جـ) ماذا أفادَ تكرارُ النِّداءِ فى البيتَيْنِ؟ ....

رابعا القَوَاعِدُ النَّحْوية

«الرياضة مفيدةٌ للإنسانِ، فهى تُقَوِّى العَضَلاتِ وتمنحُ الرياضيينَ الحيويةَ، وتساعدُ الرياضةُ العقل على التفكير السليمِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من العبارةِ:

- جملةً فعليةً، وحدِّدِ الفعلَ والفاعلَ.
- جمعَ مذكَّرٍ سالمًا.
- جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

(جـ) (التلميذُ يفهمُ الدرسَ). اجعلِ الجملةَ للمُثَنَّى المذكَّرِ والجمعِ المذكَّرِ.

خامسا الخـط

اكتبْ ما يلى بخَطَّيِ الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ: «ما أجملَ أنْ نحافظَ على نظافةِ مدرستِنا!».

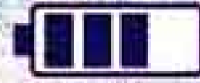
....

....

سادسا الإمـلاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْكَ.

الاختبار الثانى



أولا التعبيرُ

• للعلمِ قيمةٌ عظيمةٌ فى حياتِنا، فَبِهِ يرقَى الوطنُ ويعلو شأنُه. اكتبْ فى هذا الموضوعِ.

ثانيا القراءةُ

١ – القراءة المتحررة المحتوى، اقرأْ ثُمَّ أجبْ:

«لا شكَّ أنَّ كرةَ القدمِ تحتلُّ المرتبةَ الأولَى فى جذبِ قُلوبِ النَّاسِ وعقُولهم، وعندَمَا يبدأُ الحَدِيثُ عَنْ بُطولاتٍ عَالميةٍ؛ مِثْلَ (كأسِ العالمِ)، أو قاريةٍ مُهمةٍ مِثْلَ كأسِ الأممِ الأوروبيةِ، أو الأممِ الإفريقيةِ، أو أمريكَا اللاتينيةِ يتفرغُ النَّاسُ للحديثِ عن كرةِ القدمِ، وكلٌّ يشجِّعُ الفريقَ الذِى يُحبُّهُ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

• معنى «الحديث»: .... (الكلامُ – الصمتُ – العملُ)

• جمعُ «حديثٌ»: .... (أحادثُ – أحاديثُ – محدثونَ)

(ب) أكمل: كرة القدم تحتل المرتبة .... فى جذب قلوب الناس. (جـ) فى الفقرةِ نوعانِ منَ البطولاتِ الكرويةِ. وضحْهما.

٢ – القراءة متعددة الموضوعات والقصة: مِنْ دَرْس «حبُّ الوطنِ»، اقرأْ ثُمَّ أجبْ:

«يهوَى أميرٌ مادةَ الدراساتِ الاجتماعيةِ، حيثُ يتعرَّفُ تاريخَ بلادِهِ، ويستخلصُ العبرَ من سيرِ العظماءِ، ويتعلَّمُ الوفاءَ والعطاءَ والتضحيةَ، والتعاونَ مع الآخرينَ».

(أ) هاتِ معنَى «يهوَى»، ومضادَّ «الوفاء»، ومفردَ «العظماء». ....

(ب) ١ – لماذَا يهوَى أميرٌ مادةَ الدراساتِ الاجتماعيةِ؟ ....

٢ – حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتَيْنِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

– بِلَادُهُ: ...... / ...... / ...... / ...... – يَتَعَلَّمُ: ...... / ...... / ...... / ......

(جـ) من قصة «مغامراتٌ فى أعماقِ البحارِ»، أجبْ عمَّا يلى:

١ – ما القصصُ الَّتى يحبُّها أسامةُ؟

٢ – فى عَصْرِنا الحَالى جهازٌ يُشْبهُ كرةَ الساحرِ البلوريةَ، فما هُوَ؟

ثالثًا المحفوظات

مِنْ نَصِّ «جزاءُ العاملينَ»، اقرأْ ثمَّ أجِبْ:

قال تعالى: ﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾.

(أ) ما مرادفُ «آتنا»، ومضادُّ «تخزنا»، ومفردُ «رُسُل»؟

(ب) بمَ دعا المؤمنونَ ربَّهم فى هذه الآيةِ؟ (جـ) ما نوعُ الأسلوبِ فى (ربنا - لا تخزنا)؟ وما غَرَضُه؟

رابعًا القَواعِدُ النَّحْويةُ

(مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٥)

«وَقَفَ التلاميذُ فى طابورِ الصَّباحِ، يَستمِعونَ إلى كلمةِ الصَّباحِ، وكانتْ عن حُبِّ المِصْريينَ لوطَنِهم».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- كلمةُ «التلاميذ»: مرفوعةٌ لأنَّها .... (فاعلٌ - مَفْعولٌ به - خَبَر)
- كلمةُ «وَقَفَ»: فعلٌ .... (ماضٍ - مضارعٌ - أَمْر)

(ب) استخرجْ من الفِقْرة:

- كلمتَيْنِ تدلَّان على الجمعِ، وبَيِّنْ نَوْعَ كُلٍّ منهما.
- جملةً فعليةً، وحَوِّلها إلى جملةٍ اسميةٍ.

(جـ) استفهمْ من زميلِك عَنِ الآتى:

الأساليب والتراكيب

- عددِ تلاميذِ الفَصْلِ.
- موعدِ بدءِ فترةِ اللغةِ العربيةِ.

خامسًا الخـطُّ

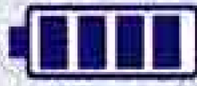
اكتبْ ما يلى بخَطَّيِ الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ: «مَنْ يزرعِ الخيرَ يَحْصُدِ المَحَبَّةَ».

....

....

سادسًا الإمـلاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

الاختبار الثالث 

أولا التعبيز

• اكتبْ عن السِّياحةِ وأهميتِها، وواجبِنا نحوَ السُّيَّاحِ والأماكنِ السياحيةِ.

ثانيا القراءةُ

١- القراءة متحررة المحتوى، اقرأْ ثُمَّ أجبْ:

«يُقالُ: كَانتْ هُناكَ قَريةٌ معمُورةٌ بأهلِهَا، وبِالغِنى مَغْمُورةٌ، وفى يومٍ مِنَ الأيامِ نَضَبَ النَّبعُ ومَاتَ الزَّرعُ وغَلَبَ الحُزنُ وسَالَ الدَّمعُ، قال الشُّيُوخُ للشبانِ: الأمرُ سهلٌ وهو فى الإمكانِ، هيَا بنَا نقيمُ سدًّا لنحفظَ فيه ماءَ المطرِ، ومِنْه نَروى زَرْعَنا، فتحيَا أرضُنَا، فتَعاونَ الجَميعُ وعادتِ البسمةُ إلى القريةِ».

(أ) تخيرِ الصوابَ:

• معنى «معمورةٌ»: .... (منشورةٌ - مسكونةٌ - مهجورةٌ)

• مضادُّ «مغمورةٌ»: .... (مستورةٌ - خاليةٌ - قليلةٌ)

(ب) أكمل: قال الشيوخ للشبان ....

(جـ) ماذا نتعلمُ من القصةِ؟ ....

٢- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من درس «حُبُّ الوَطَنِ»، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«الأبُ: لذلك يا أميرُ يجبُ أن نعملَ على تقدُّمِ وطنِنا ورفعتِه بالعملِ والمثابرةِ والإصرارِ».

(أ) هاتِ مرادفَ «المُثابرة»، ومضادَّ «تقدُّم»، وجمعَ «وطن». ....

(ب) ١- بِمَ تتقدمُ الأوطانُ؟ ....

٢- لماذا يحبُّ أميرٌ مادةَ الدراساتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ؟ ....

(جـ) من قصة «مغامراتٌ فى أعماقِ البحارِ»، أجبْ عمَّا يلى:

١- ماذَا تعرفُ عن هالةَ أختِ أسامةَ؟

٢- لماذَا يسمَّى الحمامُ الزاجلُ «حمامَ المراسلةِ»؟

ثالثا المحفوظاتُ

مِنْ نَصِّ «جزاءُ العاملينَ»، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

قالَ تعالى: ﴿فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّى لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَٰمِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ ۖ بَعْضُكُم مِّنۢ بَعْضٍ ۖ﴾.

(أ) هاتِ مرادفَ «استجاب»، ومضادَّ «أضيع»، وجمعَ «عامل». ....

(ب) فى الآيةِ ما يدلُّ على المساواةِ بينَ الرجلِ والمرأةِ. وضِّح ذلكَ. ....

(جـ) ما الجمالُ فى: ﴿فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ﴾؟ ....

(د) صَمِّمْ شَبكةَ مفرداتٍ لـ «العمل». ....

رابعا القَوَاعِدُ النَّحْوِيةُ

(مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٥)

«العلمُ نورٌ يُضيءُ للإنسانِ طريقَه فى الحياةِ، والمتسابقونَ للعلمِ فائزونَ. وقد شهِدَت مصرُ نهضةً علميةً، حيثُ حرَصت الأمهاتُ على تعليمِ بناتِهنَّ؛ لذلك حققتِ الفتاةُ المصريةُ تقدمًا ملحوظًا فى الحرصِ على التعلُّمِ».

(أ) أعرب ما تحته خطٌّ

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ ما يلى:

- جمعَ مذكرٍ سالمًا.
- جمعَ مؤنثٍ سالمًا.
- جملةً اسميةً، وعيِّنِ المبتدأَ والخبرَ.
- جملةً فعليةً، وعيِّن الفعلَ والفاعلَ.

(جـ) «هذه مهندسةٌ بارعةٌ» اجعلْ هذهِ الجملةَ للمثنَّى المؤنثِ وجمعِهِ، وغيِّرْ ما يلزمُ.

(د) قرأتُ .... (كتابان – كتابين) (اختر)

خامسا الخـطُّ

اكتبْ ما يلى بخَطَّيِ الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ: «العلماءُ ورثةُ الأنبياءِ».

....

سادسا الإمــلاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

الوحدة الثانية

عِلمٌ وتِكنُولوجيا

دروس الوحدة







الدرس الأول

العلمُ النَّافِعُ وتقدمُ المجتمعِ

(حديث شريف)

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدَّرْسِ يُتوقَّعُ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا علَى أنْ:

- يتذوَّقَ الجَمالَ فى فقرةٍ استَمَعَ إليها.
- يَتحدَّثَ عن دَوْرِ الأنبياءِ فى تَوْجيهِ النَّاسِ.
- يتحدَّثَ عن أخلاقِ العُلَماءِ مُستخدمًا أساليبَ (الأمرِ - النهيِ - الاستفهامِ - النداءِ).
- يقترحَ أكثرَ من عُنْوانٍ للحديثِ الشَّريفِ.
- يَقرأَ الحَديثَ الشَّريفَ قِراءةً جَهْريَّةً صحيحةً.
- يذكرَ فضلَ العلماءِ.
- يُفسِّرَ مَعانِيَ المفرداتِ الجديدةِ.
- يستنتجَ الفِكَرَ الرئيسةَ فِي الحديثِ الشريفِ.
- يستنتجَ الدروسَ المستفادةَ من الحديثِ الشريفِ.
- يتذوقَ الجَمالَ فى تَعْبيراتِ الحديثِ الشريفِ.
- يحدِّدَ الحروفَ التى تنطقُ ولا تُكتبُ.
- يحدِّدَ علاماتِ إعرابِ جمعِ المذكرِ السالمِ.
- يكتبَ كلماتٍ بها هَمْزةٌ متوسطةٌ.
- يكتبَ لافتةً عَنْ قيمةِ العلمِ فى حياتِنَا.

نشاط

- تأملِ الصُّورةَ ثم صفها.
- ما العلومُ التى تَتعلَّمُها فى المَدْرَسَةِ؟
- ما أهميةُ هذهِ العُلومِ؟



الفكـرة العامـة

يتناولُ الحديثُ الشريفُ فضلَ العلمِ والعلماءِ، فهمْ ورثةُ الأنبياءِ، وَرِثوا منهم العلمَ، فمَنْ أخذَه وعملَ بِهِ فقدْ نالَ حظًّا عظيمًا لنفسِه ولأمتِه.

النَّـصُّ

يمكن الاستشهاد بهذا الحديث فى موضوع تعبير عن أهمية القراءة أو فضل العلم



عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ (*) رضي الله عنه قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّـهِ ﷺ يَقُولُ: «إِنَّ العُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ، وإِنَّ الأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا ولا دِرْهَمًا، وإِنَّما وَرَّثُوا العِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَه أَخَذَ بِحَظٍّ وافِرٍ».

(رواه أبو داودَ والترمذىُّ)



قاموس الأضواء

◆ ترد كثيرًا بالامتحانات

الكلمـة و معنـاهـا

📖ورثة	مفردُها (وارثٌ)، والمرادُ هُنا عالمٌ يتولَّى نشر العلمِ والهدايةِ	درهمًا	عملةٌ فضيةٌ، والمرادُ: المالُ والثروةُ	أخذَهُ	اتبعَه وعمِل بِهِ
				📖حظٌّ	نصيبٌ
دينارًا	عملةٌ ذهبيةٌ	ورَّثوا العلمَ	أى تركوا بعدَهم علمًا ينفعُ الناسَ	◆ 📖وافرٌ	كاملٌ

المفـرد وجمعـه

رسولٌ	رسلٌ	درهمٌ	دراهمُ	حظٌّ	حظوظٌ
◆ دينارٌ	دنانيرُ	العلمُ	العلومُ		

(*) أبو الدرداء رضي الله عنه هو أحد صحابة رسول الله ﷺ، اسمه: عويمر بن زيد بن قيس الأنصارى، والدرداء هى ابنته، وقد توفى رضي الله عنه بمحافظة الإسكندرية سنة ٣٢ هـ.





الجمع ومفرده

العلماءُ	العالِمُ	• وَرَثَةٌ	وارثٌ	• الأنبياءُ	النبىُّ

الكلمة ومضادُها

العُلماء	الجُهلاءُ	أخذَه	تركَه	• وافِر	ناقِصٌ

شرح الحديث الشريف



د. زويل يصافحُ ملكَ السويدِ

عَنْ أَبِى الدَّرْدَاءِ ﵁ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «إِنَّ العُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ، وإِنَّ الأَنبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا ولا دِرْهمًا، وإِنَّما وَرَّثُوا العِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَه أَخَذَ بِحَظٍّ وافِرٍ».

- هَذا الحديثُ النبوىُّ الشريفُ يُعدُّ مِنْ جوامعِ الكلمِ لبلاغةِ الرسولِ ﷺ وفصاحتِه؛ حيثُ يبينُ فيهِ فضلَ العلمِ والعلماءِ، ويؤكدُ أنَّ أفضلَ مَا يكتسبُه الإنسانُ هوَ العلمُ النافعُ.

- ويبرزُ الحديثُ مكانةَ العلماءِ، فهمْ يأتونَ فى المنزلةِ بعدَ الأنبياءِ؛ وذلكَ لأنَّهم يؤدونَ دورَهم فى هدايةِ الخلقِ إلَى ما ينفعُهم فى الدُّنيا والآخرَةِ.

- ومن كانَ ميراثُه منَ العلمِ فقدْ نالَ أفضلَ شىءٍ.

- وعندَما نتحدَّثُ عنِ العلمِ فإنَّنا نقصدُ بهِ كلَّ علمٍ يخدمُ الحقَّ، وينشرُ الفضائلَ، ويعمرُ الأرضَ، ويعودُ علَى الناسِ بمَا ينفعُهم فى دينِهم ودُنياهم.

- منْ همْ ورثةُ الأنبياءِ؟ (الغربية ٢٠١٧) (بنى سويف ٢٠١٦)
- ماذا يرثُ العلماءُ؟ (الغربية ٢٠١٧) (القاهرة ٢٠١٥)
- ما المقصودُ بالعلمِ فى الحديثِ؟ (القليوبية ٢٠١٥)
- أشارَ الحديثُ إلَى نوعينِ منَ الميراثِ، فمَا هُما ؟ (بورسعيد ٢٠١٧) (الشرقية ٢٠١٧)
- لماذا يعدُّ ميراثُ العلمِ أفضلَ ميراثٍ؟ (الشرقية ٢٠١٧)

من مواطن الجمال



التعبيرُ	ما فيهِ من جمالٍ
◆ «إنَّ العلماءَ ورثةُ الأنبياءِ»	تعبيرٌ جميلٌ، فيه تعظيمٌ لمكانةِ العلماءِ.
«لم يورِّثوا – ورَّثوا»	تضادٌّ يوضحُ المعنَى ويقوِّيه.
◆ «إنما ورَّثوا العلمَ»	تشبيهٌ للعلمِ بشيءٍ ماديٍّ يورثُ، مثل: المالِ والأرضِ والعقاراتِ.
«أخذَ بحظٍّ وافرٍ»	تعبيرٌ جميلٌ يبرزُ فضلَ العلمِ، ويبينُ أنه المكسبُ الحقيقيُّ للإنسانِ، وأنَّ أفضلَ ميراثٍ له هُوَ العِلْمُ.

لماذا كان التعبير الأول أجمل؟

- «إنما وَرَّثوا العلم» – «إنما عَلَّموا العلم»

التعبيرُ الأولُ أجملُ؛ لأنَّ فيه تصويرًا للعلمِ بشيءٍ ماديٍّ يُوَرَّثُ.

أضــواء على النص فى ســؤال وجـواب

١ مَنْ راوى الحديثِ الشريفِ؟

- الصحابيُّ الجليلُ أبو الدرداءِ.

٢ مَاذا يبينُ لنا الرسولُ ﷺ فى هَذا الحديثِ؟

- يبينُ لَنا المكانةَ الشريفةَ والمنزلةَ العاليةَ التى ينالُها العلماءُ.

٣ من هُم ورثةُ الأنبياءِ؟

- العلماءُ هُم ورثةُ الأنبياءِ.

٤ العلماءُ يأتونَ فى منزلةٍ عاليةٍ بعدَ الأنبياءِ، فمَا السببُ فى ذلكَ؟

- لأنَّهم يؤدُّونَ دورَهم فى هدايةِ الخلقِ إلى ما ينفعُهم فى الدنيا والآخرةِ.

٥ ماذا يرثُ العلماءُ؟

- يرثُ العلماءُ العلمَ النافعَ.

٦ ما المقصودُ بالعلم فى الحديثِ؟

- المقصودُ: كلُّ علمٍ يخدمُ الحقَّ وينشرُ الفضائلَ، ويعمرُ الأرضَ، وينفعُ الناسَ.

٧ أشار الحديثُ إلى نوعينِ منَ الميراثِ، فما هُما؟

١- ميراثُ الأموالِ والعقاراتِ. ٢- ميراثُ العلمِ وهوَ أفضلُ ميراثٍ.

٨ لماذا يعدُّ ميراثُ العلمِ أفضلَ ميراثٍ؟

- لأنهُ المكسبُ الحقيقىُّ للإنسانِ، حيثُ يعودُ علَى الناسِ بمَا ينفعُهم فى دينِهم ودُنياهم.

٩ ماذا نتعلمُ من هذا الحديثِ الشريفِ؟

- الإيمانَ بالرسلِ وبرسالاتِهم فى نشرِ العلمِ لإسعادِ البشريةِ فى الدُّنيا والآخرةِ.
- فضلَ العلمِ والعلماءِ.
- أهميةَ الأخذِ بأسبابِ العلمِ لتحقيقِ التقدمِ للفردِ والمجتمعِ.
- توقيرَ العلماءِ وتقديرَ دورِهم البنّاءِ فى حملِ رسالةِ الأنبياءِ ونشرِها بينَ الناسِ.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ بالتعاونِ معَ زُملائِكَ اقْرأ النَّصَّ ثُمَّ اقترحْ عنوانًا آخرَ له.

٢ تَنَاقَشْ مَعَ زُملائكَ فِى مَعنَى الجملةِ التاليةِ:

«فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحظٍّ وَافِرٍ».

٣ اقْرَأْ، ثم أجبْ:

يَقُولُ رَسُولُ اللَّـهِ ﷺ: «إِنَّ العُلَمـاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيـاءِ، وإِنَّ الأَنْبِيَاءَ لـم يُوَرِّثُـوا دِينَارًا وَلا دِرْهَمًا...».

(أ) اكتبْ إلى آخرِ الحديثِ الشريفِ.

(ب) (الأَنْبِيَاءُ - يُوَرِّثُوا - دِرْهَم) هاتِ مُفردَ الأُولى، ومَعْنَى الثَّانِيةِ، وجَمْعَ الثَّالِثةِ فى جملٍ مِنْ عِندِكَ.

(جـ) مَاذَا يَرِثُ العُلَمَاءُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الحَدِيثِ؟ ....

(د) أَشَارَ الحَدِيثُ إِلى نَوْعَينِ مِنَ المِيرَاثِ، فَمَا هُمَا؟ ....

٤ حَدِّدِ الصَّوابَ والخَطأَ:

(أ) الأَنْبياءُ يُوَرِّثُونَ العِلْمَ والمالَ. ( )

(ب) العُلَمَاءُ يَقُومُون بِهِدَايَةِ النَّاسِ بَعْدَ الأَنْبيَاءِ. ( )

(جـ) أَفْضَلُ المِيرَاثِ عِلْمٌ نَافِعٌ. ( )

(د) يُقْصَدُ بالعِلْمِ فِى الحدِيثِ عُلُومُ الدِّينِ فَقَط. ( )

٥ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ:

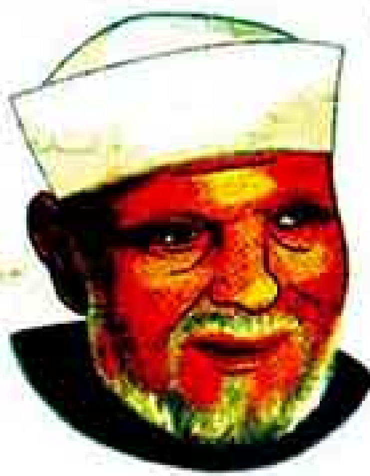
نَتَعَلَّمُ فِى هذَا الحَدِيثِ

....	....	....	....

٦ تأمَّلِ الصُّورتَيْنِ التَّاليَتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ سطرًا عن كلِّ صورةٍ:



....



....

٧ اقرأْ قراءةً جهريةً، ثم أجبْ:

يقولُ رسُولُ اللَّـهِ ﷺ: «وإِنَّ العُلَمَاءَ لم يُورِّثُوا دِينَارًا ولا دِرْهَمًا، وإِنَّما وَرَّثُوا الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحظٍّ وَافِرٍ».

(أ) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّـقَطِ:

- معنى «حظٌّ»: .... ، مُضَادُّ «وَافِرٍ»: ....
- جمع «دِينَارٍ»: .... ، المقْصُودُ بـ «أَخَذَهُ»: ....

(ب) مَا الجَمَالُ فى قَوْلِ النَّبِىِّ ﷺ: «إِنَّما وَرَّثُوا الْعِلْمَ»؟ ....

(جـ) لماذَا يُعدُّ مِيرَاثُ الْعِلْمِ أَفْضَلَ مِنْ مِيرَاثِ المالِ؟ ....

٨ ضَعْ خطًّا تحتَ الكلماتِ التى بِها حروفٌ تُنطَقُ ولا تُكْتَبُ فى الجملِ التَّالِيَةِ:

(أ) هَؤُلاءِ العُلَماءُ يَخْدُمُونَ البَشَرِيَّةَ.

(ب) هَذَا عِلْمٌ يَنْفَعُ النَّاسَ.

(جـ) لَمْ يَرِثِ العُلَماءُ المالَ، لكنَّهم وَرِثوا العِلْمَ عَنِ الأَنْبِيَاءِ.

٩ تَحدَّثْ عَنْ أَخْلَاقِ طَالِبِ العِلْمِ، واسْتَخْدِمْ فِى حَدِيثِك الأَسَالِيبَ التَّالِيَةَ:

(الاسْتِفْهَام - الأَمْر - النَّهى - النِّداء)

١٠ ارْسُمْ صُورَتَيْنِ تعبرانِ عَنْ مَضْمونِ الْحَدِيثِ.

١١ اكْتُبْ لافتةً عَنْ قيمةِ العلْمِ فى حَيَاتِنَا، وعَلِّقْها فى الفصلِ، وتحدَّثْ أَمَامَ زُملائِكَ عَنْها.

١٢ تَعاونْ مَعَ زُمَلائِكَ واكْتُبِ الحدِيثَ الشَّرِيفَ فى لَوْحَةٍ، وعَلِّقْهَا فى الفَصْلِ.

١٣ طُلِبَ مِنْكَ أَنْ تُلْقِىَ كَلِمَةً فى إذاعةِ المَدرسةِ عن فَضْلِ العِلْمِ، فَمَاذَا تَقُولُ؟

١٤ اكْتُبْ بِخَطَّيِ الرُّقعةِ والنَّسخِ:

بِالعلْـمِ وَالمالِ يَبْنِى النَّاسُ مُلكَهُمُ   لَـمْ يُبْنَ مُلْـكٌ عَلَى جَهْـلٍ وإِقْلَالِ

النسخُ: ....

الرقعةُ: ....

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٥



١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) العلمُ النافعُ هو علمُ الدينِ فقط. ( )

(ب) تركَ الأنبياءُ ميراثًا من الأموالِ والعقاراتِ. ( )

(جـ) الأنبياءُ يورِّثونَ العلمَ. ( )

(د) العلمُ النافعُ يرفعُ شأنَ صاحبِهِ فى الدنيَا والآخرةِ. ( )

٢ تخيرِ الصَّوابَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) العلماءُ يخدمونَ .... (أنفسَهم فقط – الناسَ كلهم – الاثنين معًا)

(ب) مَن أخذَ العلمَ أخذَ .... (حظًّا وافرًا – شهرةً واسعةً – مالًا وفيرًا)

(جـ) العلماءُ تابعونَ للأنبياءِ فى .... (هدايةِ البشريةِ – نشرِ الحقِّ – هما معًا)

(د) (ورَّثوا – لم يورِّثوا) بَيْنَهُمَا .... (تضادٌّ – ترادفٌ – توضيحٌ)

٣ اقرأْ ثُمَّ أجبْ:

قال رَسُولُ اللَّـهِ ﷺ: «إِنَّ العُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ، وإِنَّ الأَنْبِيَاءَ لَم يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلا دِرْهَمًا...».

(أ) هاتِ مرادفَ «ورثة»، وجمعَ «دينار» فى جملتيْنِ من تعبيرِك.

(ب) ما فضلُ العلماءِ على البشريةِ؟

(جـ) أكملْ : «العلماءُ ورثةُ الأنبياءِ» تعبيرٌ نبويٌّ جميلٌ فيهِ ....

٤ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

قال رَسُولُ اللَّـهِ ﷺ : «إِنَّ العُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ، وإِنَّ الأَنْبِيَاءَ لَم يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلا دِرْهَمًا...».

(أ) هاتِ مَا يَلى : المرادُ بـ «دينارًا ودرهمًا» ومفرد «العلماءِ».

(ب) مَا أثرُ العملِ بهَذا الحديثِ الشريفِ؟

(جـ) مَا الجمالُ فى «لمْ يورِّثوا –ورَّثوا»؟

٥ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

يَقُولُ رَسُولُ اللَّـهِ ﷺ: «وإنمَا ورَّثوا العلمَ، فمَن أ خَذه أ خذَ بحظٍّ وافرٍ».

(أ) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ: • مرادفُ «وافر»: .... • مضادُّ «أخَذه»: .... • جمعُ «حظٍّ»: ....

(ب) ما أفضلُ ميراثٍ كما فهمتَ من هذا الحديثِ؟

(جـ) ما الجمالُ فى «إنما ورَّثوا العلمَ»؟ (د) مَا اسمُ راوِى الحديثِ ؟

٦ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

يَقُولُ رَسُولُ اللَّـهِ ﷺ: «.. وإنما ورَّثوا العلمَ، فمَن أخَذه أخذَ بحظٍّ وافرٍ».

(أ) هات معنَى «حظٍّ» ومضاد «وافرٍ» وجمعَ «العلم».

(ب) إلامَ يدعُونا الرسولُ ﷺ فى هَذا الحديثِ؟ (جـ) استخرجْ منَ الحديثِ تشبيهًا.

٧ اكْتُب كَالمِثَال:

• رِئةٌ: .... ، .... • سَأَلَ: .... ، ....

٨ اقرإِ الحديثَ الشريفَ، واستخرجْ منه كلَّ همزةِ قطعٍ فى جدولٍ.

٩ الرسولُ ﷺ معلمٌ عظيمٌ. وضِّحْ ذلك فى ضوءِ هذا الحديثِ الشريفِ.

١٠ للعلماءِ احترامُهم ومكانتُهم فى كلِّ زمانٍ ومكانٍ. اشرَحْ ذلكَ فى ضوءِ فهمِكَ للحديثِ.

١١ اكْتُبْ لَافِتةً عَنْ فَضْلِ العِلمِ والعُلماءِ.

١٢ ماذا يحدثُ لو...؟

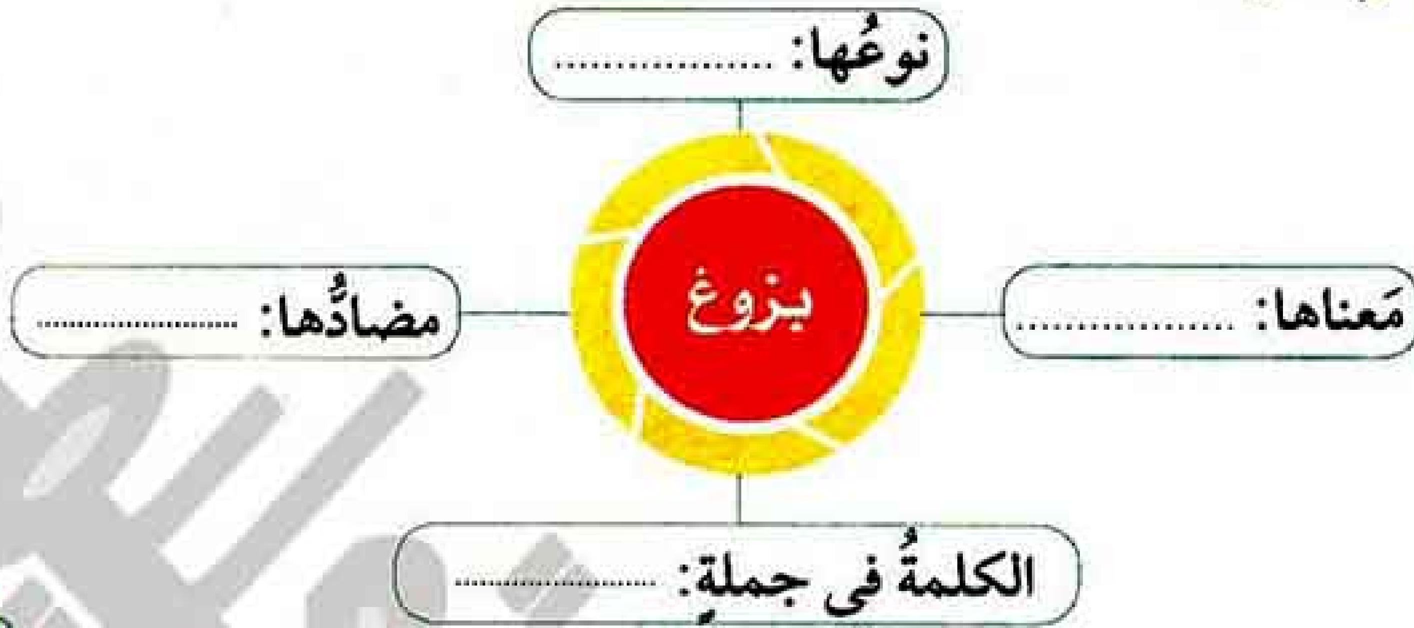
(أ) أهملَ الناسُ العلمَ. (ب) تبادلَ الناسُ العلمَ والمعرفةَ فى الدولِ المختلفةِ.

١٣ هاتِ المطلوبَ فى جملٍ من تعبيرِك:

(أ) مرادفَ: (ورَّثوا - وافرٍ). (ب) جمعَ: (دِرْهَم - حَظٌّ).

(جـ) مفردَ: (الأنبياءِ - العلماءِ).

١٤ أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ: المفردات



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٤٤

١٥ حللِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: الأصوات

- وَرَثَةٌ: ..../........../..........
- دِينَارًا: ..../........../........../..........
- وَافِرٌ: ..../........../..........

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٤٢

١٦ أكملْ شبكةَ المفرداتِ الآتيةَ: المفردات



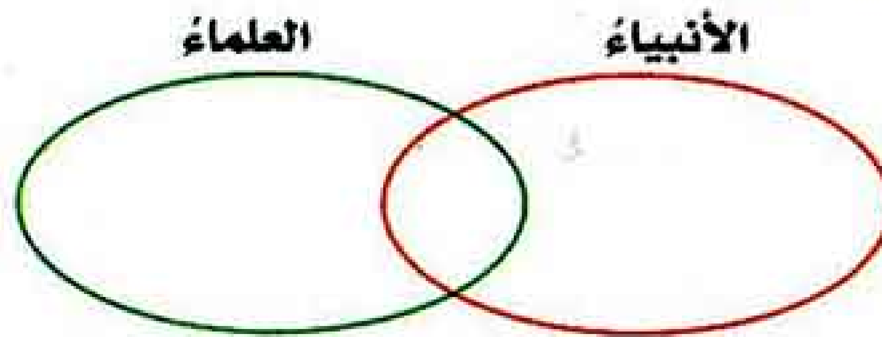
ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٤٦

١٧ وضِّحِ الفرقَ فى المعنَى بينَ كلمتَى «البرّ» فى الجملتينِ الآتيتينِ: المفردات

- اللهُ هوَ **البَرُّ** الرحيمُ. - وصلتِ السفينةُ إلى **البرِّ**.

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٣٥٣

١٨ أَوْجِدْ أوجهَ الشَّبهِ والاختلافِ فيما يلى: الفهم القرائى



ارجع لـ «استراتيجية شكل فن» ص ٣٥١

الأساليب والتراكيب

١٩ حدِّد نَوْعَ الأسْلُوب فِيمَا يَلِى:

١- يَا خَالدُ، ذَاكِرْ درُوسَكَ. (   )

٢- أَيْنَ تَقْضِى أَيامَ الإجَازةِ. (   )

للفائقين

٢٠ اقرأ، ثمَّ أجب:

قالَ رَسُولُ اللَّـهِ ﷺ: «إِنَّ العُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ، وإِنَّ الأَنبياءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا ولا دِرْهمًا، وإِنَّما وَرَّثُوا العِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَه أَخَذَ بِحَظٍّ وافِرٍ».

(أ) أكملْ: ١- «وَرَثَةُ» مفردُها .... والمرادُ هنا ....

٢- الصحابىُّ الذِى روَى الحديثَ هوَ ....

(ب) للعلماءِ منزلةٌ عاليةٌ بعدَ الأنبياءِ . علِّلْ.

(جـ) استخرجْ منَ الحديثِ الشريفِ:

١- تصويرًا جميلًا للعلمِ ووضِّحْه. ٢- تضادًّا. ٣-حرفَ توكيدٍ.

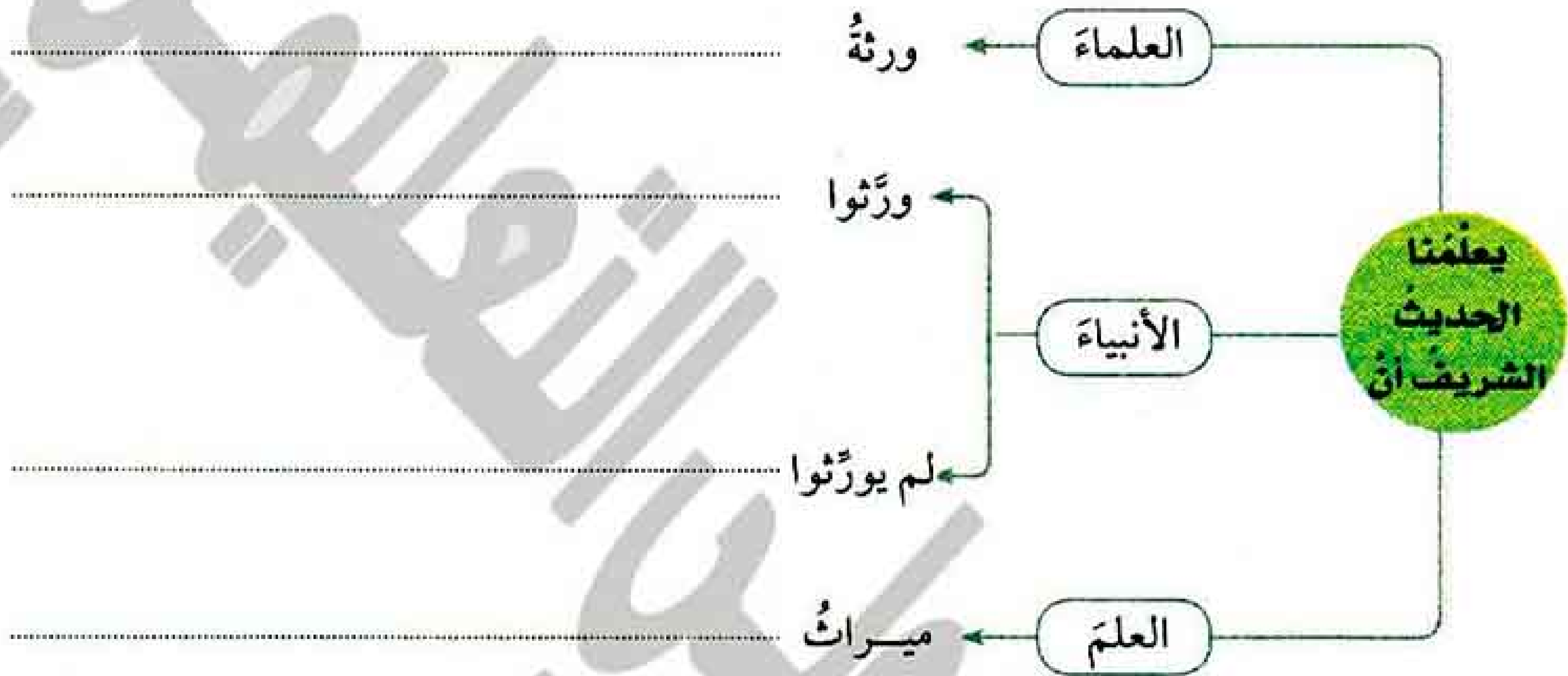
٤- جملةً فعليةً منفيةً. ٥- جمعًا مبينًا نوعَه.





اختبر نفسك

١ أكملْ مَا يَأتى:



٢ أكملْ ما يأتى:



أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(الشرقية ٢٠١٧)

١- اقرأْ ثمّ أجبْ:

يقولُ الرسولُ ﷺ : «... وإنَّ الأنبياءَ لم يورِّثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنَّما ورَّثوا العلمَ فمَنْ أخذَه أخذَ بحظٍّ وافرٍ».

(أ) أكملْ خريطةَ الكلمةِ:



(ب) ما الجمالُ فى قولِ النبىِّ ﷺ «إنما ورَّثوا العلمَ»؟

(جـ) لماذا يعدُّ ميراثُ العلمِ أفضلَ مِنْ ميراثِ المالِ؟

(القاهرة ٢٠١٧)

٢- اقرأْ ثمّ أجبْ:

يقولُ الرسولُ ﷺ: «إنَّ العلماءَ ورثةُ الأنبياءِ، وإنَّ الأنبياءَ لم يورِّثوا دينارًا ولا درهمًا».

(أ) هاتِ مرادفَ «حظٍّ»، مفردَ «الأنبياءِ»، مضادَّ «وافرٍ»، جمعَ «دينارٍ».

(ب) ضعْ علامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأِ:

١- يرثُ العلماءُ من الأنبياءِ المالَ فقط. (   )

٢- يحثُّنا الرسولُ ﷺ فى الحديثِ الشريفِ على الاقتداءِ بالعلماءِ. (   )

(جـ) ما الجمالُ فى قولِ الرسولِ ﷺ: «العلماءُ ورثةُ الأنبياءِ»؟

(البحيرة ٢٠١٧)

القراءة متحررة المحتوى

◂ اقرأْ ثُمَّ أجبْ:

«المكتباتُ العامةُ عامرةٌ بالكتبِ المفيدةِ فى كلِّ المجالاتِ، وهىَ نوافذُ المعرفةِ تخدمُ كلَّ الأعمارِ وكلَّ المراحلِ التعليميةِ، وتقدمُ مسابقاتٍ لتنميةِ روحِ البحثِ والمعرفةِ والثقافةِ، واستخدمتِ التكنولوجيا فيهَا لتيسيرِ وتسهيلِ البحثِ وتوفيرِ الوقتِ والجهدِ».

(أ) اخترِ الصوابَ مما بينَ القوسينِ :

١- مرادفُ «عامرةٌ»: .... (موجودةٌ - مملوءةٌ - مزدحمةٌ)

٢- مفردُ «المكتباتُ»: .... (المكتبةُ - المكتبُ - الكاتبُ)

(ب) ضعْ علامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- المكتباتُ لَها فوائدُ كثيرةٌ. ( )

٢- المكتبةُ مخصصةٌ لمرحلةٍ عمريةٍ معينةٍ. ( )

(جـ) مَا أهميةُ المكتباتِ كمَا فهمتَ من العبارةِ السابقةِ ؟

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٦

«المكتبةُ منظمة فهى تحتوى كتبًا كثيرةً، ويترددُ الطلاب عليها ليقرءُوا المعلوماتِ لجديدةَ، ويصبحُوا منَ المتفوقينَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ: جملةً اسميةً - جملةً فعليةً - فعلًا مضارعًا - جمعًا واذكرْ نوعَه.

(جـ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... تلميذانِ ناجحانِ. (ضميرٌ للمخاطبِ)

٢- .... شهرًا فى السنةِ؟ (أداةُ استفهامٍ)

قواعد وتطبيقات نحوية



إعْرَابُ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِم

علامتا إعْرَابِ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِم

الواوُ — فى حالةِ الرفعِ

الياءُ — فى حالتَى النصبِ والجرِّ



اقرأ وتأمَّل

الجملة	الجمع	إعرابه
١- انْتَصَرَ المِصْرِيُّون فى حربِ أكتوبرَ.	المصريونَ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفْعِه الواوُ.
٢- الفَلَّاحُونَ نُشَطَاءُ فى العملِ.	الفلاحونَ	مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفْعِه الواوُ.
٣- رَأَى التِّلْمِيذُ المشاركينَ فى الحفْلِ.	المشاركينَ	مفعولٌ بهِ منصوبٌ وعلامةُ نَصْبِه الياءُ.
٤- رَحَّبَ المُدِيرُ بالمتفوقِين.	المتفوقينَ	اسمٌ مجرورٌ بالباءِ وعلامةُ جرِّه الياءُ.

نموذج إعرابى مجاب عنه

المؤمنونَ صادقونَ. أعربِ الجملةَ السابقةَ.

الإجابة

المؤمنونَ ← مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الواوُ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

صادقونَ ← خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الواوُ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

القاعدة

١- جمعُ المذكرِ السالمُ: اسمٌ يَدلُّ على أكثرَ منِ اثْنَيْنِ مذكَّرَيْنِ عاقلَيْنِ.

٢- يصاغُ جمعُ المذكرِ السالمُ بزِيَادةِ (واوٍ ونونٍ) على المفردِ فى حالةِ الرَّفْعِ، (وياءٍ ونُونٍ) فى حالتى النَّصْبِ والجرِّ.

٣- جَمْعُ المذكرِ السالمُ يُرْفَعُ وعلامةُ رفعِه الواوُ، ويُنْصَبُ ويُجَرُّ والعلامةُ فيهما اليَاءُ.



أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى

١ هاتِ جَمْعَ المُذَكَّرِ السَّالِمَ ممَّا يلى:

(مُحَاسِبٌ - عَامِلٌ - مُجْتَهِدٌ - لَاعِبٌ)

٢ بَيِّنْ عَلامَةَ الإِعرابِ فى الكَلِمَاتِ الملونةِ فِيما يَلى:

(أ) بَنَى المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ الأَهْرَامَاتِ. (ب) نَقَلَتِ السَّيَّارَةُ المسَافِرِينَ فى سَاعَتَيْنِ.

(جـ) تَهْتَمُّ مِصْرُ بِالفَائِقِينَ فى التَّعْلِيمِ.

٣ حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ التى بَيْنَ القَوْسَينِ إِلى جَمعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ فِيمَا يَلى:

(أ) يُحِبُّ اللَّـه (المُجَاهِدَ). (ب) يَنَالُ (المتَفَوِّقُ) الجَوَائِزَ.

(جـ) أَسْهَمَ (المُعَلِّمُ) فِى حَلِّ مُشْكلاتِ التَّلَامِيذِ.

٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بكلِمةٍ بِها هَمْزَةٌ مُتَوسِّطَةٌ كالمثالِ:

(أ) عَلى الأَلِفِ مِثْل: مَآرِب، .... ، .... ، .... ، ....

(ب) عَلى اليَاءِ مِثْل: رَسَائِل ، .... ، .... ، .... ، ....

(جـ) عَلى الواوِ مِثْل: يُؤَدِّى ، .... ، .... ، .... ، ....

٥ أَكْمِلِ الخَرِيطَةَ:

إِعْرَابُ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِم

عَلَامَةُ الرَّفْعِ	عَلَامَةُ النَّصْبِ	عَلَامَةُ الجَرِّ
....	....	....
مِثْلُ	مِثْلُ	مِثْلُ
....	....	....

٦ إِمْلاءٌ: هاتِ كلماتٍ مثلَ:

• سَأَلَ: .... ، .... ، .... • فَجْأَةً: .... ، .... ، .... • يَأْخُذُ: .... ، .... ، ....

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٦

١ هَاتِ جَمْعَ المذكرِ السالمَ للكلماتِ الآتيةِ:

(المهندسُ – ناجحٌ – محبوبٌ – المسافرُ – نشيطٌ)

٢ أكملِ الشكلَ التالىَ:

الجملة	جمع المذكر	إعرابه
المصريون مخلصونَ لوطنِهم.	....	....
تحتفلُ الدولةُ بالمعلمينَ فى عيدِ العلمِ.	....	....
يطوفُ المسلمونَ حولَ الكعبةِ.	....	....
ودَّعْنا المسافرينَ لأداءِ فريضةِ الحجِّ.	....	....

٣ ضَعْ مَكَانَ النقطِ الكلماتِ المناسبةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(المنافقونَ – المخلصينَ – الفلاحونَ – المعلمونَ)

(أ) يُحِبُّ اللَّـه ....
(ب) يتعاونُ .... فى جمعِ الثمارِ.
(جـ) .... يدخلونَ النارَ.
(د) شاركَ .... فى الحفلِ.

٤ اجْعَلِ المبتدأَ والخَبرَ فى الجُمَلِ الآتِيةِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا واذكرْ علامَةَ الرَّفْعِ فى كُلٍّ منهمَا:

(العَامِلُ مَاهِرٌ – المجتهدُ ناجحٌ – السائحُ مسرورٌ)

٥ ضَعْ مُبْتَدأً فى المكَانِ الخَالى واذْكُرْ عَلَامَةَ رفعِهِ:

(أ) .... ناجحانِ.
(ب) .... فائزونَ.
(جـ) .... محترمونَ.
(د) .... مَحْبُوبانِ.

٦ أَعْرِبْ ما باللَّونِ الأحمرِ فى الجملِ الآتيةِ:

(أ) يرضَى اللَّـهُ عن **الصابرين**. (ب) الجنودُ **مخلصون**.

(جـ) يُحبُّ اللَّـهُ **المتقين**. (د) **الصيادونَ** نشيطونَ.

٧ عيِّنْ جمعَ المذكَّرِ السالمَ والمثنَّى فيما يأتى:

(الطالبانِ - الأمهاتُ - المؤمنونَ - السيِّداتُ - المهندسونَ - البائعانِ)

٨ استخرجْ جمعَ المذكَّرِ السالمَ وبيِّن مُفْرَدَه:

﴿ قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ ۝١ ٱلَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَٰشِعُونَ ﴾ (المؤمنون: ١، ٢)

٩ «يُكرمُ المديرُ الفائزَ بالجائزةِ».. اجعلِ الجملةَ للمثنى وللجمعِ وغيِّر ما يلزم.

١٠ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«المِصريونَ (محبونَ لبلادِهِمْ)، يعملونَ جاهدينَ مِن أجلِ نهضتِهَا، ويدافعونَ عنهَا بأرواحِهم وقتَ الحربِ».

(أ) أعربْ ما بينَ القوسينِ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- جمعَ مذكرٍ سالمًا. ٢- فعلًا مضارعًا. ٣- ظرفًا.

(جـ) المصريينَ شجعانٌ. صوِّبِ الخطأَ النحويَّ.

للفائقين

١١ ضَعْ خطًا تحتَ جمعِ المُذكرِ السَّالمِ فى الكلماتِ الآتيةِ:

(المهندسونَ - يلعبونَ - تذاكرينَ - مصريونَ - فنونٌ - عناوينُ - فلاحونَ)



الواجب المنزلى

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

(أ) العلماءُ يؤدُّونَ دورًا مهمًّا مثلَ دورِ الأنبياءِ. ( )

(ب) العلمُ لا يمكنُ أن يسببَ الضررَ. ( )

(جـ) الأنبياءُ يورِّثونَ العلمَ. ( )

(د) العلمُ النافعُ هو علمُ الدينِ والعلومُ الدنيويةُ. ( )

٢ اقرأْ ثمَّ أجِبْ:

«إِنَّ العُلَمَـاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيـاءِ، وإِنَّ الأَنْبِيَاءَ لَـم يُوَرِّثُـوا دِينَارًا وَلا دِرْهَمًا...».

(أ) استخرجْ منَ النصِّ السابقِ:

١- جمعَ «وارث». ٢- مضادَّ «الجهلاءِ». ٣- اسمَ عملةٍ ماليةٍ.

(ب) ما موروثُ الأنبياءِ؟

(جـ) مَا الجمالُ فى قوله: «العلماءَ ورثةُ الأنبياءِ»؟

٣ اقرأْ ثمَّ أجِبْ:

«فمَن أخذَه أخَذ بحظٍّ وافرٍ».

(أ) ما أفضلُ ميراثٍ كمَا فهمتَ من الحديثِ؟ ....

(ب) «أخَذه - حظٌّ» .. هاتِ معنَى الأولَى، وجمعَ الثانيةِ. ....

(جـ) «فمَنْ أخَذه أخَذ بحظٍّ وافرٍ» .. ما الجمالُ فى التعبيرِ السابقِ؟ ....

(د) فى الحديثِ نوعانِ من الميراثِ. وضِّحْ. ....

٤ ماذا تعلَّمْتَ من هذا الحديثِ؟

....

٥ مَا ثوابُ مَن أخَذ بميراثِ الأنبياءِ وعمل بِهِ؟

....

٦ اجمَعِ الكلماتِ الآتيةَ جمعَ مذكرٍ سالمًا فى جملٍ من عندِكَ:

(الفائزُ - البستانىُّ - الموزعُ - المخلصُ)

....

....

٧ أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ فيما يلى:

(أ) نحنُ مخلصون فى العملِ.
(ب) كرَّمتِ المدرسةُ الموهوبينَ.
(جـ) حقَّق المجتهدونَ التفوقَ.
(د) المصريونَ يحبونَ الفكاهةَ.

٨ أكمِلْ مكانَ النقطِ بجمعِ مذكرٍ سالمٍ:

(أ) برَع .... فى تصميمِ المشروعِ السكنىِّ.
(ب) الجنودُ .... للوطنِ.
(جـ) استعانَتِ الدولةُ بـ........ فى إنقاذِ الغَرقَى.

٩ ثنِّ واجمعِ الجملةَ التاليةَ: هذا هو التلميذُ المجتهدُ.

....

١٠ اكتبْ ما يأتِى بخطِّ النسخِ مرةً وبالرُّقعةِ مرةً أخرَى: «طلبُ العلمِ فريضةٌ على كلِّ مسلمٍ ومسلمةٍ».

....

....

الكهرباءُ فِى حياتِنا

الدرس الثانى

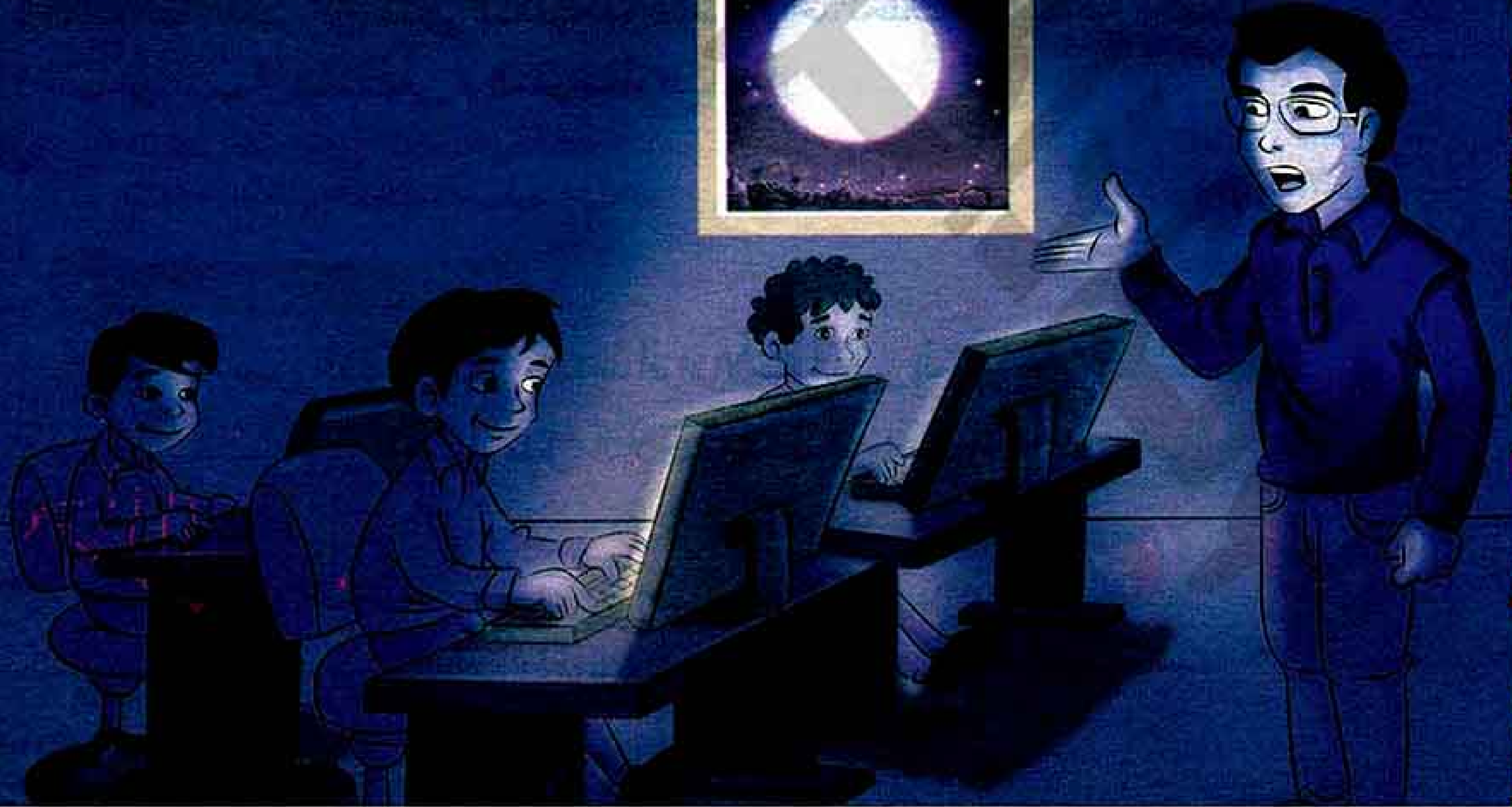
أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدَّرسِ يُتوقَّعُ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يتحدثَ عن أهمِّيةِ الكهرباءِ فى حياة الشعوب.
- يقرأَ الدرسَ قراءةً جهريةً صحيحةً معبرةً بِطَلَاقةٍ.
- يستخدمَ المفرداتِ الجديدةَ فى جُملٍ مفيدةٍ.
- يُحدِّدَ الفِكَرَ الرئيسةَ فى الدرسِ.
- يتخيرَ أنسبَ عنوانٍ للدرسِ.
- يُحدِّدَ علاماتِ إعرابِ جمعِ المؤنثِ السالمِ.
- يَكْتُبَ الهمزةَ المتوسطةَ علَى الواوِ.
- يملأَ بطاقةَ تعريفٍ بإحدَى الشخصياتِ التى قرأَ عنها.
- يُحدِّدَ مَخَاطِرَ الكهرباءِ.
- يكتبَ لافتاتٍ عنْ حُسنِ استخدامِ الأجهزةِ الكَهربائيةِ.

نشاط

- تأمَّلِ الصورةَ التى أمَامَكَ وعلِّقْ عليها. - اذْكُرْ أَرْبعةَ أَنواعٍ للطاقةِ نستخدِمُها فِى حياتِنا. - مَنْ مخترعُ المصباحِ الكهربيِّ؟

الفكـرة العامـة

للكهرباءِ دورٌ مهمٌّ فى حياتِنا، وقد أصبحت ضرورةً لا غنى عنها. والدرسُ التالى يوضِّحُ أهمية الكهرباءِ فى حياتِنا، ويحذرُ من مخاطرِها.



نـص الـدرس

١ المعلم يصطحب التلاميذ الى معمل الوسائط

اصْطَحَبَ مُعَلِّمُ العُلُومِ تَلامِيذَهُ إلى مَعْمَلِ **الْوَسَائِطِ** بِالْمَدرَسَةِ، وقَدْ **تَعجَّبَ** التَّلامِيذُ لأَنَّ المعلِّمَ طَلَبَ مِنهُم **التَّوَجُّهَ** إلى مَعْمَلِ الْوَسَائِطِ بَدَلًا مِنْ مَعْمَلِ العُلُومِ.

- لِمَ تعجبَ التلاميذُ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٧)

٢ انقطاع التيار الكهربائى

جَلَسَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ أَجْهزَةِ **الحاسوبِ** يُشَاهِدُونَ بَعْضَ الصُّورِ، وفِى **أَثْنَاءِ انْدِماجِهِم** فِى الْمُشَاهَدَةِ انْقَطَعَ التَّيَّارُ الكهربَائِىُّ، **فَانْتَهَزَ** المُعلِّمُ هذه **الفُرْصَةَ**، وأَخَذَ **يُحَدِّثُ** التَّلامِيذَ عَنِ الكَهْرَبَاءِ؛ فهى **لا غِنى عَنْهَا** فِى البَيْتِ أو المُسْتَشْفَى أَو المَدْرَسَةِ أَو الشَّارِعِ أَو المَصْنَعِ.

- ماذا حدثَ فى أثناءِ اندماجِ التلاميذِ فى مشاهدةِ الحاسوبِ؟ (الغربية ٢٠١٧) (السويس ٢٠١٦)
- اذكرِ اثنينِ منَ الأماكنِ التى لا نستغنى فيها عنِ الكهرباءِ. (الغربية ٢٠١٧) (القليوبية ٢٠١٦)

٣ أهميةُ الكهرباءِ فى المنزل



فَكُلُّ الأَجْهِزَةِ المَنْزِلِيَّةِ التى تُسَاعِدُ أَفْرَادَ الأُسْرَةِ على **إِنْجَازِ** أَعْمَالِهِمْ **تَعْتَمِدُ** عَلى الكَهْرَبَاءِ مِثْلَ: الثَّلَّاجَةِ والغَسَّالَةِ والمِكْوَاةِ و**المِدْفَأَةِ** والسَّخَّانِ.

- لماذا نحتاجُ للكهرباءِ فى البيتِ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٧) (سوهاج ٢٠١٦)

(*) الكلمات باللون ■ بها صعوبة إملائية.

٤ أهمية الكهرباء فى المستشفى والمصنع

فِى غُرْفَةِ العَمَلِيَّاتِ بالمُسْتَشْفَى لا يُمْكِنُ إِجْرَاءُ أَيَّةِ عَمَلِيَّةٍ دُونَ وُجُودِ تَيَّارٍ كَهْرَبَائِيٍّ؛ فَكُلُّ الأَجْهزةِ التى يَسْتَخْدِمُهَا الطَّبِيبُ تُدَارُ بالكهرَبَاءِ.

وَفِى الْمَصْنَعِ لا تُدَارُ مُعْظَمُ الآلاتِ إِلَّا بِالْكَهْرَبَاءِ، ويَعُوقُ انْقِطَاعُ التَّيَّارِ الكَهْرَبَائِيِّ الحَرَكَةَ فِى الشَّارِعِ لَيلًا.

- مَاذا يحدثُ إذَا انقطعتِ الكهرباءُ عنِ المستشفى؟ (دمياط ٢٠١٧)
- مَاذا يحدثُ لو انقطعَ التيارُ الكهربائىُّ عنِ المصانعِ؟ (بورسعيد ٢٠١٧) (كفر الشيخ ٢٠١٧)

٥ المعلم يستثير انتباه التلاميذ

ثُمَّ تَحَدَّثَ المُعلِّمُ عَنْ مُخْتَرِعِ الكَهْرَبَاءِ ومُخْتَرِعِ المِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ، وَلِكَى يَسْتَثِيرَ المُعَلِّمُ انْتِبَاهَ التَّلامِيذِ طَرَحَ عَلَيهِم السُّؤَالَ التَّالِىَ: مَاذَا يَحْدُثُ إِذا انْقَطَعَ التَّيَّارُ الكَهْرَبَائِىُّ لِمُدَّةِ أسْبُوعٍ؟

انْبَرَى التَلَامِيذُ يُجِيبُونَ والمُعَلِّمُ يُشَجِّعُهم فى جَوٍّ مِنَ المَرَحِ، فَأَكْثَرُوا القَوْلَ فِى تَعَطُّلِ الشَّرِكَاتِ والمَصَانِعِ وَعَدَمِ تَحَمُّلِ النَّاسِ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ فِى الصَّيفِ وَالْبُرُودَةِ فِى الشِّتَاءِ؛ لأَنَّ المَرَاوِحَ سَتَتَعَطَّلُ والسَّخَّانَاتِ سَتَتَوَقَّفُ.

- مَا السؤالُ الذى انبرَى التلاميذُ فى إجابتهِ؟ (الدقهلية ٢٠١٧)
- ما نتائجُ انقطاعِ الكهرباءِ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٧) (الدقهلية ٢٠١٧)

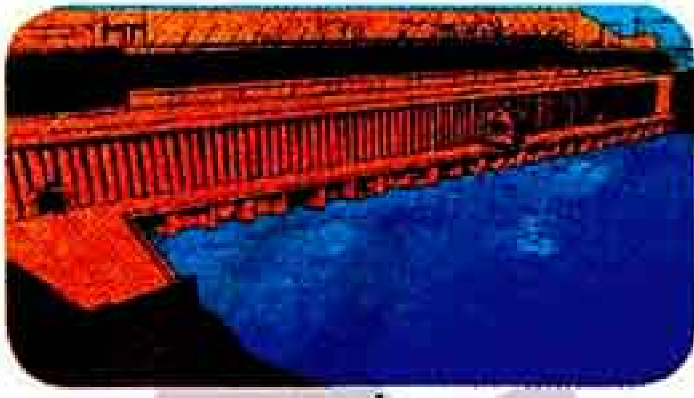
٦ إجابة مميزة



وَمِنَ الإِجَابَاتِ التى أُعْجِبَ بِهَا التَّلامِيذُ إِجَابَةُ (نبيل) صَدِيقِ (أمير) فَقَدْ قَالَ: عِنْدَما يَنْقَطِعُ التَّيَّارُ الكهْرَبَائِىُّ، يَجْلِسُ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ مَعًا يَتَحَدَّثُونَ وَيَتَنَاقَشُونَ وَيَضْحَكُونَ وَيَقْضُونَ وَقْتًا جَمِيلًا.

- أُعجبَ التلاميذُ بإجابةِ نبيلٍ، فماذا قالَ؟ (المنوفية ٢٠١٦)

٧ براعة المعلم


السَّدُّ العَالي

وعِنْدَمَا تَأَكَّدَ المُعَلِّمُ مِنْ إِدْرَاكِ التَّلامِيذِ أَهميةَ الكَهْرَبَاءِ حَثَّهم على حُسْنِ اسْتِخْدَامِ الكَهْرَبَاءِ وَتَجَنُّبِ مَخَاطِرِهَا.

وتَوجَّهَ المُعَلِّمُ إلى نَافِذَةِ المَعْمَلِ، ثُمَّ أَشَارَ إلى العَامِلِ فَعَادَتِ الكَهْرَبَاءُ. ضَحِكَ التلاميذُ وعَادُوا إلى فَصْلِهم مَسْرُورِينَ.

- علامَ حثَّ المعلمُ التلاميذَ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٧) (الجيزة ٢٠١٦)
- ما أهميةُ الكهرباءِ فى حياتِنا؟ (القاهرة ٢٠١٧) (الغربية ٢٠١٧)



قاموس الأضواء

◆ ترد كثيرًا بالامتحانات

الكلمـــة و معنـــاهــا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اصطحبَ	رافقَ	يحدِّث	يكلِّم	◆ انبرَى	تنافَسَ
تعجَّب	دهشَ	لا غنَى عنها	لا يمكنُ التخلِّي عنها	المرحُ	شدةُ الفرحِ والنشاطِ
التوجُّهُ	الانطلاقُ	إنجازٌ	إتمامٌ وإنهاءٌ	تعطَّل	توقفَ
الحاسوبُ	الكمبيوتر	تعتمدُ	تنهضُ وتقومُ	تحمُّل	تقبُّل
أثناءَ	خلالَ	إجراءٌ	تأديةٌ وإتمامٌ	يقضونَ	يُمضونَ
اندماجُهم	تكيُّفهم وانسجامُهم	تدارُ	تدورُ وتعملُ	إدراكٌ	فَهْمٌ
انقطعَ	انفصلَ وتوقَّف	يعوقُ	يمنعُ	حثَّ	شجَّع
◆ انتهزَ الفرصة	اغْتَنَمهَا وبَادَر إليهَا	يستثيرُ	يحركُ ويجذبُ	تجنُّب	ابتعادٌ
أخذَ	بدأَ	طرحَ	ألقَى	مخاطِرُ	أخطارٌ ومهالكُ

المفرد وجمعه

معملٌ	معاملُ	سخانٌ	سخاناتٌ	جوٌّ	أجواءٌ
المدرسةُ	المدارسُ	غرفةٌ	غرفٌ	القولُ	الأقوالُ
• الفرصةُ	الفرصُ	عمليةٌ	عملياتٌ	صديقٌ	أصدقاءُ
البيتُ	البيوتُ	الطبيبُ	الأطباءُ	وقتٌ	أوقاتٌ
الشارعُ	الشوارعُ	المصباحُ	المصابيحُ	نافذةٌ	نوافذُ
المصنعُ	المصانعُ	السؤالُ	الأسئلةُ	العاملُ	العمالُ
الأسرةُ	الأُسَرُ	أسبوعٌ	أسابيعُ	فصلٌ	فصولٌ
المدفأةُ	المدافئُ				

الجمع ومفرده

العلومُ	العلمُ	أعمالٌ	عملٌ	درجاتٌ	درجةٌ
تلاميذُ	تلميذٌ	العملياتُ	العمليةُ	المراوحُ	المروحةُ
الوسائطُ	الوسيطةُ	الآلاتُ	الآلةُ	السخاناتُ	السخانُ
أجهزةٌ	جهازٌ	الشركاتُ	الشركةُ	الإجاباتُ	الإجابةُ
الصورُ	الصورةُ	المصانعُ	المصنعُ	مسرورينَ	مسرورٌ
أفرادٌ	فردٌ				

الكلمة ومضادها

اصطحبَ	فارقَ	أمامَ	خَلْفَ	• انقطعَ	اتصلَ
جلس	قامَ	اندماجُهم	عُزوفُهم/ انصرافُهم	انْبرَى	تراجَعَ

إنجازٌ	إنقاصٌ
السخانُ	البرّادُ
وجودٌ	عدمٌ
يعوقُ	يشجعُ
الحركةُ	السكونُ
تدارُ	تتعطلُ وتتوقفُ
ليلًا	نهارًا
تحدَّث	صمَت وسكَت
انتباهٌ	غفلةٌ

يجيبونَ	يسألونَ
يشجِّعُهم	يثبِّطُهم
المرحُ	المللُ والكسلُ
تعطُّل	إدارةٌ
تحمُّل	ضيقٌ
أكثَروا	قلَّلُوا
الحرارةُ	البرودةُ
الصيفُ	الشتاءُ
يضحكونَ	يبكونَ

جميلًا	قبيحًا
تأكَّد	تشكَّك
إدراكٌ	جهلٌ
حثَّهم	ثبَّطهم
حُسْنٌ	سُوءٌ
تجنبٌ	ارتكابٌ
مخاطرُ	مآمِنُ

أضـــواء على الدرس فى ســؤال وجـواب

١ إلَى أينَ اصطحبَ المعلمُ تلاميذَه؟

- إلَى معملِ الوسائطِ بالمدرسةِ.

٢ لمَ تعجَّب التلاميذُ؟

- لأنَّ المعلمَ طلبَ منهم التوجهَ إلَى معملِ الوسائطِ بدلًا مِن معملِ العلومِ.

٣ ماذا حدَث فى أثناءِ اندماجِ التلاميذِ فى مشاهدةِ الحاسوبِ؟

- انقطعتِ الكهرباءُ.

٤ صفْ حالَ التلاميذِ قبلَ انقطاعِ التيارِ الكهربائىِّ.

- كانُوا يجلسونَ أمامَ أجهزةِ الحاسوبِ يشاهدونَ بعضَ الصورِ، وفى أثناءِ اندماجِهم فى المشاهدةِ انقطَع التيارُ الكهربائىُّ.

٥ فيمَ انتهزَ المعلمُ فرصةَ انقطاعِ الكهرباءِ؟

- انتهزَها فى الحديثِ عنِ الكهرباءِ وأهميتِهَا فى البيتِ والمستشفَى والمصنعِ.

٦ اذكرِ اثنينِ منَ الأماكنِ التى لا نستَغنى فيهَا عنِ الكهرباءِ.

- البيتُ أو المستشفى أوِ المدرسةُ أوِ الشارعُ أوِ المصنعُ.

٧ لِماذا نحتاجُ للكهرباءِ فى البيتِ؟

- لأنها مهمةٌ؛ فكلُّ الأجهزةِ المنزليةِ التى تساعدُ أفرادَ الأسرةِ علَى إنجازِ أعمالِهم تعتمدُ علَى الكهرباءِ مثل: الثلاجةِ والغسالةِ والمكواةِ والمدفأةِ والسخانِ.

٨ ماذا يحدثُ إذا انقطعتِ الكهرباءُ عنِ المستشفَى؟

- لَا يمكنُ إجراءُ أيِّ عمليةٍ، لأنَّ كلَّ الأجهزةِ التى يستخدمُها الطبيبُ تُدارُ بالكهرباءِ ممَّا يعرِّضُ حياةَ المرضَى للخطرِ.

٩ ماذا يحدثُ لو انقطعَ التيارُ الكهربائىُّ عنِ المصانعِ؟

- لَا تدارُ معظمُ الآلاتِ.

١٠ ما السؤالُ الذى انبرَى التلاميذُ فى إجابتِهِ؟

- مَاذا يحدثُ إذَا انقطعتِ الكهرباءُ لمدةِ أسبوعٍ؟

١١ ما نتائجُ انقطاعِ الكهرباءِ؟

- تتعطَّلُ الشركاتُ والمصانعُ، ولنْ يتحمَّلَ الناسُ درجاتِ الحرارةِ فى الصيفِ والبرودَةَ فى الشتاءِ؛ لأنَّ المراوحَ ستتعطلُ والسخاناتِ ستتوقفُ.

١٢ أعجبَ التلاميذُ بإجابةِ نبيلٍ، فماذَا قالَ؟

- قال: عِنْدَما يَنْقَطِعُ التَّيَّارُ الكهْرَبَائِيُّ، يَجْلِسُ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ مَعًا يَتحَدَّثُونَ وَيَتَنَاقَشُونَ وَيَضْحَكُونَ وَيَقْضُونَ وَقْتًا جَمِيلًا.

١٣ علامَ حثَّ المعلمُ التلاميذَ؟

- علَى حسنِ استخدامِ الكهرباءِ وتجنُّبِ مخاطرِها.

١٤ ما أهميةُ الكهرباءِ فى حياتنا؟

- الكهرباءُ لا غِنى عنْها فى البيتِ أو المستشفَى أو المدرسةِ أوِ الشارعِ أوِ المصنعِ؛ فتساعدُ أفرادَ الأسرةِ علَى إنجازِ أعمالِهم، وتُدارُ بها الأجهزة فى المستشفَى والآلاتُ فى المصنعِ، وانقطاعُ الكهرباءِ يعوقُ حركةَ الناسِ فى الشارعِ.

١٥ توجَّه المعلمُ إلى نافذةِ المعملِ.. علِّلْ.

- ليشيرَ إلَى العاملِ بإعادةِ الكهرباءِ إلَى معملِ الوسائطِ.

١٦ بمَ تفسرُ ضحكَ التلاميذِ وعودتَهم إلى الفصلِ مسرورينَ؟

- لأنهُم عرَفوا أنَّ انقطاعَ الكهرباءِ كانَ بتدبيرٍ سابقٍ مِن المعلمِ والعاملِ، ولأنَّ الحصةَ كانتْ ممتعةً.

١٧ ماذا نتعلم منْ هذا الدرس؟

- أهميةَ الكَهْرَبَاءِ.
- آثارَ انْقِطَاعِ التيارِ الكهربائيِّ.
- واجِبَنَا عندَ استخدامِ الكهرباءِ.
- تجنُّبَ مخاطرِ الكهرباءِ.

انشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ ما أَنْسَبُ عنوانٍ للدَّرْسِ؟

٢ اسْتَمِعْ إِلى الْفِقْرَةِ مِنْ زَمِيلِكَ ثُمَّ أَجِبْ:

«جَلَسَ التَّلامِيذُ أَمَامَ أَجْهِزَةِ الحاسوبِ يُشَاهِدُونَ بَعْضَ الصوَرِ، وفِي أَثْنَاءِ انْدِمَاجِهِمْ فِي المُشَاهَدَةِ انْقَطَعَ التَّيَارُ الكَهْرَبَائِيُّ، فَانْتَهَزَ المعلِّمُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ، وَأَخَذَ يُحَدِّثُ التَّلامِيذَ عَنِ الْكَهْرَبَاءِ».

(أ) اكْتُبْ فِي المربَّعِ التَّالِي أَنْسَبَ عنوانٍ للفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

أَنْسَبُ عُنوانٍ للفِقْرَةِ: ....

(ب) صِفْ حَالَ التَّلامِيذِ قَبْلَ انْقِطَاعِ التَّيَارِ الكَهْرَبَائِيِّ.

(جـ) تَوَقَّعْ بَعْضَ اسْتِخْدَامَاتِ الكَهْرَبَاءِ غَيرِ الوَارِدَةِ بالدَّرْسِ واكْتُبْهَا فيمَا يَلى:



(د) هاتِ مرادفَ «انتهز»، ومضادَّ «اندماجهم»، وجمعَ «مشاهدة»، ومفردَ «أجهزة».

٣ اقرأِ الدرسَ ثم حدِّدِ الفِكرَ الأساسية.

٤ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التى تَلِيهَا:

«انْبَرى التَّلامِيذُ يُجِيبُونَ وَالمُعَلِّمُ يُشَجِّعُهُم فى جَوٍّ مِنَ المرَحِ، فَأَكْثَرُوا القَوْلَ فى تَعَطُّلِ الشَّرِكَاتِ والمصَانِعِ وعَدَمِ تَحمُّلِ النَّاسِ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ فى الصَّيفِ والبُرودَةِ فى الشِّتَاءِ؛ لأَنَّ المراوحَ سَتَتَعَطَّلُ والسَّخَّانَاتِ سَتَتَوَقَّفُ».

(أ) مَا السُّؤَالُ الذى انبَرى التلاميذُ يُجِيبُونَ عَنْه؟ ....

(ب) هاتِ إِجَابَةً أُخرى غَيرَ الوَارِدةِ بالدَّرْسِ. ....

(جـ) تَخيَّرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للفِقْرَةِ. ....

(د) مَا نَتَائِجُ انْقِطَاعِ التَّيَّارِ الكَهْرَبائِىِّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ؟ ....

(هـ) هاتِ فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

مَعْنَى «انْبَرَى»، ومُفْرَدَ «السَّخَّانَاتِ»، ومُضَادَّ «المرحِ»، وجمعَ «القولِ».

٥ تُبْرِزُ الصورتانِ التاليتانِ بَعْضَ مَخَاطِرِ الكَهْرَبَاءِ. تناقشْ معَ زملائِكَ حولَ مُحتوَى كلِّ صورةٍ، وما يجبُ عليهم فى كلِّ موقفٍ منهُما.





٦ ابْحَثْ فى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّولية:

• عَنْ مُخْتَرِعِ الكَهْرَبَاءِ ومُخْتَرِعِ المِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِىِّ وامْلأْ البِطَاقَةَ التَّالِيَةَ للتَّعْرِيفِ بكلٍّ مِنْهُمَا:

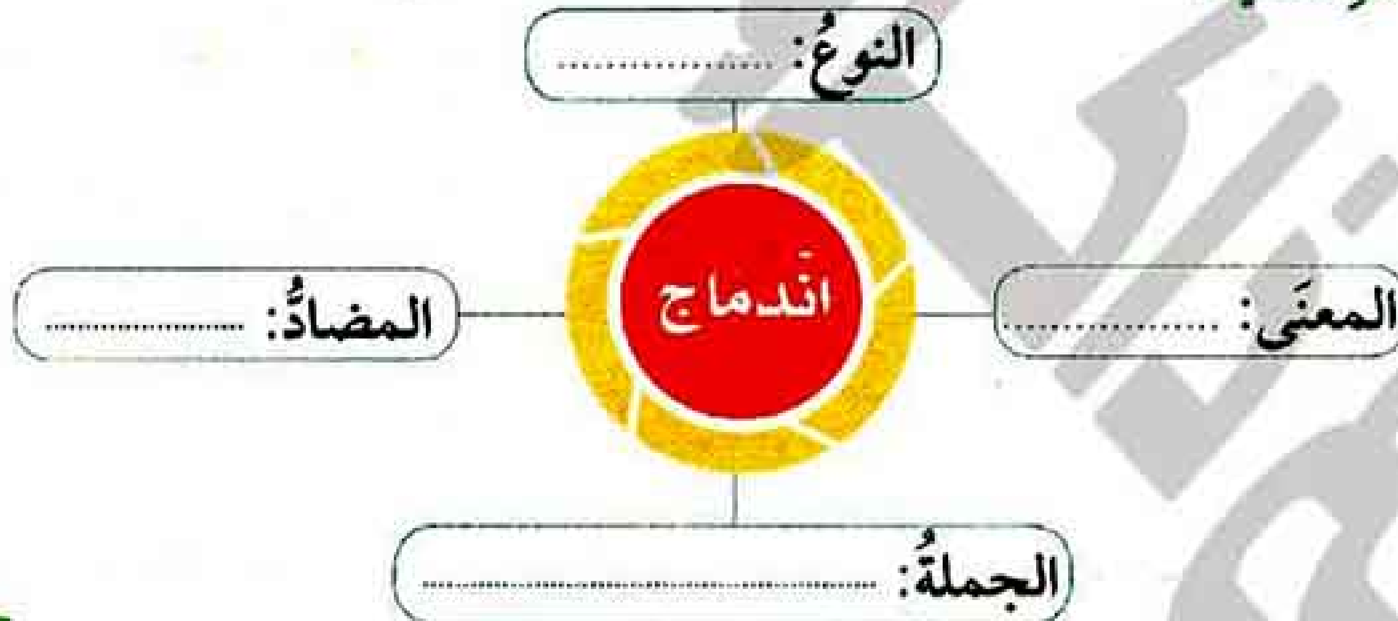
مخترعُ الكهرباءِ:	جنسيتهُ: ....
وُلِدَ سنةَ:	ماتَ سنةَ: ....
أعجبنى فى حياتِه:	الموقعُ الذى بحثتُ فيه: ....

مخترعُ المصباحِ الكهربائىِّ:	جنسيتهُ: ....
وُلِدَ سنةَ:	ماتَ سنةَ: ....
من صفاتِه:	الموقعُ الذى بحثتُ فيه: ....

٧ اكتُبْ مَكَانَ النُّقَطِ بَعْضَ الصِّفَاتِ التى بهَا همزَةٌ مُتَوسِّطَةٌ كالمثالِ:

• **مثال:** صائم، نائم، ....، ....، ....

٨ أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:



المفردات

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٤٤

٩ تَحدَّثْ مَعَ زُملائِكَ عَنْ أَهَميةِ الكَهْرَبَاءِ فى عِلَاجِ مُشْكلَةِ ازْدِحَامِ المواصَلاتِ وعِلاجِ مُشْكلةِ زِيَادَةِ السُّكَّانِ.



١٠ اقْرأ الدَّرْسَ، ثُمَّ حدِّدِ الصَّوابَ والخَطأَ:

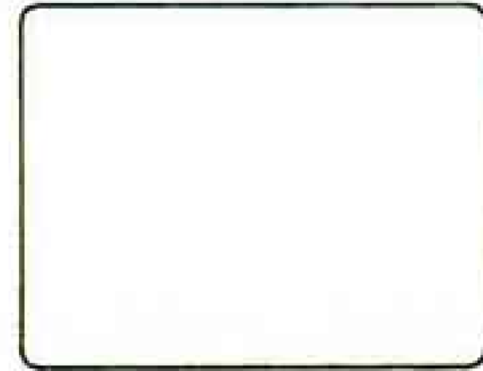
(أ) تَوَجَّهَ التَّلَامِيذُ إلى مَعْمَلِ العُلُــوم مَعَ مُعَلِّمِهِمْ. ( )

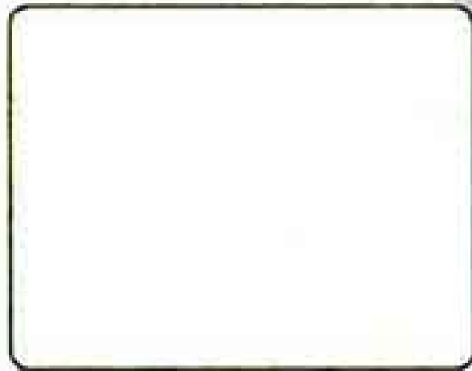
(ب) كَانَ التَّلاميذُ يُشَاهِدُونَ فِيلمًا تَعليميًّا فى المَعْمَلِ. ( )

(جـ) انْقِطَاعُ التَّيَّارِ الكَهْرَبَائِيِّ يَعُوقُ حَرَكَةَ النَّاسِ فى الشَّارِعِ. ( )

(د) أَثَارَ المُعَلِّمُ انتِبَاهَ التَّلاميذِ بِقَطْعِ التَّيَّارِ الكَهْرَبَائِيِّ. ( )

١١ اجْمَعْ ثَلاثَ صورٍ لآلاتٍ تَعْمَلُ بِالْكَهْرَبَاءِ وأَلْصِقْهَا فى المكَانِ الخَالِى، ثم اكْتُبْ سَطْرَيْنِ عَنْ كُلٍّ مِنْهَا:





١٢ اكتبْ لافتتينِ تحثُّ زملاءَكَ فى إحْدَاهُمَا عَلَى «حُسْنِ استخدامِ التليفونِ المحمولِ» وفى الأخرَى على «حُسْنِ استعمالِ الأجهزةِ الكهربائيةِ».

١٣ اجْمَعِ الكلماتِ التاليةَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالمًا وضَعْها فى جُمَلٍ من عندِك:
(الصَّادِقَةُ - الزَّهْرَةُ - البَائِعَةُ)

١٤ كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الكَهْرَبَاءِ فِي المَنْزِلِ وفِي المَدْرَسةِ؟

١٥ اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ المعلوماتِ الدوليةِ لِتَكْتُبَ فِقْرَةً عَنْ مَخَاطِرِ الكهْرَبَاءِ.

١٦ اكْتُبْ بِخَطَّيِ النَّسْخِ والرُّقْعَةِ:

الكَهْرَبَاءُ مَارِدٌ عَجِيبٌ غيَّرَ حَيَاةَ الإِنْسَانِ.

النسخ: ....

الرقعة: ....

تـدريبــات الأضــواء

مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٧



١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) انقطعَ التيارُ فى أثناءِ خروجِ التلاميذِ من المعملِ. ( )

(ب) لا غنَى عن الكهرباءِ فى البَيتِ أو المستشفَى. ( )

(جـ) تعتمدُ الغسالةُ فى تشغيلِها على الغازِ الطبيعىِّ. ( )

(د) لا يمكنُ إجراءُ عمليةٍ جراحيةٍ دونَ وجودِ تيارٍ كهربائىٍّ. ( )

---

٢ تخيرِ الصَّوابَ مما بينَ القوسينِ فيما يلى:

(أ) اصطحبَ المعلمُ التلاميذَ إلى معملِ .... (العلومِ - الوسائطِ - الحاسوبِ)

(ب) انقطعَ التيارُ .... فى أثناءِ المشاهدةِ. (الكهربائىُّ - المائىُّ - الهوائىُّ)

(جـ) جلسَ التلاميذُ أمامَ أجهزةِ .... (الحاسوبِ - التليفزيونِ - التليفونِ)

(د) انبرَى التلاميذُ يجيبونَ والمعلمُ .... (يثبِّطُهم - يُهملُهم - يُشجِّعُهم)

---

٣ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«اصطحبَ معلمُ العلومِ تلاميذه إلى معملِ الوسائطِ بالمدرسةِ، وقد تعجبَ التلاميذ لأن المعلمَ طلبَ منهم التوجُّهَ إلى معمل الوسائطِ بدلًا من معملِ العلومِ».

(أ) هاتِ مرادفَ «اصطحب»، ومفردَ «العلوم»، وجمعَ «معمل» وضَعْ ما تأتى به فى جُملٍ من عندِكَ.

(ب) لماذا تعجبَ التلاميذُ؟

(جـ) ما الفرقُ بينَ معملِ العلومِ ومعملِ الوسائطِ؟

(د) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

---

٤ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«انتهزَ المعلمُ هذه الفرصةَ وأخذَ يحدِّثُ التلاميذَ عن الكهرباءِ، فهى لا غنى عنها فى البيتِ أو المستشفَى أو المدرسةِ أو الشارعِ أو المصنعِ».

(أ) هاتِ مرادفَ «انتهزَ»، وجمعَ «الفرصةِ»، ومفردَ «التلاميذِ» وضَعْ ما تأتى به فى جُملٍ من عندِكَ.

(ب) ما الفرصةُ المشارُ إليها فى الفقرةِ؟ (جـ) ما أثرُ انْقِطَاعِ الكهرباءِ فى الشارعِ؟

(د) استخرِجْ من الفقرةِ:

- اسمَ إشارةٍ.
- أسلوبَ نفيٍ.
- جملةً اسميةً وحوِّلْها إلى فعليةٍ.
- مفعولًا به وبيِّنْ علامةَ إعرابِه.

٥ **استمعْ إلى الفقرةِ التاليةِ من معلمِك ثم أجِبْ:**

«فكلُّ الأجهزةِ المنزليةِ التى تساعدُ أفرادَ الأسرةِ على إنجازِ أعمالِهم تعتمدُ على الكهرباءِ مثل: الثلاجةِ والغسالةِ والمكواةِ والمدفأةِ والسخانِ».

(أ) هاتِ مرادفَ «**إنجازٍ**»، وجمعَ «**الأسرةِ**»، ومفردَ «**أعمالٍ**».

(ب) اذكرْ ثلاثةَ أجهزةٍ منزليةٍ أخرَى غيرِ التى وردتْ بالفقرةِ تعتمدُ على الكهرباءِ.

(جـ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

٦ **اقرأْ ثمَّ أجبْ:**

«فى غرفةِ العملياتِ بالمستشفَى لا يمكنُ إجراءُ أيةِ عمليةٍ دونَ وجودِ تيارٍ كهربائىٍّ، فكلُّ الأجهزةِ التى يستخدمُها الطبيبُ تدارُ بالكهرباءِ. وفى المصنعِ لا تدارُ معظمُ الآلاتِ إلَّا بالكهرباءِ».

(أ) هاتِ مرادفَ «**إجراء**»، ومفردَ «**الأجهزة**»، وجمعَ «**المصنع**» وضَعْ ما تأتى به فى جُملةٍ من عندِك.

(ب) دلَّتِ الفقرةُ على أهميةِ الكهرباءِ فى المستشفَى، وضِّح ذلك.

(جـ) ما أهميةُ الكهرباءِ بالنسبةِ للمصنعِ؟

٧ **اقرأْ ثمَّ أجبْ:**

«ثُمَّ تَحَدَّثَ المُعلِّمُ عَنْ مُخْتَرِعِ الكَهْرَبَاءِ ومُخْتَرِعِ المِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ، وَلِكَى يَسْتَثِيرَ المُعَلِّمُ انْتِبَاهَ التَّلامِيذِ طَرَحَ عَلَيهِم السُّؤَالَ...».

(أ) هات جمعَ «**المصباح**» ومعنَى «**يستثير**» ومضادَّ «**السؤالِ**».

(ب) عمَّ تحدَّث المعلمُ؟ (جـ) فى الفقرة طريقةٌ لاستثارةِ انتباهِ التلاميذِ. مَا هىَ؟

(د) مَاذا يترتبُ علَى انقطاعِ التيارِ الكهربائىِّ؟

٨ اقرأْ ثمَّ أجبْ :

«عندَما ينقطع التيارُ الكهربائىُّ، يجلسُ أفرادُ الأسرةِ معًا يتحدثونَ ويتناقشونَ ويضحكونَ ويقضونَ وقتًا جميلًا».

(أ) هاتِ مفردَ «**أفرادٍ**»، وجمعَ «**وقتٍ**»، ومضادَّ «**جميلًا**». وضَعْ ما تأتى به فى جملةٍ من عندِكَ.

(ب) مَن صاحبُ الرأيِ الذى وردَ بالفقرةِ؟

(جـ) هلْ توافقُ صاحبَ هذا الرأيِ على رأيهِ؟ وضِّحْ.

٩ اقرأْ ثمَّ أجبْ :

«وعِنْدَمَا تَأَكَّدَ المُعَلِّمُ مِنْ إِدْرَاكِ التَّلامِيذِ أَهميةَ الْكَهْرَبَاءِ حَثَّهم على حُسْنِ اسْتِخْدَامِ الكَهْرَبَاءِ وَتَجَنُّبِ مَخَاطِرِهَا. وتَوَجَّهَ المُعَلِّمُ إِلى نَافِذَةِ المَعْمَلِ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١ - اسمًا معناهُ «فهْم».
٢- مضادَّ «ثبطَهم».

(ب) علامَ حثَّ المعلمُ تلاميذَه؟

(جـ) لمَ توجَّه المعلمُ إلى نافذةِ المعملِ؟

١٠ أجبْ عما يلى:

(أ) إلى أينَ أخذَ المعلمُ تلاميذَه؟

(ب) ماذا شاهدَ التلاميذُ فى الحاسوبِ؟

(جـ) ماذا حدَث فى أثناءِ المشاهدةِ؟

١١ وقفتَ متحدثًا فى إذاعةِ المدرسةِ عن أهميةِ الكهرباءِ فى حياتِنا، فماذا تقولُ؟

١٢ صَمِّمْ ثلاثَ لافتاتٍ تحذِّرُ من مخاطرِ الكهرباءِ.

١٣ إملاء: (أ) هَات كَلِمَاتٍ مِثْل:

- سُؤَالٌ ، .... ، .... ، ....

- مَاؤُه ، .... ، .... ، ....

(ب) تعرَّفْ هجاءَ الكلماتِ التاليةِ، واستخرجْ ألفَ الوصلِ وهمزةَ القَطْعِ:

(الوسَائِطُ - الكَهرَبائىُّ - إجْرَاء - اصْطَحبَ - أمامَ - انتَهزَ)

١٤ أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٤٤

١٥ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

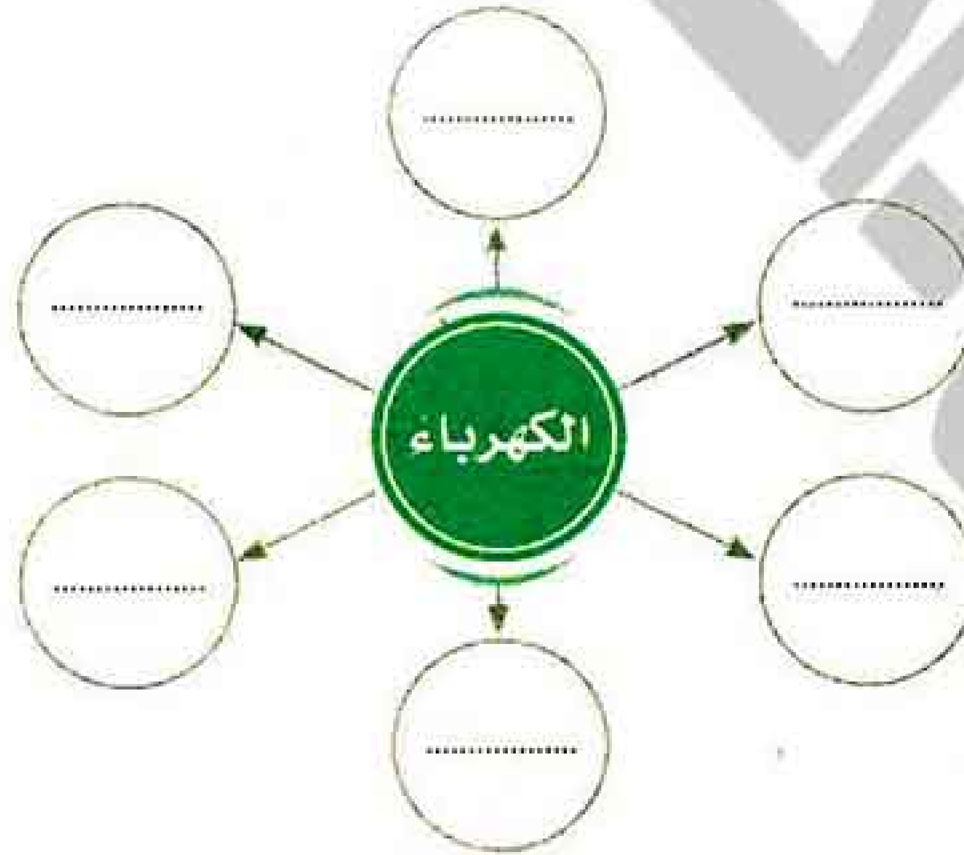
الأصوات

- انقطَعَ: .... / .... / .... / ....
- مخاطرُ: .... / .... / .... / ....
- أثْناء: .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٤٢

١٦ أكملْ شبكةَ المفرداتِ الآتيةَ:

المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٤٦

المفردات

١٧ وضِّحِ الفرقَ بينَ كلمتَى «دارتْ» فى الجملتينِ الآتيتينِ:

- دارتِ الطيورُ حولَ الشجرةِ.
- دارتِ الآلاتُ بالكهرباءِ.

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٣٥٢

الفهم القرائى

١٨ أوجدْ أوجهَ الشبهِ والاختلافِ فيمَا يأْتى:

المراوحُ — السخاناتُ

ارجع لـ «استراتيجية شكل فن» ص ٣٥١

للفائقين

١٩ اقرأ، ثم أجب:

«انبَرَى التلَاميذُ يُجيبُونَ والمُعَلِّمُ يُشَجِّعُهم فى جَوٍّ مِنَ المَرَحِ».

(أ) هاتِ معنَى «انبرى» ومضادَّ «يشجِّعُهم».

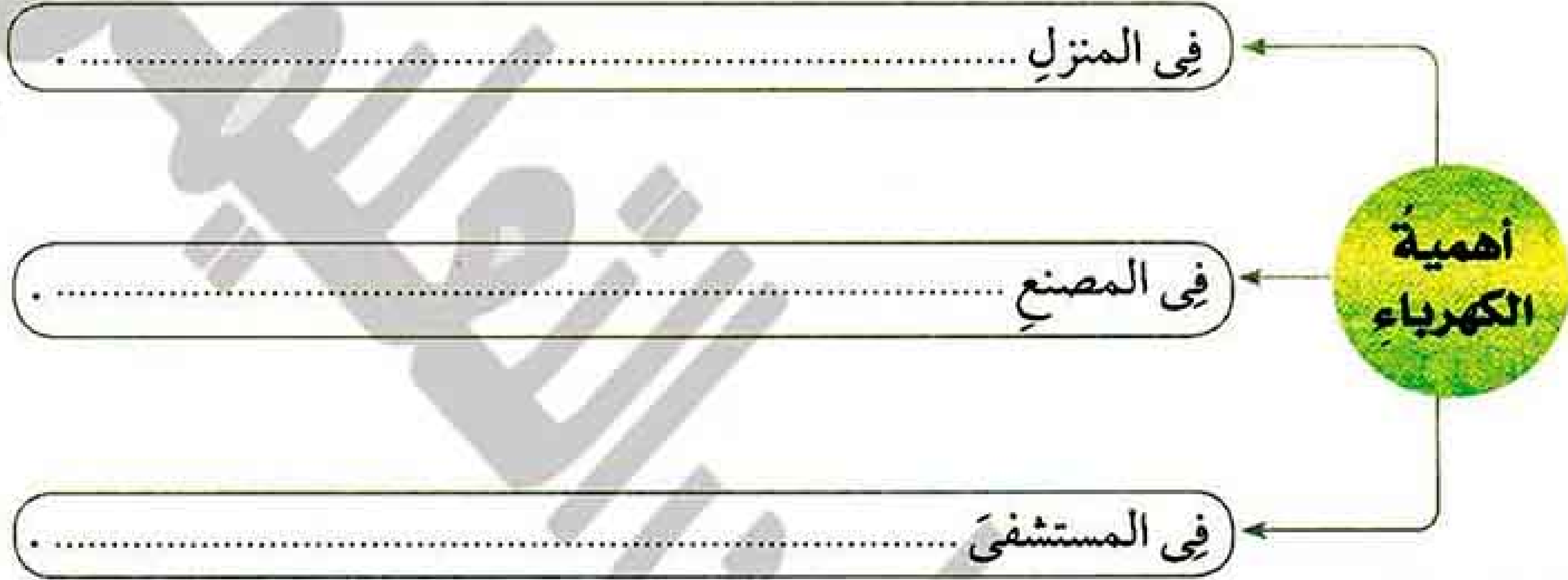
(ب) مَا السؤالُ الذِى انبرَى التلاميذُ يجيبونَ عنه؟ ومَا إجابتُه؟

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ جمعًا مبينًا نوعَه.

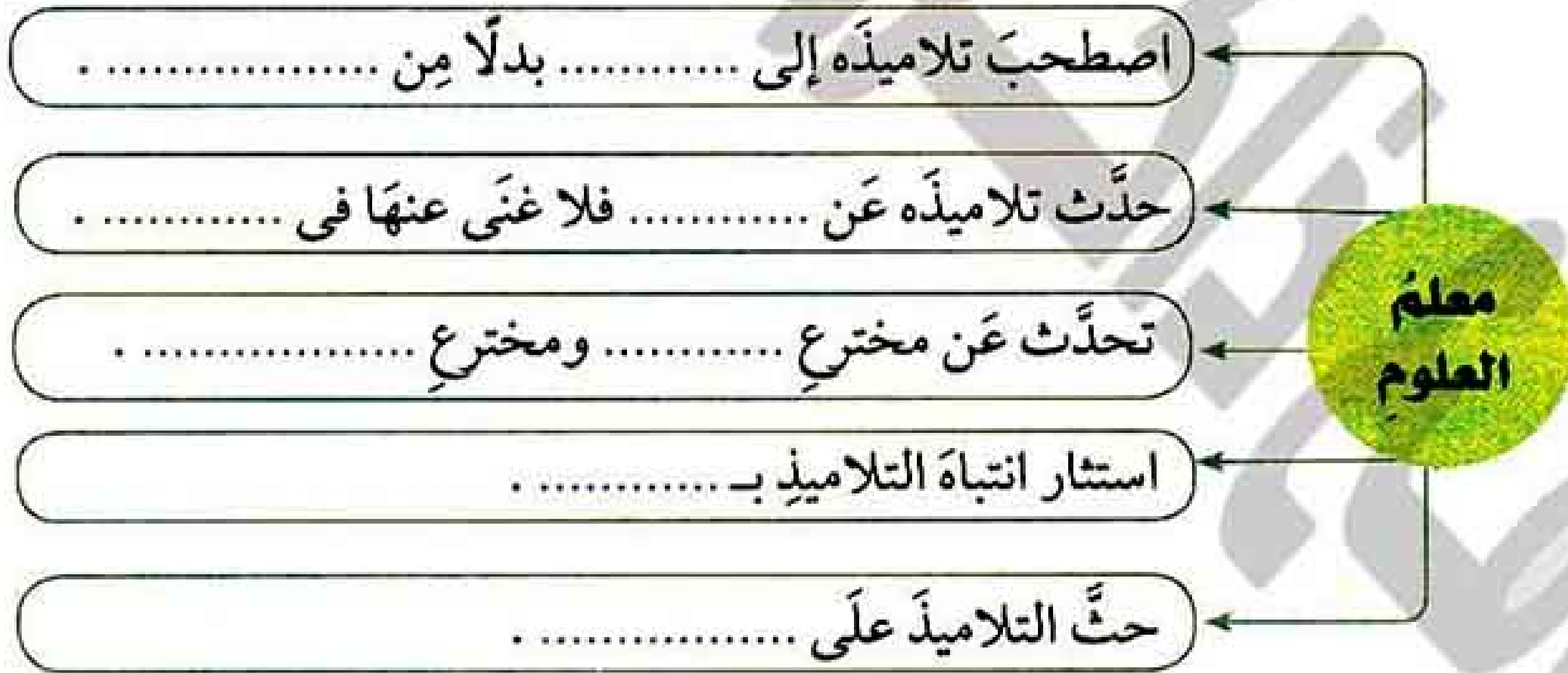
اختبر نفسك



١ أكملِ الشكلَ التالى:



٢ أكملِ الشكل التالى:



أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

١- اقرأْ ثمَّ أجبْ: (القاهرة ٢٠١٧)

«ثم تحدث المعلم عن مخترع الكهرباء ومخترع المصباح الكهربائى، ولكى يستثير المعلم انتباه التلاميذ طرح عليهم السؤال التالى: ماذا يحدث إذا انقطع التيار الكهربائى؟».

(أ) هات: معنى (**يستثير**)، مضاد (**انقطع**)، جمع (**المصباح**).

(ب) ١- بم أجاب التلاميذ عن سؤال معلمهم؟

٢- طرح المعلم سؤالًا - طرح التلميذ زميله أرضًا.. ما الفرق بين معنى ما تحته خط فى الجملتين؟

٢- اقرأْ ثمَّ أجبْ: (كفر الشيخ ٢٠١٧)

«وعندما تأكد المعلم من إدراك التلاميذ أهمية الكهرباء، حثهم على حسن استخدام الكهرباء، وتجنب مخاطرها».

(أ) ضعْ علامَة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- انقطاع الكهرباء يعوق حركة الناس فى الشارع نهارًا. ( )

٢- زار التلاميذ معمل الوسائط مع معمل العلوم. ( )

٣- لا تتأثر المستشفيات بانقطاع التيار الكهربى عنها. ( )

(ب) على أى شيء حث المعلم التلاميذ؟

(جـ) للكهرباء أهمية كبيرة فى حياتنا... وضحها.

القراءة متحررة المحتوى

اقرأ ثم أجب: (المنوفية ٢٠١٧)

«المعلمُ ذُو فضلٍ علَى تلاميذِهِ، وهوَ الذِى يبذلُ وقتَه وجهدَه ليستفيدُوا منهُ ولتستنيرَ العقولُ؛ ولذَا يجبُ علَى كلِّ تلميذٍ وتلميذةٍ أنْ يحترمَ المعلمَ ويقدِرَه حقَّ قدْرِه، ومَن يفعَلْ ذلكَ يرضَ اللهُ عنهُ».

(أ) تخير الصوابَ ممَّا بين القوسينِ:

١- مرادفُ «ذو»: .... (صاحبٌ - كاتبٌ - عاملٌ)

٢- مضادُّ «يحترمُ»: .... (يحتوِى - يحتقرُ - يستمرُّ)

(ب) ضعْ علامَة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأِ:

١- يجبُ علَى كلِّ تلميذٍ وتلميذةٍ احترامُ المعلمِ. (   )

٢- المعلمُ ليسَ لَه فضلٌ علَى تلاميذِه. (   )

(جـ) مَا جزاءُ مَن يحترمُ المعلمَ ويقدِرُه حقَّ قدْرِه؟

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٧

«فى **المصنعِ** لا تدارُ معظمُ الآلاتِ إلَّا بالكهرباءِ، ويعوقُ انقطاعُ التيارِ الكهربائىِّ الحركةَ فى الشارعِ **ليلًا**».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ:

١- فاعلًا مرفوعًا وعلامة رفعه أصلية. ٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ٣- كلمةً بها همزةُ قطعٍ.

(جـ) **المعلمُ مهتمٌّ بتربيةِ الأجيالِ.** اجعلِ العبارةَ السابقةَ للمثنَّى المذكَّرِ وجمعِ المذكرِ، وغيِّرْ ما يلزمُ.

(د) - الوطنُ **أغلَى** ما تملكُه الشعوبُ. ما تحتَه خطٌّ يعربُ: .... (مبتدأً - خبرًا - فاعلًا)

- يجبُ **المحافظةُ** علَى رقىِّ الوطنِ.

ما تحتَه خطٌّ يعربُ: .... (فاعلًا - مفعولًا به - خبرًا)

قواعــدُ وتطبيقــاتٌ نحويــةٌ

إعْرَابُ جَمْعِ المؤنَّثِ السَّالِم


شاهد واستمع

عَلامَتا إعْرَابِ جَمْعِ المؤنَّثِ السَّالِم

- **الضمةُ**: فى حالةِ الرفعِ
- **الكسرةُ**: فى حالتَى النصبِ والجرِّ


اقرأ وتأمل

الجملة	الجمع	إعرابه
١- الطبيباتُ مخلصاتٌ.	الطبيباتُ مخلصاتٌ	مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفْعِه الضمةُ. خبرٌ مرفوعٌ وعلامة رفْعِه الضمةُ.
٢- فازت اللاعباتُ بالمباراةِ.	اللاعباتُ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.
٣- قرأتُ مجلاتٍ مفيدةً.	مجلاتٍ	مفعولٌ بهِ منصوبٌ وعلامةُ نَصْبِه الكسرةُ.
٤- الصدقُ من الصفاتِ الحميدةِ.	الصفاتِ	اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جره الكسرةُ.

نموذج إعرابى مجاب عنه

كرَّمتِ المدرسةُ المتفوقاتِ . أعربِ الجملةَ السابقة.

الإجابةُ

- **كرمتِ**: فعلٌ ماضٍ
- **المدرسة**: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ
- **المتفوقاتِ**: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه **الكسرةُ** لأنه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ

القاعدة

١- **جمعُ المؤنثِ السَّالِمُ:** اسمٌ يدلُّ على عددٍ أكْثَر مِن اثنَتَيْن.

٢- **يُصَاغُ جمعُ المؤنثِ السالمُ:** بزيادَةِ ألفٍ وتاءٍ على مُفْردِه.

٣- **جمعُ المؤنثِ السالِمُ:** علامةُ رفعِه **الضَّمةُ** وعلامةُ نصبِهِ وَجَرِّهِ **الكَسْرةُ**.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ هاتِ جَمْعَ المؤَنَّثِ السالمَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يلى:

(مُهَنْدِسَة - سَاعِية - دَجَاجَة - طَائِعَة)

٢ أعْرِبِ الكلِمَاتِ التِى تَحْتَها خَطٌّ فيما يَلى:

(أ) تَرِقُّ النَّسَمَات فى فَصْلِ الرَّبِيعِ.

(ب) الممرِّضات رَحيمَات.

(جـ) شَكَرَ المديرُ مُدَرِّسَات المدْرَسَةِ.

(د) يَخْرُجُ النَّاسُ إلى المتنزهات مَسْرُورِينَ.

٣ حدِّدْ جَمْعَ المُؤَنَّث السَّالمَ وبَيِّنْ عَلَامَةَ إعْرَابِهِ:

(أ) الطَّالِبات فَائِقَات.

(ب) تُسَاعِدُ السَّيِّدَات أَزْوَاجَهُنَّ فى العَمَلِ.

(جـ) هؤُلاءِ فتيَاتٌ مُحْتَرَمَاتٌ.

(د) قَرَأتُ صَفَحاتٍ عَنْ أهميةِ العِلْمِ.

٤ أكْمِلِ الخَرِيطَةَ:

إعْرَابُ جَمْعِ المؤنثِ السَّالم

عَلَامَةُ الرَّفْعِ :	عَلَامَةُ النَّصْبِ :	عَلَامَةُ الجَرِّ: ....
مِثْلُ:	مِثْلُ:	مِثْلُ: ....

٥ إملاءٌ: هاتِ كلماتٍ مثلَ:

• تَفَاؤلٌ: .... ، .... ، ....

• مُؤمِنٌ: .... ، .... ، ....

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٧

١ هَاتِ جَمْعَ المؤنثِ لِلْكَلِمَاتِ الآتِيةِ:

(مُؤمنةٌ - معلمةٌ - صَابرةٌ - طَائرةٌ - مِثاليةٌ)

٢ عَيِّنْ كُلَّ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سالمٍ وأَعْرِبْه فيما يأتى:

(أ) شَكَرَتِ المديرةُ مُدرساتِ المدرسةِ. (ب) الأمهاتُ رحيماتٌ.

٣ ضَعْ مكانَ النُّقطِ الكلماتِ المناسبةَ مما بينَ القوسينِ:

(مجاهداتٌ - الفلاحاتُ - مؤدباتٌ)

(أ) الطالباتُ الفائقاتُ .... (ب) فى فلسطينَ .... مخلصاتٌ.

(جـ) تساعدُ .... أزواجَهن فى الحقلِ.

٤ أكملْ فى المكَانِ الخَالى بجمعِ مؤنثٍ مناسبٍ واذْكُرْ إِعْرَابهُ:

(أ) .... متفوقاتٌ. (ب) شاهدَت .... الأهراماتِ.

(جـ) رَأى الطلابُ .... فى المدرسةِ.

٥ أَعْرِبْ ما باللَّونِ الأحمرِ فى الجُملِ الآتيةِ:

(أ) الثوابُ للمؤمناتِ الصَّابِرَاتِ. (ب) البناتُ مؤدباتٌ.

(جـ) قطفتُ الثمراتِ.

٦ عَيِّنْ جمعَ المذكَّرِ السالمَ، وجمعَ المؤنثِ السالمَ، والمثنَّى فيما يأتى:

(الطالبان - الأمهات - المؤمنون - السيِّدات - المهندسون - البائعانِ)

٧ أَعْرِبْ ما تحتَه خطٌّ فيما يأتى:

(أ) التلميذاتُ المجتَهِدَاتُ نَاجِحَاتٌ. (ب) كرَّمتِ المدرسةُ الطُّلابَ الفَائِقينَ.

للفائقين

٨ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تشرحُ المعلماتُ الفقراتِ النحويةَ للتلميذاتِ شرحًا وافيًا حتَّى يحققنَ التفوقَ الباهرَ».

(أ) أعربْ كلمتَى «تشرح» و«التلميذات».

(ب) استخرجْ:

١-مفعولًا به منصوبًا وعلامةُ نصبِه الكسرةُ.

٢-مفعولًا به منصوبًا وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.

٣-فاعلًا واضبطْه.

(جـ) «المصريين مجتهدون». صوِّبِ الخطأَ النحويَّ.

الواجب المنزلى



مجاب عنه فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٨

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

(أ) اصطحَبَ معلمُ العلومِ تلاميذَه إلى معملِ العلومِ. ( )

(ب) جلَس التلاميذُ أمامَ أجهزةِ الحاسوبِ يشاهدونَ الصورَ. ( )

(جـ) حدَّثَ المعلمُ التلاميذَ عن الحاسوبِ. ( )

(د) يمكنُ الاستغناءُ عن الكَهْرَباءِ فى حياتِنا. ( )

٢ تخيرِ الصوابَ مِن بينِ القوسينِ:

(أ) لا تدارُ معظمُ الآلاتِ إلا بـ .... (البترولِ - الكهرباءِ - الطاقةِ الشمسيةِ)

(ب) يعوقُ انقطاعُ التيارِ الكهربىِّ الحركةَ فى .... (الشارعِ ليلًا - المصنعِ - كِلاهما صوابٌ)

(جـ) شجَّع المعلمُ التلاميذَ على .... (الألعابِ الرياضيةِ - الإجابةِ عن السؤال - الرسمِ)

(د) عندَما ينقطعُ التيارُ الكهربائىُّ عنِ الأسرةِ .... (يغضبونَ - يقضونَ وقتًا جميلًا - يتركونَ البيتَ)

٣ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«جلَس التلاميذُ أمامَ أجهزةِ الحاسـوبِ يشاهدونَ بعضَ الصورِ، وفـى أثناءِ اندماجِهم فى المشـاهدةِ انقطَع التيارُ الكهربائىُّ، فانتهَز المعلمُ هذه الفرصةَ..».

(أ) هات:
- مرادفَ «انتهَز»: ....
- جمعَ «الفرصةِ»: ....
- مضادَّ «انقطَع»: ....

(ب) ما هذه الفرصةُ التى انتهَزها المعلمُ؟ (جـ) أنسبُ عنوانٍ للفقرةِ هو ....

٤ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«كلُّ الأجهزةِ المنزليةِ التى تساعدُ أفرادَ الأسرةِ على إنجازِ أعمالِهم تعتمدُ على الكهرباءِ مثلِ ...».

(أ) هاتِ مرادفَ «إنجَاز»، وجمعَ «الأُسرة» فى جملتينِ.

(ب) ما أهميةُ الكهرباءِ فى البيتِ؟ (جـ) استخرِجْ من الفقرةِ جموعَ التكسيرِ، ثمَّ اذكُرْ مفردَها.

٥ اقرأ ثمَّ أجِبْ:

«وفى المصنعِ لا تدارُ معظمُ الآلاتِ إلا بالكهرباءِ، ويعوقُ انقطاعُ التيارِ الكهربائىِّ الحركةَ فى الشارعِ ليلًا».

(أ) أدخِلْ مرادفَ «يعوقُ» ، وجمعَ «المصنعِ» فى جملتينِ. ....

(ب) ما أهميةُ الكهْرباءِ للمصْنعِ والشَّارعِ؟ ....

(جـ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ فى الفقرةِ. ....

٦ اقرأ الفقرةَ ثمَّ أجِبْ:

«انبرَى التلاميذُ يجيبونَ والمعلمُ يشـجعُهم فى جوٍّ من المرحِ، فأكثَروا القولَ فى تعطلِ الشـركاتِ والمصانعِ وعدمِ تحملِ الناسِ درجاتِ الحرارةِ فى الصيفِ والبرودة فى الشتاءِ...».

(أ) أكمِلْ مكانَ النقطِ: • مرادفُ «انبرَى»: .... • جمعُ «الشتاءِ»: .... • مضادُّ «تعطُّل»: ....

(ب) بمَ تصفُ المعلمَ والتلاميذَ؟ ....

(جـ) بمَ أجابَ التلاميذُ عَنْ سؤالِ المعلمِ؟ ....

٧ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«جلسَ التلاميذُ أمامَ أجهزةِ الحاسوبِ يشاهدونَ بعضَ الصورِ، وفى أثناءِ اندماجِهم فى المشاهدةِ انقطَع التيارُ الكهربىُّ، فانتهزَ المعلمُ هذه الفرصةَ وأخذَ يُحدِّثُ التلاميذَ عن الكهرباءِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ فيمَا يأتِى:

١- معْنَى «انتهز»: .... (استغلَّ - كتبَ - أضاعَ)

٢- مُضادُّ «أمامَ»: .... (تحتَ - بينَ - خلفَ)

٣- جمعُ «المشاهدة»: .... (المشاهدُ - المشاهداتُ - الشهودُ)

(ب) أينَ جلسَ التلاميذُ؟ ولماذا؟ وماذا حدثَ أثناءَ جلوسِهم؟ ....

(جـ) اذكرِ اثنينِ من الأماكنِ التى لا نَستغنى فيها عن الكهرباءِ. ....

٨ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) علامةُ رفعِ جمعِ المذكرِ السالمِ هىَ .... (الضمةُ - الألفُ - الواوُ)

(ب) علامةُ نصبِ جمعِ المؤنثِ السالمِ هىَ .... (الفتحةُ - الكسرةُ - الياءُ)

(جـ) علامةُ نصبِ المثنَّى هىَ .... (الفتحةُ - الكسرةُ - الياءُ)

٩ اجمَعِ الكلماتِ التى تحتَها خطٌّ جمعَ مؤنثٍ سالمًا:

(أ) المُهْندسةُ بَارعةٌ فى العملِ.

(ب) كرَّمتِ المدرسةُ الطالبةَ المتفوِّقةَ.

(جـ) ازدحَمَتِ القاطرةُ بالركابِ.

١٠ أعرِبْ مَا تَحْتَه خَطٌّ فيمَا يَلى:

(أ) التلميذاتُ المجتهداتُ ناجحاتٌ.

(ب) الممرضاتُ حريصاتٌ على راحةِ المرضَى.

١١ اكتبْ ما يلى بخطَّىِ الرُّقعةِ والنَّسخِ:

للكهرباءِ دورٌ مهمٌّ فى حياتِنا.

....

....

الدرس الثالث

طَريقُ المعَالِى (شعر)

للشاعر: محمد عبد المطلب (*)

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدَّرْسِ يُتوقَّعُ أَنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يُحدِّدَ مَعانِىَ مفرداتٍ وردتْ فى سياقٍ مسموعٍ.
- يشرحَ النَّصَّ بعدَ أن يستمعَ إليهِ.
- يُلْقِىَ النَّصَّ إلقاءً صحيحًا معبرًا.
- يتحدَّثَ عن أهميةِ العلمِ لتحقيقِ المعالِى.
- يُحدِّدَ الفِكَرَ الرئيسةَ فى النَّصِّ.
- يُعَبِّرَ عن الجمالِ فى الأبياتِ.
- يكتبَ موضوعًا عن واجبِ المعلمِ والتلميذِ.
- يُحدِّدَ علاماتِ إعرابِ الفاعلِ.
- يذكرَ أمثلةً لكلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على السَّطْرِ.
- يُرَتِّبَ الفِكَرَ حسبَ وُرودِهَا بالنَّصِّ.
- يحددَ أنواعَ الأساليب (أمر- نهى- استفهام - قسم).

نشاط

- تأمَّلِ الصورةَ وصِفْها ثم ناقشْها مَعَ مُعلِّمِكَ.
- ما أهميةُ العلمِ؟
- ماذا يجبُ على طالبِ العلمِ؟



(*) الشاعرُ: محمد عبد المطلب شاعرٌ مصرىٌّ.
- وُلِدَ فى (باصُونَة) من قُرَى (جِرْجَا) بسوهاج فى عام ١٨٧١م.
- تعلَّمَ بالأزهرِ، وتَخَرَّجَ فى مَدْرَسةِ دارِ العُلُوم وعملَ مُدرسًا.
- شاركَ فى الحركةِ الوطنيةِ، وتُوفِّىَ بالقاهرةِ عام ١٩٣١م، وله ديوانُ شِعْرٍ وروايَاتٌ.

الفكرة العامة

العلمُ سَبيلُ الهدَى، وَوَسيلةُ الرُّقِيِّ وتحقيقِ الرفاهيةِ، وهَذَا يَفرضُ عَلى طالبِ العلمِ أن يجتهدَ ويواظبَ فى طَلَبِه وَيَسْهَرَ اللياليَ؛ كى ينالَ أعلَى مكانَةٍ.

النص


شاهد الفيديو

١ دعوةٌ إلى الجدِّ فى طلبِ العلمِ

إنْ كُنْتَ تَبْغِى الْمَعَالِى ... فَالْعِلمُ أَهْدَى سَبِيلا
وَاظِبْ عَليهِ مُجِدًّا ... وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلا

يمكن الاستشهاد بهذه الأبيات فى موضوع تعبير عن طلب العلم

٢ العلمُ طريقُ الرقىِّ

كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا ... تَرْقَ المقَامَ الجَلِيلا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا ... تَلْقَ الْجَزَاءَ الجَمِيلا

٣ العلمُ بابُ المجدِ

الْعِلْمُ لِلْمَجْدِ بَابٌ ... يَا مَنْ يَرُومُ الدُّخُولا
وَالْحُرُّ لِلْمَجْدِ يَسْعَى ... وَيَسْهَرُ اللَّيلَ طُولا
لَوْلَا العُلا مَا سَهِرْنَا ... بالجِدِّ لَيلًا طَوِيلا



قاموس الأضواء

◆ ترد كثيرًا بالامتحانات

الكلمة ومعناها

◆ تبغى	تريدُ	دهرًا	زمنًا	الجزاءَ	الأجرَ والثوابَ
المعالى	مفردُها المعلاةُ، والمراد: الدرجاتُ الرفيعةُ	◆ وَلوعًا	شديدَ الحرصِ عليهِ أو شديدَ التعلقِ بهِ	الجميلَ	المرادُ: الحسنَ
أهدَى	أفضلُ - أحسنُ	تَرْقَ	تَسْمُ وترتفعْ	المجْد	الشرفُ والرِّفعةُ
سبيلًا	طريقًا	المقامَ	المنزلةَ	◆ يرومُ	يطلبُ
واظِبْ	استمِرَّ	الجليلَ	العظيمَ	يسعَى	يمشِي
مُجدًّا	مجتهدًا	◆ تلْقَ	تَنَلْ	العُلا	الرفعةُ وعلوُّ المنزلةِ
اطلُبْه	ابحَثْ عنهُ			الجدُّ	الاجتهادُ

المفرد وجمعه

◆ العلمُ	العلومُ	المقامُ	المقاماتُ	بابٌ	أبوابٌ
سبيلٌ	سُبل/ أَسْبِلة	الجليلُ	الأجلَّة/ الأجِلَّاء	المجدُ	الأمجادُ
◆ مُجِدٌّ	مُجِدُّون	النفسُ	النفوسُ/ الأنفسُ	◆ الحرُّ	الأحرارُ
◆ دهرٌ	دهورٌ	الجزاءُ	الجزاءاتُ	طَوِيلٌ	طِوَالٌ

الجمع ومفرده

◆ المَعَالى	المعلاةُ	◆ العلومُ	العلمُ

الكلمة ومضادُها

تبغى	تتركُ/ تهملُ
المَعَالى	الأسافلُ
العلمُ	الجهلُ
• أهدَى	أضَلُّ
واظِبْ	اترُكْ/ انقطِع عن
مُجدًّا	كسولًا
اطلبْهُ	اتركْهُ
• طويلًا	قصيرًا
ولوعًا	كارهًا

ترقَ	تنزلْ
• الجليلُ	الحقيرُ
أتعبْ	أرحْ
تلقَ	تفقدْ
الجزاءُ	العقابُ
الجميلُ	القبيحُ
المجْدُ	الوضاعةُ والتخلفُ
يرومُ	يتركُ
الدُّخولُ	الخروجُ

الحرُّ	العبدُ
يسعَى	يقفُ ويتخلفُ
يسهرُ	ينامُ
الليلُ	النهارُ
طولًا	قِصرًا
العُلا	الوضاعةُ والخسَّةُ
الجدُّ	الكسَلُ

شرح الأبيات

البيت ١

إنْ كُنْتَ تَبْغِى الْمَعَالِى فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا

يؤكدُ الشاعرُ أن الإنسانَ الذى يريدُ أن يتفوقَ ويصلَ إلى أعلَى الدرجاتِ عليه أن يسيرَ فى طريقِ العلمِ.

• ما السبيلُ الصحيحُ للوصولِ إلى المجدِ؟ (القليوبية ٢٠١٦)

البيت ٢

واظِبْ عليهِ مُجِدًّا واطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلا

ويجتهد فى طلبه دون ملل، وأن يكون حريصًا على التزود بالعلوم المختلفة.

• ما الذى يجبُ أن نفعلَه لكى نُحَصِّلَ العلمَ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٧) (قنا ٢٠١٦)

البيت ٣

كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا تَرْقَ المَقَامَ الجَلِيلا

ويجبُ أن يكونَ المتعلمُ حريصًا على التزودِ بالعلومِ المختلفةِ؛ ليصلَ إلى المكانةِ العظيمةِ.

• ما فائدةُ اهتمامِ الإنسانِ بالعلمِ؟ (الشرقية ٢٠١٧) (الدقهلية ٢٠١٦)

البيت ٤ **وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَـا   تَلْـقَ الْجَـزَاءَ الْجَميـلا**

وعليهِ أن يتعبَ نفسَه فى تحصيلِ العلمِ؛ لينال الأجرَ والثوابَ الحسنَ.

• كيفَ تلقَى الجزاءَ الجميلَ؟ (الغربية ٢٠١٧) (الإسماعيلية ٢٠١٦)

البيت ٥ **الْعِلْـمُ لِلْمَجْـدِ بَـابٌ   يَـا مَنْ يَـرُومُ الدُّخُـولا**

ينبهُ الشاعرُ إلى أن العلمَ هو بابُ المجدِ والرفعةِ لمنْ يريدُ تحقيقَهما.

البيت ٦ **وَالْحُـرُّ لِلْمَجْـدِ يَسْعَـى   وَيَسْهَـرُ اللَّيْـلَ طُـولا**

ويصفُ الشاعرُ الإنسانَ الذى يبحثُ عن الشرفِ والرفعةِ بأنه إنسانٌ حرٌّ، يسهرُ الليالىَ الطويلةَ ولَا يرضَى بأنْ يكونَ تابعًا لغيرِه.

• إلامَ يسعَى الإنسانُ الحرُّ؟ وكيفَ يتحققُ له ما يسعَى إليه؟ (الغربية ٢٠١٧) (الدقهلية ٢٠١٥)

البيت ٧ **لَـوْلَا الْعُـلا مَـا سَهِـرْنَـا   بِالْجِـدِّ لَيْـلًا طَـوِيـلا**

ولا شىءَ يستحقُّ السهرَ والتعبَ والاجتهادَ إلَّا المجدُ؛ لذا علَينا أنْ نجِدَّ ونكُدَّ، ونسهرَ الليالىَ للوصولِ إليَه.

من مواطن الجمال



البيت الأول

• «العلمُ أهدَى سبيلًا»	تعبيرٌ يصورُ العلمَ بطريقٍ يسيرُ فيه الإنسانُ ليصلَ إلى المعالى.

البيت الثانى

• «واظِبْ عليهِ-اطلُبه»	أمرانِ للنُّصحِ والإرشادِ.

البيت الثالث

«كُنْ بالعلومِ وَلوعًا»	أمرٌ للنُّصحِ والإرشادِ.

• «ولوعًا»	كلمةٌ تدلُّ على شدةِ الحرصِ على طلبِ العِلمِ.

البيت الرابع

«أَتْعِب النفسَ»	أمرٌ للحثِّ على الجدِّ والاجتهادِ فى طلبِ العِلمِ.

البيت الخامس

• «العلمُ للمجدِ بابٌ»	تصويرٌ للمجدِ ببيتٍ، والعلمُ بابٌ لهذا البيتِ.
«يا من يرومُ الدخولَ»	أسلوبُ نداءٍ يحثُّ على طلبِ العلمِ لتحقيقِ المجدِ.

أىُّ التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

١ «العلمُ أهدَى سبيلًا» - «العلمُ نافعٌ».

ج التعبيرُ الأولُ أجملُ؛ لأنَّ فيه تصويرًا للعلمِ بطريقٍ يوصلُ للمعالى.

٢ «العلمُ للمجدِ بابٌ» - «العلمُ بابٌ للمجدِ».

ج التعبيرُ الأولُ أجملُ؛ لأنَّ تقديمَ الجارِّ والمجرورِ يفيدُ التخصيصَ والتوكيدَ، كما يُوحِى بالاهتمامِ بالمُتَقَدِّمِ.

أضـواء على النص فى سـؤال وجـواب

١ ما أفضلُ طريقٍ للمعالى؟

- طريقُ العلمِ.

٢ ما السبيلُ الصحيحُ للوصولِ إلى المجدِ؟

- السبيلُ الصحيحُ للوصولِ إلى المجدِ هو السهرُ والتعبُ والاجتهادُ.

٣ ما الذى يجبُ أن نفعلَه لكىْ نُحصِّلَ العلمَ؟

- أن نجتهدَ فى طلبِه، وأن نكونَ حريصينَ على التزودِ بالعلومِ المختلفةِ، ونستمرَّ فى ذلك زمنًا طويلًا دون مللٍ.

٤ ما فائدةُ اهتمامِ الإنسانِ بالعلمِ؟

- اهتمام الإنسان بالعلم يرفعه لأعلى الدرجات.

٥ كيفَ تلقَى الجزاءَ الجميلَ؟

- بأنْ أتعبَ نفسِى فى تحصيلِ العلمِ.

٦ إلامَ يسعَى الإنسانُ الحرُّ؟ وكيفَ يتحققُ له ما يسعَى إليه؟

- يسعَى الإنسانُ الحرُّ إلى تحقيقِ المجدِ والرفعةِ.
- ويتحققُ له ذلكَ بالسهرِ والتعبِ والاجتهادِ.

٧ مَنْ الشاعرُ قائلُ النَّصِ؟

- الشاعرُ محمد عبد المطلب.

٨ ماذا نتعلمُ منْ هذا النصِّ؟

- أنَّ العلمَ طريقُ المعالِى.
- أنَّ طلبَ العلمِ يحتاجُ إلى الصبرِ والاستمرارِ فى طلبِه والبحثِ عنه.
- أنَّ العلمَ بابُ المجدِ.
- أنَّ الإنسانَ الحرَّ هو الذى يحرصُ على طلبِ العلمِ ويسهرُ من أجلِه.

أنشطةُ وتدريباتُ الكتابِ المدرسىّ



١ تعاوَنْ مع زملائِكَ، ورَتِّبِ الفِكَرَ التَّالِيَةَ حَسبَ وُرُودِها بالنصِّ:

- الإنْسَانُ الحُرُّ يَحْرِصُ عَلى تَحْقِيقِ المَجْدِ.
- الحِرْصُ عَلى العُلومِ يَرْفَعُ مَكَانَةَ الإِنْسَانِ.
- أَفْضَلُ طَرِيقٍ للمَجْدِ هُو العِلْمُ.
- الإِنْسَانُ المجْتَهِدُ يُوَاظِبُ عَلى طَلَبِ العِلْمِ.

٢ تعاوَنْ مع زملائك، وتَأمَّلِ الصُّورتينِ التاليتينِ، ثم تحدَّثْ عن كُلِّ صورةٍ:





٣ مَاذَا تَقُولُ فِي الْموَاقِفِ التَّالِيَةِ ...؟

- فَازَ صَدِيقُكَ بِجَائِزَةِ التِلْمِيذِ المثَالِى.
- فلاحٌ يقومُ بِتَجْرِيفِ الأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ.
- إِصابَةُ زَمِيلِكَ فِى حَادِثِ دَرَّاجَةٍ بُخَارِيَّةٍ.

٤ أَلْقِ النَّصَّ أَمَامَ زُمَلائِكَ مُرَاعِيًا ضَبْطَ أَوَاخِرِ الكلماتِ، والتَّعبيرَ بوجهِكَ عن المَعْنَى.

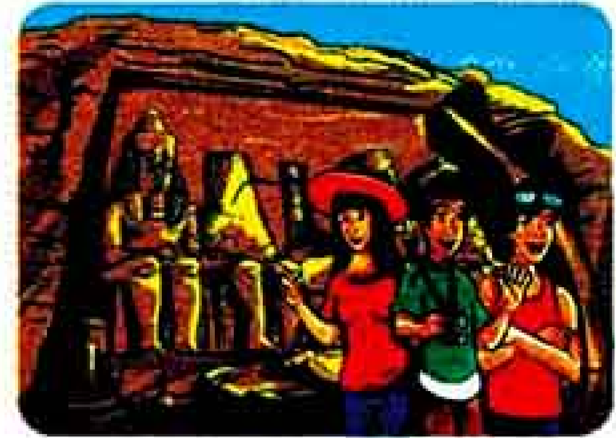
٥ اسْتمِعْ إِلى الأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ مِن أَحدِ زُملائِك، ثُمَّ أَجِبْ:

الْعِلْـمُ لِلْمَجْـدِ بَـابٌ ... يَـا مَـنْ يَـرُومُ الدُّخُـولا
وَالْحُـرُّ لِلْمَجْـدِ يَسْعَـى ... وَيَسْهَـرُ اللَّيْـلَ طُـولا
لَـوْلَا الْعُـلاَ مَـا سَهِـرْنَا ... بالجِـدِّ لَيْـلًا طَوِيـلا

(أ) هاتِ معنَى «يروم»، وجمعَ «الحر»، ومضادَّ «الجد» فى جملٍ من عِنْدِك.

(ب) إِلَامَ يَسْعَى الحُرُّ؟ وكَيفَ يَتَحققُ لَهُ مَا يَسْعَى إِليهِ؟

٦ الصُّوَرُ التَّالِيَةُ تَرْمزُ إِلى أَمْجَادِ مِصْرَ القَدِيمَةِ والحَدِيثَةِ. تَحدثْ مَعَ زُمَلائِكَ عَنْ كُلِّ صورةٍ مِنْهَا:


سائحون يزورون معبد أبو سمبل


برج القاهرة


مترو الأنفاق

---

٧ أَعِدْ قراءةَ الأَبياتِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

(أ) صِلْ مِن (أ) بِما يُنَاسِبُه فى (ب):

أ	ب
• الذى يطلبُ العلمَ	• من صفاتِ المُجِدِّينَ.
• المُواظَبَةُ علَى طَلَبِ المجدِ	• هو العِلْمُ.
• بابُ المجدِ	• يسهرُ الليالىَ الطويلَةَ.

(ب) هاتِ مرادفَ «دهْر»، ومضادَّ «أهْدى»، وجمعَ «سَبيل».

(جـ) عَبِّرْ بِأُسْلُوبِكَ عَنِ الجَمَالِ فِى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ:

• «تَبْغِى المَعَالِى». • «اطلُبْهُ دَهْرًا طَويلا». • «المقامَ الجَليلا». • «لولا العُلَا مَا سَهِرْنَا».

---

٨ اقرأ الأَسَالِيبَ التَّالِيَةَ، ثم امْلأ الجَدْوَلَ التَّالِىَ:

الأساليب والتراكيب

١- وَاظِبْ عَلَى طَلَبِ العِلْمِ.
٢- هَلْ تُحِبُّ المَعَالِىَ؟
٣- وَاللَّهِ إِنَّ العِلْمَ نُورٌ.
٤- لا تُصَاحِبِ الأَشْرَارَ.

أسلوبُ أمرٍ	أسلوبُ نهيٍ	أسلوبُ استفهام	أسلوبُ قسم
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....





٩ اقرأ وتَنَاقَش:

• قَالَ الشَّاعِرُ: العِـلْمُ يَـرْفَـعُ بيتًا لا عِمَـادَ لَـهُ ... والجَهْلُ يَهْـدِمُ بَيتَ العِزِّ والكَرَمِ

• وقَالَ الشَّاعِرُ: كُنْ بِـالْعُلُــومِ وَلُـوعًــا ... تَــرْقَ المقَــامَ الجَلِيــلا

نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ مَعْنَى البَيتَينِ، ثُمَّ حَدِّدِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِى كُلِّ بَيتٍ مِنْهُمَا.

١٠ اكْتُبْ مَكَانَ النُّقَطِ كَلِماتٍ بِها هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ كَالمِثَالِ:

(أ) سَــأَلَ، فَأْسٌ، ....، ....، ....

(ب) مُتَفَائِلٌ، قَـائِـلٌ، ....، ....، ....

(جـ) سُؤَالٌ، تَفَـاؤُلٌ، ....، ....، ....

(د) تَشَاءَمَ، تَسَاءَلَ، ....، ....، ....

• تَذَكَّرْ أَنَّ الهَمْزَةَ المُتَوسِّطَةَ تُرْسَمُ عَلى الأَلِفِ أو على الواوِ أو على الياءِ أو على السطرِ.

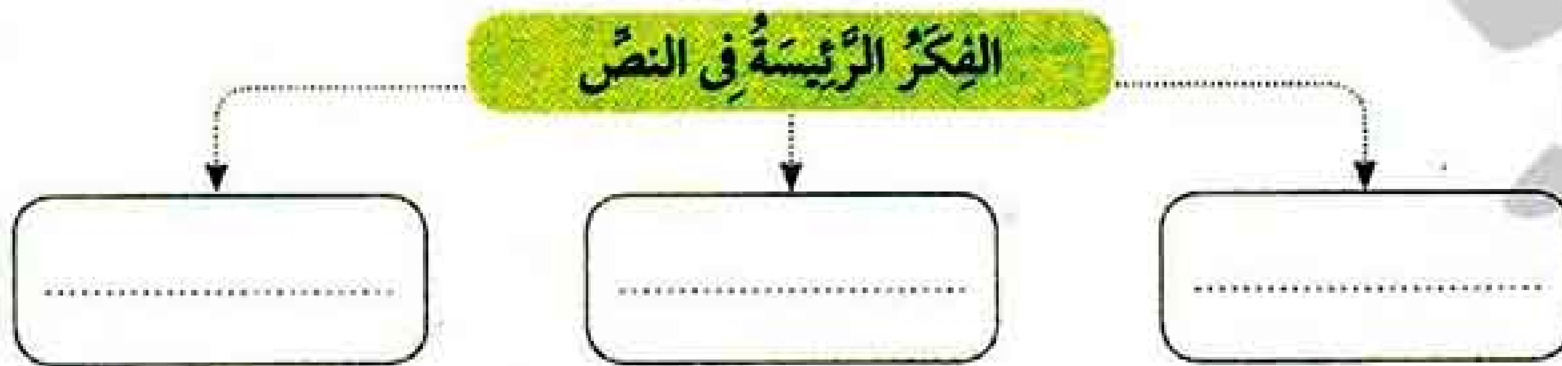
١١ اقْرأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

الْعِلْـمُ لِلْمَجْـدِ بَـابٌ ... يَـا مَنْ يَـرُومُ الدُّخُـولا
وَالْحُـرُّ لِلْمَجْـدِ يَسْعَـى ... وَيَسْهَـرُ اللَّيـلَ طُـولا
لَـوْلَا العُـلَا مَـا سَهِـرْنَا ... بالجِــدِّ لَيــلًا طَوِيــلا

• أَكْمِلْ كَالمِثَالِ: الكَلمةُ الطَّيِّبَةُ تُشْبِهُ الشَّجَرَةَ المُثْمِرَةَ.

• العِلْمُ يُشْبِهُ .... • المَجْدُ يُشْبِهُ ....

١٢ أَكْمِلْ:



١٣ ارسُمْ أَرْبَعَ صُورٍ تُعَبِّرُ عَن مَضْمُونِ الأَبْيَاتِ.

١٤ تَحَدَّثْ عنْ وَاجِبِكَ لِكَى يَتَقدمَ الوطنُ، ويُحَقِّقَ الأَمْجَادَ، مَع مُرَاعَاةِ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الكَلِمَاتِ ضبْطًا صحيحًا.

١٥ اسْتَعِنْ بمعَلِّمِكَ أو شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنت)، واكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ أَحَدِ العُلَمَاءِ المشْهُورِينَ فى اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

١٦ اكْتُب بِخَطَّىِ الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ:

اقْرأْ كِتابكَ فالحيَاةُ سَرابُ ... مَا لم يَقُدْهَا فى الدُّروبِ كتابُ

النسخ: ....

الرقعة: ....

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٨





١ ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) قائلُ النصِّ هو الشاعرُ أحمدُ شوقى. ( )

(ب) الفكرةُ العامة للنص: الحثُّ على طلبِ العلمِ. ( )

(جـ) طلبُ العلمِ لا يحتاجُ إلى مواظبةٍ عليهِ. ( )

(د) طلبُ العلمِ يتعبُ الإنسانَ. ( )

٢ تخير الصوابَ مما بينَ القوسين:

(أ) العلمُ .... طريقٍ إلَى المجدِ. (أقربُ - أصعبُ - أفضلُ)

(ب) نطلبُ العلمَ .... طويلًا. (يومًا - دهرًا - عامًا)

(جـ) أفضلُ ما يحرصُ عليه الإنسانُ .... (طلبُ العلمِ - البحثُ عن المالِ - البحثُ عن السلطةِ)

٣ اقْرأ البيتينِ، ثم أجبْ:

إنْ كُنْتَ تَبْغِى الْمَعَالى ... فَالْعلمُ أَهْدَى سَبيلا
وَاظِبْ عَليهِ مُجِدًّا ... وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلا

(أ) تخير الصوابَ مما بين القوسينِ:

- مرادفُ «اطلبْه»: .... (حاسِبه - انهَه - ابحَثْ عنه)
- مفردُ «المعَالى»: .... (المعلاةُ - العَالى - الأعْلى)
- مضادُّ «تَبغى»: .... (تكرهُ - تتركُ - تنسَى)

(ب) اشرحْ هذينِ البيتين بأسلوبِك.

(جـ) ما الجمالُ فى (اطلبهُ دهرًا طويلًا)؟

(د) «بابٌ منْ أبوابِ المجدِ».هاتِ منَ النصِّ مَا يدلُّ علَى هذَا المعنَى.

---

٤ استمعْ إلى الأبياتِ، ثم أجبْ:

الْعِلْمُ لِلْمَجْدِ بَابٌ ... يَا مَنْ يَرُومُ الدُّخُولا
وَالْحُرُّ لِلْمَجْدِ يَسْعَى ... وَيَسْهَرُ اللَّيلَ طُولا
لَوْلَا الْعُلاَ مَا سَهِرْنَا ... بالجِدِّ لَيلًا طَوِيلا

(أ) أدخلْ مرادفَ «الجدِّ»، ومضادَّ «الدخول»، وجمعَ «باب» فى جملٍ من عندك.

(ب) إلامَ يدعونا الشاعرُ فى هذِه الأبياتِ؟

(جـ) ما الجمالُ فى (العلمُ للمجدِ بابٌ)؟

(د) «العلمُ يحتاجُ طلبُه إلى زمنٍ طويلٍ» هـاتِ منَ النصِّ ما يدلُّ علَى هذَا المعنَى .

٥ اقرأ البيتينِ، ثم أجبْ:

كُنْ بِـالْعُلُـومِ وَلُـوعَـا تَـرْقَ الـمقَـامَ الجَلِيـلا
وَأَتْعِـبِ النَّفْـسَ فِيهَـا تَلْـقَ الجَـزَاءَ الجَميـلا

(أ) صلْ منَ السطرِ الأولِ بما يناسبُه فى السطرِ الثانِى:

مفردُ (العلومِ)	مرادفُ (الجليلِ)	أسلوبُ أمرٍ

كُنْ بالعلومِ ولوعًا	العلمُ	العظيمُ

(ب) اشرحِ البيتينِ بأسلوبِك.

(جـ) «الحرُّ يطلبُ المجدَ ويسهرُ لتحقيقِه». هاتِ منَ النصِّ البيتَ الدالَّ علَى ذلكَ.

(د) مَا الجمالُ فى (أتعِب النفسَ فيها)؟

٦ ماذا تعرفُ عن قائِل النصِّ؟ ....

٧ بمَ صورَ الشاعرُ العِلمَ فى البيتِ الأول؟ ....

٨ مَن الذِى يسعَى للمجدِ؟ ....

٩ صفْ شعورَكَ عندما تتعبُ فى طلبِ العلمِ. ....

١٠ مَا أنواعُ العلومِ التى يمكنُ أن نطلبَها؟ (اذكر مثالَينِ). ....

١١ مَا أفضلُ شىءٍ نسهرُ من أجلِه؟ ....

١٢ ما أفضلُ بيتٍ يدخلُه الإنسانُ؟ ....

الأساليب والتراكيب

١٣ اذكرْ نوعَ الأسلوبِ فيمَا يلى:

١- وَاللَّه إنَّ الحَقَّ مُنْتَصِرٌ. (   )

٢- لا تُهْمِلْ دُرُوسَكَ. (   )

١٤ إملاء: هاتِ كلماتٍ مثلَ:

• رأى : .... ، .... ، ....

• تَفاءلَ: .... ، .... ، ....

الطلاقة

١٥ علِّقْ على كل صورةٍ بجملتينِ من عندك:



....
....



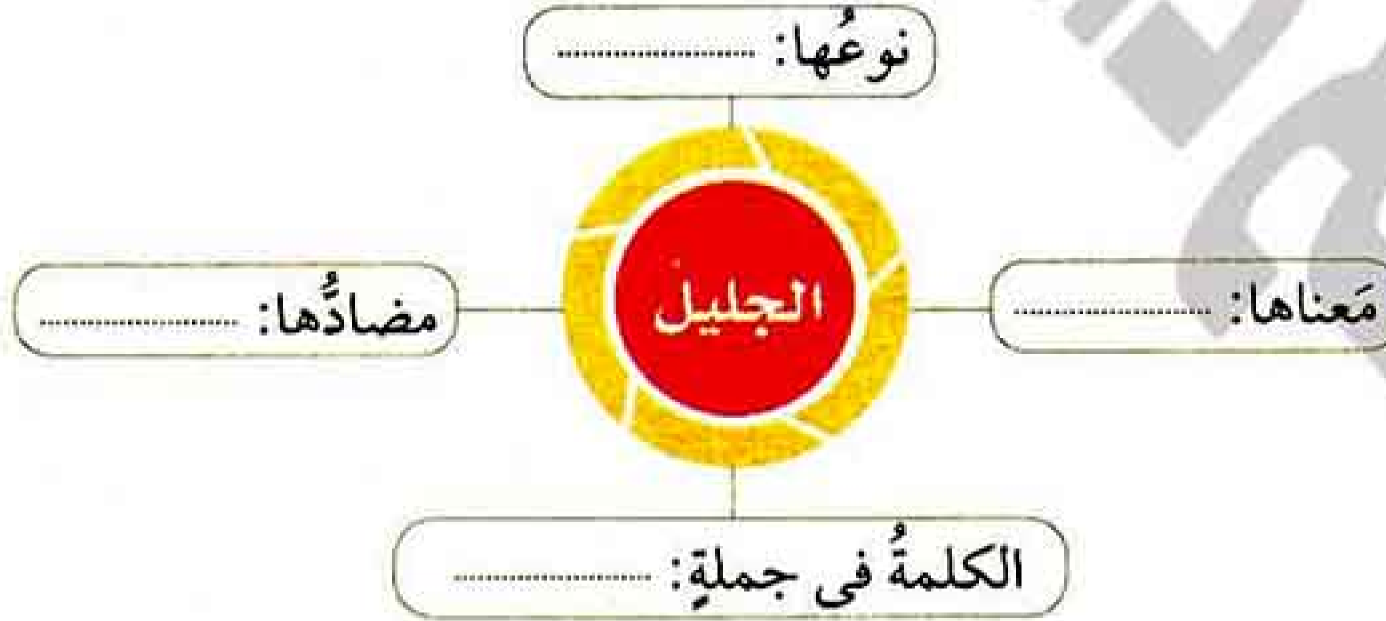
....
....



....
....

المفردات

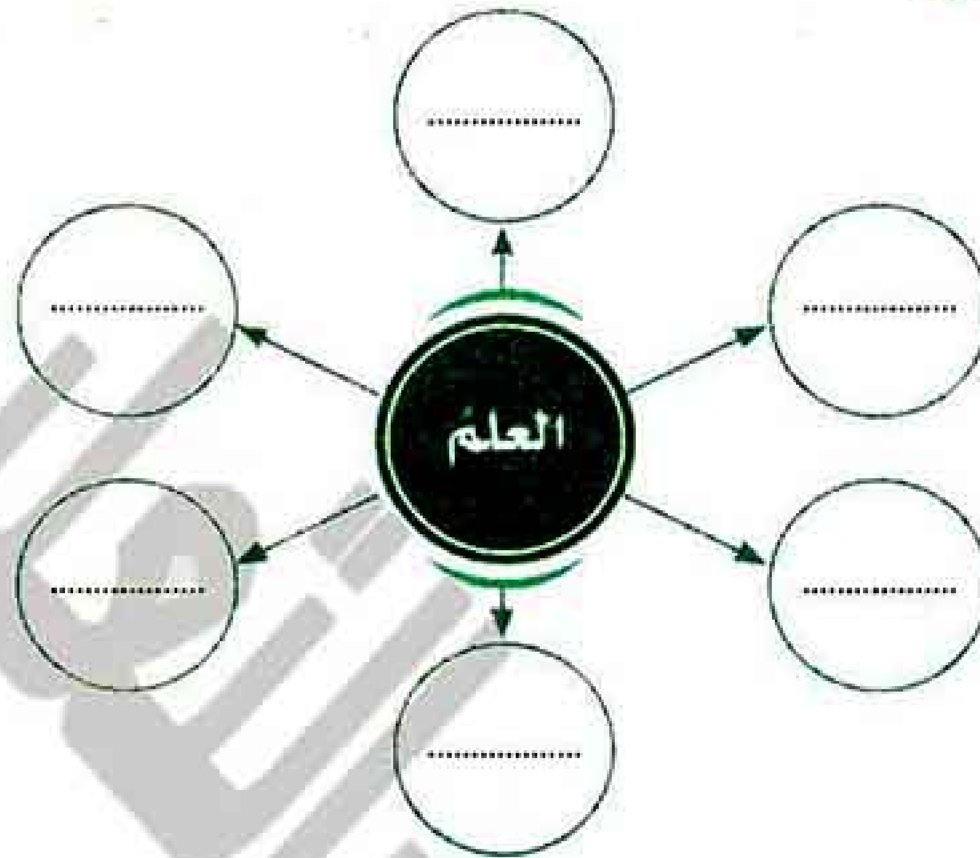
١٦ أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٤٤

المفردات

١٧ أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٤٦

الأصوات

١٨ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

– وَاظِبْ: .... / .... – النفسُ: .... / .... / ....

– الحــرُّ: .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٤٢

للفائقين

١٩ اقرأ، ثم أجب:

إِنْ كُنْتَ تَبْغِـى الْـمَعَـالِـى فَالْعِلْــمُ أَهْــدَى سَبِيــلا

وَاظِــبْ عَلَيــهِ مُجِــدًّا وَاطْلُبْـــهُ دَهْــرًا طَـوِيلا

(أ) استخرجْ منَ البيتينِ:

١ – مضادَّ «الأسافلِ». ٢ – فعلًا مضارعًا معناه «تريدُ». ٣ – تصويرًا للعلمِ بطريقٍ.

(ب) أمَرَ الشاعرُ أمرينِ، مَا هُما؟ ومَا غرضُه منهُما؟

(جـ) أيُّهما أجملُ؟ ولماذا؟ (العلمُ مفيدٌ – العلمُ أهدَى سبيلًا).



اختبر نفسك

١ أكملْ:

تعلَّمْنَا مِنَ النَّصِّ

- أنَّ العِلْمَ ....
- أنَّ أفضلَ طريقٍ للمعالى هَو ....
- أنَّ الحرَّ ....

٢ أكملْ:

يحثُّكَ الشاعرُ علَى

- أن تواظبَ علَى ....
- أن تطلبَ العلمَ ....
- أنْ تكونَ .... حتَّى ترقَى ....
- أنْ تُتعبَ .... حتَّى تلقَى ....

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(أسوان ٢٠١٧)

١- اقرأ، ثمَّ أجبْ:

إنْ كُنْتَ تَبْغِى الْمَعَالِى ... فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا
وَاظِبْ عَلَيهِ مُجِدًّا ... وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «تبغى»: .... (تريد - تعمل - تحب)

٢- مفرد «العلوم»: .... (العَلَم - العِلْمُ - العلام)

(ب) ماذا يفعل من يريد أن يتفوق ويصل إلى أعلى الدرجات؟

(جـ) ما الجمال فى «واظب - اطلبه»؟

(القليوبية ٢٠١٧)

٢- اقرأ، ثمَّ أجبْ:

وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا ... تَلْقَ الجَزَاءَ الجَمِيلا
الْعِلْمُ لِلْمَجْدِ بَابٌ ... يَا مَنْ يَرُومُ الدُّخُولا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «يروم»: .... (يحسن - يقدم - يطلب)

٢- جمع «المجد»: .... (الماجدون - الأمجاد - الماجدات)

٣- مضاد «الجميل»: .... (السليم - القبيح - الحسن)

(ب) أكمل ما يلى:

١- المقصود بـ «المجد»: ....

٢- يصل الإنسان إلى أعلى الدرجات بأن يسير فى طريق ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: (العلم للمجد باب)؟

القراءة متحررة المحتوى

◄ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: (الشرقية ٢٠١٧)

«الإنسانُ دائمًا بحاجةٍ إلَى الآخرينَ، لَا يستطيعُ الحياةَ بمفردِهِ، ويجبُ عليه فى كلِّ مكانٍ نشرُ المحبةِ والسلامِ، ونبذُ العنفِ والخلافاتِ، فالهدفُ الحقيقىُّ منَ الحياةِ التى نحْياها هوَ أنْ نُعمرَ الكونَ، ونعيشَ معًا بأمانٍ وسلامٍ».

(أ) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ الخطأ:

١- الإنسانُ يمكنُ أنْ يعيشَ بمفردِه. ( )

٢- علينَا دائمًا نشرُ المحبةِ والسلامِ فى كلِّ مكانٍ. ( )

(ب) أكمِلْ مَا يَلى: • مضادُّ «السلامِ»: .... • جمعُ «مكانٍ»: ....

• مفردُ «الخلافاتِ»: ....

(جـ) مَا الهدفُ مِن حياةِ الإنسانِ؟ ....

تدريب نحوى

مجاب عنه في كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٩

◄ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الوحدةُ الوطنيةُ من أهمِّ مظاهرِ الوادِى الأمينِ منذُ فجرِ الإسلامِ، المسلمُ والمسيحىُّ كلاهُما يقدِّس وطنَه تقديسًا ويرجعُ بالدينِ إلى خالقِه، فيا أبناءَ مصرَ الشرفاءَ، احذرُوا الفتنةَ حفاظًا على الوطنِ والمواطنينَ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: جمعَ تكسيرٍ - جمعَ مذكرٍ سالمًا - فعلًا مضارعًا واجعلْهُ ماضيًا.

(جـ) أكملْ بمثنًى مناسبٍ: رأيتُ .... المخلصينِ.

(د) «الجندىُّ شجاعٌ». ثنِّ هذِه الجملةَ مرةً ثم اجمعْها مرةً أخرى.





قواعد وتطبيقات نحوية

عَلامَاتُ إعرابِ الفَاعِلِ

يعربُ الفاعلُ وعلامةُ إعرابِه

- **الضمةُ**: إذا كانَ مفردًا أو جمعَ مؤنثٍ سَالمًا أو جمعَ تكسيرٍ
- **الألفُ**: إذا كانَ مثنًى
- **الواوُ**: إذا كانَ جمعَ مذكرٍ سالمًا



اقرأ وتأمَّلْ

الجملة	الفاعلُ	علامةُ رفعِه
١- يَسْعَى المُجدُّ إلى المَجْدِ.	المُجدُّ	الضمةُ؛ لأنَّه مفردٌ
٢- دَخَلَ التِّلميذانِ الفَصْلَ.	التِّلميذانِ	الألفُ؛ لأنَّه مثنًى
٣- يُنظمُ المجْتهدُون وَقْتَهم.	المجْتهدُون	الواوُ؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ
٤- شَارَكتِ الفتياتُ فى المسابقةِ.	الفتياتُ	الضمةُ؛ لأنَّه جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ
٥- يُدَافعُ الجُنودُ عَنِ الوطنِ.	الجُنودُ	الضمةُ؛ لأنَّه جمعُ تكسيرٍ

نموذج إعرابي مجاب عنه

أعربْ مَا تحتَه خطٌّ: أخلَص المعلمون، ونجَح التلميذ، وفرِح الوالدان.

الإجابة

- **المعلمون**: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الواو؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
- **التلميذُ**: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ لأنه مفرد.
- **الوالدان**: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنه مثنًى.





القاعدة

عَلامَاتُ إعْرَابِ الفَاعِلِ هِيَ:

١- **الضَّمَّةُ**: إذَا كَانَ مُفْرَدًا أوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا أوْ جَمْعَ تكْسِيرٍ.

٢- **الألِفُ**: إذَا كَانَ مُثَنًّى. ٣- **الوَاوُ**: إذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسي



١ تَخَيَّرْ عَلامَةَ الإعْرَابِ الصَّحِيحَةَ لمَا تَحْتَهُ خطٌّ فِيما يَلِي شفهيًّا:

(أ) نَجَحَ المجْتَهِد.

(المجتهد) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وعَلامَةُ رَفْعِهِ .... (الضمَّةُ - الألِفُ - الوَاو)

(ب) يَزُورُ السَّائحُونَ الأهْرَامَاتِ.

(السَّائحُون) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وعَلامَةُ رَفْعِهِ .... (الضمَّةُ - الألِفُ - الوَاوُ)

(جـ) يَتَنَافَسُ اللاعِبَانِ على المركزِ الأوَّلِ.

(اللاعِبَانِ) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وعَلامَةُ رَفْعِهِ .... (الضمَّةُ - الألِفُ - الوَاوُ)

(د) أتْقَنَ العُمَّال عَمَلَهُمْ.

(العُمَّال) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وعَلامَةُ رَفْعِهِ .... (الضمَّةُ - الألِفُ - الوَاوُ)

٢ أكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بعلامةِ الإعْرابِ الصَّحِيحَةِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) أجْرَى العَالم تَجَارِبَه في المَعْمَلِ. (عَلامَةُ الإعْرَابِ ....)

(ب) نجحَ المجتهدانِ. (عَلامَةُ الإعْرَابِ ....)

(جـ) دَافَعَ الجنُود عَنْ وَطَنِهِم. (عَلامَةُ الإعْرَابِ ....)

(د) سَقَى الفلاحُونَ زَرْعَهُم. (عَلامَةُ الإعْرَابِ ....)

٣ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ عَلَامَاتِ إِعْرَابِ الفَاعِلِ بِمِثَالٍ:

علاماتُ إعرابِ الفاعلِ

الضَّمَّةُ مِثْلُ:	الأَلِفُ مِثْلُ:	الوَاوُ مِثْلُ:
....	....	....

٤ تَأَمَّلِ الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةً أسفَلَ كُلِّ صُورَةٍ مُرَاعِيًا عَلامَاتِ الرفعِ المخْتَلِفَةَ للفَاعِلِ:



....



....

٥ إِمْلَاءٌ: هاتِ كلماتٍ مثلَ:

• سَأَلَ: ....، ....، ....
• مُساءَلةٌ: ....، ....، ....

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٩

١ هاتِ المثنَّى والجمعَ للكلماتِ الآتيةِ، واجعلْها فاعلًا فى جملٍ من عندِك:

(المهندسُ - المسافرُ - نشيطٌ - محبوبٌ - القارئةُ)

٢ عينِ الفاعلَ، واذكرْ علامةَ رفعِه فيما يلى:

(أ) يخلصُ المصريونَ لأوطانِهم.
(ب) تحتفلُ المدرسةُ بأبنائِها المتفوقينَ.
(جـ) تطوفُ السيداتُ حولَ الكعبةِ.
(د) يخلصُ العمالُ فى عملِهم.

٣ ضَعْ مكانَ النقطِ الفاعلَ المناسبَ، واذكرْ علامةَ رفعِه:

(أ) يحبُّ .... المجتهدينَ.
(ب) يتعاونُ .... فى حلِّ الواجباتِ المنزليةِ.
(جـ) ترعَى .... المرضَى ليلًا ونهارًا.

٤ اجعلِ المبتدأَ فاعلًا، وحدِّد علامةَ إعرابِه:

(أ) العاملُ يؤدِّى عملَه بمهارةٍ.
(ب) المُجتهدانِ يذاكرانِ بجدٍّ.
(جـ) السائحونَ يشاهدونَ آثارَنا بإعجابٍ.
(د) النَّحلةُ تمتصُّ الرحيقَ.

٥ أَعْرِبْ ما باللَّونِ الأحمرِ فى الجُملِ الآتيةِ:

(أ) يرضَى **اللَّه** عَن الصابرينَ.
(ب) يخلصُ **الجُنود** فى خدمةِ وطنِهم.
(جـ) يفوزُ **الفائقون** بالجوائزِ.
(د) تفوقتِ **الطالِبات** فى التعليمِ.

٦ عيِّن المثنَّى والجمعَ واستخدمْه فى جملةٍ بحيثُ يكونُ فاعلًا واضبطْه:

(الطالبانِ - المؤمنونَ - المهندساتُ - الصديقانِ - الأحرارُ)

٧ ثنِّ واجمَعِ الفاعلَ فى الجملةِ التاليةِ مبينًا علامةَ إعرابِه وغيِّر ما يلزمُ:

«ينالُ المتفوقُ الجوائزَ».

٨ أَعْرِبْ ما تحتَه خطٌّ فيما يلى:

(أ) قَال تَعالى: ﴿إِذَا وَقَعَتِ ٱلْوَاقِعَةُ ۝١ لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذِبَةٌ﴾ .

(ب) يحققُ العلمُ أملَ الشعوبِ. (جـ) يسعَى الأحرارُ إلى المجدِ.

٩ أكملِ الشكلَ التالىَ:

علامات إعراب الفاعل

.... مثل:	.... مثل:	.... مثل: ....

للفائقين

١٠ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تبصرُ العينانِ، وتسمعُ الأذنانِ، فيشكرُ المؤمنونَ الرحمنَ علَى أنعمه، فهلِ استقامتْ أعمالُكَ وانصلحتْ صفاتُكَ إرضاءً لربِّكَ الكريمِ المنانِ؟».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ مَن الفقرةِ:

١- فاعلًا علامةُ رفعِهِ الألفُ. ٢- فاعلًا علامةُ رفعِهِ الواوُ.

٣- فاعلًا علامةُ رفعِهِ الضمةُ.

(جـ) «فاز اللاعبين بالكأس».. صوِّبِ الخطأَ.

الواجـب المنـزلى



مجاب عنه فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٧٩

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

(أ) قائلُ النصِّ هو الشاعرُ محمود حسَن إسماعِيل. ( )

(ب) طريقُ المعالِى هو جمعُ المالِ. ( )

(جـ) العلمُ أهدَى سبيلٍ إلى الشرفِ والرفعةِ. ( )

(د) طلبُ العلمِ يستمرُّ طَوالَ العمرِ. ( )

٢ تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) «يا مَن يرومُ الدخولَ» أسلوبُ .... (استفهامٍ - أمرٍ - نداءٍ)

(ب) .... للمجدِ يسعَى. (الغنىُّ - الحرُّ - القوىُّ)

(جـ) نحنُ نسهرُ الليلَ الطويلَ فى .... (كسبِ المالِ - زيارةِ الأصدقاءِ - طلبِ العلمِ)

(د) لولا العُلا ما .... (انتصَرْنا - سَهِرنا - التقَيْنا)

٣ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

إنْ كُنْتَ تَبْغِى الْمَعَالِى فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا
وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلا

(أ) أكملْ: مرادفُ «تبْغى»: ....، ومضادُّ «العلمِ»: ....

(ب) مَا الذِى يدعُونا إليَه الشاعرُ فى هذينِ البيتينِ؟

(جـ) مَا الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: (واظِبْ عليَه - اطلبْه)؟

(د) اكتبْ ممَّا حفظتَ بيتينِ بعدَ هذينِ البيتينِ.

٤ هاتِ المطلوبَ فى جملٍ من عندِك:

(أ) مرادفَ: (المعالِى - مجدًا - المقامِ - يسعَى)
(ب) جمعَ: (دهرًا - النفسِ - المجدِ - ليلٍ)
(جـ) مضادَّ: (وَاظِبْ - طويلًا - تلقَ - سَهِرْنا)
(د) مفردَ: (المعالِى - العلومِ)

٥ اكتُبْ سؤالًا لكلِّ إجابةٍ مما يلى:

- العلمُ أهدَى سبيلٍ للمجدِ.
- يحتاجُ العلمُ منا أن نواظبَ عليهِ ونستمرَّ فى طلبِه.
- عندَما تكونُ ولوعًا بالعلمِ ترقَى المقامَ الجليلَ.
- نعَمْ، طلبُ العلمِ يحتاجُ إلى تعبِ النفسِ.
- العلمُ بابُ المجدِ.
- يسعَى الحرُّ إلى المجدِ.

٦ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

إنْ كُنْتَ تَبْغِى الْمَعَالِى   فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا
وَاظِبْ عَلَيهِ مُجِدًّا   وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلا

(أ) اشرحِ البيتينِ بأسلوبِكَ.
(ب) ما الجمالُ فى: «العلمُ أهدَى سبيلًا»؟
(جـ) هاتِ مرادفَ «تبغِى»، ومضادَّ «طويل».

٧ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

كُنْ بالعلومِ وَلوعًا   ترقَ المقامَ الجليلا
وأتعِبِ النفسَ فيهَا   تلقَ الجزاءَ الجميلا

(أ) بِمَ ينصحُنا الشاعرُ فى البيتينِ؟
(ب) أكمِلْ مكانَ النقطِ:
- مرادفُ «ولوعًا»: ....
- جمعُ «الجزاءِ»: ....

(جـ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.
(د) ما نوعُ الأسلوبِ فى «أتعبِ النفسَ»؟

٨ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

العلمُ للمجدِ بابٌ يا مَنْ يرومُ الدُّخولا
والحرُّ للمجدِ يسعَى ويسهرُ الليلَ طولا
لولا العُلا ما سَهِرنا بالجدِّ ليلًا طويلا

(أ) إلام يسعى الحر؟

(ب) تخيرِ الصوابَ:

- مرادفُ «المجدِ»: .... (الشرفُ - الحضارةُ - القوةُ)
- جمعُ «الليلِ»: .... (الليلةُ - الليالِى - الأليلُ)

(جـ) ما الجمالُ فى «يا من يرومُ الدُّخولا»؟

(د) أعربْ ما تحتهُ خطٌّ.

٩ حدِّد الفاعلَ فى الجملِ التاليةِ:

(أ) يضىءُ القمرُ ليلًا.

(ب) تغرِّدُ البلابلُ بصوتِها الجميلِ.

(جـ) تسهمُ المتفوقاتُ فى تجميلِ المدرسةِ.

(د) يحبُّ المصريونَ وطنَهم مصرَ.

(هـ) تسيرُ السفينتانِ فى البحرِ.

١٠ أكملْ بفاعلٍ مناسبٍ:

(أ) يحكِى .... حكايةً شائقةً.

(ب) انقضَّ .... المفترسانِ على الحيواناتِ.

(جـ) تلألأَتْ .... فى الحفلِ.

(د) عرضَتْ .... التليفزيونِ مشاهدَ من الحربِ.

١١ أعربْ ما تحتَه خطٌّ فيما يلى:

(أ) ارتفَع صوتُ المؤذنِ ينادِى للصلاةِ.

(ب) سجَد المصلونَ فى خشوعٍ.

(جـ) ينهَضُ الشبابُ بأممِهم.

(د) فازَتِ القصتانِ بجائزةِ أفضلِ قصةٍ للأطفالِ.

(هـ) تتعدَّدُ إشاراتُ المرورِ (أحمرُ - أخضرُ - أصفرُ).



تدريبات عامة وأنشطة على الوحدة الثانية من الكتاب المدرسى

مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٥٠

س١ اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ مِن زُملائِكَ ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ العُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ، وإِنَّ الأَنْبِياءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا ولا دِرْهمًا، ...».

(أ) ماذَا يُورِّثُ الأَنْبِيَاءُ؟ ومَاذَا لا يُورِّثُون؟

(ب) أكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ مِنَ الحَدِيثِ:

- مُفْرَدُ «دراهِم»: ....، كَلِمَةٌ بِمَعْنَى «يتركُوا لِمَنْ بَعْدَهم»: ....
- أداةُ «تَوكيدٍ»: ....، جَمْعُ كَلِمةِ «نبيٌّ»: ....

(جـ) أكْمِلْ: العلاقةُ بينَ العلماءِ والأنبياءِ أَنَّ ....

س٢ تَحَاوَرْ مَعَ زَميلكَ حَوْلَ بعْضِ وَسَائِلِ التكنُولوجيا النافعةِ فِى حَيَاتِنَا.

س٣



(أ) ضَعْ جَمْعَ مذكرٍ سَالمًا مَكَان النُّقَطِ فِيما يَلِى:

١- نُرحبُ بـ.......... مِنَ البلادِ الأوربيَّةِ.

٢- العُلَمَاءُ .... مَحْبُوبُونَ.

٣- .... خَاشِعُونَ فِى صَلاتِهم.

(ب) ضَعْ جَمعَ مؤنثٍ سالمًا مكانَ النُّقَطِ فِيما يَلِى:

١- هؤُلاء .... مُحِبَّاتٌ للقِرَاءَةِ.   ٢- لا بُدَّ أَنْ نَتَّبعَ .... المرورِ.

س٤ تخَيَّرْ عَلامَةَ الإعْرابِ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيما يَلِى:

(أ) تُفِيدُنَا الكَهْرِبَاء فِى تَنْفيذِ المشروعاتِ.   (الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)

(ب) انْطَلَقَ المتسَابِقان مثلَ السَّهْم. (الضَّمَّةُ – الأَلفُ – الوَاوُ)

(جـ) شَيَّدَ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ حضَارَةً عَظِيمةً. (الضَّمَّةُ – الأَلفُ – الوَاوُ)

س٥ اكتبْ خَمسَ جُملٍ عَنْ عِبَارَةِ «العِلْمُ نُورٌ».

س٦ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ أَمَامَ العِبَارَةِ المُنَاسِبَةِ:

(غضبٌ – ضيقٌ – فرحٌ – تفاؤلٌ)

(أ) قالَ الأَبُ لابْنِهِ: إنَّ إهْمالَكَ للمذَاكَرةِ أمرٌ سيئٌ. (   )

(ب) لقد حَصلْنَا على جَائزَةِ المدرسةِ المثاليَّةِ. (   )

(جـ) سَأجْتَهِدُ لِكَي أحصلَ على درجةٍ أَفْضَلَ فِي الامْتحَانِ. (   )

(د) حَاوَلْتُ يَـا أُمِّي أَنْ أُجِيبَ عَنِ السؤالِ ولكن لم أسْتَطِعْ. (   )

س٧ اقْرأ الأَبْيَاتَ قراءةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

إنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا
وَاظِبْ عَلَيهِ مُجِدًّا وَاطلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا تَرْقَ المقَامَ الجَلِيلا

(أ) بِمَ يَنْصَحُنَا الشَّاعِرُ فِي الأَبياتِ؟

(ب) (تَبْغِي – واظبْ – المقامُ) هاتِ مرادفَ الأولى، ومضادَّ الثانيةِ، وجمعَ الثالثةِ فى جُملٍ من تعبيرك.

(جـ) مَا الجَمَالُ فى (واظِبْ عَلَيهِ) – (تَرْقَ المقَامَ الجَلِيلا)؟

س٨ بالاستعانةِ بشبكةِ المعلومات الدولية (الإنترنت) اكتبْ سطرًا يعبِّرُ عن استخدامِ كلِّ علامةٍ من العلاماتِ المروريةِ التاليةِ:







تدريبات وانشطة الأضواء العامة على الوحدة الثانية

مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٠

س١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

قال ﷺ: «.................. وإن الأنبياءَ لم يورِّثوا دينارًا ولا درهمًا ، وإنما ورَّثوا العلمَ، فمَن أخَذه أخَذَ بحظٍّ وافرٍ».

(أ) هاتِ مرادفَ «**حظٌّ**»، وجمعَ «**دينارٍ**»، ومضادَّ «**وافرٍ**».

(ب) إلامَ يرشدُنا الحديثُ الشريفُ؟

(جـ) مَا الجمالُ فى قولِه ﷺ: «**إنما ورَّثوا العلمَ**»؟

س٢ القراءة متحررة المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«كانَ الإِنْسَانُ مُنعزِلًا عَنْ أَخِيه الإِنْسَان، ومع تطورِ العلمِ صَارت وسائل المواصلَاتِ تنقلُنا من مَكَان إلى آخرَ فى سهولةٍ وَيُسْر، وأَصْبَح البَعِيد قريبًا، وصَارَ العَالَمُ كقريةٍ صَغِيرةٍ، وبَاتَ التواصلُ سهلًا، فَانْظُر كَيْف يَكُون العِلمُ فى خِدمةِ الإِنْسَانِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقْرةِ كَلِمتين مُتَضادَّتين، وأُخْريين مُترادفتين.

(ب) أكمل: كان الإنسان قبل تطور العلم والمواصلات ....

(جـ) مَا فائِدةُ المَوَاصَلاتِ؟

س٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«وعِنْدَمَا تَأَكَّدَ المُعَلِّم مِنْ إِدْرَاكِ التَّلامِيذِ أَهميةَ الْكهْربَاءِ حَثَّهم على حُسْن اسْتِخْدَامِ الكَهْربَاءِ وَتَجَنُّبِ مَخَاطِرِهَا، وتَوجَّهَ المُعَلِّمُ إِلى نَافِذَةِ المَعْمَلِ....».

(أ) هاتِ مرادفَ «**حثَّهم**»، ومضادَّ «**حُسْن**»، وجمعَ «**نَافِذة**»، ومفردَ «**مَخاطِر**».

(ب) لماذا توجَّه المعلمُ إلى نافذةِ المعملِ؟

(جـ) مَا مَخاطِرُ الكَهرباءِ؟

(د) أعربْ ما تحتَه خَطٌّ.

س٤ أكملْ شبكةَ المفرداتِ الآتيةَ:

المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٤٦

س٥ أكملْ خريطةَ الكلمةِ الآتيةَ:

المفردات



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٤٤

س٦ أكمِلْ كلَّ جملةٍ ممَّا يلى بكلمةٍ مناسبةٍ وأعرِبْها:

(أ) تَحرِصُ .... على تربيةِ أبنائِهِنَّ.

(ب) كافأَ المعلِّمُ .... على تفوقِهما.

س٧ من نصِّ «طريقُ المعالى»، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

إِنْ كُنْتَ تَبْغِى الْمَعَالِى ... فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا

وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا ... وَاطلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلا

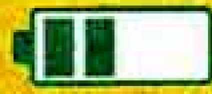
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعَا ... تَرْقَ المقَامَ الجَلِيلا

(أ) هاتِ معنَى «تبغى»، وجمعَ «دهرٍ»، ومفردَ «العلومِ»، ومضادَّ «ولوعًا».

(ب) ما هوَ أهدَى سبيلٍ للمعالِى كما فهمْتَ من الأبياتِ؟

(جـ) اذكرِ الجمالَ فى قولِ الشاعرِ: «العلمُ أهدَى سبيلا».

اختبارات الأضواء متعددة المستويات على الوحدة الثانية

الاختبار الأول  (*)

(مجاب عنه فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٠)

أولًا التعبيرُ

• النظافةُ منَ الإيمانِ، والوِقايةُ خيرٌ منَ العلاجِ. وضِّحْ ذلكَ، مبينًا أثرَهما فى الأفراد وفِى المجتمعِ.

ثانيًا القراءةُ

١ - القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«إنَّ التعصبَ الكرويَّ له خطورةٌ شديدةٌ؛ حيثُ إنه ينشرُ حالةً من الفوضَى والعنفِ فى المجتمعِ، كما أن بعضَ المتعصبينَ لفرقِهم يقضونَ أوقاتًا طويلةً فى متابعةِ مبارياتِ كرةِ القدمِ حتَّى على حسابِ أعمالِهم وكسْبِ عيشِهم، وعِلَاج هذه الحالةِ يبدأُ من الدعوةِ لممارسةِ الرياضةِ وأبْسَطها المَشْى فالرياضةُ تنشِّطُ الجسمَ والعقلَ».

(أ) تخير:

١ - مضادّ «الفوضَى»: .... (الجمالُ - النظافةُ - النظامُ)

٢ - معنى «العنف»: .... (الغضبُ - القسوةُ - التهوُّرُ)

(ب) أكملْ: ينشرُ التعصبُ الكرويُّ حالةً من .... و .... فى المجتمعِ.

(جـ) ماذا يحدثُ لو لم يمارسِ الإنسانُ الرياضةَ؟ ....

٢ - القراءة متعددة الموضوعات والقصة:

من موضوعِ «الكهرباءُ فى حياتِنا»، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«فانْتَهَزَ المُعلِّمُ هذه الفُرْصَةَ، وأَخَذَ يُحدِّثُ التَّلاميذَ عَنِ الكَهْرَبَاءِ؛ فهى لا غِنَى عَنْهَا فِى البَيْـتِ أو المُسْتَشْفَى أو المَدْرَسَـةِ أو الشَّـارِعِ أو المَصْنَعِ. فَكُلُّ الأَجْهِزَةِ المَنْزِلِيَّةِ التى تُسَاعِدُ أَفْرَادَ الأُسْرَةِ على إِنْجَازِ أَعْمَالِهِمْ تَعْتَمِدُ عَلى الكَهْرَبَاءِ».

(*) تشيرُ علامةُ [علامة] إلى التدرجِ فى مستوى صعوبةِ الاختباراتِ من الاختبارِ الأولِ إلى الاختبارِ الثالثِ.

(أ) هاتِ مرادفَ «انتهزَ»، ومفردَ «**الأجهزةِ**»، وجمعَ «**البيتِ**».

(ب) ١- ما الفرصةُ المشارُ إليها فى الفقرةِ؟ ....

٢- لا غنَى عنِ الكهرباءِ فى المستشفَى. وضِّحِ السببَ. ....

(جـ) من قصة «**مغامرات فى أعماق البحار**»:

١- مَا الأَشبَاحُ السَّودَاءُ؟ ٢- أينَ كَانَ يعملُ علاءُ الدينِ؟

ثالثًا المحفوظاتُ مِنْ نص «طريقُ المعالى»، اقرأْ ثُمَّ أجبْ:

إنْ كُنْتَ تَبْغِى الْمَعَالى فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا
وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلا وَاظِبْ عَلَيهِ مُجِدًّا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا تَرْقَ المقَامَ الجَلِيلا

(أ) هاتِ مرادفَ «**تبغى**»، ومفردَ «**المعالى**»، وجمعَ «**دهر**».

(ب) إلامَ يدعو الشاعرُ فى البيتِ الثالثِ؟ ولماذَا؟ (جـ) مَا الجمالُ فى «**العلمُ أهدَى سبيلًا**»؟

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيةُ

«تُهاجرُ الطيورُ صيفًا وشتاءً فى رحلتين، رِحلةِ الذهابِ ورحلةِ العودةِ؛ ولذلكَ يُشاهدُ الإنسانُ فى الربيعِ والخريفِ أسرابًا كثيرةً من الطيورِ تُحَلِّقُ فى الفضاءِ، وتنتظِمُ هذه الطيورُ فِى صفوفٍ يَتقدَّمُها القائدُ الذى يُرشِدُها إلى الطريقِ».

(أ) أعرِبْ مَا تحتَه خَطٌّ.

(ب) استخرِجْ مِن الفقرةِ:

- ظرفًا وبيِّنْ نَوعَه.
- جمعَ تكسيرٍ وضَعْ مُفْردَه فى جملةٍ.
- فعلًا مضارعًا وهاتِ ماضيَه.
- جملةً فعليةً وحوِّلْها إلى جملةٍ اسميةٍ.
- اسمَ إشارةٍ.

(جـ) «**هَذا هو القائدُ الذِى يعرفُ الطريقَ**». ثَنِّ واجمعِ الجملةَ السابقةَ.

خامسا الخـطُّ اكتبْ بخطَّيِ الرُّقْعةِ والنسخِ:

«للكهرباءِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فى حياتِنا».



سادسا الإمـلاءُ

اكْـتُـبْ مـا يُملـى عَـلَيْـك.

الاختبار الثانى

أولا التعبيرُ

- وَجِّهْ رِسالةً إلى الأولادِ الذينَ يلعبونَ الكرةَ فى الشارعِ، موضِّحًا لهم أضرارَ ذلكَ عليهم وعلى البيئةِ، وما الذى يجبُ عليهم أن يفعَلوه.

ثانيا القراءةُ

١ - القراءة متحررة المحتوى: اقرأْ ثُمَّ أجبْ:

«يسطعُ القمرُ ليلًا ويبدُو فى بعضِ الليالى مثل قُرصٍ فِضِّىٍّ كبيرٍ ويسمَّى عندئذٍ بدرًا، وفى ليالٍ أُخْرى يبدو القمرُ مثل قوسٍ رفيعٍ ويسـمَّى عندئذٍ هلالًا. القمـرُ بعيـدٌ فى الفضـاءِ ولكنَّه أقـربُ إلى الأرضِ مِن أىِّ جرمٍ آخرَ. يدورُ القمرُ حولَ الأرضِ وتدورُ الأرضُ حولَ الشمسِ».

(أ) تخير:

١ - معنَى «يسطع»: .... (يضعُ - يضيءُ - يتحركُ)

٢ - مضادّ «يبدو»: .... (يظهرُ - يعلُو - يَخْتفِى)

(ب) أكمل: يدورُ القمرُ حولَ ....

(جـ) متَى يسمَّى القمرُ بدرًا؟

٢- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوعِ «الكهرباءُ فى حياتِنا»، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«وعندمَا تأكدَ المعلمُ منْ إدراكِ التلاميذِ أهمية الكهرباءِ حثَّهُم علَى حُسْنِ استخدامِ الكهرباءِ وتجنبِ مخاطرِها».

(أ) هاتِ معنَى «إدراكِ»، وجَمْعَ «المعلم»، ومُفردَ «التلاميذ»، ومضادَّ «حُسْن».

(ب) ١- ماذَا فعلَ المعلمُ عندمَا تأكدَ منْ إدراك التلاميذ أهمية الكهرباء؟

٢- حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتية:

الأصوات

• تَأَكَّدَ: .... / .... / .... / .... • إِدْرَاكٌ: .... / .... / .... / ....

• التَّلَامِيذُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٤٢

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار» :

١- ماذَا تخيلَ أسامةُ نفسَه؟

٢- ما المعركةُ التى تمنَّى عقلةُ الإصبعِ أنْ يراهَا؟

ثالثًا المحفوظات من نصِّ «العلمُ النافعُ وتقدُّمُ المجتمعِ»، اقرأْ ثمَّ أجِبْ:

قال ﷺ: «إنَّ العلماءَ وَرَثَةُ الأنبياءِ، وإنَّ الأنبياءَ لم يورِّثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورَّثوا العلمَ، ...».

(أ) هاتِ مرادفَ «حظ»، ومفردَ «ورَثَة»، ومضادَّ «وافر» ....

(ب) اكتُبِ الحديثَ الشريفَ إلى آخره.

(جـ) مَا الجمالُ فى قولِه ﷺ: «العلماءَ وَرَثَةُ الأنبياءِ»؟

(د) أكملْ شبكةَ المفرداتِ الآتيةَ:

المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٤٦

رابعًا القَوَاعِدَ وَالتَّراكيبُ النَّحْويةُ: (مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٠)

«يَحرِصُ أبناء مصرَ المخلصونَ على نهضتِها وتقدُّمِها لتظَلَّ رايتُها عاليةً خفَّاقةً على مر الزمانِ، والمصرىُّ معروفٌ بالمحافظةِ على كرامته وسمعةِ وطنِه ويُحسِنُ استقبال السياحِ ويُعَاملهم معاملةً حسنةً».

(أ) أعرِبْ مَا تحتَه خَطٌّ.

(ب) استَخْرجْ من الفقرة:

- جمعَ مذكَّرٍ سالمًا. ....
- جمعَ تكسيرٍ، وضَعْ مفردَه فى جملةٍ. ....
- فعلًا مضارعًا، وضَعْ ماضيَه وأمرَه فى جملتينِ من عندِكَ ....
- جملةً اسميةً ....

(جـ) «أنتَ مواطنٌ مخلصٌ لوطنِكَ».. ثنِّ واجمَعِ الجملةَ السابقةَ.

خامسًا الخـــطُّ

اكتبْ بخطَّيِ الرُّقْعةِ والنسخِ:

«الإنترنت حوَّلَ العالمَ إلى قريةٍ صغيرةٍ».

....

....

سادسًا الإمـــلاء

اكْـتُـبْ مـــا يُملـــى عَـلَيْـــك.

الاختبار الثالث



أولا التعبيرُ

• للأمِّ فضلٌ عظيمٌ على أبنائِها. اكتُبْ فى هذا الموضوعِ مبينًا فضلَ الأمِّ وواجبَنا نحوَها.

ثانيا القراءةُ

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأْ ثُمَّ أجِبْ:

«هلْ فى حياةِ الإنسانِ خيرٌ إذا لم يكُنْ نافعًا لنفسِه ولغيرِه؟

الإنسانُ النافعُ ينعمُ الناسُ بالقربِ منهُ، وتطيبُ نفوسُهم بصحبتِهِ، ويسعونَ إلى مجلسِهِ؛ فينتفعونَ بعلْمِه؛ ويقتدونَ برأيِه. أمَّا الذى لا نفعَ عِندَه، فالناسُ ينفرونَ منه، ويبتعدونَ عنهُ، ولا يجدُ له بينَ الناسِ صديقًا حَميمًا. فكُن نافِعًا للناسِ حتَّى يحبُّوكَ».

(أ) تخير:

١- معْنى «النافعِ»: .... (المجتهدُ - المفيدُ - النشيطُ)

٢- مضادّ «ينعمُ»: .... (يشقَى - يتكاسَلُ - يضعفُ)

(ب) أكملْ: الإنسانُ النافعُ ينعمُ .... بالقربِ منهُ. **(جـ)** ماذا يحدثُ لو بخِلَ الإنسانُ بنفعِه علَى الآخرينَ؟

٢- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: منْ موضوعِ «الكهرباءُ فى حياتنَا»، اقرأْ ثم أجِبْ:

«انبرَى التلاميذُ يجيبونَ والمعلمُ يشَجِّعُهم فى جوٍّ مَنَ المرحِ، فأكثَرُوا القولَ فى تعطلِ الشركاتِ والمصانعِ وعدمِ تحمُّلِ الناسِ درجاتِ الحرارةِ فى الصيفِ والبرودةَ فى الشتاءِ؛ لأنَّ المراوحَ ستتعطلُ والسخاناتِ ستتوقفُ».

(أ) هاتِ معنى «انبرَى»، ومفردَ «التلاميذِ»، وجمعَ «المعلمِ» ومضادَّ «يشجعُهم».

(ب) ١- مَا السؤالُ الذى كانَ يجيبُ عنهُ التلاميذُ؟ ٢- مَا أهميةُ الكهرباءِ فى حياتنَا؟

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»:

١- ما سببُ حزنِ أسامةَ؟ ٢- ماذَا حكتْ أمانِى لأسامةَ؟

ثالثًا المحفوظاتُ

من نصِّ «طريقُ المعالى»، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

كُنْ بِـالْعُلُــومِ وَلُـوعَــا   تَــرْقَ الـمقَــامَ الجَلِيــلا
وَأَتْعِــبِ النَّفْـسَ فِيهَــا   تَلْقَ الجـــزَاءَ الجَميـــلا
الْعِلْـــمُ لِلْمَجْــدِ بَـــابٌ   يَــا مَنْ يَــرُومُ الدُّخُــولا

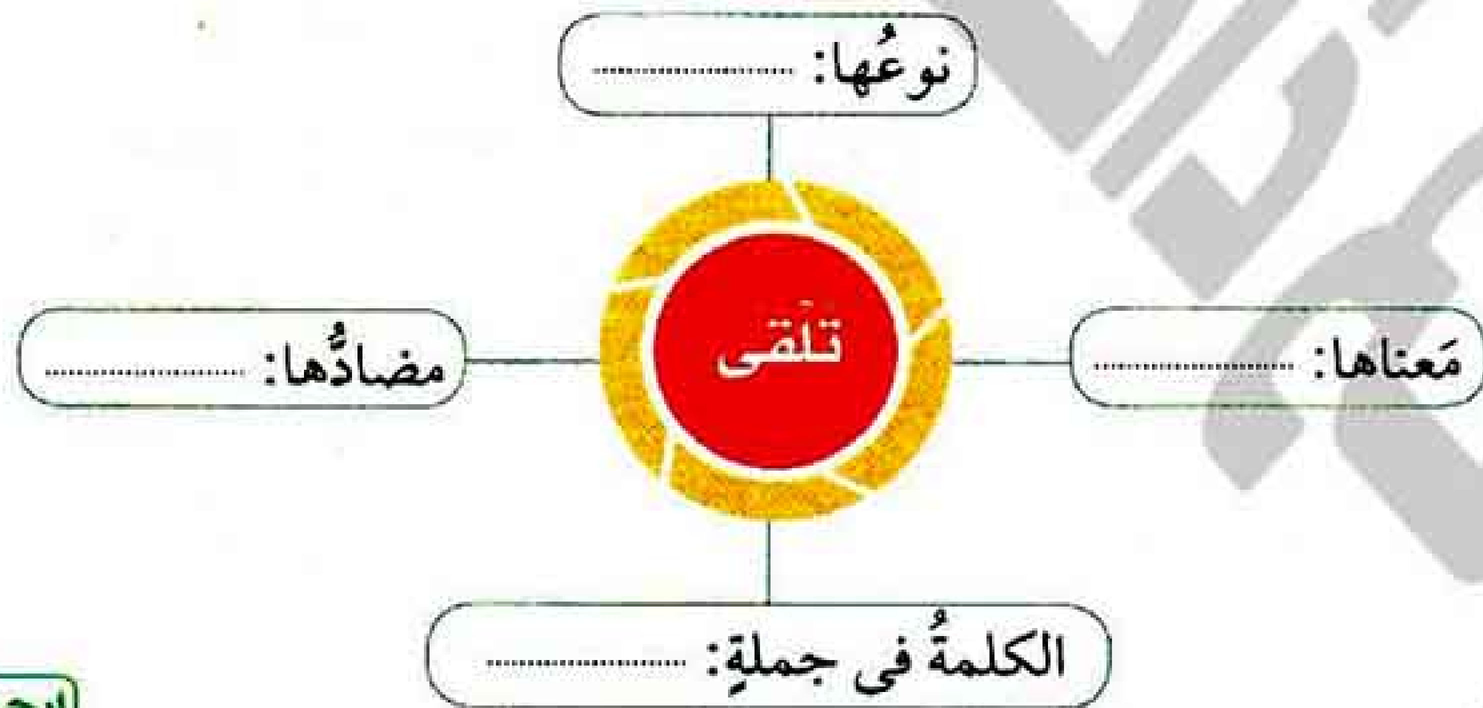
(أ) اشرحِ الأبياتَ بأسلوبِكَ. ....

(ب) أكملْ مكانَ النقَطِ:

- مرادفُ «ولوعًا»: ....   • مضادُّ «تلق»: ....
- جمعُ «بابٍ»: ....

(جـ) مَا الجمالُ فى «يا مَن يرومُ الدخُولا»؟ ....

(د) أكملْ خريطةَ الكلمةِ الآتيةَ:



المفردات

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٤

رابعًا القَوَاعِدُ وَالتَّراكِيبُ النَّحْوِيَّةُ: (مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨١)

«الرياضةُ مفيدةٌ للإنسانِ؛ فهى تُقَوِّى **العضلاتِ**، وتمنَحُ الرياضيين الحيويةَ والنشاطَ، وتساعدُ الرياضةُ العقلَ على التفكيرِ السليمِ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خَطٌّ.

(ب) استخرِجْ مِنَ الفِقرةِ:

- جمعَ مؤنثٍ سالمًا.
- مبتدأً واذكُرْ عَلامةَ إعرابِه.
- جمعَ مذكَّرٍ سَالمًا.
- فاعلًا.

(جـ) «يذهَبُ التلاميذُ إلى المدرسةِ». اجعَلِ الفَاعلَ مبتدأً وغَيِّرْ ما يلزَمُ.

(د) «هذا هو المعلِّمُ المخلصُ». اجعَلِ اسمَ الإشارةِ للمثنَّى المذكَّرِ مرَّةً، ولجمعِ المذكَّرِ مَرَّةً أُخْرَى وغيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

خامسًا الخـطُّ اكتبْ بخطَّيِ الرُّقْعةِ والنسخِ:

الْعِلْـــمُ لِلْمَجْـــدِ بَـــابٌ   يَـــا مَنْ يَـــرُومُ الدُّخُـــولا

....

....

سادسًا الإمـلاءُ

اكْتُـبْ مـا يُملَـى عَليْـك.





الوحدة الثالثة

عَـــادَاتٌ وسُلُوكِيَّاتٌ

دروس الوحـــدة





الدرس الأول

الاعتدالُ فى الإنفاقِ

(قرآن كريم)

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدَّرسِ يُتوقعُ أَنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يُعَبِّرَ عن مَعْنى آيةٍ استَمعَ إلَيْها.
- يَتَحدَّثَ عن أهميَّةِ الإنفاقِ فى جملٍ مفيدةٍ.
- يقرأَ الآياتِ قِراءةً جَهْريَّةً صحيحَةً معبرةً.
- يَقْترحَ عُنوانًا مُناسِبًا للنَّصِّ.
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئيسةَ والفَرعيَّةَ فى النَّصِّ.
- يُعَبِّرَ عَنْ جَمَالِ التَّعْبير فِى الآيَاتِ.
- يُرتِّبَ الفِكَرَ حَسَبَ وُرُودِها فِى الآيَاتِ.
- يذكرَ أهميَّةَ الاعتدالِ فى الإنفاقِ.
- يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ بهـا هَمـزةٌ مُتطَرِّفـةٌ عَلَى السَّطرِ.
- يكتبَ لافتةً يحثُّ فيها زُملاءَه على الإنفَاقِ.
- يحدِّدَ أسلوبَى الأمرِ والنهىِ فيمَا يستمعُ إليه.
- يكتبَ جملًا فعليةً مستخدمًا الفاعلَ المثنَّى والجمعَ.

نشـاط

- تأمَّلِ الصورةَ وعبِّرْ عنها بأسلوبِكَ.
- لِمَ نهَى الإسلامُ عنِ الإسرافِ؟
- لِمَ حَثَّ الإسلامُ على الإنفاقِ فى سبيلِ اللهِ؟



الفكرة العامة

يحثُّنا القرآنُ الكريمُ على الإحسانِ إلى الأقاربِ والمحتاجينَ، وألا نكونَ من المبذرينَ، وأن يكونَ إنفاقُنا معتدلًا حتى تتحققَ الحياةُ الكريمةُ للفردِ والمجتمعِ.

يمكن الاستشهاد بالآيات في موضوع تعبير عن الادخار وعدم الإسراف.

النص



قالَ اللهُ تعالَى:

﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟
إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴿٢٧﴾ وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ٱبْتِغَآءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا
فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴿٢٨﴾ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا
مَّحْسُورًا ﴿٢٩﴾ إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرًۢا بَصِيرًا ﴾ (الإسراء، ٢٦ : ٣٠)

قاموس الأضواء



◆ ترد كثيرًا بالامتحانات

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
◆ آتِ	أعْطِ	رَحْمَةٍ	مَغْفِرَةٍ	مَحسورًا	محزونًا
المِسْكين	المُحْتاجُ	مَيسورًا	لَيِّنًا لطيفًا	يَبسُطُ	يُكثِّرُ/ يُوسِّعُ
◆ ابن السَّبيل	المُسَافِرُ الذى انقطعَ به الطريقُ	مَغْلولةً إلى عُنُقِك	المقصودُ: تَبخلُ وتُمْسِكُ عن الإنفاقِ	يَشاءُ	يُريدُ
◆ تُبذِّر	تُسْرِفْ			يَقْدِر	يُضَيِّقُ

◆ المُبَذِّرين	المُسْرفين
📖 تُعْرِضَنَّ	تَبْتَعِدُ وتَتَخَلَّى
ابْتغاءَ	طَلَبَ وإرادةَ

📖 تَبْسُطها	المقصودُ: تُنْفِقُ دونَ حِسابٍ أو «تُسْرِفُ»
📖 مَلُومًا	نادمًا

خَبيرًا	عالمًا بكلِّ شيءٍ
بَصيرًا	عَالمًا بِحقائقِ الأمورِ

المفرد وجمعه

◆ ذَا	ذَوى
◆ المسكينُ	المساكينُ
◆ حَقّ	حُقُوقٌ
ابْن	أَبْنَاء
السَّبيلُ	السُّبُلُ

رَبٌّ	أَرْبابٌ
رَحْمَةٌ	رَحَماتٌ
قَوْلًا	أَقْوَالًا
يَدٌ	أَيْدٍ/ أَيَادٍ
عُنُقٌ	أَعْنَاقٌ

ملومًا	ملومينَ
محسورًا	محسورينَ
الرِّزْقُ	الأَرْزَاقُ
خبيرًا	خُبَراء
بصيرًا	بُصراء

الجمع ومفرده

◆ المُبَذِّرِينَ	المُبَذِّرُ
◆ إِخْوان	أَخٌ

الشَّياطينُ	الشَّيطانُ
عِبادٌ	عَبْدٌ

الكلمة ومضادها

◆ آتِ	خُذْ
ذا القربَى	البعيدُ
حقٌّ	واجبٌ
المسكينُ	الغنىُّ
ابنُ السبيلِ	المقيمُ
تُبَذِّر	تُقَتِّر/ تبخل

المُبَذِّرِينَ	المُقَتِّرِينَ/ البُخَلاء
◆ إخوانٌ	أَعْداءٌ
◆ كَفورًا	شاكرًا
◆ تُعرضَنَّ	تُقبلَنَّ
رَحْمَةٌ	قَسْوَةٌ
مَيْسُورًا	غَليظًا قاسيًا

مَغْلولةٌ	مَبْسوطةٌ
تَبْسُطُها	تَقْبِضُها/ تَغُلُّها
محسورًا	مسرورًا
يَبْسُطُ	يُضَيِّقُ/ يَقْدِرُ
يَقْدِرُ	يَبْسُطُ/ يُوَسِّعُ

الشرح

الآية ٢٦ ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴾

يأمرُنا اللهُ -عزَّ وجلَّ- بصلةِ الأرْحام والتصدُّقِ على المساكينَ وأبناءِ السبيلِ وإعانتِهم بكلِّ وجهٍ ممكنٍ، كما ينهانا عنِ التبذيرِ بإنفاقِ المالِ فى غيرِ حقٍّ.

- بِمَ أمرَنَا اللهُ - تعالى - فى الآياتِ؟ وعمَّ نهَانَا؟ (الفيوم ٢٠١٦) (القاهرة ٢٠١٥)
- مَا أوجهُ الإنفاقِ فى سبيلِ اللهِ كمَا وردَ بالآياتِ؟ (الإسكندرية ٢٠١٧) (بورسعيد ٢٠١٧)

الآية ٢٧ ﴿ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓاْ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴾

ويصوِّرُ سبحانَه وتعالَى المبذِّرينَ بالشياطينِ فى الإفسادِ.

- بِمَ شبَّه اللهُ - تعالى - المبذِّرينَ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٧) (المنوفية ٢٠١٧)

الآية ٢٨ ﴿ وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ٱبْتِغَآءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴾

إذا لم يكنْ معكَ ما يمكِّنُك من مساعدةِ محتاجٍ أو إعطاءِ سائلٍ، فيجبُ أن يكونَ امتناعُك بلطفٍ داعيًا اللهَ لهُم بالتفريجِ عنهُم.

- كيف يكون الامتناع عن مساعدة المحتاج؟ (القاهرة ٢٠١٦)

الآية ٢٩ ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴾

ثمَّ ينهانَا اللهُ عزَّ وجلَّ عن الشحِّ وعدمِ الإنفاقِ، ويصورُ من يفعلُ ذلكَ بمنْ ربطتْ يدُه إلى عنقِه، كما يجبُ على الإنسانِ عدمُ الإفراطِ فى الإنفاقِ حتَّى لا تكونَ العاقبةُ الندمَ.

- لِمَاذا نَهى اللهُ - تعالى - عنِ الإسْرافِ؟ (دمياط ٢٠١٧) (سوهاج ٢٠١٦)

الآية ٣٠ ﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرًۢا بَصِيرًا ﴾

اللهُ عزَّ وجلَّ يعطِى من يشاءُ ويوسعُ له الرزقَ، ويضيقُه على من شاءَ امتحانًا له.

- لِمَاذا يوسع اللهُ - تعالى - الرزق على من يشاء؟ (دمياط ٢٠١٧)

من مواطن الجمال



الآية ٢٦

﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ ﴾	أُسْلوبُ أمرٍ للنُّصْحِ والحَثِّ عَلى الإنفاقِ على الأقاربِ والفقراءِ وابْنِ السَّبيلِ.
﴿ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴾	أسلوبُ نهيٍ للتحذيرِ منْ إنفاقِ المالِ فِى غيرِ حَقٍّ.

الآية ٢٧

﴿ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ﴾	تَعبيرٌ جَميلٌ يُصَوِّرُ الذى يُنْفِقُ مَالَه فى غَيرِ حَقٍّ بالشيطانِ.
﴿ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴾	تَحذيرٌ من متابعةِ الشيطانِ والتشبهِ به فى الفسادِ.

الآية ٢٨

﴿ فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴾	أمرٌ للحثِّ عَلى اللينِ فِى القولِ وحُسْنِ المُعاملةِ.

الآية ٢٩

﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ ﴾	تعبيرٌ جَميلٌ يُصَوِّرُ مَنْ يَبْخَلُ بِمَنْ رُبطَتْ يدُهُ إِلى عُنُقِهِ فَلا يُحرِّكُها.
﴿ وَلَا تَجْعَلْ ﴾	نهيٌ للتحذيرِ مِنَ الشُّحِّ والبُخْلِ.
﴿ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ ﴾	نهيٌ للتحذيرِ من الإفراطِ فى الإنفاقِ.

الآية ٣٠

﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ ﴾	أسلوبٌ مؤكَّدٌ بـ (إنَّ).

﴿يبسط﴾ - ﴿يقدر﴾	تضادٌّ يوضِّحُ المعنى ويُقَوِّيه.
﴿إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرًۢا بَصِيرًا﴾	أسلوبٌ مؤكَّدٌ بـ (إنَّ). وهذا التعبيرُ تعليلٌ لما قبلَه.

لماذا كان التعبير القرآنى أجمل؟

- التعبيرُ القرآنيُّ: ﴿وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ﴾ بالقطعِ أجملُ من أىِّ تعبيرٍ آخرَ؛ لأنَّ هذَا التعبيرَ يُشْعِرُ الغنىَّ بأنَّه لا يتفضلُ على الفقيرِ بلْ هو يُعطيه حقًّا فرضَه اللهُ له.

ما ترشد إليه الآيتان

١- الدَّعوةُ إلى مُساعدةِ الأقاربِ والفقراءِ والمساكينِ والمسافرِ الذى فقدَ مالَه.
٢- التحذيرُ منَ التبذيرِ والكفرِ، فالمبذرونَ إخوانٌ للشياطينِ.
٣- اللطفُ فى القولِ سبيلٌ للتواصلِ معَ الآخرينَ وخاصَّةً المحتاجين منهم.
٤- الإسرافُ والتقتيرُ خُلُقانِ مذمومانِ لا ينتجُ عن الاتصافِ بهما إلا الندمُ والحسرةُ.
٥- الإيمانُ بأنَّ اللهَ عليمٌ بأحوالِ عبادِه، يوزِّعُ الأرزاقَ عليهم حَسَبَ ما يُصلِحُهم فى حياتِهم.





أضـــواء على النص فى سـؤال وجـواب

١ بِمَ أمرَنا اللهُ - تعالى - فى الآياتِ؟ وعمَّ نهانا؟
- أمرنا بالإحسانِ إلى الأقاربِ والمسكينِ وابنِ السبيلِ. - ونهانَا عن الإسرافِ والتبذيرِ.

٢ ما أوجهُ الإنفاقِ فى سبيلِ الله كما وردَ بالآياتِ؟
- يجبُ أن ننفقَ على الأقاربِ والفقراءِ وابنِ السبيلِ.

٣ ما المقصود بابن السبيل ؟
- هو المسافرُ الذى انقطعَ به الطريقُ.

٤ بِمَ شبَّهَ اللهُ - تعالى - المبذرينَ؟
- بأنهُم إخوةٌ للشياطينِ.

٥ كيف يكونُ الامتناعُ عن مساعدةِ المحتاجِ؟
- يكونُ بقولٍ ميسورٍ لطيفٍ كالدعاءِ للمحتاجِ بسعةِ الرزقِ.

٦ بِمَ أوصانَا اللهُ - تعالى - عندما لا نجدُ ما ننفقهُ؟
- أوْصَانا بالقولِ الميسورِ اللطيفِ كالدعاءِ للمحتاجِ بسعةِ الرزقِ.

٧ لماذا نَهى اللهُ - تعالى - عن الإسرافِ؟
- لأنَّ الإسرافَ مضيعةٌ للمالِ، ولأنَّ المسرفينَ إخوانُ الشياطينِ.

٨ لماذا يوسعُ اللهُ - تعالى- الرزقَ على منْ يشاءُ ؟
- للاختبارِ والامتحانِ.

٩ ما الحكمةُ من إغناءِ بعضِ الناسِ وإفقارِ الآخرينَ؟
- الحكمةُ أنَّ اللهَ يختبرُ الناسَ ويمتحنُهم؛ يختبرُ الفقيرَ فى الصبرِ والغنيَّ فى الشكرِ.

١٠ ماذا نتعلمُ من هذا النَّصِّ؟
- الإنفاقَ على الفقراءِ والمساكينِ وابنِ السبيلِ.
- ضرورةَ الاعتدالِ فى الإنفاقِ.
- أضرارَ التبذيرِ والتقتيرِ.
- حكمةَ اللهِ فى توسيعِ الرزقِ.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ استَمِعْ إلى الآياتِ الكريمةِ من مُعَلِّمِكَ أو من جهازِ التَّسْجِيلِ، ثمَّ أَجِبْ:

(أ) ضعْ عُنْوانًا آخرَ للنَّصِّ.

(ب) استخرجْ منها أمرًا ونهيًا.

(جـ) بِمَ شَبَّهَ اللَّـه المبَذِّرينَ؟

(د) مَنِ المقْصُودُ بـ «ابنِ السَّبيلِ»؟

---

٢ اقْرأ الآيتينِ التاليتينِ قراءةً جهريَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

قال تعالى: ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴿٢٧﴾ ﴾.

(أ) تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بينَ القَوْسَينِ:

- مُضادُّ «آتِ» : .... (أَعْـطِ - خُـذْ - ابْعَـثْ)
- جمْعُ «الحقِّ»: .... (الحُقُوقُ - الحَقَائقُ - الحقيقةُ)
- مفرد «المبذِّرينَ»: .... (البِذْرُ - المَبْـذُورُ - المبَـذِّرُ)

(ب) مَا وُجُوهُ الإِنْفَاقِ فى سَبيلِ اللَّـهِ كما جَاءَ فى الآيةِ الكَرِيمَةِ؟

(جـ) ما الجَمَالُ فى قَوْلِه تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ﴾؟

(د) أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ:

فى الآيتينِ السابقتينِ

أمرٌ بـ:	نهيٌ عَنْ:
....	....
....	....

٣ أكملْ خريطةَ الكلمةِ:

المفردات

النوع: ....

تبذر

المعنى: .... المضاد: ....

الكلمةُ فى جملةٍ: ....

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٤

٤ إمْلاءٌ: هاتِ كلماتٍ مثل:

• شَيْءٌ: .... ، .... ، .... • عِبْءٌ: .... ، .... ، ....

٥ تَحَدَّثْ إلى زُمَلائِكَ عنْ أَهَمِّيَّةِ التَّوسُّطِ فى الإنْفَاقِ وَعَدَمِ التَّبْذِيرِ.

٦ اقْرَأ النَّصَّ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ عَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ:

(أ) المُسْرِفُ فى مَالِه يُضَيِّعُه ويَنْدمُ حِينَ لا يَنْفَعُ النَّدمُ. ( )

(ب) البُخْلُ والتَّقْتِيرُ دَلِيلٌ على التَّدْبِيرِ. ( )

(جـ) نَهَى الإسْلامُ عَنِ الإسْرَافِ حَتَّى فِى العِبَادَةِ. ( )

٧ اقْرَأ الآيَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

قال تعالى: ﴿ وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ٱبْتِغَآءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴿٢٨﴾ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ
مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ ... ﴾.

(أ) اكْتُبْ إلى قولِهِ تعالى: ﴿ إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرًۢا بَصِيرًا ﴾.

(ب) تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بين القَوْسَينِ:

• مَعْنَى «تُعرِضنَّ»: .... (تُوَضِّحنَّ - تُخْفِينَّ - تَبْتَعِدَنَّ)

• جَمْع «عُنق»: .... (عُنُوقٌ - أَعْنَاقٌ - عَنَائِق)

• مضادُّ «تَبْسُطها»: .... (تحزنُها – تُبكيهَا – تقبِضها)

(جـ) لِمَاذَا نَهى اللَّـه عَنِ الإسْرَافِ فى الإنْفَاقِ؟

(د) مَا الجَمَالُ فِي قَوْلِهِ تَعَالى: ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ ﴾؟

٨ اكْتُبْ لافتتينِ: الأولى تحثُّ فيها زملاءَك على الإنفاقِ فى سبيلِ اللَّـهِ، والثانيةُ تَنْصَحُهُم فيهَا بعدمِ الإسرافِ.

اللافتة (١)	اللافتة (٢)
....	....

٩ اقْرَأْ الآيَاتِ وتَنَاقَشْ مَعَ زُمَلائِكَ:

(أ) لماذا نَهَانَا اللَّـه تعالى عَنِ التَّبْذِيرِ؟ ....

(ب) بِمَ أَوْصَانَا اللَّـه عِندَمَا لا نجِدُ ما نُنْفِقُه؟ ....

(جـ) مَا الحِكْمَةُ مِنْ إغْنَاءِ بَعْضِ النَّاسِ وَإِفْقَارِ الآخَرِينَ؟ ....

١٠ قافلةُ الخَيْرِ:



كوَّن الجيرانُ والأصدقاءُ قافلةً للخيرِ،

ثُمَّ طَلَبُوا مِنْكَ مُصَاحَبَتَهم.

اكتبْ أهميةَ التبرُّعِ لكلِّ مكانٍ توقفَتْ فيه القافلةُ فى رِحْلَتِها.

١١ الفِكَرُ التَّالِيَةُ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ إلا فِكْرَةً وَاحِدَةً، حددها:

• القَرِيبُ لَهُ حَقٌّ فى مالِ قريبِه. ( )

• المُبَذِّرُ فى مالِه يتشبَّهُ بالشَّيطانِ فى الإفْسَادِ. ( )

• إنْفَاقُ المالِ يكونُ للفقراءِ فَقَط. ( )

• الإسْرافُ فى إنْفاقِ المالِ يُؤَدِّى إلى ضَيَاعِه. ( )

١٢ باسْتِخْدَامِ شَبَكَةِ المعلوماتِ الدوليةِ ابْحَثْ فِى المُصْحَفِ الإلِكْتُرُونِىِّ عَنْ آياتٍ تَحُثُّ على الإنْفَاقِ فِى سَبِيلِ اللَّـهِ. اكتبِ الآيَةَ واسْمَ السُّورَةِ.

١٣ اقرأ الآيَةَ قراءةً جهريَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

قال تعالى: ﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرًۢا بَصِيرًا ﴾.

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ «يَشَاء»، ومُفرَدَ «عباد»، وضَعْ ما تَأْتِى بِهِ فى جُمْلَتَيْنِ.

(ب) اشرحِ الآيَةَ السَّابقةَ. (جـ) ما العلاقَةُ بَيْنَ «يَبْسُطُ» و«يَقْدِرُ»؟

١٤ اكْتُبْ كَلِمَاتٍ كَالمِثَالِ:

(أ) جُزْء، بَدْء، المَرْء، ....، ....، ....

(ب) ملأ، عَبَأ، ....، ....، ....

١٥ تدريبات نحوية: تَأَمَّلِ الصورةَ ثُمَّ أكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ وَأَعْرِبْهُ:



(أ) أَحْرَزَ .... الهَدَفَ بِمهارَةٍ.

• الإعْرَابُ: ....



(ب) يَتَنَافَسُ .... على الفَوزِ.

• الإعْرَابُ: ....



(جـ) يَتَصَدَّقُ .... بِأمْوالِهِمْ فِى سَبِيلِ اللَّهِ.

• الإعْرَابُ: ....



(د) تُرَبِّى .... أَوْلادَهَا على الخُلُقِ الطَّيِّبِ.

• الإعْرَابُ: ....

١٦ ثَنِّ واجْمَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يلِى، ثُمَّ أَدْخِلْهَا فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ بِحيثُ تكُونُ فَاعِلًا:

(المُبَذِّرُ – المِسْكِينُ – العَامِلُ – الفلاحُ)

١٧ أعربْ ما تحتَه خطٌّ فيما يلِى:

(أ) يتصدقُ المؤمن علَى الفقراءِ. (ب) هَربَ اللصان منَ الشرطىِّ.

(جـ) يعتدلُ المؤمنون فى الإنفاقِ إرضاءً لربِّهم. (د) تُنظفُ العاملات المعمل.

١٨ طُلبَ مِنْكَ أَنْ تُلْقِىَ كلمةً فِى إذَاعَةِ المدْرَسَةِ عن «أهميةِ التَّبرُّعِ للمشروعاتِ الخيريَّةِ» فماذَا تقولُ؟ اسْتَعِنْ بِمُفرداتٍ وَرَدتْ فى النَّصِّ.

١٩ اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطَّى الرُّقْعَةِ والنَّسْخ:

الاعْتِدَالُ فِى الإِنْفَاقِ يَحْفَظُ المَالَ مِنَ الضَّيَاعِ.

النسخ: ....

الرقعة: ....

تدريبات الأضواء



مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨١

١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ ممَّا يلى:

(أ) آياتُ هذَا النصِّ من سُورةِ الكهفِ. ( )

(ب) الفكرةُ الرئيسةُ فى النصِّ: الاعتدالُ فى الإنفاقِ. ( )

(جـ) الأقاربُ المحتاجون هم أولى الناس بالصدقة. ( )

٢ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مما بينَ القوسين:

(أ) ابنُ السَّبيل هو .... (مَنْ مرض فِى سَفرِه – مَنْ ضاع مالُه فى السَّفرِ – مَنْ وُلِدَ فى الطريق)

(ب) ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ .. ﴾ أسلوبُ .... (أمرٍ – نَهْيٍ – نداءٍ)

(جـ) اللَّـه يبسطُ الرِّزْقَ لبعضِ الناسِ و .... على البعضِ. (يضيِّقُه – يمنعُه – يزيدُه)

٣ اخترْ لكلِّ كلمةٍ المعنَى المناسبَ لها:

• المِسْكينُ - ابتغاءَ رحمةٍ - يبسُطُ - يقدِرُ. • يُضَيِّقُ - يُوسِّعُ - طلبًا للمغفرةِ - المحْتاجُ.

٤ صِلْ كُلَّ كلمةٍ فى السطرِ الأولِ بمضادِّها فى السطرِ الثانى:

الكلمة	القُربى	تُعْرِضَنَّ	رَحْمة	تَبسطها
مضادها	قَسْوةٌ	تغلُّها	تُقبلن	البعيد

٥ اقرأْ ثُمَّ أجِبْ:

قال تعالى: ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴿٢٧﴾ ﴾.

(أ) هاتِ: مضادَّ «آتِ»، وجمعَ «الحقِّ»، ومرادفَ «تُبذِّر».

(ب) فى الآيةِ الأولى أمْرٌ ونهيٌ. فبِمَ أمرتْ؟ وعمَّ نهتْ؟

(جـ) «سَعةُ الرزقِ أو ضيقُه بيدِ الله». اكتُبِ الآيةَ الكريمةَ الدالةَ على ذلكَ.

(د) مَا الجمالُ فى قولِهِ تَعالى: ﴿ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ﴾؟

٦ اقرأْ ثم أجِبْ:

قال تعالى: ﴿وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ٱبْتِغَآءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴾.

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسَيْنِ فيما يلِي:

• معنَى «ابتغاء»: .... (طلبًا - اعْتداءً - بَحْثًا عن)

• «قولًا ميسورًا»: تدلُّ علَى .... (الغَضَب - اللِّين - الحُزْن)

(ب) بِمَ أمرَنا اللَّـه - تعالى - فى هذه الآيةِ الكريمةِ؟

(جـ) مَا الجمالُ فى قوله تعالى: ﴿ فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴾؟

(د) يجب أن نعطى الأقارب والمحتاجين حقوقهم. اكتب من النص الآية الكريمة الدالة على ذلك.

٧ اقرأْ ثم أجبْ:

قال تعالى: ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴿٢٩﴾ إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرًۢا بَصِيرًا ﴾.

(أ) أكملْ مكان النقط: مرادف «ملومًا»: .... ، مُضادُّ «يَبْسُط»: ....

(ب) عَمَّ يَنْهَانا اللّـه فى الآيةِ الأولَى؟ ولماذا؟

(جـ) ما الجمالُ فى قولِه تعالى: ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ ﴾؟

(د) المبذرونَ يشبهونَ الشياطينَ فى الفسادِ. اكتبِ الآيةَ التى تدلُّ على ذلكَ المعنَى.

٨ اكتبْ مِنَ النَّصِّ الآيةَ التى تدلُّ على كل معنى مما يلى:

(أ) للأقاربِ والمساكينِ وابنِ السبيلِ حقٌّ فِى مَالِكَ.

(ب) المبذِّرونَ يُشبهونَ الشَّياطينَ فى الفسادِ. (جـ) التَّقتيرُ والإسرافُ يسببانِ الندمَ والحسرةَ.

٩ بمَ صوَّر اللّـه المُبذِّرينَ؟

١٠ متى يندمُ المنفقُ ويتحسَّرُ؟

١١ ما واجبُك تجاهَ السائلِ إذا لم يكنْ معكَ ما تُعْطيه له؟

١٢ اللّـه يبسطُ الرزقَ ويضيقُه. مِنْ أينَ تفهمُ ذلك من الآياتِ؟

١٣ ما أثرُ العَملِ بهذهِ الآيَاتِ فى الفردِ والمجتمعِ؟

١٤ وضِّحِ الفرقَ بين «المسكينِ» و«ابنِ السبيلِ».

١٥ لِم رُسِمتِ الهمزةُ فى الكَلمَتينِ الآتيتينِ علَى هذهِ الصُّورةِ..؟

(ابتغاء – يشاء)

١٦ أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:

المفردات

يقْدر

نوعها: ....

معناها: ....

مضادُّها: ....

الكلمةُ فى جملةٍ: ....

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٤٤

١٧ حللِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

- مَيْسُورًا: .... / .... / .... - ابْتِغَـــاء: .... / .... / .... / ....

- بَصِـيرًا: .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٤٦

١٨ أكملْ شبكةَ المفرداتِ الآتية:

المفردات

القربى

....
....
....
....

ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٤٦

للفائقين

١٩ اقرأ، ثم أجب:

قالَ تعالى: ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴾.

(أ) ما المقصودُ من قولهِ تعالَى: ﴿مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ﴾؟ وما مضادُّ: «مغلولة»؟

(ب) فى الآيةِ نهيٌ وتعليلهُ وضحْهما.

(جـ) استخرجْ من الآيةِ تصويرًا ينفرُ من البخلِ.

(د) إن لم تجدْ ما تتصدقُ به فقلْ للفقيرِ قولًا لينًا - اكتبِ الآيةَ التى تدلُّ علَى ذلكَ.



مجاب عنه فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص٨٢

الواجب المنزلى

١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(أ) للقريبِ حقٌّ فى مالِ قريبِهِ. ( )

(ب) المسكينُ لا يستحقُّ مالَ الصدقةِ. ( )

(جـ) ابنُ السبيلِ هوَ الإنسانُ الذِى وُلِد فى الطريقِ. ( )

(د) التبذيرُ يضيعُ المالَ ويؤدِّى إلى الفقرِ. ( )

٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) المقترُ فى الإنفاقِ .... الناسُ. (يشكرُه - يمدحُه - يلومُه)

(ب) الآياتُ الكريمةُ من سورةِ .... (يس - الإسراءِ - الصافاتِ)

(جـ) الاعتدالُ فى الإنفاقِ يسعدُ .... (الفردَ فقطْ - المجتمعَ فقطْ - الفردَ والمجتمعَ)

٣ هاتِ ما يلى وضعْه فى جملةٍ من تعبيرِك:

- مرادفَ: آتِ - ميسورًا - يشاءُ - المسكين ....
- مضادَّ: تبذر - رحمة - مغلولة - يقدر ....
- مفردَ: المبذرين - إخوان - الشياطين - عباد ....
- جمعَ: رب - ابن - حق - عنق ....

٤ اقرأ الآيتينِ الكريمتينِ ثمَّ أجبْ:

قال تعالى: ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴿٢٧﴾ ﴾.

(أ) هاتِ مرادفَ «آت»، ومضادَّ «المبذرين»، ومفردَ «إخوان»، وضعْ ما تأتِى به فى جُملةٍ من عندِكَ.

(ب) اشرحِ الآيتينِ الكريمتينِ. (جـ) وضحِ الجمالَ فى قولهِ تعالَى: ﴿ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ﴾.

(د) مَن أصحابُ الحقوقِ الذِين ذكرتْهم الآيةُ؟

٥ اقرأ ثمَّ أجبْ:

قال تعالى: ﴿وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ٱبْتِغَآءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا﴾.

(أ) هاتِ مرادفَ «ابتغاء»، ومضادَّ «رحمة»، وجمعَ «قول»، وضعْ ما تأتى به فى جملةٍ من عندِكَ.

(ب) ما الجمالُ فى قولِه تعالَى: ﴿فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا﴾؟

(جـ) مَن الذينَ تتحدَّثُ عنهم الآيةُ؟ (د) تعرِضُ الآيةُ لأدبٍ من آدابِ الإنفاقِ. وضِّحْه.

٦ اقرأ ثمَّ أجبْ:

قالَ تعالَى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴿٢٩﴾ إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرًۢا بَصِيرًا ﴿٣٠﴾﴾.

(أ) هاتِ مرادفَ «محسورًا»، وجمعَ «الرزق»، ومضادَّ «يبسط»، ومفردَ «عباد»، وضعْ ما تأتى به فى جملةٍ من عندِكَ.

(ب) ما الجمالُ فى قولِهِ تعالَى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ﴾؟ (جـ) اشرحِ الآيتينِ بأسلوبِكَ.

٧ أعربْ ما تحتَه خطٌّ فيما يلى:

(أ) ينفقُ المبذرُ مالَه فى غيرِ موضِعِه. (ب) تعاونَ المتصدقانِ فى بناءِ المستشفى.

(جـ) تفرحُ الفائزاتُ بتفوقِهن.

٨ تخيرِ الصوابَ مما بينَ القوسين:

(أ) يشكرُ .... ربَّهم على نِعَمِه. (المؤمنُ – المؤمنونَ – المؤمنينَ)

(ب) تعاونَ .... فى إنجازِ مهمتِهما. (الصديقُ – الصديقينِ – الصديقانِ)

(جـ) تساعدُ .... المرضَى. (الممرضاتِ – الممرضاتَ – الممرضاتُ)

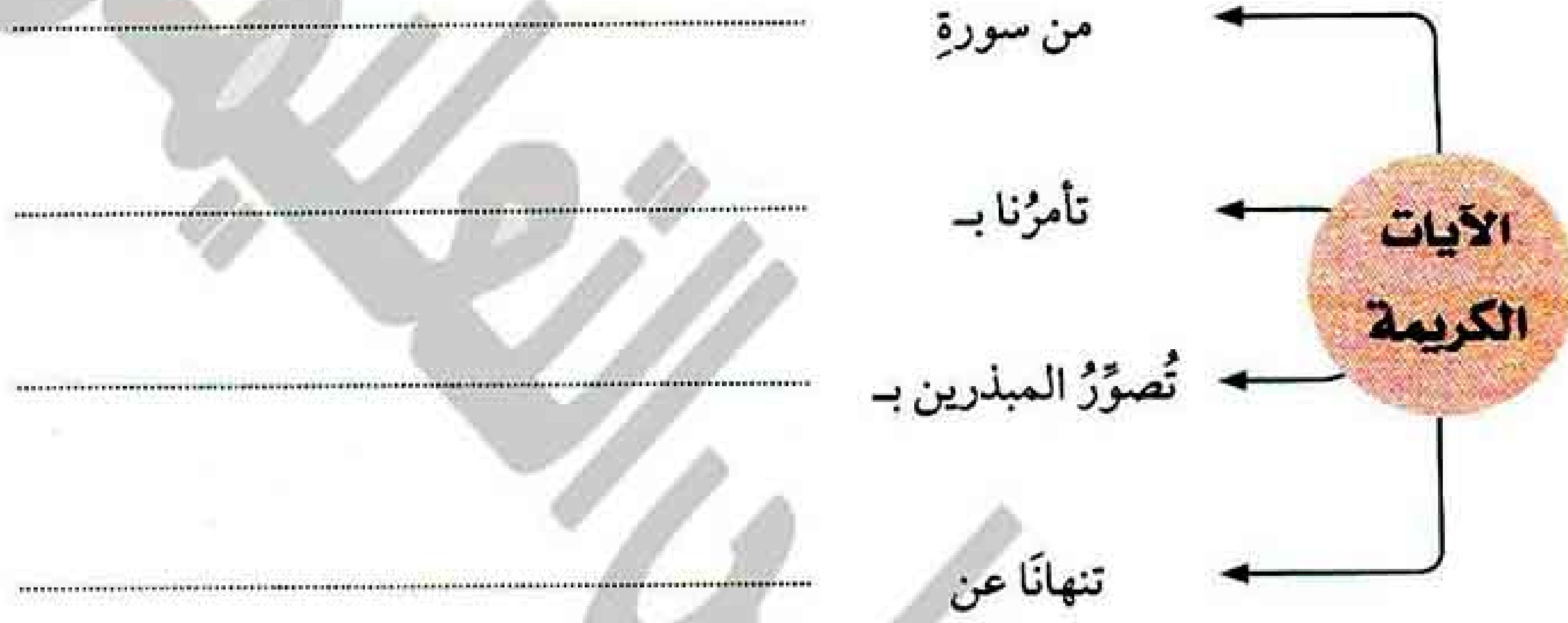
٩ «هذا هو المبذِّرُ المكروهُ من اللَّـهِ والناسِ».

اجعلِ العبارةَ للمفردةِ والمثنَّى والجمعِ، وغَيِّرْ ما يلزمُ.

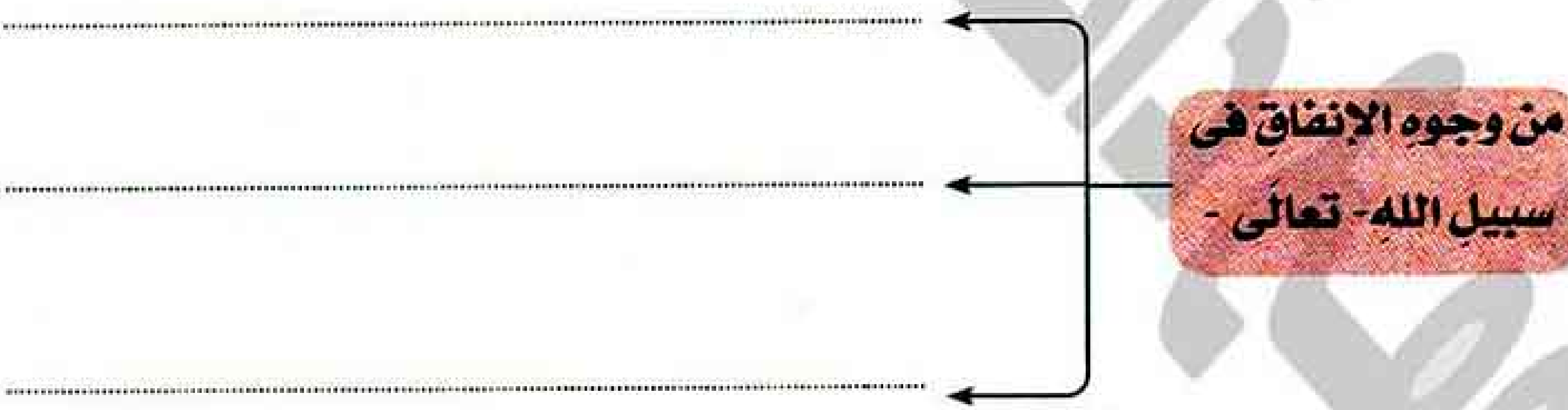


اختبر نفسك

١ أكملْ ما يلِى:



٢ أكملِ ما يلى:



أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(الفيوم ٢٠١٧)

١ - اقرأْ ثمَّ أجبْ:

قال تعالى: ﴿وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَـٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَـٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا﴾.

(أ) تخير الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - مضادُّ «آت»: .... (أعطِ - خذْ - ابعثْ)

٢ - جمعُ «الحق»: .... (الحقوقُ - الحقائقُ - الحقيقةُ)

٣ - مفردُ «المبذرين»: .... (البذرُ - المبذورُ - المبذرُ)

(ب) ما وجوهُ الإنفاقِ فى سبيلِ اللهِ، كمَا فى الآيةِ الكريمةِ؟

(جـ) ما الجمالُ فى قولِهِ تعالَى: ﴿إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَـٰطِينِ﴾؟

(القاهرة ٢٠١٧)

٢ - اقرأْ ثمَّ أجبْ:

قال تعالى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾.

(أ) اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - «مغلولة» المرادُ بها .... (الإنفاقُ - البخلُ - الإسرافُ)

٢ - «محسورًا» مرادفُها .... (محزونًا - مسرورًا - مجهدًا)

٣ - بينَ «مغلولة» و«تبسطها» .... (ترادفٌ - تجانسٌ - تضادٌّ)

(ب) عمَّ نهانَا اللهُ فى الآيةِ السابقةِ؟ ....

(جـ) اكتبْ ممَّا تحفظُ ما يدلُّ علَى «ضرورةِ الإنفاقِ علَى الأقاربِ والمساكينِ».

القراءة متحررة المحتوى

◂ اقرأْ ثمَّ أجبْ: (بنى سويف ٢٠١٧)

«وجدَ رامى برتقالةً فى منزلِه، فلعبَ بها كأنها كرةٌ.

فقالتِ الأمُّ : البرتقالةُ تتألمُ. ظهرتْ علاماتُ التعجبِ على وجهِه، فواصلتْ أُمُّه كلامَها: البرتقالةُ مخلوقٌ مثلُك، هل تحبُّ أنْ يلعبَ بكَ أحدٌ ويقذفَك هكذا؟ فاللهُ خلقَها لنأكلَها ونصنعَ منها العصيرَ والمربَّى، والقشرُ يعطِي رائحةً جميلةً للطعامِ وتعطِينا الفيتاميناتِ والزيوتَ، وتمنعُ نزلاتِ البردِ، فاعتذرَ لأمِّه، وقالَ: لنْ أفعلَ ذلكَ مرةً أخرَى».

(أ) أكملِ الجملتينِ الآتيتينِ:

١- كـانَ رامى يلعبُ بالبرتقالةِ كأنها .... ٢- قشرُ البرتقالِ يعطِى رائحةً .... للطعامِ.

(ب) اخترِ الصوابَ مما بينَ القوسينِ:

١- مضادُّ «جميلة»: .... (قبيحة - صغيرة - قصيرة)

٢- معنَى «يقذفك»: .... (يبعدك - يرميك - يهملك)

(جـ) ما فوائدُ البرتقالِ، كما فهمتَ من القطعةِ السابقةِ؟ ....

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٢

◂ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«المواطنُ المصريُّ مخلصٌ لوطنِه، ويعملُ على رفعتِه، ويبذل عَرَقَهُ ليلًا ونهارًا عِرفانًا بفضْلِه، ويخلِصُ العاملونَ فى أداءِ أعمالِهم حبًّا لوطنِهم».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ . ...

(ب) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ:

١- ظرفًا واذكرْ نوعَه.

٢- فعلًا مضارعًا واجعلْه ماضيًا.

٣- جمعَ مذكرٍ سالمًا، وجمعَ تكسيرٍ.

(جـ) «هذه مواطنةٌ مخلصةٌ فى عملِها». ثنِّ ثُمَّ اجمعِ الجملةَ السابقةَ.

الدرس الثانى

تَربيةُ الدَّوَاجنِ

أهداف الدرس

في نهايةِ هذا الدَّرْسِ يُتوقعُ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يتخيرَ عنوانًا مناسبًا لفقرةٍ استمعَ إليها.
- يقرأَ الدَّرسَ قراءةً جهريةً صحيحةً.
- يحدِّدَ كلماتٍ وردتْ فى فقرةٍ استمعَ إليهَا.
- يذكرَ أهميَّةَ تربيةِ الدواجنِ.
- يُوضِّحَ كيفيَّةَ الوقايةِ من إنفلُونزَا الطُّيرِ.
- يقترحَ وسائلَ لتوعيةِ الفلاحينَ من إنفلونزا الطيورِ.
- يكتبَ كلماتٍ تَنتهِى بهمزةٍ.
- يكتبَ تعليقًا على صورةٍ مستخدمًا مفرداتٍ وردتْ بالدرسِ.
- يحددَ عناصرَ قصةٍ استمعَ إليهَا.
- يكتبَ عباراتٍ عنِ النظافةِ.
- يلخصَ الدرسَ فى عدةِ أسطرٍ.

نشاط

- انظرْ إلى الصورةِ وعبِّرْ عن مضمونِها.
- اذكرْ ما تعرفُه عنْ إنفلونزَا الطيورِ.
- ما أهميةُ الطيورِ؟



الفكرة العامة

مِنَ العَادَاتِ المصرية المُتَوَارَثَةِ مُنْذُ القِدَم تَربيةُ الدَّوَاجِنِ، ولَكِنْ مَعَ ظُهُورِ بَعْض الأَمْرَاضِ المُتَعَلِّقَةِ بالطُّيورِ أَصْبَحَ لِزَامًا عَلينا الاحْتِرَاسُ بِشدَّةٍ لِمَنْعِ انْتِشَارِ هَذِهِ الأَمْرَاضِ.



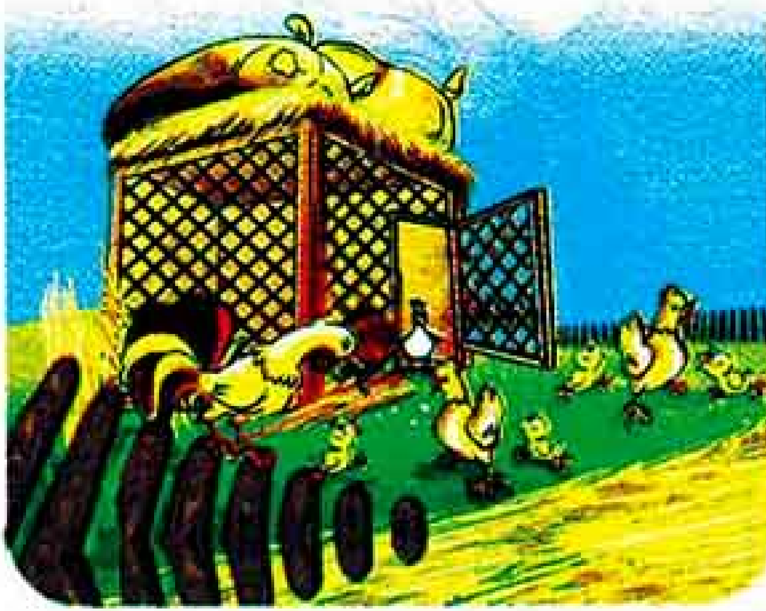
نص الدرس

١ اجتماع الأسرة الأسبوعى

فِى مَسَاءِ الخَمِيسِ تَجْتَمِعُ أُسْرَةُ أَمِيرٍ كَعَادَتِهَا؛ لِيَعْرِضَ كُلُّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِها **إِنْجَازَاتِه** عَلَى مَدَارِ الأُسْبُوعِ، وَقَدْ **أَعَدَّ** كُلُّ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ أَنْفُسَهمْ لِهَذَا الاجْتِمَاعِ بِالقِرَاءَةِ عَنِ العَادَاتِ المِصْرِيَّةِ، وبِـ**التَّشَاوِرِ** لاخْتِيارِ عَادَةٍ من العَادَاتِ ومُنَاقَشَتِها. تَمَّ الاتفاقُ على اخْتِيارِ عادةِ تَرْبِيةِ الدَّوَاجِنِ عِنْدَ المِصْرِيِّينَ.

• ما العادةُ التى اتفقت الأسرةُ على الحديثِ فيها؟ (سوهاج ٢٠١٦) (أسوان ٢٠١٦)

٢ تربية الدواجن عادة مصرية



استَهَلَّ الأبُ الاجتِمَاعَ بالحديثِ عَنْ حُبِّ المصريينَ فى القُرَى والنُّجُوعِ والكفُورِ لِتَربِيَةِ الدَّوَاجِنِ على اخْتِلافِ أَنْوَاعِهَا مِنْ بَطٍّ و**إِوَزٍّ**(*) وَدَجَاجٍ، ثُمَّ دَارَ الحوارُ التَّالِي:

أَمِيرٌ: لِمَاذَا يُربِّى المِصْريونَ الدَّواجنَ؟

الأُمُّ: لأَنَّها مَصْدَرٌ مِنْ مَصَادِرِ البُرُوتِينَاتِ، فَتَرْبِيتُهَا غَيرُ مُكَلِّفَةٍ؛ فَهِى تَتَغَذَّى عَلَى ما تُنْتِجُه الأَرْضُ مِنْ حُبُوبٍ.

• بِمَ استهلَّ الأبُ الاجتماعَ؟ (الشرقية ٢٠١٧)

• لماذا يربى المصريون الدواجنَ؟ (الشرقية ٢٠١٧)

(*) الكلمات باللون ■ بها صعوبة إملائية.

٣ انفلونزا الطيور وطرق الوقاية منها



أَمِيرَةُ: لقدْ قَرَأْتُ أَنَّ الطُّيُورَ تُصابُ بالإنْفلُونْزَا مِثْل الإنْسانِ.

الأُمُّ: نَعَمْ يا أَمِيرَةُ. الإنْفلُونْزَا مَرَضٌ خَطِيرٌ يُصِيبُ الطُّيورَ ويؤدِّى إلى **نُفوقِها**.

الأَبُ: الخَطِيرُ فى الموضُوعِ أَنَّ هَذَا المَرَضَ يَنْتَقِلُ مِنَ الطُّيُورِ إلى الإنْسانِ عَنْ طَرِيقِ الهَوَاءِ.

أَمِيرَةُ وقَدْ **بَدَتْ** عليها **الدَّهْشَةُ**: لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِى.

الأُمُّ: إنَّ الإنْسانَ **يلتقطُ** العَدْوَى عَنْ طَرِيقِ **الاحتِكَاكِ** المُبَاشِر بالطُّيُورِ المُصَابَةِ بالمَرَضِ.

أَميرٌ: وَمَاذَا يجبُ أَنْ يَفْعَلَ الشَّخْصُ الذِى يُخَالِطُ الطُّيُورَ؟

الأُمُّ: **يَرْتَدِى** قُفَّازًا فِى يَدَيهِ وَ**نَعْلَيْنِ** فى رِجْلَيه. كما يَجِبُ أَنْ يَغْسِلَ يَدَيه بِالمَاءِ والصَّابُونِ بَعْدَ الاخْتِلاطِ. كَمَا يَسْتَخْدِمُ بَعْضَ المُطهِّراتِ مِثْلَ: الكُلُورِ؛ لتَطْهيرِ حظَائِرِ الطُّيورِ، فَضْلًا عنِ التَّخَلُّصِ مِنْ مُخَلَّفَاتِ الدَّواجِنِ بحَرقِها أوَّلًا بأَوَّلٍ.

أَضَافَ الأَبُ: كَمَا يجبُ على كِبَارِ السِّنِّ والأَطْفَالِ والمرْضَى عَدمُ مُخَالَطَةِ الطُّيُورِ؛ حَتَّى لا يُصَابُوا بالأَمْرَاضِ.

- **كيفَ ينتقلُ مرضُ إنفلونزا الطيور؟** (القليوبية ٢٠١٦) (مرسى مطروح ٢٠١٥)
- **ماذا يجبُ على من يخالطُ الطيورَ؟** (الغربية ٢٠١٧) (سوهاج ٢٠١٦)
- **بمَ نصحَ الأبُ كبارَ السنِّ؟** (الغربية ٢٠١٥)

٤ أسباب انتشار المرض

أَميرٌ: أَتَذْكُرُ يَا أَبِى عِنْدَ زِيَارَتِنَا لِجَدِّى أَنَّنِى شَاهَدْتُ الطُّيُورَ **تَتَجَوَّلُ** فى شَوَارِعِ القَرْيَةِ تَلْتَقِطُ الحُبُوبَ مِنْ هُنَا وهُنَاكَ، وَتَسْبَحُ فِى مِيَاهِ البُحيرَاتِ الصَّغِيرَةِ وَ**المُسْتَنْقَعَاتِ**.

الأَبُ: حَقًّا يَا أَمِيرُ، إنَّ هَذَا يُؤَدِّى إلى إِصَابَةِ الطُّيُورِ بالأَمْرَاضِ، فَالمَاءُ **الرَّاكِدُ** موطِنٌ لِلْمِيكْرُوبَاتِ وَالجَرَاثِيمِ.

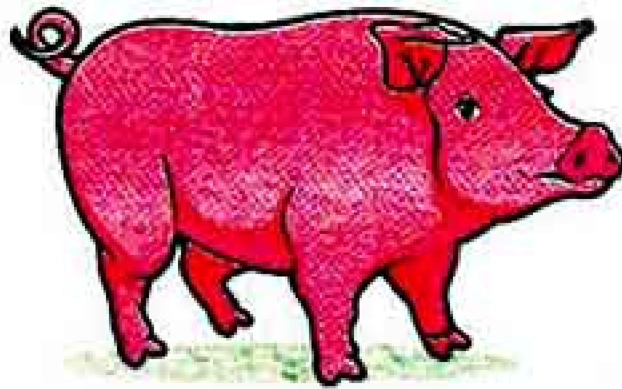


الأمُّ: لِذَلِكَ يَجِبُ علينَا العِنَايَةُ بالطُّيورِ لحِمَايَتِها وحِمَايَةِ الإنْسانِ مِنَ الأمْرَاضِ، والحِرْصُ عَلَى نَظَافَةِ مَسَاقِى المَاءِ وتَحْصِينِها ضِدَّ الأمْرَاض بصِفَةٍ دَوريَّةٍ.

أَضَافَ الأَبُ: إنَّ النَّظَافَةَ مُهِمَّةٌ لمُوَاجَهَةِ جَمِيعِ الأمْرَاضِ.

• كيفَ نَعْتَنِى بالطيورِ؟ (الجيزة ٢٠١٦)

٥ انفلونزا الخنازير والوقاية منها



أميرٌ: سمعتُ يا أَبِى عَنْ إنفلونزا الخَنَازِيرِ، فَهلِ النَّظَافَةُ تَقِينا مِنَ الإصَابَةِ بِهَا؟

الأبُ: نَعَمْ يا أميرُ؛ فَغَسْلُ اليَدَيْنِ وعَدَمُ الاخْتِلاطِ بالمُصَابِينَ بنزلاتِ البَرْدِ، وَعَدَمُ وَضْعِ اليَدَيْنِ على الأَنْفِ أوِ الفَمِ أوِ العَيْنَيْنِ، والبُعْدُ عَنِ الأَمَاكِنِ المُزْدَحِمَةِ، يَقِينَا مِنَ الإصَابَةِ بِهَا.

وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الاجتماعِ الأُسَرِى أَخَذَ أميرٌ يُفَكِّرُ فِى طَرِيقَةٍ لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ، حَتَّى لا يُصَابُوا بإنفلونزا الطُّيُورِ أو إنفلونزا الخَنَازِيرِ، ثم هَتَفَ قائِلًا: نَقُومُ بِعَمَلِ مَسْرَحِيَّةٍ فِى الصَّيفِ عَنِ الإنفلونزا أوْ عَمَلِ مجلَّةٍ أو ....، أو ....

• مَا الأمرُ الذِى شَغَلَ تفكيرَ أميرٍ بعدَ الاجتماعِ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٧) (القاهرة ٢٠١٥)







قاموس الأضواء

◆ ترد كثيرًا بالامتحانات

الكلمة و معناها

إِنْجَازَاتٌ	إِتْمَامُ المَهَامِّ	الاحتكاكُ	الاتصالُ	العنايةُ	الاهتمامُ
أعدَّ	جَهَّزَ، والمرادُ: اسْتعدَّ	يرتدِي	يلبسُ	تحصينُها	حمايتُها
التشاوُر	تبادلُ الآراءِ	نعلٌ	حذاءٌ	دوريةٌ	متكررةٌ ومستمرةٌ
◆ استهلَّ	افتتحَ - ابتدأَ	تتجولُ	تنتقلُ من مكانٍ إلى آخرَ	تَقِينَا	تحمِينَا
◆ نفوقُها	موتُها			أخذَ	بدأَ
بَدَتْ	ظَهَرَتْ	المستنقعاتُ	أماكنُ تجمُّعِ المياهِ لمدةٍ طويلةٍ	توعيةٌ	إدراكُ حقائقِ الأمورِ
الدهشةُ	الحيرةُ				
يلتقطُ	يجمعُ من هنا وهُنَاكَ	الراكدُ	الساكنُ بلا حركةٍ	هتفَ	صاحَ

المفرد وجمعه

مَسَاءٌ	أَمَاسِيُّ	الإنسانُ	الأناسيُّ	الماءُ	المياهُ/ الأمواهُ
أُسْرَةٌ	أُسَرٌ	مرضٌ	أمراضٌ	جدٌّ	جدودٌ
الاجْتِمَاعُ	الاجْتِمَاعَاتُ	الموضوعُ	الموضوعاتُ	إصابةٌ	إصاباتٌ
اختيارٌ	اختياراتٌ	طريقٌ	طُرُقٌ	موطنٌ	مواطنُ
الحديثُ	الأحاديثُ	الهواءُ	الأهويةُ	الأمُّ	الأمهاتُ
اختلافٌ	اختلافاتٌ	الاحتكاكُ	الاحتكاكاتُ	دوريةٌ	دورياتٌ
الحوارُ	الحواراتُ	الشخصُ	الأشخاصُ	الأنفُ	الأنوفُ
مصدرٌ	مصادرُ	قُفَّازًا	قفَّازَاتٌ	الفمُ	الأفمامُ
الأرضُ	الأراضى	نعلٌ	نِعالٌ - أنعُلٌ	طريقةٌ	طرقٌ

الجمع ومفرده

إنْجَازَاتٌ	إنْجَازٌ
أنفسٌ	نفسٌ
العاداتُ	العادةُ
المصريينَ	المصريُّ
القُرَى	القريةُ
إوزٌّ	إوزةٌ
دجاجٌ	دجاجةٌ
البروتيناتُ	البروتينُ
حبوبٌ	حبٌّ
الطيورُ	الطائرُ
شوارعُ	شارعٌ
البُحيراتُ	البُحيرةُ
المستنقعاتُ	المستنقعُ
الميكروباتُ	الميكروبُ
الجراثيمُ	الجرثومةُ
النجوعُ	النجعُ
الكفورُ	الكَفْرُ
دواجنُ	داجنٌ
أنواعٌ	نوعٌ
بطٌّ	بطةٌ
المطهراتُ	المطهرُ
حظائرُ	حظيرةٌ
كبارٌ	كبيرٌ
المرضَى	المريضُ
الخنازيرُ	الخِنزيرُ
المساقِى	المسْقَى
المصابينَ	المصابُ
نزلاتٌ	نزلةٌ
الأماكنُ	المكانُ

الكلمة ومضادها

مَسَاءٌ	صَبَاحٌ
تجتَمِعُ	تَفَرَّقَ
إنْجَازَاتٌ	إخفَاقَاتٌ
الاختيارُ	الإجبارُ
الاتفاقُ	الاختلافُ
استهلَّ	اختتمَ، أنهَى
التَّالى	السابقُ
تنتجُه	تستهلكُه
خطيرٌ	مأمونٌ
نفوقُها	حياتُها
ينتقلُ	يثبتُ
بدتْ	اختفتْ
المصابةُ	السليمةُ
يخالطُ	يبتعدُ
يرتدِى	يخلعُ
تصابُ	تسلمُ
العنايةُ	الإهمالُ
نظافةٌ	قذارةٌ
الاختلاطُ	الاعتزالُ
دوريةٌ	متقطعةٌ
البعدُ	القربُ
المزدحمةُ	الخاويةُ/ الخاليةُ
انتهاءٌ	ابتداءٌ

أضـــواء على الدرس فى ســؤال وجـواب

١ علامَ اعتادتْ أسرةُ أميرٍ؟

- اعتادتِ الاجتماعَ مساءَ كلِّ خميسٍ لعرضِ إنجازاتِهم الأسبوعيةِ.

٢ بمَ استعدَّ أفرادُ الأسرةِ للاجتماعِ؟

- استعدُّوا بالقراءةِ عنِ العاداتِ المصريةِ.

٣ مَا العادةُ التى اتفقتِ الأسرةُ علَى الحديثِ فيهَا؟

- تمَّ الاتفاقُ علَى الحديثِ عنْ عادةِ تربيةِ الدواجنِ عندَ المصريينَ.

٤ بمَ استهلَّ الأبُ الاجتماعَ؟

- بالحديثِ عنْ حبِّ المصريينَ لتربيةِ الدواجنِ.

٥ لماذا يربِّى المصريونَ الدواجنَ؟

- لأنَّها مصدرٌ من مصادرِ البروتيناتِ، فتربيتُها غيرُ مكلفةٍ؛ فهى تتغذَّى علَى ما تنتجُه الأرضُ منْ حبوبٍ.

٦ مَا الخطيرُ فى موضوعِ إنفلونزا الطيورِ من وجهةِ نظرِ الأبِ؟

- الخطيرُ انتقالُه عبرَ الهواءِ إلَى الإنسانِ.

٧ كيفَ ينتقلُ مرضُ إنفلونزا الطيورِ؟

- عَبْرَ الهواءِ وعن طريقِ الاحتكاكِ المباشرِ بالطيورِ المصابةِ بالمرضِ.

٨ ماذا يجبُ على من يخالطُ الطيورَ؟

- يجبُ أنْ:

١- يرتدىَ قفازًا فى يدَيْهِ ونعلَيْنِ فى رِجلَيهِ.

٢- يغسلَ يدَيْه بالماءِ والصابونِ بعدَ الاختلاطِ.

٣- يستخدمَ بعضَ المطهراتِ مثلَ: الكلورِ؛ لتطهيرِ حظائرِ الطيورِ.

٤- يتخلصَ من مخلفاتِ الدواجنِ بحرقِها أولًا بأولٍ.

٩ بمَ نصحَ الأبُ كبارَ السنِّ؟

- نصحَ الأبُ كبارَ السنِّ والأطفالَ والمرضَى بعدمِ مخالطةِ الطيورِ؛ حتى لا يُصابوا بالأمراضِ.

١٠ ماذا شاهدَ أميرُ عندَ زيارة جدِّه؟

- شاهدَ الطيورَ تتجولُ فى شوارعِ القريةِ تلتقطُ الحبوبَ مِن هُنا وهناكَ، وتسبحُ فى مياهِ البحيراتِ الصغيرةِ والمستنقعاتِ.

١١ إلامَ تؤدِّى سباحةُ الطيورِ فى مستنقعاتِ المياهِ الراكدةِ؟

- تؤدِّى إلى إصابتِها بالأمراضِ؛ لأن الماءَ الراكدَ موطنٌ للميكروباتِ والجراثيمِ.

١٢ كيفَ نعتَنِى بالطيورِ؟

- نَعتَنى بالطيورِ بالحرصِ على نظافةِ مساقى الماءِ وتحصينِها ضدَّ الأمراضِ بصفةٍ دوريةٍ.

١٣ سألَ أميرُ: هلِ النظافةُ تقينا مِن إنفلونزا الخنازيرِ؟ فما جوابُ الأبِ؟

الأبُ: نعمْ يا أميرُ، فغسلُ اليدينِ، وعدمُ الاختلاطِ بالمصابينَ بنزلاتِ البردِ، وعدمُ وضعِ اليدينِ على الأنفِ أو الفمِ أو العينينِ، والبعدُ عن الأماكنِ المزدحمةِ، يقينا من الإصابةِ بها.

١٤ ما الأمرُ الذى شغلَ تفكيرَ أميرِ بعدَ الاجتماعِ؟

- أخذَ أميرٌ يفكرُ فى طريقةٍ لتوعيةِ الناسِ حتى لا يصابُوا بإنفلونزَا الطيورِ أو إنفلونزَا الخنازيرِ.

١٥ ما وسائلُ أميرِ لتوعيةِ الناسِ للوقايةِ من الإنفلونزا ؟

- عملُ مسرحيةٍ أو مجلةٍ عن الإنفلونزا.

١٦ ماذا نتعلَّمُ من هذا الدرسِ؟

- أهميةَ تربيةِ الدَّواجنِ.
- كيفيَّةَ الوقايةِ منْ إنفلونزَا الطيورِ.
- توعيةَ الناسِ بخطورةِ مرضِ الإنفلونزَا.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



(١) اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ التَّالِيةِ مِنْ زَميلكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اسْتَهَلَّ الأبُ الاجْتِمَاعَ بالحَدِيثِ عَنْ حُبِّ المِصْرِيينَ فِي القُرَى والنُّجُوعِ والكُفُورِ لِتَرْبِية الطُّيُور عَلى اخْتِلافِ أَنْواعِها مِنْ بَطٍّ وَإِوَزٍّ ودَجَاجٍ».

(أ) هَاتِ مَعْنَى «اسْتَهَلَّ»، وَمفْرَدَ «النُّجُوعِ» فى جملتينِ من عِنْدكَ.

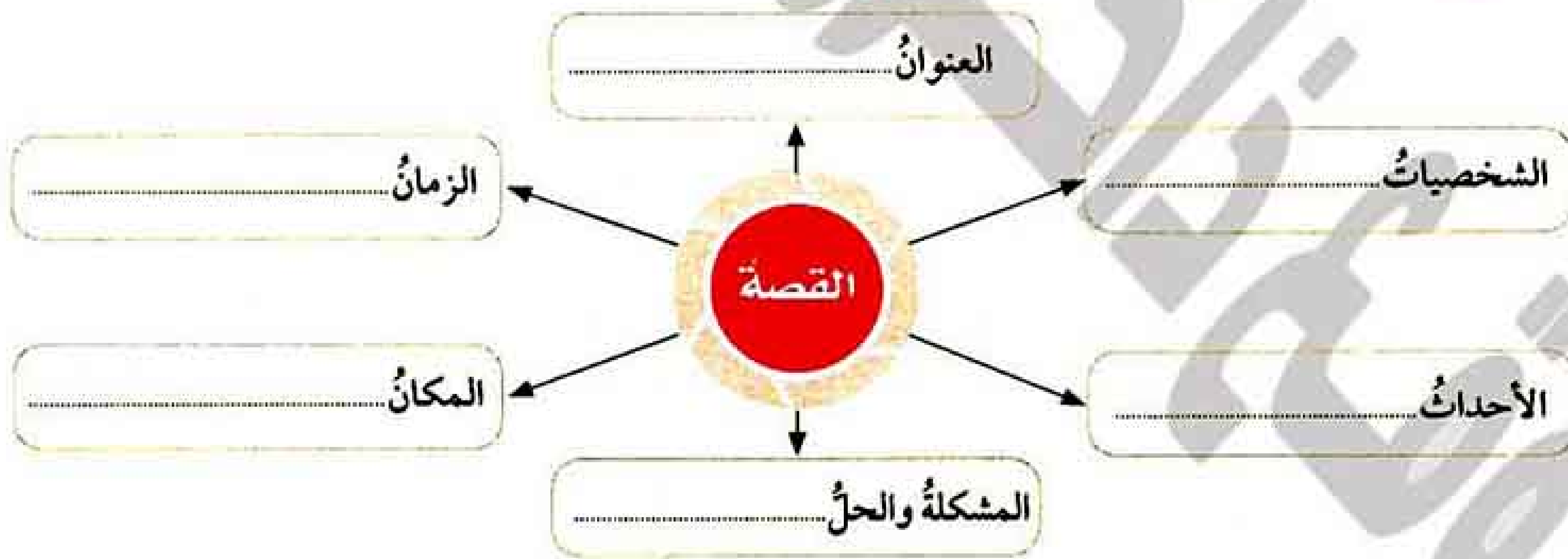
(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِى: أَنْسَبُ عُنْوانٍ لِلْفِقْرَةِ هُو:

(أَنْواعُ الطُّيُورِ - اجْتِمَاعٌ عَنْ تَرْبِيَةِ الطُّيُورِ - الفَرْقُ بَينَ النَّجْعِ وَالكَفْرِ)

(جـ) مَا أَنْوَاعُ الطُّيُورِ التى ذَكَرَتْها الفِقْرَةُ؟ ....

(د) مَا العَادَةُ التى اتَّفَقَتِ الأُسْرَةُ عَلَى الحَدِيثِ فِيها؟ ....

(٢) اسْتَمِعْ إلى قِصَّةٍ مِنْ مُعَلِّمِكَ عَنْ عَادَاتِ أَهْلِ الرِّيفِ، وَاملأ الشَّكْلَ التَّالِى:



(٣) اقْرأ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ قَسِّمْهُ إلى فِقْرَاتٍ وَضَعْ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ فِقْرَةٍ.

الطلاقة

٤ اقْرأ الدَّرْسَ مرةً أخرى قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ التَّالِيَةِ:

(أ) بِمَ اسْتَهَلَّ الأَبُ حَدِيثَه؟ ....

(ب) كَيفَ يَنْتَقِلُ مَرَضُ إنفلونْزَا الطُّيُورِ؟ ....

(جـ) مَاذَا يجِبُ عَلَى مَنْ يُخَالِطُ الطُّيُورَ؟ ....

(د) كَيْفَ نَقِى أَنْفُسَنَا مِنَ الإِصَابَةِ بِمَرَضِ إِنْفلونْزَا الخَنَازِير؟ ....

(هـ) مَا الفِكْرَةُ الَّتى تَوَصَّلَ إِليها أَمِيرٌ لِتَوعِيَةِ المواطِنِينَ؟ ....

٥ اكْتُبْ تَعْلِيقًا تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِى بالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلائِكَ مستخدمًا كلماتٍ وَرَدَتْ بالدَّرْسِ:



....



....

٦ تَتَبَّعْ شَرِيطَ الأَخْبَارِ فِى التّلِيفزِيون، ثم انقُلْ إلى زُمَلائِكَ خَبَرًا عَنْ إنْفلُوَنْزَا الطُّيُورِ أَوِ الخَنَازِيرِ مُعلقًا عَليه.

٧ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ قراءةً جهرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَجِبُ عَلَى كِبَارِ السِّنِّ والأَطْفَالِ وَالمرْضَى عَدَمُ مُخَالَطَةِ الطُّيُورِ؛ حَتَّى لا يُصَابُوا بِالأَمْرَاضِ.
أَميرٌ: أَتَذَكَّرُ يَا أَبِى عِنْدَ زِيَارَتِنَا لِجَدِّى أَنَّنِى شَاهَدْتُ ......».

(أ) تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بينَ القَوْسَينِ:

- مُضَادُّ «مُخَالَطَة»: .... (خَلْطٌ - عَزْلٌ - تَقْرِيبٌ)
- مُفْرَدُ «المَرْضَى»: .... (المَرَضُ - المُرضى - المَرِيضُ)

(ب) بِمَ نَصَحَ الأَبُ فِى الفِقْرَةِ؟ ....

(جـ) مَاذَا شَاهَدَ أَميرٌ عِنْدَ زِيارَتِه لجدِّه؟ ....

(د) ضَعْ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ. ....

٨ مَاذَا تَقُولُ فِى المَوَاقِفِ التَّالِيةِ...؟

- رَأَيتَ أَطْفَالًا يَلْعَبُونَ مَعَ الطُّيُورِ. ....
- رَأَيتَ فَلاحِينَ يَتْرُكُونَ الطُّيُورَ تَسْبَحُ فِى المَاءِ الرَّاكِدِ. ....
- رَأَيتَ فَلاحَةً تُخَالِطُ الطُّيُورَ دُونَ ارْتِدَاءِ قُفَّازٍ وَنَعْلَينِ. ....

٩ هَاتِ كَلِمَاتٍ كَالمِثَالِ:

(أ) هُـدُوء ، وُضُـوء ، لُجُوء ، .... ، .... ، .... ، .... ، ....

(ب) تَكافُؤ ، التَّهيُّؤ ، يَجْرؤ ، .... ، .... ، .... ، .... ، ....

١٠ صِلْ مِنَ العَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُه مِنَ العَمُودِ (ب):

أ	ب
يُرَبِّى المِصْرِيُّونَ الدَّوَاجِنَ	أَنْ يَرْتَدِىَ قُفَّازًا وَنَعْلَيْنِ.
يَجِبُ عَلى مَنْ يُخَالِطُ الطُّيُورَ	لِحِمَايَتِها وحِمَايَةِ الإِنْسانِ مِنَ الأَمْرَاضِ.
نتخلَّصُ مِنْ مُخلَّفَاتِ الدَّوَاجِنِ	لأَنَّها مَصْدَرٌ مِنْ مَصَادِرِ البروتينَاتِ.
نَعْتَنِى بِالطُّيُورِ	لِنُزَيِّنَ بِهَا البُيُوتَ.
	بِحَرْقِها أَوَّلًا بِأَوَّل.

١١ «ثُمَّ هَتَفَ قَائِلًا: نَقُومُ بعملِ مَسْرَحِيَّةٍ فى الصَّيفِ عن الإنفلُونزا أو عملِ مجلَّةٍ أو ..... أو .....».

(أ) ساعِدْ أَميرًا فى اقْتِراح وسَائِلَ أُخْرَى لتوعِيَةِ الفلاحينَ. (ب) ضَعْ عُنْوَانًا للمَسْرَحِيَّةِ المقْتَرحةِ.

١٢ لخِّصِ الدَّرْسَ فِى خَمْسَةِ أَسْطُرٍ.

١٣ اكْتُبْ ثلاثَ عِبَارَاتٍ عنِ النَّظَافَةِ فِى حيَاتِنَا.

١٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِى مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ وَرَدَتْ بالدَّرسِ:





١٥ اكتبْ بخطَّى الرقعةِ والنسخِ:

الطُّيورُ تُصَابُ بِمَرضِ الإنفلونزا.

النسخُ: ....

الرقعةُ: ....



تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٢



لمزيد من التدريبات

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ الخطأ:

(أ) قَرَّر الأَبُ اخْتيارَ مَوْضوعِ تَربيةِ الدَّواجِن للحِوارِ الأُسْبُوعى. ( )

(ب) يَشْتَهر النَّاسُ فِى المُدُنِ بحُبِّ تَربيةِ الطُّيورِ. ( )

(جـ) يَلْجأُ المِصْريون إلى تَربيةِ الدَّواجِن؛ لأَنَّها غَيرُ مُكلِّفةٍ. ( )

(د) يَجبُ عَلى كِبَارِ السِّنِّ والأَطْفَالِ مُخَالَطةُ الطُّيورِ. ( )

٢ تَخيرِ الإجابَةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَين القَوسين:

(أ) بَدأَ الاجْتِماعُ بِالحَديثِ عَن حُبِّ المِصْريين لـ .... (وَطَنِهم – تَربيةِ الطُّيورِ – الزِّراعة)

(ب) يُربِّى المِصْريون الدَّواجن؛ لأنها غَيرُ .... (ضَارةٍ – مُتْعِبَة – مُكَلِّفةٍ)

(جـ) الطُّيورُ مَصْدرٌ مِنْ مَصَادرِ .... (البُروتينات – السُّكريَّات – النَّشَويات)

٣ صِلْ مِنَ العَمُود (أ) بِمَا يُنَاسِبُه مِنَ العَمُود (ب):

أ	ب
لِمَاذَا يُربِّى المِصْريونَ الدَّواجنَ؟	أسلوبُ نفيٍ.
لَمْ أَفْهَمْ يَا أبى.	أسلوبُ نداءٍ.
يَا أَمِيرَةُ، الإِنْفلونزَا مَرضٌ خَطيرٌ.	أسلوبُ استفهامٍ.

٤ اقْرأ الفِقْرةَ التَّاليةَ، ثمَّ أجِبْ عَنِ الأَسئِلةِ:

«فى مساءِ الخميسِ تجتمعُ أسرةُ أميرٍ كعادتِها ليعرضَ كلُّ فردٍ إنجازاتِه على مدارِ الأسبوعِ، وقد أعدَّ كلُّ أفرادِ الأسرةِ أنفسَهُم لهذَا الاجتماعِ بالقراءةِ عن العاداتِ المصريةِ».

(أ) هَاتِ مُرَادفَ «أَعَدَّ»، ومُفْردَ «العَادَات» وجَمْعَ «الاجْتِماع».

(ب) كيْفَ اسْتَعدَّ أفرادُ الأُسْرةِ للاجْتماعِ الأُسْبُوعيِّ؟

(جـ) اسْتَخرجْ مِنَ الفِقْرةِ: فعْلًا مَاضِيًا - اسْمَ إشَارةٍ للمفردِ المذكرِ.

٥ اقْرأ الفِقْرةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلةِ التَّالِيةِ:

«استهلَّ الأبُ الاجتماعَ بالحديثِ عن حبِّ المصريين فى القرَى والنجوعِ والكُفورِ لتربيةِ الدواجنِ على اختلافِ أنواعِها».

(أ) تَخيرِ الإجَابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَين القَوسين:

١- مُرادِفُ «اسْتهلَّ»: .... (افْتتحَ - تَحدَّثَ - أَخْبَرَ)

٢- مُفْرَدُ «الكُفور»: .... (الكافرُ - الكافورُ - الكَفْرُ)

٣- مُضَادُّ «حُبّ»: .... (عِشْق - كُرْهٌ - اخْتلافٌ)

(ب) بِمَ اسْتهَل الأَبُ حَديثَه؟ (جـ) مَا سَببُ حُبِّ المِصريين لِتربيةِ الدَّوَاجنِ؟

(د) اسْتَخرجْ منَ الفِقْرةِ سِتَّ كَلماتٍ تَدُلُّ عَلى الجَمْعِ.

٦ اقْرأ الفِقْرةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلةِ التَّالِيةِ:

«نعمْ يا أميرةُ، الإنفلونزا مرضٌ خطيرٌ يصيبُ الطيورَ ويؤدِّى إلى نُفُوقِها».

(أ) هَاتِ مرَادِفَ «نفوقِها»، وجَمْع «مَرضٍ»، ومُفْرد «الطُّيور».

(ب) مَنِ المتَحدِّثُ فى العِبارةِ؟ ....

(جـ) كيفَ يصابُ الإنسانُ بإنفلوَنزا الطُّيور؟ ....

(د) مَاذا يَجبُ أنْ يَفعَلَ الشَّخصُ الَّذى يُخالطُ الطيورَ؟ ....

٧ «إنَّ الإنسانَ يلتقطُ العدوَى عنْ طريقِ الاحتكاكِ المباشرِ بالطيورِ المصابةِ بالمرضِ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ مفردَ «الأُناسيِّ»، ومعنَى «الاتصالِ»، ومضادَّ «السليمةِ».

(ب) مَن المتكلمُ؟ وعن أىِّ مرضٍ يتكلمُ؟ ....

(جـ) كيفَ يتمُّ التخلصُ من مخلفاتِ الدواجنِ؟ ....

٨ «أَتَذَكَّرُ يَا أَبِى عِنْدَ زِيَارَتِنَا لِجَدِّى أَنَّنِى شَاهَدْتُ الطُّيُورَ تَتَجَوَّلُ فِى شَوَارِعِ الْقَرْيَةِ تَلْتَقِطُ الحُبُوبَ مِنْ هُنَا وهُنَاكَ، وَتَسْبَحُ فِى مِيَاهِ البُحَيرَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُسْتَنْقَعَاتِ».

(أ) هاتِ معنَى «تتجولُ»، ومفردَ «المستنقعاتِ»، ومضادَّ «أتذكرُ».

(ب) مَنِ المتكلمُ؟ وما الذى تذكَّرهُ؟ (جـ) أكملْ: - الماءُ .... موطنٌ للميكروباتِ والجراثيمِ.

٩ اقرأ ثمَّ أجبْ: «أميرٌ: سمعتُ يَا أَبِى عَنْ إِنفلُونزَا الخَنَازِيرِ، فَهلِ النَّظَافَةُ تَقِينَا مِنَ الإِصَابَةِ بِهَا؟».

(أ) هاتِ معنَى «تقينا»، ومفردَ «الخنازيرِ»، ومضادَّ «النظافةِ».

(ب) بمَ أجابَ الأبُ عن سؤالِ أميرٍ؟

(جـ) اذكرْ طريقتينِ فكَّرَ فيهما أميرٌ لتوعيةِ الناسِ حتى لا يُصابوا بإنفلونزا الطيورِ والخنازيرِ.

١٠ كَيفَ تنتقلُ العَدوى بإنْفلُونزَا الطُّيور إلى الإنسانِ؟

١١ فيمَ فكرَ أميرٌ بَعْد انْتهاءِ اجتماعِ أسرته؟

١٢ أيْنَ شَاهَدَ أَمِيرٌ الطُّيورَ وهِى تَلْتَقِطُ الحَبَّ؟

١٣ اكْتبْ عَشرَةَ أَسْطرٍ عَن الطُّيورِ وأَهميتِهَا والأَمْراضِ التى تُصِيبُهَا، وكَيفَ نَحْتَمِى مِنْهَا.

١٤ (أ) هاتِ كلماتٍ كالمثالِ:

- مساءٌ، سماءٌ، ....، .... - تكافؤٌ، ....، ....

(ب) «استهلَّ - أنواعٌ - الاجتماعُ - إوزٌّ».. بينْ همزةَ القطعِ وألفَ الوصلِ.

١٥ أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةِ: المفردات

نوعُها: ....

معْناها: .... دورية مضادُّها: ....

الكلمةُ فى جملةٍ: ....

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٤٤

(١٦) **حَلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:**

الأصوات

- تَبْدُو: .... / ....
- نَعْلٌ: .... / ....
- أتذكَّرُ: .... / .... / .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٤٢

(١٧) **أكملْ شبكةَ المفرداتِ الآتيةَ:**

المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٤٦

(١٨) **أوجدْ أوجهَ الشبهِ والاختلافِ فيما يأتى:**

الفهم القرائى



ارجع لـ «استراتيجية شكل فن» ص ٣٥١

للفائقين

(١٩) **اقرأ، ثُمَّ أجبْ:**

«إنَّ هَذا يؤدِّى إلى إصابةِ الطيورِ بالأمراضِ، فالماءُ الراكدُ موطنٌ للميكروباتِ والجراثيمِ».

(أ) هاتِ مضادَّ «الراكدِ»، ومفردَ «الجراثيمِ» فى جملتينِ من إنشائكِ.

(ب) كيفَ نقِى الطيورَ الإصابةَ بالإنفلونزا؟

(جـ) كلمةُ «موطنٍ» مرفوعةٌ لأنها (مبتدأٌ – خبرٌ – فاعلٌ) تخيرِ الصوابَ.

(د) يؤدِّى – لماذا كُتبتِ الهمزةُ على واوٍ؟



الواجب المنزلى

مجاب عنه فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٣

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبَارَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

(أ) يربِّى المصريونَ الدواجنَ؛ لأنَّها مصدرٌ مِن مصادرِ البروتيناتِ. ( )

(ب) تنتشرُ عادةُ تربيةِ الدواجنِ فى المدنِ. ( )

(جـ) ورَد فى الدرسِ عددٌ مِن أنواعِ الطيورِ التى يربِّيها المصريونَ. ( )

(د) تتغذَّى الدواجنُ علَى ما تنتجُه الأرضُ منَ الحبوبِ. ( )

٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) تنتقلُ العدوَى بإنفلونزا الطيورِ عن طريقِ .... المباشرِ بالطيورِ المصابةِ. (الاحتكاكِ - الطعامِ - الطهيِ)

(ب) يؤدِّى مرضُ إنفلونزا الطيورِ إلى .... الطيورِ. (ذبحِ - تربيةِ - نفوقِ)

(جـ) الماءُ الراكدُ موطنٌ لـ .... (الميكروباتِ - الدواجنِ - الحبوبِ)

٣ اقرأ الفقرةَ التاليةَ ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ:

«يجبُ علينا العنايةُ بالطيورِ لحمايتِها وحمايةِ الإنسانِ منَ الأمراضِ؛ والحرصُ علَى نظافةِ مساقِى الماءِ وتحصينِها ضدَّ الأمراضِ بصفةٍ دوريةٍ».

(أ) ما مرادفُ «تحصينِهَا»، ومفردُ «الأمراضِ»، ومضادُّ «العنايةِ»؟ ....

(ب) كيفَ يمكنُنا العنايةُ بالطيورِ؟ ....

(جـ) ماذا يجبُ أن يفعلَ الشخصُ الذِى يخالطُ الطيورَ؟ ....

(د) استخرجْ كلمتينِ تدلَّانِ علَى الجمعِ، واذكرْ مفردَ كلٍّ منهما ....

٤ فيمَ فكرَ أميرٌ لتوعيةِ النَّاسِ مِنْ خطورةِ الإنفلوَنزَا؟

....

٥ بِمَ استعدَّ أفرادُ الأسرةِ للاجتماعِ الأسبوعيِّ؟

....

٦ لماذا يربّى المصريونَ الدَّواجنَ؟

....

٧ مَا أنواعُ الطيورِ التى ذُكِرَتْ فى الدَّرسِ؟

....

٨ تخيرِ الإجابةَ المناسبةَ ممَّا بينَ القوسين:

(أ) كرَّمَ .... التَّلاميذَ المُجْتهدين. (المُعلِّمون – المعلِّمين – المُعَلِّمِ)

(ب) حقَّقتِ .... نَتائجَ مُبْهِرةً. (المَدْرسَةِ – المَدْرسةُ – المَدْرَسةَ)

(جـ) تَرعى .... أَبْناءَهن. (الأمهاتِ – الأمُّ – الأمهاتُ)

(د) تَحرَّكَ .... مُسرِعَين. (القِطَارَينِ – القِطَارَانِ)

٩ صَحِّح الخَطأَ الوَارِدَ فى كُلِّ جُمْلةٍ مِنَ الجُمل التَّاليةِ:

(أ) قَدَّم الطَّالبين بَحْثًا عَنْ تَربيةِ الدَّواجنِ.

(ب) حَقَّقَ الرِّياضيين نَتَائجَ طيبةً.

(جـ) شَارَكَ التَّلاميذُ فِى النَّدْوَتَانِ.

اختبر نفسك



١ أكملْ مَا يلِى:

تعلمتُ مِنَ الدرسِ أنَّ

- تربيةَ الدواجنِ .... مصريةٌ.
- المصريين يربونَ الدواجنَ لأنها ....
- إنفلونزا الطيورِ تنتقلُ إلى الإنسانِ عبرَ ....
- الواجبَ علَى من يخالطُ الطيورَ:
  - ١- ....
  - ٢- ....
  - ٣- ....

٢ أكملْ مَا يَلى:

مِنْ وسائلِ التوعيةِ الصحيةِ

- ....
- ....
- ....
- ....

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(المنوفية ٢٠١٧)

١- اقرأ ثم أجب:

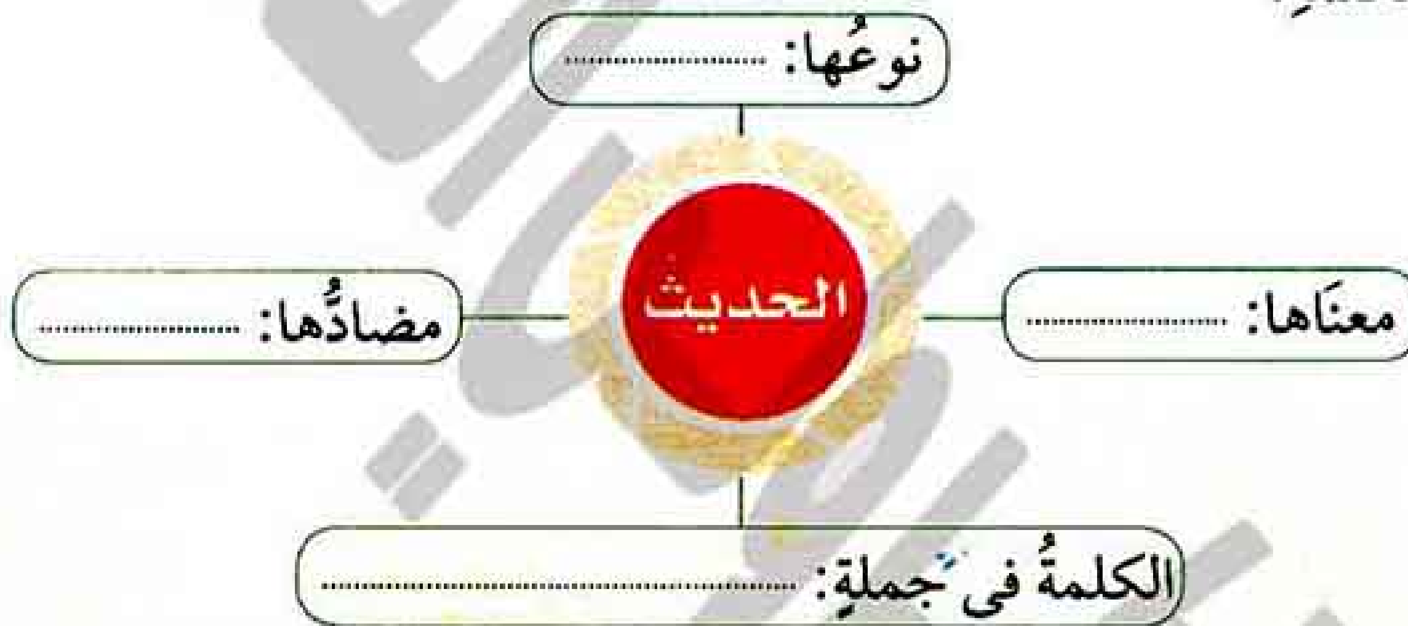
«استهلَّ الأبُ الاجتماعَ بالحديثِ عن حبِّ المصريينَ فى القرَى والنجوعِ والكفورِ لتربيةِ الطيورِ علَى اختلافِ أنواعهَا من بطٍّ وإوزٍّ ودجاجٍ».

(أ) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «استهلَّ» .... (بدأَ - انتهَى - اقتنعَ)

٢- مفردُ «الكفور» .... (الكافرُ - الكفارُ - الكفرُ)

٣- أكملْ خريطةَ الكلمةِ:



(ب) ما العادةُ التى تم اختيارهَا للمناقشةِ؟

(قنا ٢٠١٧)

٢- اقرأ ثم أجب:

«يجبُ علَى كبارِ السنِّ والأطفالِ عدمُ مخالطةِ الطيورِ حتَّى لا يصابُوا بالأمراضِ.

أميرٌ: أتذكرُ يا أبِى عندَ زيارتِنا لجدِّى أننى شاهدتُ .... ».

(أ) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مرادفُ «شاهدت» .... (رأيتُ - رجعتُ - ذهبتُ)
- مضادُّ «مخالطة» .... (خلطٌ - عزلٌ - تقريبٌ)
- مفردُ «المرضى» .... (المرضُ - الأمراضُ - المريضُ)

(ب) بِمَ نصحَ الأبُ فى الفقرةِ؟

(جـ) ماذَا شاهدَ أميرٌ عندَ زيارتِهِ لجدهِ؟

القراءة متحررة المحتوى

◂ **اقرأْ ثمَّ أجبْ:** (المنيا ٢٠١٧)

«تخرَّجَ فى الجامعةِ، ولم ينتظرِ الوظيفةَ الحكوميةَ، ولكنه اشتركَ معَ بعضِ زملائِه واتجَهوا إلى الصحراءِ الواسعةِ، وتعاقَدوا علَى شراءِ قطعةِ أرضٍ منَ الدولةِ، علَى أنْ يُسدِّدوا ثمنَها علَى أقساطٍ بعدَ استصلاحِها وزراعتِها، ونجحَ المشروعُ وأفادُوا وطنَهم وأصبحُوا منَ الأثرياءِ».

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تخرَّجَ فى الجامعةِ وينتظرُ الوظيفةَ الحكوميةَ. ( )

٢- نجحَ الشبابُ فى مشروعِهم وحقَّقوا أرباحًا كثيرةً. ( )

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- اشتركَ معَ بعضِ زملائِه واتجَهوا إلَى .... ٢- أصبحَ هوَ وزملاؤُه من ....

(جـ) كيفَ سدَّد الشابُّ وزملاؤُه ثمنَ قطعةِ الأرضِ؟

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٣

◂ **اقرأْ ثمَّ أجبْ:**

«أعَدَّ كُل أفرادِ الأسرةِ أنفسَهم لهذا الاجتماعِ بالقراءة عن العاداتِ المصريةِ وبالتشاورِ لاختيارِ عادةٍ من العاداتِ ومناقشتِها تمَّ الاتفاقُ على اختيارِ عادةِ تربيةِ الدواجنِ عندَ المصريينَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- جمعَ مؤنثٍ سالمًا وهاتِ مفردَه.

٢- ظرفًا وبيِّنْ نوعَه.

٣- جمعَ تكسيرٍ.

٤- جمعَ مذكرٍ سالمًا مبينًا علامةَ إعرابِه.

الدرس الثالث

التَّسَامُحُ والعَفْوُ

(شعر)

للشاعر: أحمد الكاشف(*)

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدَّرسِ يُتوقعُ أَنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يُحددَ الفكرةَ العامةَ لنصٍّ مسموعٍ.
- يُفسرَ معنَى أبياتٍ استمعَ إليها.
- يستنتجَ معانِيَ كلماتٍ استمعَ إليها.
- يعبِّرَ عنِ الصُّوَرِ بجملٍ مفيدةٍ.
- يشرحَ الأبياتَ بأسلوبِهِ.
- يُلقىَ النصَّ إلقَاءً مُعبِّرًا، مطوِّعًا نغمةَ صوتِه.
- يقرأَ ما يقابلُه من لافتاتٍ قراءةً سريعةً.
- يُعَبِّرَ عَن جمالِ التعبيرِ فى النصِّ.
- يتعرفَ إشاراتِ المرورِ.
- يستخدمَ مفرداتِ النصِّ فى جملٍ من عندِه.
- يكتبَ لافتةً عنِ التَّسامُحِ.
- يَكْتُبَ كلماتٍ بها همزةٌ متطرفةٌ علَى الياءِ.
- يحددَ علاماتِ إعرابِ الفاعلِ.

نشــاط

- إذَا تَشَاجَرَ اثْنَانِ، فَـمَنْ مِنهُـمَا الخَاسِرُ؟
- تَأَمَّلِ الصُّورَةَ ثُمَّ توقَّعْ مَوْضوعَ النَّصِّ.
- بِمَ ينعمُ الناسُ فى ظلِّ التسامحِ؟



(*) شاعرٌ مِصْرِيٌّ مُعَاصِرٌ، وُلِدَ عَام ١٨٧٨م، وتُوفى عام ١٩٤٨م، وصَدَرَ له ديوانُ شِعْرٍ فى جزأين بِعنوانِ «ديوان الكاشف».

الفكرة العامة

ينعمُ الناسُ فى ظلِّ التَّسامُحِ بالاستِقْرَارِ والهُدُوءِ والطُّمَأنِينَةِ، وَيرْقَى المجْتَمَعُ، وَتَنْهَضُ الأُمَّةُ، وَيَعُمُّ الخَيرُ، وَيَنْتَشِرُ الرَّخَاءُ. أما العداوةُ فتكونُ سببًا فى التأخُّرِ والهلاكِ.

النص


شاهد الفيديو

يستشهد بالأبيات فى موضوع تعبير عن التسامح وحسن المعاملة والأخلاق.

١ صفاتُ النَّعجَتَيْن

فِى وَسْطِ قَنْطَرةٍ تَلا ... قَتْ ذَاتَ يَومٍ نَعْجَتَانِ
بِالكِبْرِيَاءِ شَهِيرَتَا ... نِ غَلِيظَتَانِ عَنِيدَتَانِ

٢ تَكَبُّرُ النَّعجَتَيْن

إِحْدَاهُمَا نَظَرَتْ إِلى الْـ ... أُخْرَى بِعَيْنِ الامْتِهَانِ(*)
وَدَنَتْ تَصِيحُ الآنَ لِى ... أَخْلِى الطَّرِيقَ بِلا تَوانِى
فَأَجَابَتِ الأُخْرَى بِكِبْـ ... ـرٍ لَسْتُ أَبْرَحُ عَنْ مَكَانِى

٣ نهايةُ النَّعجَتَيْن

واشْتَدَّ بَيْنَهُمَا اللَّجَا ... جُ فَهَاجَتَا تَتَدَافَعَانِ
حَتَّى هَوتْ فِى لُجَّةِ الْـ ... ـيَمِّ الخِصْمَ الاثْنَتَانِ(*)

٤ الجزاءُ من جنس العَمَل

وَيْلاهُ مِنْ عُقْبَى التَّنَا ... هِى فِى الشَّرَاسَةِ والتَّفَانِى
إِنَّ السَّلامَةَ وَالكَرَا ... مَةَ فِى التَّسَامُحِ واللِّيَانِ

(*) الصواب أن تكتب (الإمتهان ـ الإثنتان) بهمزة قطع حتى يستقيم الوزن، وهذا مسموح به فى الشعر، ويسمى بالضرورة الشعرية.



قاموس الأضواء

◆ ترد كثيرًا بالامتحانات

الكلمة ومعناها

قنطَرة	جسرٌ فوقَ النهرِ
◆ 📖 تلاقتْ	تقابلتْ
الكبرياءُ	العظمةُ والتجبرُ
شهيرتانِ	معروفتانِ
غليظتانِ	المرادُ: عنيفتانِ
◆ 📖 الامتهانُ	الاحتقارُ
دَنَتْ	اقتربتْ
تصيحُ	تصرخُ
أخلِى	أفسحِى
📖 بلا توانِى	بلا تقْصيرٍ أو كسلٍ

كِبْر	عظمةٌ وتجبُّرٌ وتعالٍ
لستُ أبرَح	أى: لنْ أتحرَّكَ
📖 اللجاجُ	الخصامُ
هاجتَا	اضطربتَا
تتدافعانِ	تدفعُ إحداهمَا الأخرَى
◆ 📖 هوتْ	سقطتْ
لجةُ اليمِّ	المرادُ: اضطرابُ البحرِ
اليمُّ	المرادُ: البحرُ
الخضمُّ	البحرُ الواسعُ

ويلاهُ	الويلُ: العذابُ، والمرادُ: يا حسرَتى
عُقْبى	جزاءٌ - خاتمةٌ
📖 التناهِى	المقصودُ: التمادِى
الشراسةُ	سوءُ الخلقِ
التفانِى	التقاتلُ والتحاربُ
التسامحُ	التساهلُ واللينُ
الليانُ	اللينُ

المفرد وجمعه

◆ قنطرةٌ	قناطرُ
الأخرَى	الأُخَرُ/ الأخرياتُ
عينٌ	عيونٌ/ أعينٌ

الطريقُ	الطرقُ
مكانٌ	أمكنةٌ - أماكِنُ
لجَّة	لُججٌ/ لِجاجٌ

السلامةُ	السلاماتُ
الكرامةُ	الكراماتُ

الكلمة ومضادها

تلاقتْ	تفرقتْ	أخْلِى	املَئِى	التسامحُ	التعصُّبُ
الكبرياءُ	التواضعُ والانقيادُ	توانٍ	نشاطٌ	الليانُ	الشدةُ والقسوةُ
• شهيرتانِ	مغمورتانِ	أجابتْ	سألتْ	الكرامةُ	الذلُّ
غليظتانِ	رقيقتانِ	كبرٌ	تواضُعٌ	هوتْ	ارتفعتْ
عنيدتانِ	طيِّعتانِ/ ليِّنتان	أبرحُ	أمكثُ وأثبتُ	التناهِى	الامتناعُ والكفُّ
الامتهانُ	التقديرُ والاحترامُ	اشتدَّ	ضَعُفَ	الشراسةُ	حسنُ الخلقِ
• دنتْ	ابتعدَتْ	اللجاجُ	الوِفاقُ والصُّلحُ	التفانِى	التصالحُ والسلامُ
تصيحُ	تهمسُ	هاجَتا	سكَنتا وهدَأتا		

شرح الأبيات

التسامحُ واللينُ منَ الصفاتِ المحمودةِ التى تساعدُ على استمرارِ الحياةِ السعيدةِ، والغرورُ والعنادُ صفتانِ مهلكتانِ لمَن يتصفُ بهما، والشاعرُ فى هذا النصِّ يحكِى لنَا على لسانِ «النعجتينِ» كيفَ تكونُ عاقبةُ الكبرِ والعنادِ سيئةً، فيقولُ:

البيت ١

فِـى وَسْـطِ قَنطَـرةٍ تَـلا ... قَـتْ ذَاتَ يَـومٍ نَعْجَتَـانِ

التقَتْ نعجتانِ على جسرٍ فوقَ أحدِ البحارِ.

البيت ٢

بِـالكِبْرِيَـاءِ شَـهِيـرَتـا ... نِ غَلِيظَـتَـانِ عَنِيـدَتَـانِ

وهاتانِ النعجتانِ معروفتانِ بالكبرياءِ والعنادِ، وكانَ منَ الطبيعىِّ أنْ تُفسحَ إحدَاهما للأخرَى طريقًا حتَّى تستطيعَ العبورَ.

؟ • أينَ تلاقتِ النعجتانِ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٧)

• بمَ وصفَ الشاعرُ النعجتينِ؟ (القليوبية ٢٠١٧) (كفر الشيخ ٢٠١٦)

البيت ٣ إِحْدَاهُمَا نَظَرَتْ إِلى الْـ أُخْرَى بِعَيْنِ الامْتِهَانِ

واستكبرتْ إحْداهما ورفضتِ الرجوعَ واحتقرتِ الأخرَى.

البيت ٤ وَدَنَتْ تَصِيحُ الآنَ لِى أَخْلِى الطَّرِيقَ بِلا تَوانِى

وطلبتْ منهَا أنْ تُخلىَ الطريقَ دونَ كسلٍ.

البيت ٥ فَأَجَابَتِ الأُخْرَى بِكِبْـ ـرِ لَسْتُ أَبْرَحُ عَنْ مَكَانِى

لكنَّ الأخرَى كانتْ أكثرَ عنادًا ورفَضت الانسحابَ.

• كيفَ نظرتْ إحدَى النعجتينِ للأخرَى؟ (كفر الشيخ ٢٠١٦) (جنوب سيناء ٢٠١٥)

البيت ٦ واشْتَدَّ بَيْنَهُمَا اللَّجَا جُ فَهَاجَتَا تَتَدَافَعَانِ

واشتدَّ الجدالُ بينَهما وأخذَتَا تتناطحانِ.

البيت ٧ حَتَّى هَوتْ فِى لُجَّةِ الْـ ـيَمِّ الخِضَمِّ الاثْنَتَانِ

حتَّى سقطتِ الاثنتانِ وسطَ أمواجِ البحرِ العميقِ الواسعِ، وكانت نتيجةُ الكبرِ والعنادِ هلاكَ النعجتينِ غرقًا فى ماءِ البحرِ.

• ماذا حدثَ بينَ النعجتينِ؟ (الجيزة ٢٠١٦)

البيت ٨ وَبَلاهُ مِنْ عُقْبَى التَّنَا هِى فِى الشَّرَاسَةِ وَالتَّفَانِى

يتحسَّرُ الشاعرُ على سوءِ جزاءِ الإنسانِ الذى يتصفُ دائمًا بالكبرِ والعنادِ وسوءِ الخلُقِ، فهذهِ هىَ عاقبةُ العنفِ والتكبرِ.

البيت ٩ إِنَّ السَّلامَةَ وَالكَرا مَةَ فِى التَّسَامُحِ واللِّيَانِ

فمَنْ أرادَ أنْ يعيشَ سليمًا كريمًا، فعليه بالتسامحِ واللينِ. وكأنَّ الشاعرَ فى النصِّ يضربُ لنَا مثلًا نتعلمُ فيه أنَّ التناحرَ والتباغضَ عواقبُهما وخيمةٌ، وأنَّ السلامَ والمحبةَ يضمنانِ لنَا السعادةَ فى الحياةِ.

• ما عاقبةُ النعجتينِ؟ (الأقصر ٢٠١٥)

من مواطن الجمال



البيت الثانى

• «بالكبرياءِ شهيرتانِ»	تعبيرٌ يدلُّ على شدةِ اتصافِهِمَا بالكِبر.

البيت الثالث

«نظرتْ.. بعينِ الامتهانِ»	تعبيرٌ يدلُّ على الاحتقارِ والسخريةِ.

البيت الرابع

• «الآنَ لِى أخلِى الطريقَ»	تعبيرٌ يدلُّ على الكِبرِ والغرورِ وحُبِّ النَّفْسِ.
«أخلِى»	أمرٌ للتحقيرِ من شأنِ النعجةِ الأخرى.

البيت السادس

«فهَاجتَا تتدافعانِ»	تعبيرٌ يدلُّ على سوءِ تصرفِ النَّعجتينِ.

البيت السابع

«هوتْ فى لجَّة اليمِّ الخضمِّ»	تعبيرٌ يدلُّ على العاقبةِ السيئةِ.

البيت الثامن

«وَيْلاهُ من عُقبَى التَّناهِى»	تعبيرٌ يدلُّ على الندمِ والحسرةِ وسوءِ العاقبةِ.

البيت التاسع

«إنَّ السلامةَ والكرامةَ فى التسامُحِ والليانِ»	أسلوبٌ مؤكَّدٌ بـ (إنَّ) يؤكدُ حُسنَ عاقبةِ التسامحِ واللينِ فى المعاملةِ معَ الآخرينَ.

أىُّ التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

«لى أخلِى الطريقَ» - «أخلِى الطريقَ لى»

التعبيرُ الأولُ أجملُ؛ لأنَّ تقديمَ الجارِّ والمجرورِ «لى» علَى الفعلِ «أخلِى» أفادَ التخصيصَ والتوكيدَ.

أضواء على النص فى سؤال وجواب

١ **أينَ تلاقتِ النعجتانِ؟**

- تلاقتِ النعجتانِ فى وسطِ قنطرةٍ.

٢ **بِمَ وصفَ الشاعرُ النعجتينِ؟**

- وصَفَ الشاعرُ النعجتينِ بالكبرياءِ والعنادِ.

٣ **كيفَ نظرتْ إحدَى النعجتينِ للأخرى؟**

- نظرتْ إحدَى النعجتينِ إلَى الأخرَى باحتقارٍ.

٤ **ماذَا طلبتْ إحدى النعجتينِ منَ الأخرى؟ وما موقفُ الثانيةِ من طلبِهَا؟**

- طلبتْ إحدَى النعجتينِ منَ الأخرَى إخلاءَ الطريقِ. - ولكنَّ الثانيةَ رفَضتْ.

٥ **ماذَا حدثَ بينَ النعجتينِ؟**

- اشتدَّ الخلافُ والصراعُ بينَهما وتدافعتَا فوقَ الجسرِ حتَّى سقطَتا وسطَ أمواجِ البحرِ.

٦ **مَا عاقبةُ النعجتينِ؟**

- سقطتَا فى الماءِ، وهذهِ عاقبةُ العنفِ والتكبرِ.

٧ **أينَ تكونُ السلامةُ والكرامةُ؟**

- تكونُ السلامةُ والكرامةُ فى التسامحِ والليانِ.

٨ **ماذَا نتعلمُ منْ هذَا النصِّ؟**

- قيمةَ التسامحِ فى الحياةِ.
- أنَّه بالتسامحِ والاستقرارِ ترقَى الأممُ.
- أنَّ الهلاكَ عاقبةُ العنادِ والخصامِ.

انشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اسْتَمِعْ إلى النَّصِّ مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عُنْوانًا آخرَ مُنَاسِبًا للنصِّ.

(ب) بِمَ وَصَفَ الشَّاعرُ النَّعْجَتينِ؟

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النصِّ أسلوبَ أَمْرٍ.

(د) مَا الفكرةُ العَامَّةُ للنصِّ؟

(هـ) مَا العِبْرةُ التى أَفَدْتَها مِنَ النصِّ؟

٢ اسْتَمِعْ إلى الأَبْيَاتِ التَّالِيةِ مِنْ زميلِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِـــى وَسْـــطِ قَنْطَـــرةٍ تَـــلا ... قَتْ ذَاتَ يَـــوم نَعْجَتَــــانِ
بِـــالكِبْرِيَــــــاءِ شَهيـــرَتا ... نِ غَليظَتَـــانِ عَنِيـــدَتَـــانِ
إِحْدَاهُمَــــا نَظَـــرَتْ إِلـــى الْـ ... أُخْـــرَى بِعَيْـــنِ الامْتِـهَانِ

(أ) تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بين القَوْسَينِ شفهيًّا:

- جَمعُ «قنطرةٍ»: .... (قناطيرُ - قنـاطرُ - قنطارٌ)
- مرادفُ «الامتهانِ»: .... (الاحتقارُ - السُّهولةُ - الامتحانُ)

(ب) اشْرَحِ الأبياتَ بأُسلوبِكَ.

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ تَعْبِيرًا جَمِيلًا ووضِّحْهُ.

(د) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ النَّعْجَتينِ فى البيتِ الثَّانِى؟

٣ أَلْقِ النَّصَّ أَمَامَ زُمَلائِكَ مُراعِيًا ضَبْطَ أَوَاخِرِ الكلماتِ، ومطوِّعًا نغمةَ صوتِكَ.

٤ وَقَفْتَ مُتَحدِّثًا عن «التسامحِ وأهميتِهِ فى المُجْتَمعِ» أَمَامَ زُملائِكَ؛ فماذا تَقُولُ؟

٥ اقرأِ الأبياتَ التَّالِيةَ قِراءَةً جَهريَّةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ الَّتِى تَليهَا:

واشْـــتَدَّ بَيْنَهُمَــــا اللَّجَـــا ... جُ فَهَـــاجَتَـــا تَتَدافَعَـــــانِ
حَتَّـــى هَـــوتْ فِى لُجَّـــةِ الـ ... ـيَـــمِّ الخَصْـــمِ الاثْنَتَـــانِ
وَيْـلاهُ مِـــنْ عُقْبَـــى التَّـــنَا ... هِـــى فِـــى الشَّرَاسَـــةِ والتَّفَانِى

(أ) أدخلْ مُرادفَ «اللجاجِ»، ومضادَّ «هوَت»، وجمعَ «لجةٍ» فى جُملٍ من عندِكَ.

(ب) أكملِ الشَّكْلَ التالىَ:



(جـ) «ويلاهُ مِن عُقبى التناهِى». ما الجمالُ فى هذَا التعبيرِ؟

(د) فى البيتِ الثانى جمالٌ. وضِّحْهُ.

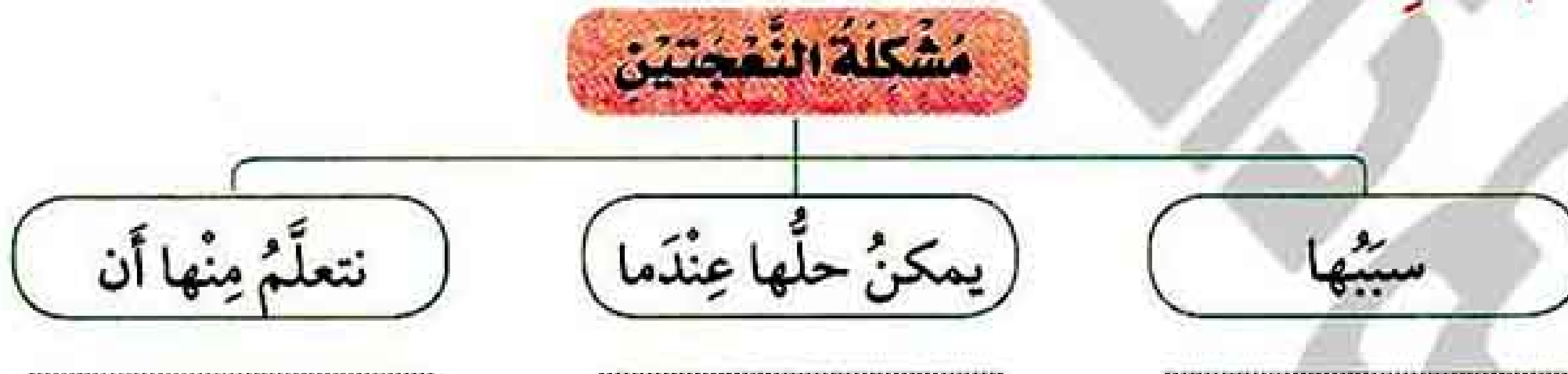
٦ حوِّلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ إلى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ الفَاعِلِ:

(أ) الإنْسَانُ يُحِبُّ الصِّدْقَ.
(ب) الفَرِيقَانِ يَتَنَافَسَانِ على الفَوزِ.
(جـ) الفِدَائِيُّونَ نفَّذوا الخطةَ.
(د) الأُمَّهاتُ يرعَينَ أَبْنَاءَهُنَّ.
(هـ) التُّجَّارُ اشْتَرَوُا المَحْصُولَ.

٧ إملاءٌ: هَاتِ كَلِمَاتٍ مثلَ:

• قَارِئٌ: .... ، .... ، ....
• رَدِىءٌ: .... ، .... ، ....

٨ اقرأ النصَّ، ثمَّ أكملِ الشَّكْلَ:



٩ أَكْمِلْ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ:

(أ) تَقَابَلَتْ ....، وتَشْتَهِرَانِ بـ .... و ....

(ب) «أَخْلى الطريقَ» أسلوبُ ....، «بِلا تَوَانِى» أسلوبُ ....

(جـ) كَانَتْ عَاقِبَةُ النَّعْجَتَينِ ....، ونتعلَّمُ مِنْ هَذَا الموقِفِ ....

١٠ اكْتُبْ لافتتَين تَحُثُّ فِيهما زُمَلاءَكَ على التَّسامُحِ والسَّلامِ فى المُعاملاتِ اليَوميَّةِ.

اللافتة (١)	اللافتة (٢)
....	....

١١ صِلْ مِنَ العَمُود (أ) بِمَا يُنَاسِبُه مِنَ العمُود (ب):

أ	ب
• كَانَتِ النَّعْجَتَانِ	• أَنْ تُخْلىَ لها الطريقَ فى الحالِ.
• طَلَبَتْ إِحْدى النَّعْجَتَينِ مِنَ الأُخْرى	• السُّقُوطَ فى مَاءِ النَّهرِ.
• اشْتَدَّ الخِصَامُ بَينَ النَّعْجَتَينِ	• تَتَّصِفَانِ بالغِلْظَةِ والعِنَادِ.
• كَانَتْ عَاقِبَةُ النَّعْجَتَينِ	• وَأَخَذَتَا تَتَنَاطَحَانِ فِى عُنْفٍ.

١٢ عَبِّرْ عَن الصُّورِ التَّالِيةِ بِأُسْلُوبِكَ:

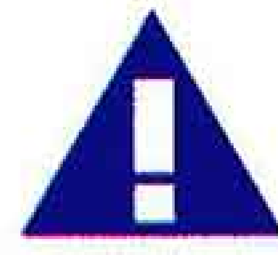

....


....


....


....

١٣ وَضِّحْ ما تدلُّ عَلَيهِ إِشَارَاتُ المرورِ التَّاليةُ:







١٤ اقرأ اللافِتَاتِ التى تُصَادِفُكَ فِى طَرِيقِكَ إلى المدرسَةِ أَوْ للتَّنزُّهِ، وتنَاقَشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ فى مَعْنَى هذه اللافتاتِ.

١٥ لَخِّصِ الدَّرْسَ فِيمَا لا يَزِيدُ علَى خَمْسَةِ أَسْطُرٍ.

١٦ عَلِّقْ على الصُّورتينِ التَّاليتينِ:




١٧ اكْتُبْ كَلِمَاتٍ كَالمِثَالِ: - أَصْدِقَاءُ، أَعْدَاءٌ، ....، ....، ....، ....

- شَــيءٌ، عِبْءٌ، ....، ....، ....، ....

١٨ امْلأ الفَرَاغَ التَّالى بِفَاعِلٍ مُنَاسِب وَبَيِّنْ عَلامَةَ إِعْرَابِهِ:

الجملة	علامةُ إعرابِ الفاعل
(أ) شربَ .... الدواءَ.	....
(ب) يحملُ .... سِلَاحَهُما.	....
(جـ) حَصَدَ .... القمحَ ووضعُوه فى الجُرن.	....
(د) تكتبُ .... الدَّرسَ فى كُرَاساتهنَّ.	....

١٩ اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطَّي النَّسْخِ والرُّقْعَة: السَّلامَةُ فى اللِّينِ والتَّسَامُحِ.

النسخُ: .... الرقعةُ: ....

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٣



لمزيد من التدريبات

١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ فيما يلى:

(أ) كانتِ النعجتانِ تقفانِ على شاطئِ البحرِ. ( )

(ب) كانتِ النعجتانِ مغرورتين. ( )

(جـ) احترمتْ كلُّ نعجةٍ الأخرَى، وعاملتْها بتواضعٍ. ( )

(د) طلبتْ إحدى النعجتينِ من الأخرَى إفساحَ الطريقِ لها. ( )

٢ تَخيَّرِ الصوابَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) التقتِ النعجتانِ .... (ذاتَ يومٍ - بعدَ شهرٍ - بعدَ عامٍ)

(ب) النعجتانِ معروفتانِ بـ .... (التواضُعِ - الضعفِ - الكبرياءِ)

(جـ) اشتدَّ بينَ النعجتينِ .... (الجدالُ - الحبُّ - الصداقةُ)

(د) اليمُّ الخضمُّ تعنى .... (المصرفَ الواسعَ - النهرَ الواسعَ - البحرَ الواسعَ)

(هـ) «وَيْلاه» أسلوبٌ .... (للتعجبِ - للتحسرِ - للخوفِ)

٣ أعدْ قراءةَ النصِّ قراءةً صامتةً، ثم أجبْ عما يلى: الطلاقة

(أ) هاتِ مرادفَ: «تلاقتْ - دنتْ - لجَّة» فى جملٍ من عندكَ.

(ب) هاتِ جمعَ: «أخرَى - الطريقِ - مكانٍ». (جـ) هاتِ مضادَّ: «غليظتانِ - توانٍ - أبرَح».

٤ استمعْ إلى البيتينِ، ثم أجبْ:

فِــى وَسْــطِ قَنْطَــرةٍ تَــلا ... قَــتْ ذَاتَ يَــومٍ نَعْجَتَــانِ

بِـالكِبْـرِيَــاءِ شَـهيـرَتـا ... نِ غَليظَتَــانِ عَنيـدَتَــانِ

(أ) هاتِ مرادفَ «شهيرتانِ»، ومضادَّ «الكبرياءِ»، وجمعَ «قنطرةٍ».

(ب) أينَ التقتِ النعجتانِ؟
(جـ) اشرحِ البيتينِ بأسلوبكَ.
(د) ما الجمالُ فى البيتِ الثانى؟

٥ اقرأ الأبياتَ، ثمَّ أجبْ:

إِحْدَاهُمَا نَظَرَتْ إِلى الْـ أُخْرَى بِعَيْنِ الامْتِهَانِ
وَدَنَتْ تَصِيحُ الآنَ لِى أَخْلِى الطَّرِيق بِلا تَوانِى
فَأَجَابَتِ الأُخْرَى بِكِبْـ ـرٍ لَسْتُ أَبْرَحُ عَنْ مَكَانِى

(أ) أكملْ مكانَ النقطِ:
• مرادفُ «أخلِى»: ....، ومضادُّ «كبرٍ»: ....، وجمعُ «الأخرَى» : ....
(ب) عبرْ بأسلوبكَ عنِ الحوارِ الذِى دارَ بينَ النعجتينِ.
(جـ) ما الجمالُ فى «نظرَتْ.. بعينِ الامتهانِ»؟
(د) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

٦ اقرأْ، ثم أجبْ:

واشْتَدَّ بَيْنَهُمَا اللَّجَا جُ فَهَاجَتَا تَتَدَافَعَانِ
حَتَّى هَوتْ فِى لُجَّةِ الـ ـيَمِّ الخِضَمِّ الاثْنَتَانِ

(أ) «عاقبةُ الغرورِ الهلاكُ». بيِّن كيفَ حدثَ ذلكَ للنعجتينِ كمَا فهمتَ من البيتينِ السابقينِ.
(ب) هاتِ:
• مرادفَ «هاجَتا»: .... • جمعَ «لجةٍ»: .... • مضادَّ «اشتدَّ»: ....
(جـ) أكملْ: فهاجَتا تتدافعانِ. تعبيرٌ يدلُّ على ....
(د) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

٧ اقرأ، ثم أجبْ:

وَيْـلَاهُ مِنْ عُقْبَـى التَّنَـا ... هِى فِـى الشَّرَاسَـةِ والتَّفَانِى
إنَّ السَّـلامَـةَ وَالكَـرَا ... مَـةَ فِى التَّسَـامُحِ واللِّيَـانِ

(أ) ضَعْ عنوانًا مناسبًا للبيتينِ.

(ب) هاتِ مُرادفَ «ويلاهُ»، ومُضَادَّ «التناهِى»، والمقصودَ بـ«السلامةِ».

(جـ) مَا الجمالُ فى «ويلاهُ مِن عُقبى التناهِى»؟

٨ أجبْ عمَّا يَأتى :

(أ) مَا صفاتُ النعجتينِ؟

(ب) مَا سببُ الخلافِ بينَ النعجتينِ؟

٩ قارنْ بينَ عاقبةِ الكبرِ وعاقبةِ التسامحِ من خلالِ الأبياتِ.

١٠ بيِّن مَا الذِى اشتدَّ بينَ النعجتينِ، وما نتيجةُ ذلكَ؟

١١ مَا الذِى يدلُّ عليه كلُّ تعبيرٍ ممَّا يلِى...؟

- «أخلِى لىَ الطريقَ».
- «الآنَ لى أخلِى الطريقَ».
- «هوَت فى لجَّةِ اليمِّ الخضمِّ».

١٢ أعدْ كتابةَ قصةِ النعجتين بأسلوبِك، مُرَاعِيًا العناصرَ الآتيةَ:

(الأَشْخَاصَ - الزَّمَانَ - المَكَانَ - الأَحْدَاثَ - العُقْدَةَ - الحَلَّ) ثمَّ ضعْ عنوانًا مناسبًا لها.

الفهم القرائى

١٣ اكتُبْ عشرةَ أسطرٍ عنْ حُسنِ الخلُقِ والتسامُحِ واللِّينِ.

١٤ اكتبْ لافتةً تدعُو فيهَا إلَى التسامحِ والعفوِ.

الفهم القرائى

(١٥) علِّقْ على كلِّ صورةٍ بِجُمْلةٍ مُفِيدَةٍ منْ عندكَ:

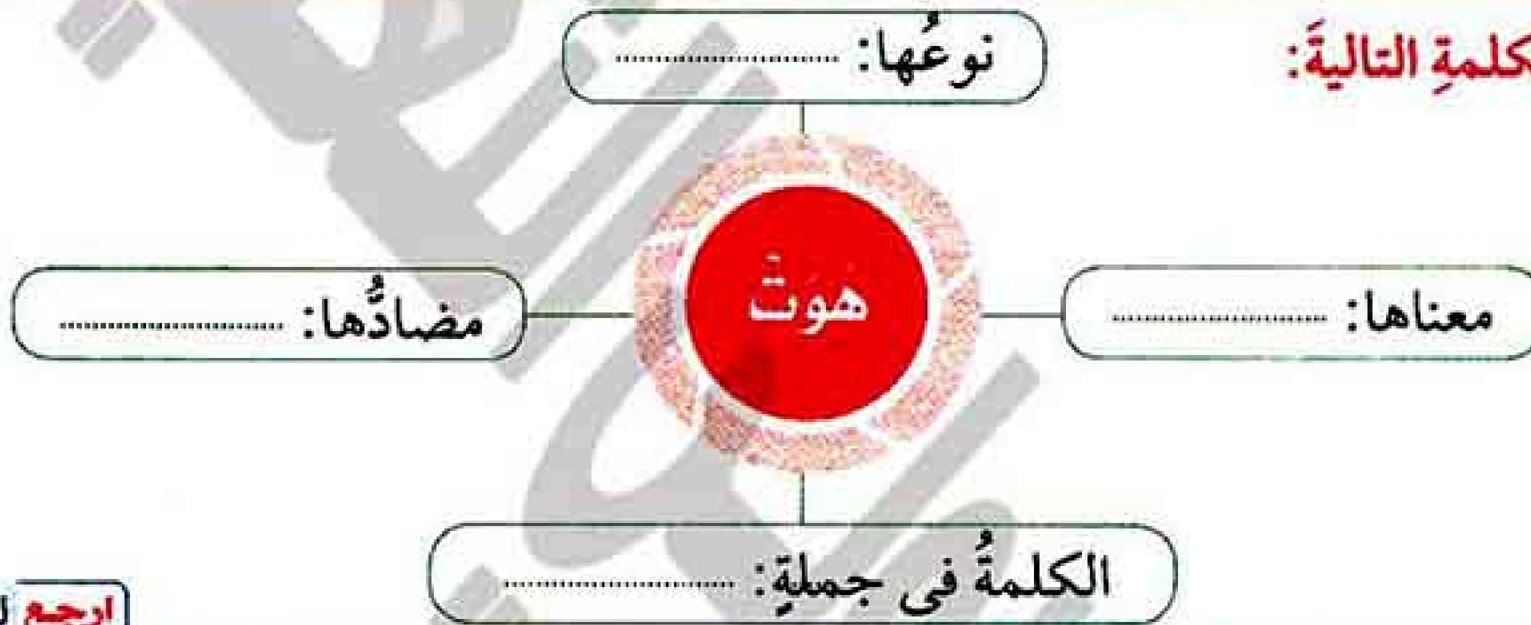

....


....


....

المفردات

(١٦) أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٤٤

الأصوات

(١٧) حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

- قَنْطَرَةٌ: .... / .... / .... / ....
- دَنَتْ: .... / ....
- عُقْبَى: .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٤٢

المفردات

(١٨) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٤٦

للفائقين

١٩ اقرأ، ثمَّ أجب:

إِحْدَاهُمَا نَظَرَتْ إِلَى الْـ أُخْـرَى بِعَـيْـنِ الامْتِهَانِ
وَدَنَتْ تَصِيحُ الآنَ لِـى أَخْلِى الطَّـرِيقَ بِلا تَـوانِى

(أ) هاتِ معنَى «الامتهانِ»، ومضادَّ «توانٍ» فى جملتينِ مِن إنشائِكَ.

(ب) بِمَ تنصحُ النعجةَ الأخرَى لتردَّ على هذهِ النعجةِ؟

(جـ) أكملْ:

١- نظَرت بعينِ الامتهانِ : تعبيرٌ يدلُّ علَى .... و ....

٢- الآنَ لى أخلِى الطريق : تعبيرٌ يدلُّ علَى .... و ....

(د) استخرجْ منَ البيتينِ:

١- أمرًا. ٢- ظرفًا. ٣- جارًّا ومجرورًا.



مجاب عنه فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٤

الواجـب المنـزلى

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العِبَارةِ الصَّحيحةِ وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(أ) التقتِ النعجتانِ وسطَ النهرِ. ( )

(ب) كانتِ النعجتانِ غليظتينِ. ( )

(جـ) السلامةُ والكرامةُ فى التسامحِ واللينِ. ( )

(د) كانتْ إحدَى النعجتينِ لينةً فى المعاملةِ. ( )

٢ أكملْ مكانَ النقطِ:

(أ) التقتْ وسطَ قنطرةٍ ....

(ب) اتصفتِ النعجتانِ بـ ....، ....

(جـ) نظرتْ إحدَى النعجتينِ إلى الأخرَى بـ ....

(د) دنتِ النعجةُ منَ الأخرَى وهىَ ....

(هـ) طلبتِ النعجةُ منَ الأخرَى أن ....

(و) ردتِ النعجةُ قائلةً: لن .... عن مكانِى.

٣ هاتِ المطلوبَ فى جملٍ من عندِك:

(أ) مرادفَ: (تلاقتْ - شهيرتانِ - الامتهانِ - أبْرحُ - اللَّجاج) ....

(ب) مضادَّ: (الكبرِياء - تصيحُ - توانِى - اشتدَّ - الشراسَة) ....

(جـ) جمعَ: (القنطرةِ - نعجتانِ - الطريقِ - الأخرَى - لجَّةٍ) ....

(د) مفردَ: (غليظتانِ - عنيدتانِ) ....

٤ اقرأْ، ثم أجبْ:

فــى وسطِ قنطــرةٍ تــلا ... قتْ ذاتَ يــوم نعْجتـــان

بـالكبريـاءِ شهيـرتـا ... نِ غليظتـانِ عَنيـدَتـان





(أ) أينَ التقتِ النعجتانِ؟ .... (ب) ما صفاتُ النعجتينِ؟ ....

(جـ) أكملْ مكانَ النقطِ:

• مرادفُ «قنطَرةٍ»: .... • مضادُّ «عنيدَتان»: .... • جمعُ «يومٍ»: ....

(د) ما الجمالُ فى: «بالكبرياءِ شهيرتان»؟ ....

٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

إحـداهُما نظرتْ إلـى الـ أخـرَى بعيـنِ الامتهانِ
ودنتْ تصيـحُ الآنَ لِـي أخلِي الطريـقَ بـلا توانِـي
فأجـابـتِ الأخـرَى بكبـ ـرٍ لَستُ أبرحُ عـن مكانِي

(أ) ماذا طلبتِ النعجةُ منَ الأخرَى؟ ....

(ب) ما ردُّ النعجةِ علَى هذا الطلبِ؟ ....

(جـ) هاتِ مرادفَ «تصيحُ»، ومضادَّ «دنتْ»، وجمعَ «مكانٍ». ....

(د) ما علاقةُ البيتِ الثالثِ بما قبلَه؟ ....

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

واشتـدَّ بينَهُما اللجـا جُ فهـاجتَـا تتدافعـانِ
حتَّـى هـوتْ فى لجـةِ الـ ـيمِّ الخضـمِّ الاثنتـانِ

(أ) اشرحِ البيتينِ بأسلوبِك.

(ب) تخيرِ الصوابَ:

• مرادفُ «الخضمِّ»: .... (الطويلُ – الواسعُ – العميقُ)

• مضادُّ «هوتْ»: .... (ارتفعتْ – وقفتْ – طارتْ)

(جـ) «هاجَتا تتدافعانِ» هلْ أعجبكَ هذا السلوكُ؟ ولماذَا؟ ....

(د) ما الجمالُ فى: «هوتْ فى لجَّةِ اليمِّ الخضمِّ»؟ ....

٧ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

ويـلاهُ من عقبَـى التنـا | هِـى فى الشراسةِ والتفانِـى
إن السـلامـةَ والكـرا | مةَ فى التسـامحِ والليـانِ

(أ) ذكرَ الشاعرُ خلقينِ مختلفينِ، فما همَا؟ وأيُّهما تفضلُ؟ ....
(ب) ما معنَى «عقبَى»؟ وما مضادُّ «التسامُح»؟ ....
(جـ) استخدمَ الشاعرُ فى البيتِ الثانى أداةَ توكيدٍ – حدِّدْها ....
(د) ما فائدةُ التمسكِ بالتسامحِ والليانِ؟ ....

٨ ثنِّ واجمعِ الكلماتِ الَّتى تحتَها خطٌّ وغيِّر ما يلزمُ:

(أ) يشكرُ المؤمنُ ربَّه ....
(ب) تحرصُ العاملةُ على نظافةِ الحجرةِ ....

٩ «هذهِ التلميذةُ هِى الَّتى حَصَلتْ علَى جائزةِ التَّفوقِ». حوِّل الجملةَ السابقةَ إلى المثنَّى والجمعِ وغيِّر ما يلزمُ.

١٠ اكتُبْ مَا يلِى بِخَطَّيِ النَّسْخِ والرُّقْعَةِ:

إنَّ السَّـلامَـةَ وَالكَـرا | مَـةَ فِى التَّسَـامُحِ واللِّيَـانِ

النسخُ: ....

الرقعةُ: ....



اختبر نفسك

١ أكملْ ما يأتى:

النعجتانِ

- تلاقَتا فى ....
- صفاتُهما ....
- سببُ خلافِهما ....
- عاقبتُهما ....

....

٢ أكملْ ما يأتى:

النصّ

- كاتبه هوَ ....
- يحكِى عنْ ....
- نتعلَّمُ منهُ ....
- يُبينُ عاقبةَ ....
- يبينُ أنَّ السلامةَ فى ....

....

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(الشرقية ٢٠١٧)

١- اقرأ ثمَّ أجبْ:

إحداهما نظرت إلى الـ — أخرى بعين الامتهان
ودنت تصيح الآن لى — أخلى الطريق بلا توانى

(أ) هاتِ : مرادفَ «بلا توانى»، جمعَ «الطريق»، مضادَّ «الامتهان».

(ب) اشْرَحِ البيتَينِ بأُسلوبِكَ. (جـ) فى البيتِ الثانِى جَمَالٌ، وَضِّحْهُ.

(د) حَلِّلْ كلمةَ «الطريق» إلى مقاطِعَ صوتيةٍ.

(الإسماعيلية ٢٠١٧)

٢- اقرأ ثمَّ أجبْ:

واشتد بينهما اللجا — ج فهاجتا تتدافعان
حتى هوت فى لجة الـ — يم الخصم الاثنتان
وَيْلَاهُ مِنْ عُقْبَى التَّنَا — هِى فِى الشَّرَاسَةِ والتَّفَانِى

(أ) أَكْمِلْ ما يلى:

١- مرادفُ «اللَّجاج»: .... ٢- مضادُّ «الخصم»: ....

٣- جمـعُ «لُجَّة»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قائلُ النَّصِّ هو الشاعرُ أحمد شوقى. ( )
٢- من يريد أن يعيش كريمًا فَعَلَيْهِ بالتسامحِ واللينِ. ( )
٣- التناحُر والتباغض عواقِبُهما وخيمة. ( )
٤- كبرياءُ النعجتينِ لم تكن سببًا فى هلاكهما. ( )

(جـ) ١- ما الجمالُ فى قول الشاعر: «هَوَتْ فِى لُجَّةِ اليَمِّ»؟

٢- أين تلاقَتِ النعجتانِ؟

القراءة متحررة المحتوى

اقرأ ثمَّ أجبْ: (الإسكندرية ٢٠١٧)

«هبَط الهدهدُ يومًا مملكةَ الحيواناتِ ليعيشَ بينَهم، انزعَجتِ الحيواناتُ، وقالتْ: الهدهدُ منَ الطيورِ، ولَا نحبُّ أنْ يكونَ بينَنا. قالَ الأرنبُ: إنهُ خطرٌ علَينا؛ فهوَ ينقلُ الأخبارَ. وعندَما نامتِ الحيواناتُ سمِع الهدهدُ زئيرَ الأسدِ، فصاحَ الهدهدُ: مملكةُ الحيواناتِ فى خطرٍ. فاختبأتِ الحيواناتُ وأصبحتْ فى أمانٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ :

١- رأَى الأرنبُ أنَّ الهدهدَ خطرٌ لأنهُ .... (ينقلُ الأخبارَ - شكلُه غريبٌ - يأكلُ الدودَ)

٢- سمعَ الهدهدُ صوتَ .... (تغريدٍ - زئيرٍ - نباحٍ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة :

١- رحَّبتِ الحيواناتُ بالهدهدِ. ( ) ٢- الهدهدُ حذَّر الحيواناتِ مِن خطرِ الأسدِ. ( )

(جـ) لماذا انزعجتِ الحيواناتُ؟

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٤

اقرأ ثمَّ أجبْ:

«معلمو المدرسةِ سعداءُ بما يقدِّمونَ منْ خدماتٍ لمدرسَتِهم؛ أملًا فِى النهوضِ بها، ويبذلُونَ الكثيرَ منَ الجهدِ لكى يتفوقَ تلاميذُ مدرستِهم وتلميذاتُها».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ:

١- فاعلًا واذكرْ علامةَ إعرابِه. ٢- جَمْع مُذكرٍ سالمًا وآخرَ تكْسِير. ٣- فعلًا مضارعًا واجعلْه ماضيًا.

(جـ) ١- تقدمتْ مصرُ فى ميادينِ العلمِ.

- علامةُ إعرابِ ما تحتَه خطٌّ: .... (الفتحةُ - الكسرةُ - الياءُ)

٢- منهومانِ لا يشبعانِ؛ طالبُ علمٍ وطالبُ مالٍ.

- علامةُ إعرابِ ما تحتَه خطٌّ: .... (الفتحةُ - الكسرةُ - الألفُ)

(د) «هذا المعلِّمُ المخلِصُ يحبُّ مدرستَه». اجعلِ العبارةَ للمثنَّى المذكَّرِ وغيِّرْ ما يلزمُ.

تدريبات عامة وأنشطة على الوحدة الثالثة من الكتاب المدرسى



مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٤

س١ استمعْ إلى الآيتينِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

قالَ تعالَى: ﴿وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ٱبْتِغَآءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴿٢٨﴾ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾.

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ «تَرْجُوهَا»، وجَمْعَ «يَد»، ومُضَادَّ «تَبْسُطْهَا».

(ب) فى الآيتيْنِ إِشَارَةٌ إِلى الاعتدالِ فى الإِنْفَاقِ. وضِّحْ ذَلِكَ.

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الآيتيْنِ كَلِمَةً بِها همزةٌ مُتطَرِّفَةٌ، ثمَّ هَاتِ كَلِمتينِ على مِثَالِها.

س٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الصَّوابِ وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الخَطأِ فِيمَا يَلِى:

(أ) يَجِبُ عَلى الإِنْسَانِ عَدمُ الإِفراطِ فِى الإِنْفَاقِ. ( )

(ب) يَنْتَقِلُ مَرَضُ إِنفلونزَا الطيورِ إِلى الإِنْسَانِ. ( )

س٣ اقْرَأ الفقرةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَميرٌ: وَمَاذَا يَفْعَلُ الشَّخْصُ الذِى يُخَالِطُ الطُّيُورَ؟

الأُمُّ: يَرْتَدِى قُفَّازًا فِى يَدَيهِ وَنَعْلينِ فى رِجْلَيهِ، كما يَجِبُ أَنْ يَغْسِلَ يَدَيهِ بِالمَاءِ والصَّابُونِ بَعْدَ الاخْتِلاطِ، كَمَا يَسْتَخْدِمُ بَعْضَ المُطهِّراتِ مِثْلَ الكُلُور لتطهيرِ حظائرِ الطيورِ».

(أ) هَاتِ مُرادِفَ «تطهير»، ومُفْرَدَ «حَظَائِر»، ومُضَادَّ «يَرتدِى» فى جملٍ من عندِك.

(ب) ضَعْ عُنوانًا مُناسِبًا للفِقْرَةِ.

(جـ) كَيفَ تَنْتَقِلُ إِنْفلونْزَا الطُّيُورِ؟

س٤ اقْرَأ البيتينِ التاليينِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ التَّالِيةِ:

إِحْدَاهُمَا نَظَرَتْ إِلى الْـ ... أُخْرَى بِعَينِ الامْتِهَانِ
وَدَنَتْ تَصِيحُ الآنَ لِى ... أَخْلِى الطَّرِيقَ بِلا تَوانِى

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ «الامْتِهَانِ»، وجَمْعَ «الطَّرِيق»، ومُضَادَّ «دَنَتْ» فى جملٍ من عندِك.

(ب) فى البيتِ الثانى جَمَالٌ. وَضِّحْهُ.

(جـ) مَا رأْيُكَ فِى تَصَرُّفِ النَّعْجَتَينِ؟

س٥ اكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّسَامُحِ والسَّلامِ فى تَعْمِيرِ الأَرْضِ وسَعَادَةِ المجتمعِ.

س٦ اشترِكْ مع زملاءِ الفصلِ فى البَحْثِ مِنْ خِلالِ شَبَكَةِ الإِنْتَرنِت أَوِ المَكْتَبَةِ عَنِ العَادَاتِ الضَّارَّةِ، ثم اقترِحوا علاجًا لِتِلْكَ العَادَاتِ فِى المَجَالاتِ التَّالِيَةِ:

- الشَّارِعِ.
- المدْرَسَةِ.
- وَسَائِلِ المواصَلاتِ.

س٧ القراءةُ متحررةُ المحتَوى: اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«تحبُّ سارةُ اللبنَ كثيرًا، أخذتْ كوبَ اللبنِ لتشربَه، فوجدتْه قدْ فسدَ؛ لأنَّ الكهرباءَ تعطلتْ، فسألتْ معلمتَها عنْ ذلكَ، فقالتِ المعلمةُ: بعضُ السوائلِ مثْلُ اللبنِ تحتوِى علَى كائناتٍ دقيقةٍ جدًّا وهىَ التِى تفسدُها، ويمكنُ قتلُ هذهِ الجراثيمِ بتسخينِ السوائلِ عندَ درجةِ حرارةٍ معينةٍ، وهذَا ما يعرفُ بعمليةِ البسترةِ، وهذهِ العمليةُ تجعلُ الطعامَ آمنًا، واللبنُ المبسترُ يستمرُّ سليمًا لفترةٍ أطولَ، فالبسترةُ تقتلُ الجراثيمَ الضَّارَّةَ المْسَبِّبَةَ لبعضِ الأمراضِ».

(أ) أكملْ مَا يلِى: - تحبُّ سارةُ .... كثيرًا.

- يمكنُ قتلُ الجراثيمِ بـ.................. السوائلِ.

(ب) اخترِ الصوابَ مما بينَ القوسينِ:

١- مفردُ كلمةِ «السوائلِ»: .... (المسائلةُ - السائلُ - السؤالُ)

٢- مضادُّ كلمةِ «تفسدُها»: .... (تصلحُها - تضيعُها - تحسنُها)

(جـ) أَجِبْ عَنْ السُّؤَالِ التَّالِي: كيفَ تحفظُ عمليةُ البسترةِ الطعامَ؟ ....



مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٤

تدريبات وأنشطة الأضواء العامة على الوحدة الثالثة

س١ مِنْ موضوع «تربيةُ الدواجنِ»:

«لذلك يجبُ علينا العنايةُ بالطيورِ لحمايتِها وحمايةِ الإنسانِ من الأمراضِ، والحرصُ على نظافةِ مساقِى الماءِ وتحصينِهَا ضدَّ الأمراضِ بصفةٍ دوريةٍ».

(أ) ضعْ مرادفَ «الحرصِ»، ومضادَّ «دوريةٍ»، ومفردَ «مَساقِى» فى جملٍ من تعبيرِكَ.

(ب) ضعْ عنوانًا لهذهِ الفقرةِ. ....

(جـ) ما سببُ إصابةِ الطيورِ بالأمراضِ؟ ....

س٢ القراءةُ متحررةُ المحتوَى، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«كلُّ مسئولٍ فى بلادِنا يُعنَى بالطفلِ عنايةً فائقةً، فقدْ نشرتِ الدولةُ المكتباتِ فِى كلِّ مدينةٍ وقريةٍ شمالًا وجنوبًا؛ حرصًا على نشرِ الوعيِ بينَ الأطفالِ؛ ولذلكَ نرَى المكتباتِ مزدحمةً بالأبناءِ منْ مختلفِ الأعمارِ والمراحلِ الدراسيةِ».

(أ) تخيرِ الصوابَ:

١ - مَعنَى «يُعنَى»: .... (يقصدُ - يهتمُّ - يريدُ)

٢ - مضادُّ «الوعيِ»: .... (الجهلُ - الفهمُ - الظلامُ)

(ب) أكملْ: نشرت الدولة المكتبات فى ....

(جـ) مَا أهميةُ القراءةِ؟

س٣ مِنْ نصِّ «الاعتدالُ فى الإنفاقِ»:

قـال تعالـى: ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴾.

(أ) لمَاذا حذَّرنا اللّـهُ منَ التبذيرِ فى الآيةِ الثانيةِ؟ ....

(ب) بِمَ أمَرنا اللّـهُ فى الآيةِ الأولَى؟ ....

(جـ) هاتِ مرادفَ «آتِ»، ومضادَّ «تبذرْ»، ومفردَ «المبذرينَ» ....

(د) أكملْ: ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ.. ﴾ أسلوبُ .... يفيدُ ....





س٤ مِنْ نصِّ «التسامحُ والعفو»:

وَيْـلاَهُ مِنْ عُقْبَـى التَّنَـا ... هِى فِـى الشَّرَاسَـةِ والتَّفَانِى
إنَّ السَّـلامَـةَ وَالكَـرَا ... مَـةَ فِى التَّسَـامُحِ واللِّيَـانِ

(أ) ما المقصودُ بـ «التناهِى»؟ وما مضادُّ «الشراسةِ»؟

(ب) اشرحِ البيتينِ. ....

(جـ) فى البيتِ الأولِ جمالٌ. وضِّحْهُ. ....

....

س٥ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) التبذيرُ سلوكٌ حرَّمهُ اللّـهُ. ( )

(ب) ليسَ ضروريًّا أن يبتعدَ كبارُ السنِّ والأطفالُ والمرضَى عن مخالطةِ الطيورِ. ( )

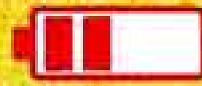
(جـ) قائلُ نصِّ «التسامحُ والعفوُ» هوَ الشاعرُ أحمد الكاشف. ( )

....

س٦ اذكرْ ما أعجبكَ وما لم يعجبْكَ من عاداتِ هذهِ الوحدةِ وما ذُكر فيها من تقاليدَ.

....

اختبارات الأضواء متعددة المستويات على الوحدة الثالثة

الاختبار الأول  (*)

(مجاب عنه فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٤)

أولا التعبير

١- للعلمِ قيمةٌ عظيمةٌ فى حياتِنا؛ فبه يرقَى الوطنُ ويعلُو شأنُ أبنائِه. اكتبْ فى هذا الموضوعِ.

٢- اكتبْ لافتةً تدعُو فيهَا زملاءَكَ إلى الالتزامِ بالهدوءِ فى المكتبةِ.

ثانيا القراءة

١- القراءةُ متحررةُ المحتوَى، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«الرياضةُ تنشطُ الجسمَ والعقلَ، فالعقلُ السليمُ فى الجسمِ السليم، فلا بدَّ منْ ممارسةِ الرياضةِ حتَّى نحصدَ ثمارَها وفوائدَها، نمارسُها بروحٍ رياضيةٍ عاليةٍ، وهذهِ الممارسةُ ضرورةٌ ملحةٌ للفردِ والمجتمعِ، ومنْ حقِّك أنْ تستمتعَ بمشاهدةِ المبارياتِ بأنواعِها المختلفةِ، ولكنْ دونَ تعصبٍ؛ حتَّى تترسخَ الروحُ الرياضيةُ العاليةُ التِى تحققُ المتعةَ والصحةَ».

(أ) تخيرِ الصوابَ: ١- معنى «ممارسةٍ»: .... (محاولةٌ - مزاولةٌ - مناولةٌ)

٢- مضادُّ «الصحةِ»: .... (التعبُ - المرضُ - الضعفُ)

(ب) لماذَا ينبغِى أنْ نمارسَ الرياضةَ ونشاهدَها دونَ تعصبٍ؟ (جـ) ما فوائدُ الرياضةِ؟

٢- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «تربيةُ الدواجنِ»:

«ترقَّبَ أميرٌ وأميرةُ الاجتماعَ الأسبوعيَّ بشـوقٍ بالغٍ، وقد أعدَّ كلُّ أفرادِ الأسرةِ أنفسَهم لهذا الاجتماعِ بالقراءةِ عنِ العاداتِ المصريةِ».

(أ) هاتِ مرادفَ «بالـغٍ»، ومفردَ «أنفسٍ»، وجمعَ «شوقٍ».

(ب) ١- كيفَ استعدَّ أفرادُ الأسرةِ للاجتماعِ الأسبوعيِّ؟ ٢- أيةُ عادةٍ اتفقَ أفرادُ الأسـرةِ على مناقشتِها؟

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار» اقرأْ ثمَّ أجبْ:

١- مَاذا تعرفُ عنْ سمكةِ (أبو سيف)؟ ٢- مَنْ علاءُ الدينِ؟

(*) تشيرُ علامةُ [علامة] إلى التدرجِ فى مستوَى صعوبةِ الاختباراتِ منَ الاختبارِ الأولِ إلى الاختبارِ الثالثِ.

ثالثا المحفوظات مِنْ نَصِّ «التسامحُ والعفوُ»، اقرأْ ثُمَّ أجبْ:

فِـى وَسْـطِ قَنْطَـرةٍ تَـلا ... قَتْ ذَاتَ يَـوم نَعْجَتَـانِ
بِـالـكِبْرِيَـاءِ شَهِـيرَتَـا ... نِ غَلِيظَتَـانِ عَنِيـدَتَـانِ
إِحْدَاهُمَا نَظَـرَتْ إِلَـى الْـ ... أُخْـرَى بِعَيـنِ الإمْتِهَـانِ

(أ) هاتِ معنَى «تلاقَت»، وجمعَ «عينٍ»، ومضادَّ «الامتهانِ».

(ب) كيفَ نظرتْ إحدَى النعجتينِ إلى الأخرَى؟ ....

(جـ) ماذا ترَى من جمالٍ فى البيتِ الثانِى؟ ....

....

رابعا القَواعِدُ النَّحْويةُ

«المدرسةُ الجميلةُ النظيفةُ يحبُّها التلاميذ حبًّا شديدًا، ويسرعُون إليها وهم فرِحُونَ؛ ليحصِّلُوا العلومَ النافعةَ والمهاراتِ المفيدةَ، ثم يعودُونَ إلى بيوتِهم مساءً».

(أ) أعربْ ما تحتـه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من العبارةِ ما يلى: • جمعَ مذكرٍ سالمًا. • جمعَ تكسيرٍ. • جمعَ مؤنثٍ سالمًا.
• كلمةً بها همزةُ قطعٍ وأخرَى بها ألفُ وصلٍ. • ضميرًا وبيِّنْ نوعَه.

(جـ) أكملْ كلَّ جملةٍ فيمَا يلِى بمَا هو موضحٌ بينَ القوسينِ:

١- قرأَ التلميذُ .... (مثنى).

٢- المعلِّمونَ المصريونَ .... (خبرٌ جمعُ مذكرٍ سالمٌ).

٣- نسَّقَ البستانىُّ .... (جمعُ تكسيرٍ).

....

خامسا الخـطُّ اكتبْ مَا يَلى بخطَّى الرقعةِ والنسخِ: «المعدةُ بيتُ الداءِ».

....

....

سادسا الإمـلاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.



الاختبار الثانى

أولا التعبير

١- النظافةُ سلوكٌ حضاريٌّ. اكتبْ فى هذا الموضوعِ مبينًا كيفيةَ المحافظةِ على نظافةِ بيئتكَ ووقايتِهَا مِن خطـرِ التلوثِ.

٢- أكملْ شبكةَ المفرداتِ ثم اخترْ مفردةً واكتبْها فى ثلاثِ جملٍ:

المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٤٦

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثمَّ أجبْ:

«شَاهِدُ الزورِ أكبرُ مُذنبٍ؛ لأنَهُ يُخفِى الحقَّ، ويضلِلُ القضاةَ، فيجعَلُهم يبرئُون المذنبَ ويعاقبونَ البرىءَ. وشهادةُ الزورِ من أكبرِ الكبائرِ عنْدَ اللَّه، ولو شهدَ كلُّ إنسانٍ بالحقِّ، لنالَ المجرمُ عقوبتَـه الرَّادعةَ، فتقـلُّ الجَرائمُ، وينتشرُ العدلُ بينَ الناسِ. والإنسانُ السَّوىُّ يشهدُ بالحقِّ ولوْ علَى نفسِه».

(أ) **هات:** معنَى «**الزورِ**»، ومضادَّ «**يضللُ**».

(ب) لماذَا كانَ شاهدُ الزورِ أكبرَ مذنبٍ؟ (جـ) ماذَا يحدثُ لوْ شهدَ كلُّ إنسانٍ بالحقِّ؟

٢- القراءة متعددة الموضوعات والقصة، من موضوع «تربيةُ الدواجنِ» اقرأْ ثُمَّ أجبْ:

«استهلَّ الأبُ الاجتماعَ بالحديثِ عنْ حبِّ المصريينَ فى القرى والنجوعِ والكفورِ لتربيـةِ الدواجنِ على اختلافِ أنواعِها».

(أ) هاتِ معنَى «**استهلَّ**»، ومفردَ «**الكفورِ**»، ومضادَّ «**اختلافِ**».

(ب) ١- بماذَا استهلَّ الأبُ الاجتماعَ؟ ٢- لماذَا يربِّى المصريونَ الدواجنَ؟

(جـ) **من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، اقرأْ ثُمَّ أجبْ:**

١- ماذا سمِع عقلةُ الإصبعِ؟ ٢- ماذا فعَل عقلةُ الإصبعِ بعدَ ذلكَ؟

ثالثا المحفوظات مِنْ نص « التسامحُ والعفو »، اقرأْ ثُمَّ أجبْ:

فَأَجَـابَتِ الأُخْـرَى بِكِبْـ ... ـرِ لَسْتُ أَبْرَحُ عَنْ مَكَانِى
واشْـتَدَّ بَيْنَهُمَـا اللَّـجَـا ... جُ فَهَـاجَتَـا تَتَدَافَعَـانِ
حَتَّى هَـوَتْ فِى لُجَّـةِ الـ ... ـيَـمِّ الخَصْـمَ الاثْنَتَـانِ

(أ) هاتِ مرادفَ «اللجـاجِ»، وجمعَ «لجةٍ»، ومضادَّ «هوَتْ». (ب) ما نتيجةُ عنادِ النعجتينِ؟

(جـ) ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «فهاجتا تتدافعانِ»، وقولِه: «هوتْ فى لجةِ اليمِّ»؟

رابعا القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٥)

«طاعة أولِى الأمرِ واجبةٌ على كلِّ مسلمٍ، وقد أمرَ اللَّـه المسلمينَ والمسلماتِ بطاعة الوالدينِ؛ لأنهما يدركانِ الأمورَ النافعةَ فى حياتِنا».

(أ) أعرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرِجْ من العبارةِ:

- فاعلًا.
- خبرًا للمبتدأ، واذكرْ علامةَ إعرابِهِ.
- جمعَ مذكرٍ سالمًا.
- جمعَ مؤنثٍ سالمًا.
- جمعَ تكسيرٍ.
- مثنًى، وبينْ علامةَ إعرابِهِ.

(جـ) أكملْ كلَّ جملةٍ بما هو مطلوبٌ:

١- حفِظَتِ .... القصيدةَ. (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

٢- .... مخلصونَ. (جمعُ تكسيرٍ)

خامسا الخـطُّ اكتبْ مَا يَلى بخطَّى الرقعةِ والنسخِ: «بالعلمِ والأخلاقِ يبنى الناسُ ملكهُم».

....

....

سادسا الإمـلاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

الاختبار الثالث 

أولا التعبيرُ

١ - «البيئةُ النظيفةُ واجهةٌ حضاريةٌ». اكتبْ فى هذا الموضوعِ مبينًا كيفَ نجعلُ بيئتَنا صالحةً للحياةِ، وما دورُنا فى الحفاظِ عليها؟

٢ - اكتبْ برقيةً تُهنئُ فيهَا زميلَكَ على حصولِهِ على الطالبِ المثالىِّ.

ثانيا القراءةُ

١ - القراءةُ متحررةُ المحتوَى، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«يكفِى الإنسانَ جمالًا أنْ تكونَ نفسُه كريمةً عفيفةً، وأنْ يكونَ سيرُه مستقيمًا لا عوجَ فيه، فلَا يكذبُ، ولا يغيرُ قولَه، ولا يخدعُ غيرَه أو يمكرُ بِهِ، ولا يُظهرُ غيرَ ما يُبطنُ، بلْ يحملُ بينَ جنبيْه نفسًا نقيةً طاهرةً، خاليةً منَ المساوئِ والعيوبِ، تحبُّ الخيرَ وترغبُ فيهِ، وتكرهُ الشرَّ وتنفرُ منْه».

(أ) أكمل: ١- يكفى الإنسانَ جمالًا أن تكونَ نفسُه ....

٢- يجبُ أن نحبَّ .... ونكرهَ ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يجب أن يكونَ الإنسانُ سيرهُ مستقيمًا . ( )

٢- الكذبُ من الصفاتِ الحسنةِ. ( )

(جـ) بمَ تنصحُ مَنْ يخدعُ الآخرينَ ويكذبُ فِى قولِه؟

٢ - القراءة متعددة الموضوعات والقصة، من موضوع «تربيةُ الدواجنِ»، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«الأمُّ: إنَّ الإنسانَ يلتقطُ العدوَى عن طريقِ الاحتكاكِ المباشرِ بالطيورِ المصابةِ بالمرضِ.
أميرٌ: وماذَا يجبُ أن يفعلَ الشخصُ الذى يخالطُ الطيورَ؟».

(أ) هاتِ معنَى «**يلتقطُ**»، ومضادَّ «**يخالطُ**»، ومفردَ «**الطيورِ**».

(ب) ١- كيفَ يلتقطُ الإنسانُ عدوَى إنفلونزا الطيورِ؟

٢- ماذَا يجبُ أنْ يفعلَ الشخصُ الذى يخالطُ الطيورَ؟

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

١- ماذَا رأَى عقلةُ الإصبعِ عندَما نظَر إلَى المطارِ؟ ٢- أينَ يوجدُ المطارُ؟

ثالثا المحفوظاتُ منْ نصِّ «الاعتدالُ فى الإنفاقِ»، اقرأ ثمَّ أجبْ:

قال تعالى: ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴾.

(أ) هاتِ مرادفَ «ملومًا»، وجمعَ «عنقٍ»، ومضادَّ «مغلولةٍ».

(ب) فسرِ الآيةَ الكريمةَ بأسلوبِك. (جـ) ما نوعُ الأسلوبِ فى قولِه تعالَى: ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً ﴾؟

(د) هاتِ من النصِّ الآيةَ الكريمةَ التى تبينُ أنَّ اللـه يزيدُ الرزقَ لمنْ يشاءُ ويضيقُهُ على مَن يشاءُ.

(هـ) أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:

المفردات

محسورا
- نوعُها: ....
- معناها: ....
- مضادُّها: ....
- الكلمةُ فى جملةٍ: ....

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٤٤

رابعا القَواعدُ النَّحْويةُ (مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٥)

«رفعت مصر شعارَ «القراءةُ للجميعِ»؛ تنميةً لعقولِ أبنائِها، فهُم أملُ المستقبلِ، ولا يُبْنَى الوطنُ إلا بجهودِهم، وحرصًا على أن يكُونوا رجالًا صالحينَ يعرفون الطريقَ الصحيحَ فى الحياةِ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَــه خطٌّ. (ب) استخرجْ من العبارة:
- جمعَ تكسيرٍ.
- جمعَ مذكرٍ سالمًا، وضعْ مفردَه فى جملةٍ.
- ضميرًا، وبينْ نوعَه.
- فعلًا مضارعًا، واذكرْ ماضِيَه.
- مبتدأً.

(جـ) التاجرُ الأمينُ محبوبٌ من الناس. ثنِّ واجمع الجملةَ السابقةَ.

خامسا الخـطُّ اكتبْ مَا يَلى بخطَّى الرقعةِ والنسخِ: «القراءةُ تنيرُ العقولَ».

....

سادسا الإمــلاءُ اكْتُبْ ما يُمــلى عَلَيْكَ.

قصة مُغَامَـرَاتٌ فِى أَعْمَاقِ البِحَارِ

الفصول من الأول إلى الثالث

تأليف

الأستاذ/ أحمد نجيب

إعداد وتعليق ومناقشة

أحمد محمد صقر
محمد صلاح فرج
محمد عبد الحميد غراب

طبقًا لأحدث تعديل بالمنهج المطور لهذا العام

التعريف بالكاتب



- مُؤَلِّفُ القِصةِ الأستاذ (أحمد نَجيب) أديبٌ مِصْرِيٌّ مُعَاصِرٌ، وُلِدَ سنة ١٩٢٨م، بالجيزةِ، له نَحْو (ثَلاثِمائةِ) كِتَابٍ للأطْفَالِ، وَقامُوسٌ ودِيوانُ شِعْرٍ، وعَشراتُ المسْرَحِيَّاتِ والبَرامِجِ الإذاعِيَّةِ والتليفزيونيةِ، وأربعُ دَوائر مَعَارف (وَهِى كُتُبٌ مُرَتَّبةٌ تَبَعًا لِلْحُرُوفِ الأبْجَدِيةِ، وفيها مَعْلُومَاتٌ مُتنوِّعَةٌ).
- قامَ بِتَدْرِيسِ (أَدَب الأطْفَال) فى جَامِعَاتِ القَاهرةِ، وعَيْنِ شَمْسٍ، والأَزهرِ، وطنطا، وعَدَدٍش مِن كُلِّيَّاتِ التَّربية على مَدَى «ثمانية وثلاثين» عامًا.
- اخْتَارَت جَامِعَةُ (يُونَا) فى أَمْرِيكَا مَجْمُوعَةً مِنْ كُتُبِه لِتُدَرَّسَ بها كَنَمُوذجٍ لأدَبِ الأطْفَالِ العَرَبِىِّ الحَدِيثِ.
- حَائزٌ على جَائِزةِ الْمِلِك (فيصل) العَالَمِيَّةِ سنةَ ١٩٩١م، وَعَلى جَائِزةِ الدولَةِ مَرَّتَيْنِ سنتى ١٩٧٢م و١٩٨٩م.
- أُطْلِقَ اسْمُه عَلَى أَحَد شَوارِع مَدِينة (جدَّة) بالسُّعودية، واخْتِيرَ ضِمْن مَوْسُوعَةِ (الشَّخْصِيَّاتِ المِصْرِيَّةِ الهَامَّةِ) التى أَصْدَرَتْها وزارةُ الإعْلام المِصْرِيَّةُ، وضِمْن سِجِلِّ (أَعْلَامِ القَرْنِ العشرين) الذى تُعِدُّه وَزَارةُ الثَّقافَةِ المصرية.
- وكَانَ يعملُ مُسْتَشَارًا بمركزِ التَّطْويرِ التكنُولُوجى بوَزَارَةِ التَّرْبِيَةِ والتَّعْليمِ، وأستاذًا بكليةِ الآدابِ، وبكليةِ الدِّرَاسَاتِ الإنْسَانِيَّةِ.

أضواء على القصة

- يَقُولُ مُؤَلِّفُها:

«هذِه المغَامَرَاتُ فى أَعْمَاقِ البِحَارِ، عَجَائِبُ وأَسْرَارٌ، لا يُعْرَفُ لها آخِرٌ، خَلَقَها اللّـه العَظِيمُ القَادِرُ».

- وَفِى هَذِه القِصَّةِ، تَعِيشُ فى أَعْمَاقِ البِحَارِ، مَع الأسْمَاكِ الغَرِيبَةِ، والْحَيوانَاتِ البَحْرِيَّةِ العَجِيبَةِ.
- وتَغُوصُ مَعَ (سَفِينَةِ الأعْمَاقِ) وتَرى (الإنْسَانَ الآلِىَّ) ومَاذَا يَصْنَعُ فِى القَاعِ، والنَّاسَ الذين يَعِيشُونَ فى مُدُنٍ بَنَوْها تَحْتَ الماءِ، ومَاذَا يَصْنَعُ هُنَاكَ العُلَمَاءُ.

• وعِنْدَمَا تكْبَرُ - إنْ شَاءَ اللَّـه الخلاقُ - إذَا اسْتَطَعْتَ أَنْ تَهْبِطَ تَحْتَ الماءِ فى مَلَابِسِ غَوَّاصٍ، أَوْ فى سَفِينَةِ أَعْمَاق، أَوْ لِتَعِيشَ فى مَدِينَةٍ تَحْتَ البَحْرِ، فَسَتَرى هَذِه العَجَائِبَ وغَيْرَها الكَثِيرَ فى عَالَمِ البِحَارِ الكبيرِ المُثِيرِ، وتَقُولُ: «سُبْحَانَ اللَّـهِ العَظِيمِ القَدِيرِ!».

دروس نتعلمها من هذه القصة

١- تَرْغِيبُ الأَطْفَالِ فى القِرَاءةِ والاسْتِمْتَاع بما فِيهَا مِنْ خَيالٍ وَمَعْلُومَاتٍ، والعملُ على تَحقِيقِ الآمالِ بالعِلْمِ والعَمَلِ.

٢- تَنْمِيَةُ القُدْرَةِ عَلَى التَّخَيُّلِ، والتَّمَتُّعِ بالخَيَالِ البَدِيعِ الَّذى يُقَرِّبُ لَهُم الواقِعَ، والسَّعْى لِتَحْقِيقِهِ عَنْ طَرِيقِ العِلْمِ.

٣- تَنْمِيَةُ الثَّرْوةِ اللُّغَوِيَّةِ، والتَّذَوُّقِ الأدَبِىِّ، والقُدْرَةِ عَلَى الإبْدَاعِ.

٤- حُبُّ الاسْتِطْلاعِ والتَّأَمُّلِ والبَحْثِ، واكْتِسَابُ المعَارِفِ وكَشْفُ المَجهولِ.

٥- التَّمَسُّكُ بالأَخْلَاقِ الفَاضِلَةِ والقِيَمِ العَالِيَةِ.

٦- حُبُّ العَمَلِ والكِفَاحِ والاجْتِهَادِ، والعَمَلُ لِرِفْعَةِ الوَطَنِ.

٧- تَعرُّفُ طَبِيعَةِ الوَطَنِ وأَطْرَافِهِ البَعِيدَةِ، والعَمَلُ عَلَى تَنْمِيَتِه واسْتِخْرَاجِ كُنُوزِه.

٨- اتبَاعُ الحَقِّ، وَعَدمُ التَّعَصُّبِ للرَّأْيِ بالبَاطِلِ، فاخْتِلَافُ الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ لِلْوُدِّ قَضِيَّةً.

٩- خَيَالُ الْيَوْمِ حَقِيقَةُ الغَدِ، والمُخْتَرَعَاتُ الحَدِيثَةُ كَانَتْ خَيَالًا، فالبِسَاطُ السِّحْرِىُّ أَصْبَحَ طَيَّارةً، وسَفِينَةَ فَضَاءٍ، والبلورةُ المسْحُورَةُ صَارَتِ (التليفزيون).

أهمُّ الشخصيات التى وردت فى القصة



١ أسامة

تِلميذٌ فِى الصف الخامس الابتدائى، يُحِبُّ قِراءَةَ القِصَصِ الخَيَالِيَّةِ مثل: (السِّنْدباد البَحرى) و(الشَّاطر حَسن) و(عُقلَة الإصبع) و(ألف ليلة)، وَهُو بَطَلُ هَذِهِ القِصَّةِ، والذى أطلق عليه (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ).

الفصول ١، ٢، ٣



٢ أمانى

أُخْتُ أسامة، وَهِى أَصْغَرُ مِنْه بِعَام وَاحِدٍ، وَتُشَارِكُهُ البُطُولَةَ، وقد تَحَوَّلَ كُلٌّ مِنْهُمَا إلى حَجْم (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ)، وقَامَا بِمُغَامَراتٍ فى أَعْمَاقِ البِحَارِ.

الفصول ١، ٢، ٣



٣ هالة

الأختُ الكُبْرَى (لأسَامَة وأَمَانِى ومُنَى) - وهِى زَوْجَةُ (علاء الدين) المهندس فى شَرِكة (بِتْرُول سَيْنَاء الذَّهبية)، وتَعِيشُ مَعَهُ فى سَيْنَاءَ.

الفصل الأول



٤ علاء الدين

مُهَنْدِسٌ فى شَرِكَةِ (بِتْرُولِ سَيْنَاء الذهبية) وهو زَوْج (هالة).

الفصل الأول



٥ عاملُ اللحام

يقومُ بلحم الأنابيبِ، يلبسُ قفازًا فى يدِه، وعلى وجهِه قناعٌ يحمِيه من النارِ الشديدةِ أثناءَ العملِ، وقد اختلَّ توازنُهُ وهو على سُلم أثناءَ العملِ فى مكانٍ مرتفعٍ، وكادَ أن يسقطَ وبقىَ مُعَلَّقًا من وسطِه فى حبلِ الأمانِ؛ حتى أنقذَه زملاؤُه، ثم أكملَ عملَه بعدَ ذلكَ.

الفصل الثالث

أهم الأحـــــــــداث

الفصل	أهم الأحداث
الأوَّل	- أسامة يحبُّ القصصَ الخياليةَ. - أختُه تنصحُه بأن يعيشَ فى عالمِ الواقعِ. - أسامة يدافعُ عن حبِّه للخيالِ بأدلةٍ مثل: ١- بِساطِ الريحِ الذى تحولَ إلى طيارة. ٢- كرةِ الساحرِ البلورية التى صارَت تليفزيونًا. - أسَامة يجلسُ فى حديقةِ البيتِ وينتقلُ بتفكيرِه إلى أختِه هالة وزوجِها مهندسِ البترولِ. - أسامة يتخيلُ نفسَه وأختَه على ظهرِ حمامٍ زاجلٍ متجهًا إلى سيناء لزيارةِ أختِه. - أمانى وأسامة يسقطانِ فى قاعِ البحرِ.
الثَّانى	- أسامة يسقطُ وسطَ المستعمراتِ المَرجانيةِ. - أسامة يبدأُ فى البحثِ عن أختِه راكبًا سمكة كبيرة. - أسامة يرَى: ١- الأخطبوطَ يفرزُ مادةً كالحبرِ تخفيه عن الحوتِ. ٢- سمكةَ (أبو سيف) تطعنُ الحوت. ٣- سمكةً ذاتَ منشارٍ تقطعُ سمكتَه نصفَين. ٤- أشباحًا سوداء عرفَ أنها أنابيبُ حديديةٌ لنقلِ البترولِ. - أسامة يسمعُ صوتَ أمانى ويحمدُ اللهَ على نجاتها.
الثَّالث	- أسامة يسمعُ صوتَ أختِه محشورةً تحتَ إحدى الأنابيبِ. - أسامة يحكى لأختِه ما رآه من عجائبَ. - أمانى تحكى لأسامة ما رأته من الأسماكِ الغريبةِ المضيئةِ. - الأخـوانِ يصعـدانِ إلى سـطـحِ المـاءِ لمشاهدةِ الجزيرةِ الحديديةِ التى أقامَها عمالُ البترولِ. - أحدُ العمال كادَ يسقطُ ولكن حبلَ الأمانِ أنقذَه. - أسامة يريدُ استكمالَ المغامراتِ وأمانى تريدُ العودةَ إلى البيتِ.

قُصورٌ فى الهواءِ.. على أَساسٍ مِنَ الواقِعِ

الفصل الأول

الفكرة العامة

- أسامةُ فى الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ، يحبُّ القصصَ الخياليةَ.
- أمانى أختُه تصغُره بسنةٍ، وتنصحُه أن يعيشَ فى الواقعِ.
- الخيالُ قد يتحققُ، فالبساطُ السحريُّ صارَ طيارةً، والبلورةُ المسحورةُ صارتِ التليفزيونَ.
- أسامة يتخيلُ نفسَه وأختَه على ظهرِ حمامٍ زاجلٍ متجهًا لزيارةِ أختِه (هالة) وزوجِها (علاء الدين) فى سيناء.
- أمانى وأسامة يسقطانِ من فوقِ ظهرِ الحمامةِ فى قاعِ البحرِ.

تفصيل الأحداث



١ (أسامة) يُحبُّ قراءةَ القصص الخياليّة

(أسامةُ) تلميذٌ فى الصَّفِّ الخامسِ من المرْحلَةِ الابتدائيةِ، يُحِبُّ قِرَاءَةَ القِصَصِ حُبًّا جمًّا[1] وَبِصفَةٍ خَاصَّةٍ - قِصَصَ: (السِّنْدِبادِ البَحْرِيِّ) و(الشَّاطِر حَسن) و(عُقْلة الإِصْبَع) و(ألف لَيلة)، وكانَ سعيدًا جدًّا عِنْدَمَا عَرفَ أنَّ هذهِ القِصصَ قَدْ تُرْجِمَتْ[2] إلَى لُغَاتٍ عَدِيدة، وَيَقْرؤُها كثيرٌ مِنْ أَطْفَالِ العَالم، ويُحبُّونَها.



وأَحَسَّ أَنَّه اكْتَشَفَ شَيْئًا جَدِيدًا، عِنْدَمَا عرَفَ أنَّ (عُقْلَةَ الإصْبَع) - الَّذى يُحِبُّه كَثِيرًا - مَوْجُودٌ أيضًا فى القِصَصِ المكتوبَةِ باللُّغَةِ الإنجليزيةِ، وفى القِصَصِ المكْتُوبةِ باللُّغةِ الفَرنْسِيَّةِ، وفى القِصَصِ الألمانية.

وكانَتْ أَحَبُّ الأوقاتِ عِـندَهُ تِلْك الَّتى يَقْرأُ فيها قِصَّةً جَميلةً، أو يَجْلِسُ ويفكِّرُ ويَسْبَحُ فى عَالَمِ الخيالِ، وَيُؤَلِّفُ لِنفْسِهِ قِصةً بَديعةً[3] شَائقةً[4].

- ما أحب الأوقات إلى أسامة؟ (القاهرة ٢٠١٦) (بنى سويف ٢٠١٦)

---

(١) جمًّا : كثيرًا : (والجمع جِمام - وجُمُوم) والمضاد: قليلًا .
(٢) ترجمت: نقلت من لغة إلى لغة أخرى.
(٣) بديعة : جميلة مبتكرة، والمضادُّ: قبيحةٌ.
(٤) شائقة: مسلية ممتعة، والمضاد: مُمِلَّة مُنفِّرة.

٢ الخيالُ شائقٌ ولذيذٌ، وأحيانًا يتحققُ

وكانَتْ أختُهُ (أمَانى) التى هِىَ أصْغَرُ منْه بِسَنَةٍ واحِدَة تقولُ له:

- إنَّ الحياةَ ليسَتْ كلُّها خيالًا فى خَيالٍ. عِشْ معنَا فى عَالَمِ الواقعِ يا (أسامةُ).. فيقولُ لها:

- إنَّ الخَيالَ شَائقٌ ولذيذٌ[1]، وأحيانًا يَتَحَقَّقُ.. (فالشاطرُ حسنٌ) كانَ يَطيرُ ببِسَاطِ الرِّيحِ المسْحُورِ، والإنْسانُ الآنَ يَطيرُ فى الهواءِ، ويَسْبحُ فى الفَضَاءِ، ويَسْتَعْمِلُ الصَّواريخَ والطَّائرات، وسُفُنَ الفضَاءِ، ومَكُّوكَ الفَضَاءِ[2]، بَدلًا من البِسَاطِ المسحُورِ.

وكُرَةُ السَّاحِرِ البَلُّوريةُ[3]، التى كانَ السَّاحِرُ يرَى فيها ما يَحْدُثُ فى البلادِ البعيدة، أَصْبَحَت الآنَ مَوجُودةً فى كلِّ مكانٍ على شَكْلِ (تليفزيون)، يَضْغَط[4] الإنسانُ على زِرٍّ صَغِيرٍ فيهِ، فَيُضِيءُ بنُورٍ وَهَّاجٍ[5]، ويَرَى فيه ما يَحْدُثُ فى البِلادِ البعيدةِ، أو فَوْقَ سَطْحِ القَمرِ، أَوْ فِى أَعْمَاقِ البِحَارِ.



- كان بساط الريح خيالًا، فكيف أصبح حقيقة؟ (بورسعيد ٢٠١٧) (كفر الشيخ ٢٠١٥)
- ماذا تعرف عن كرة الساحر البلورية؟ (أسيوط ٢٠١٧) (الفيوم ٢٠١٦)
- فى عصرنا الحديث جهاز يشبه الكرة البلورية، فما هو؟ (القليوبية ٢٠١٥)

---

(١) لذيذ: ممتع وجذاب، والمضاد: كَريه.
(٢) مكوك الفضاء: مركبة فضائية.
(٣) البلور: نوع من الزجاج.
(٤) يضغط: يدوس.
(٥) وهَّاج: شديد الضوء، والمضاد: خافت.

٣ الخيال وحده لا يكفى. فلابدَّ معه من العلم والعمل

وَيَسْتَمِرُّ (أسامةُ) قَائِلًا لأُخْتِه (أَماني):

- إنَّ كثيرًا مِنَ المخترعاتِ المدْهِشَةِ كَانَتْ خَيَالًا فى أوَّلِ الأمْرِ، فتبتسِمُ (أمانى) وتقول:

- هذا صَحِيحٌ يا (أسامةُ) إذا عَرفَ الإنْسَانُ كيفَ يُحوِّلُ هذَا الخيالَ إلى حَقَائِقَ بالعِلْمِ والعَمَلِ، فيُسْرِعُ (أسامةُ) قائلًا:

- لَكِ حقٌّ فى هذا، فالخَيالُ وَحْدَهُ لا يكْفِى. وَيَسْكُتُ (أسامةُ) وَيَبْدُو[١] أنه أَطْلَقَ لِخَيَالِهِ العِنَانَ[٢] فى أمرٍ مَا - فَتُكْمِلُ (أمانِى) كلامَه قَائِلَةً:

- الخيالُ وَحْدَه لَا يكْفِى، ولا بُدَّ[٣] مَعَهُ مِنَ العِلْم الغزيرِ[٤]، والعَمَل الكثيرِ؛ حَتَّى يُصْبِحَ حَقِيقَةً وَاقِعَةً، وقد قرأْتُ مرةً كلامًا جميلًا يقول:

- لَا بَأْسَ[٥] مِنْ أن تَبْنِىَ (قُصُورًا فى الهواءِ)، عَلَى شَرْطِ أَنْ تَعْرِفَ كَيْفَ تُشَيِّدُ[٦] لها أَساسًا مِنَ الواقعِ.

● كيف يصبح الخيال حقيقة واقعية؟ (دمياط ٢٠١٧) (سوهاج ٢٠١٦)

٤ أسامة معجب بكفاح أخته هالة وزوجها

وَفى يَوْمٍ مِنَ الأَيَّام كَانَ (أُسَامةُ) جَالسًا فى حديقةِ البَيْت، وقد أَسْنَدَ ظَهْرَهُ إلى شَجَرةٍ كَبيرَةٍ خَضْراءَ، وَراح يُفكِّر فى (الشَّاطِرِ حسن، وعُقلة الإصْبَع، والبِسَاط المسْحُورِ، وخَاتَمِ سُلَيْمانَ) وانتقلَ بِتَفْكِيرِهِ إلى أخْتِه (هالةَ) التى تَعيشُ معَ زَوجِها (علاءِ الدينِ) المهندسِ فى شركةِ بِتْرول سَيْناء الذَّهَبية[٧] قُرْبَ الشَّاطِئِ الشرقىِّ لِخَليجِ السُّويسِ.



---

(١) يبدو: يظهر، والمضاد: يختفى.
(٢) العنان: اللجام (والجمع أعنَّة)، أطلق لخياله العنان: سرح بفكره بعيدًا.
(٣) لا بد: لا مفرَّ.
(٤) الغزير: الكثير (والجمع: الغِزَارُ)، والمضاد: القليل.
(٥) لا بأس: لا مانع.
(٦) تشيد: تبنى، والمضاد: تهدم.
(٧) الذهبية: المراد رمالها صفراء كالذهب.



إنَّ (أسامةَ) مُعْجبٌ بـ (عَلاءِ الدِّين) لأنَّهُ سَافَرَ إلى (سَيْنَاءَ)؛ لِيَعْمَلَ فى آبَارِ البتْرُولِ، ومُعْجبٌ بِأخْتِهِ (هَالَةَ)؛ لأنَّها سَافَرَتْ مَعَ زَوْجِهَا (عَلاءِ الدِّينِ) للحياةِ فى ذَلِكَ المكَانِ البعِيدِ عَنِ العَاصِمَةِ(١)، وَهِى سَعِيدَةٌ بهذا؛ لأنها تَشْتركُ مع زَوْجِهَا فى بناءِ مُسْتقْبلِهِ، ومُستقْبلِ الوطنِ.

وكان (أسامةُ) شَدِيدَ الرَّغْبَةِ فى زيارَتِهمْ، وقَضَاءِ عِدَّةِ أيام فى (سَيْناءَ) الجَمِيلَةِ ذاتِ الشَّمْسِ الـمُشْرقَةِ والرِّمالِ الذَّهبيةِ التى يُحِبُّها (أسامةُ) كثيرًا، وهو لا يَنْسَى الأسْبوعَ الذى قَضاهُ فى العَامِ الماضى معَ أُختِهِ فى بَيْتِهم البَدِيعِ(٢) الذى يُوجَدُ بالقُرْبِ من حقْلِ البتْرولِ، الذى يَعْمَلُ بهِ (علاءُ الدِّين)، كانتْ أيامًا جَمِيلةً، وكان (أسامةُ) سَعيدًا وهو يَرى العمَّالَ والمهندِسين المصْريين، وهُمْ يَسْتَخرجُون الذَّهبَ الأسْودَ(٣) مِنْ بَاطِنِ الأرْضِ.



واشْتدَّتْ رغبةُ (أسامةَ) فى أنْ يَذْهبَ إلى أُخْتِه، وتَخَيَّلَ نَفْسَه، وهو يَضْغَطُ على (خَاتَمِ سُلَيْمان)، أنَّ الريحَ تَحْملُه معَ أختِه وتضعُهما فَوْقَ ظَهْرِ حَمَامةٍ إلى بَيْتِ أُخْتِهما (هالةَ) فى سَيْناءَ.

وَبَيْنَمَا (أسامةُ) فى خَيالَاتِه غلبَه النَّومُ(٤) فَنامَ، فاخْتَلطَ الخيالُ بالأحْلَامِ، وأحَسَّ كـأنَّ حَـوْلَه كُلَّ شَـخْصِيَّاتِ قِصَصِ الأطفَالِ التى يُحِبُّها..

- لماذا أعجب أسامة بعلاء الدين وأخته هالة؟ (القليوبية ٢٠١٦) (جنوب سيناء ٢٠١٥)
- ما المقصود بالذهب الأسود؟ ولماذا أطلق عليه هذا الاسم؟ (الفيوم ٢٠١٦)
- أين قضى أسامة هذه الأيام الجميلة؟ (الفيوم ٢٠١٦)

(١) العاصمة: مقر الحكومة والجمع (العواصم) والمراد القاهرة.
(٢) البديع: شديد الروعة والجمال، والمضادُّ: القبيح.
(٣) الذهب الأسود: البترول.
(٤) غَلبه النوم: سيطر عليه.

٥ على ظهر الحمامة



وفجأة[١]... رأى (أُسَامَةُ) نَفْسَهُ وأخْتَهُ عَلَى ظَهْرِ حَمَامَةٍ قَوِيَّةٍ جَمِيلَةٍ من الْحَمَامِ الزَّاجِلِ[٢].. يَغْلِبُ عَلَيهَا اللَّونُ الأسْودُ.. وتَطِيرُ بِهِمَا بِسُرْعَةٍ وخفَّةٍ ورَشَاقَةٍ[٣].. فَوْقَ الْمَزَارِعِ وَالْحُقولِ وَالأشْجارِ.. التَفَتَت (أمانِى) إِلى أَخِيهَا (أُسَامَة).. وَقَالَتْ:

- أيْن نَحْنُ الآن يا (أسامةُ) ؟

قـالَ (أُسَـامَةُ): عَلى ظَهْرِ الحَمامَةِ.. قَالتْ (أَمانِى):

- ولكنَّنا صَغِيران صَغِيران.. أَصْغَرُ حتَّى مِن الحَمَامَةِ.. !

قالَ (أُسَامة): هَذَا صَحِيحٌ يا (أَمَانِى).. لأنَّنا أصْبَحْنا فِى حَجْمِ (عُقْلَةِ الإِصْبَع)..

قَالتْ (أَمانِى): وهَلْ هَذا مَعْقُول يا (أُسَامَةُ)..؟

قالَ (أُسَامَةُ): طَبْعًا لا يا (أمانى).. هَذا خَيالٌ فِى خَيالٍ فى خَيالٍ.. ولَكِنَّه خَيَالٌ لذيذٌ.

قَالت (أَمانِى): أنْتَ تَعْلَم أنَّه (خَيالٌ فِى خيالٍ).. ومَعَ ذَلك فأَنْتَ سَعِيدٌ مَسْرورٌ..

قَـالَ (أُسَامَةُ): نَـعَم يـا (أمَـانِى).. والكِبَـارُ أيْضًـا عِنْدَمـا يُشَـاهِـدُونَ المسْـرحِـيَّـاتِ والأفـلامَ والمسَلْسَلاتِ، وَعِنْدَمـا يَقْـرءُونَ القِصَـصَ والرِّواياتِ، يَكُونُون سُعَداءَ.. مَع أنَّهم يَعْرِفون أنَّها مِن خَيالِ المُؤلِّفين..

قالت (أَمانِى): وَلكِنَّهُ خيالٌ يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ..

قال (أُسَامَةُ): وَبَعْضُه خَيالٌ لا يُمْكن أَنْ يَحْدُثَ.. وَمَع ذَلك قُولى لى يا أُخْتِى العزيزَةَ.. ماذَا كُنْتِ تُرِيدِين مِنَ (المؤلفِ) أَنْ يَصْنَعَ بِنَا، لِنَذْهَبَ إِلى أخْتِنَا (هالة) وزوْجِها (عَلاءِ الدِّين) فِى سَيْناءَ الذهَبيَّةِ..؟

سَرَحَتْ (أمانى) بِفِكْرِها قَليلًا.. ثُمَّ قَالتْ:

- كُنْتُ أُرِيدُ مِنْه أَنْ يَنْقُلَنا إِلى سَيْناءَ بِصَارُوخ مثلًا.. أَوْ بِطَائِرةٍ.. قَال (أُسَامَةُ): هَذا رَأْيُكِ يا (أمانِى)..

---

(١) فجأة: ما يحدث دون توقُّع. (٢) الحمام الزاجل: نوع من الحمام يدرَّب على حمل الرسائل إلى مسافات بعيدة ولا يضل الطريق.
(٣) رشاقة: خفة ونشاط، والمضادُّ: ثِقَل وكسل.

وَمِنْ حَقِّكِ أَنْ تُفَكِّرِى بهَذِه الطَّرِيقَةِ.. وأنَا تَعَوَّدْتُ أَن أَحْتَرِمَ آراءَ الآخَرِينَ.. ولا أَفْرِضَ[1] رَأْيِى عَلى أَحَدٍ.. فـ«اخْتِلافُ الرَّأْيِ لا يُفْسِدُ لِلودِّ قَضِيَّةً..»[2].

وَسَكَتَ (أُسَامَةُ) قَلِيلًا.. ثُمَّ قَالَ:

– انْظُرى يا (أمانى).. لَقَد انتَهتِ المزَارعُ والحُقُولُ الخَضْراءُ الَّتى نَطِيرُ فَوْقَها.. وَبَدأَتِ الصَّحراءُ.. بِرِمَالِها الصَّفراءِ.. واسْتَمَرَّت الْحمَامَةُ القَوِيَّةُ تَعْبُرُ الصحرَاءَ.

- ما المقصود بـ «اختلاف الرأى لا يفسد للود قضية»؟ (الإسكندرية ٢٠١٥)
- ما شعور الكبار وهم يشاهدون المسرحيات والأفلام؟ (كفر الشيخ ٢٠١٦)

٦ أسامة وأمانى يسقطان فى البحر

وَرَأَى (عُقْلَةُ الإصْبع) وأُخْتُهُ الْمَنَاظِرَ الرَّائِعَةَ[3] لِجِبَالِ الْبَحْرِ الأحْمرِ..

وأَخِيرًا.. ظَهَرَ مِنْ بَعِيدٍ شَاطِئُ الْبَحْرِ.. بِمِياهِهِ الزَّرْقَاءِ الْجمِيلةِ..

نَظَرَ (أُسَامَةُ) إِلى الْبَحْرِ الْوَاسِعِ.. وَمِيَاهِهِ الزرقَاءِ.. وأمْواجِهِ الْعالِيَةِ الْبَيْضاءِ.. ومَنْظَرِه البَدِيعِ السَّاحِرِ. وَقَالَ لأُخْتِهِ: هَذَا هُوَ (الْبَحْرُ الأَحْمَرُ) يَا (أَمَانِى).. مَا أَجْمَلَهُ! وَمَا أَجْمَلَ مِيَاهَهُ الرَّائِعَةَ..!!

قَالتْ (أَمَانِى): إِنَّهُ بَحْرٌ جَمِيلٌ حَقًّا.. وَلَكِنَّنِى أَشْعُرُ[4] أَنَّهُ مُخِيفٌ.. فَهُوَ وَاسِعٌ.. وَاسِعٌ.. لا يَظْهَرُ لَهُ أَوَّلٌ.. وَلا يَظْهَرُ لَهُ آخِر.. وأَنَا أَخَافُ أَنْ تَتْعَبَ الحَمَامَةُ؛ فتقَعَ بِنَا فِى البَحْرِ.. قال (عُقْلَةُ الإِصْبعِ):

– لا تَخَافِي يَا أَمَانِى.. إِنَّ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ حَمَامٌ قَوِىٌّ وسَرِيعٌ، يَسْتَطِيعُ أَنْ يَطِيرَ أَكْثَرَ مِنْ سِتِّينَ كيلومِتْرًا فى السَّاعَةِ.. وَهُوَ يَعْرِفُ الطَّرِيقَ بشَكْلٍ غَرِيبٍ مُدْهِشٍ، فَقَدْ كَانَ يُسْتَخْدَمُ فِى الْقَدِيمِ فِى حَمْلِ الرَّسائِلِ، وَلِذَلِكَ أَطْلَقُوا عَلَيْه (حَمَام المُرَاسَلَة).. فاطْمَئِنِّى.. وَلا تَخَافِى.. وَفَجْأَةً.. قَاطَعَتْهُ أَمَانِى وَهِى تَصِيحُ[5]: «أَسَامَة.. أَخِى، إنِّى أَشْعُرُ بِدُوارٍ[6] شَدِيدٍ.. رَأْسِى يَدُووور.. يَا أُسَامَةُ.. أَمْسِكْ يَدِى..».

- ما سببُ خوف أمانى؟ (سوهاج ٢٠١٦)
- ماذا تعرف عن الحمام الزاجل؟ (جنوب سيناء ٢٠١٧)

(١) أفرض: أُوجب وأُلزم، والمضادُّ: أُخَيِّر.
(٢) اختلاف الرأى لا يُفسد لِلْوُد قضية: الوُدُّ هو الحب. ومعنى العبارة: أن اختلاف الرأى لا يسبب الخصام بين الناس.
(٣) الرائعة: الجميلة المعجبة، والجمع: الروائع. (٤) أشعر: أحس.
(٥) تصيح: ترفع صوتها، والمضاد: تهمس. (٦) دُوَار: فَقْد التوازن، والمضادُّ: توازن.





أمْسَكَ (عُقْلَةُ الإصْبَع) يَدَ أُخْتِهِ.. الَّتى اخْتَلَّ[1] تَوَازُنُهَا.. فَانْزَلَقَتْ[2] مِنْ فَوْقِ ظَهْرِ الْحَمَامَةِ.. وَتَعَلَّقَتْ بِرِيشَةٍ وَاحِدَةٍ فِى بَطْنِهَا..

واسْتَمرَّت الْحمامةُ طائِرةً فَوْقَ الْبَحْرِ الوَاسِعِ.. و(أَمَانِى) تَتَعلَّقُ بالرِيشَةِ الوَاحِدَةِ الَّتى تَمْنَعُها مِنَ السُّقوطِ..



وَحَاولَ (عُقْلَةُ الإصْبعِ) أنْ يَرْفعَ أُخْتَهُ ويُعِيدَها إلى ظَهْرِ الْحَمَامَةِ كَما كانَتْ.. وَلَكنَّهُمَا سَقطَا معًا.

إلى أَسْفَل.. إلى أَسْفَل.. إلى أَسْفَل..

حَتَّى اصْطَدَما بِمِياهِ الْبَحْرِ صَدْمَةً[3] شَدِيدَةً.. وَأَخذا يَغُوصَانِ[4] إلى أَسْفَل.. إلى أَسْفَل.. إلى أَسْفَل.. حتَّى وَصَلا إلى قَاعِ[5] الْبَحْرِ..

● أين سقط أسامة وأخته أمانى وهما على ظهر الحمامة ؟ (الدقهلية ٢٠١٧)

(١) اختل: اهتزَّ، والمضاد: اتزن وثبت. (٢) انزلقت: تزحلقت، والمضاد: ثبتت. (٣) صَدْمة: ضربة شديدة، والجمع: صدمات.
(٤) يغوصان: ينزلان إلى الأعماق، والمضاد: يعومان. (٥) قاع: أسفل البحر (الجمع: قيعان)، والمضاد: قمة أو سطح.

ملخص الفصل

أسامة

يُحبُّ القِصصَ الخَيَاليةَ وتنْصَحهُ أُخْته بِأنْ يَعيشَ فى عَالَمِ الوَاقِعِ.

يَجْلسُ فى حَديقةِ البَيْتِ ويُفكِّرُ فى كفاحِ أُخْتِهِ هَالة وزوجِهَا عَلاءِ الدِّين مُهندسِ البترولِ.

يُدَافعُ عَن حُبهِ للخَيَالِ بأَنَّ:
١- بِسَاطَ الرِّيحِ صَارَ طَائِرةً.
٢- كُرَةَ السَّاحرِ البلوريةِ صَارتْ تلفَازًا.

يَتَخَيلُ نَفْسَهُ وأُخْتَهُ عَلى ظَهرِ حَمامةٍ من الحمامِ الزاجلِ متجهًا إلى سينَاءٍ لزيارةِ أُخْتِهِ هَالة، ويسْقُطُ هو وأخْتُه فى قاعِ البحرِ.

أضــواء على الفصل فى سـؤال وجـواب

١ ما القصصُ الَّتى كانَ يحبُّ أسامةُ قراءتَها؟ وما سببُ سعادتِه؟

- كانَ أسامةُ يحبُّ قراءةَ قصصِ السندبادِ البحريِّ والشاطرِ حَسَن وألفِ ليلةٍ.
- وسببُ سَعَادتِه أنهُ عَرَفَ أنَّ هَذِه القِصَصَ قدْ تُرْجِمَتْ إلى لغاتٍ عديدةٍ ليقرأَها كثيرٌ مِنْ أطْفالِ العالمِ، ويحبُّوها.

٢ ما أحبُّ الأوقاتِ إلى أسامةَ؟ (القاهرة ٢٠١٦) (بنى سويف ٢٠١٦)

- أحبُّ الأوقاتِ إلى أُسامةَ تلكَ التِى يقرأُ فيها قصةً جميلةً أو يجلسُ ويفكرُ ويسبحُ فى عالمِ الخيالِ ويؤلفُ لنفسهِ قصةً بديعةً شائقةً.

٣ كانَ بساطُ الريحِ خيالًا، فكيفَ أصبحَ حقيقةً؟ (بورسعيد ٢٠١٧) (كفر الشيخ ٢٠١٥)

- باختراعِ الصَّوَاريخِ والطائراتِ وسُفُنِ الفَضَاءِ ومَكُّوكِ الفَضَاءِ.

٤ ماذا تعرفُ عن كرةِ الساحرِ البلوريةِ؟ (أسيوط ٢٠١٦) (الفيوم ٢٠١٦)

- هى كرةٌ زجاجيةٌ من البَلُّور يَرَى بها الساحرُ الأشياءَ البعيدةَ.

٥ فى عصرنا الحديثِ جهازٌ يشبهُ الكرةَ البلوريةَ، فما هو؟ (المنوفية ٢٠١٧) (القليوبية ٢٠١٥)

- التليفزيونُ.

٦ كيفَ يصبحُ الخيالُ حقيقةً واقعيةً؟ (دمياط ٢٠١٧) (سوهاج ٢٠١٦)

- بالعلمِ الغزيرِ والعملِ الكثيرِ.

٧ أينَ يعملُ «علاء الدين» زوجُ أختِ أسامةَ؟

- يعملُ فى شركةِ «بترول سيناء الذهبية» قُرْبَ الشاطئِ الشرقيِّ لخليجِ السويسِ.

٨ لماذا أعجب «أسامة» بعلاءِ الدين وأختِه هالةَ؟ (القليوبية ٢٠١٦) (جنوب سيناء ٢٠١٥)

- لأنَّ علاءَ الدينِ سافرَ إلى سيناءَ ليعملَ فى آبارِ البترولِ، وذهبَ إلى ذلكَ المكانِ البعيدِ ليبنىَ مستقبلَه ومستقبلَ وطنِه، وذهبتْ معَهُ هالةُ لتشـاركَه فى بناءِ مُستقبلِه ومستقبلِ الوطنِ.

٩ ما المقصودُ بالذهبِ الأسودِ؟ ولماذا أُطلقَ عليهِ هذا الاسمُ؟ (الفيوم ٢٠١٦)

- البترولُ. - لأنَّ لوْنه أسودُ وغالى الثمنِ مثلُ الذهبِ.

١٠ أينَ قضى أسامةُ هذهِ الأيامَ الجميلةَ؟ (الفيوم ٢٠١٦)

- فى سيناءَ عندَ أُختِه هالةَ وزوجِها علاءِ الدينِ.

١١ ماذا أحسَّ «أسامةُ» عندما غلبَه النومُ؟ وكيفَ وجدَ نفسَه؟

- أحسَّ أسامة عندما غَلَبه النَّوْمُ بأنَّ حَوْله كلَّ شَخْصِيَّات قصصِ الأطفالِ التى يحبُّها.
- وفجأةً وجدَ نفْسَه مع أُخْتِه على ظَهْرِ حمامةٍ قويةٍ من الحمامِ الزَّاجلِ، تطيرُ بسُرعةٍ وخفةٍ ورشاقةٍ فوقَ المزارعِ والحقولِ.

١٢ ما المقصودُ بـ «اختلافُ الرأى لا يفسدُ للودِّ قضيةً»؟ (الإسكندرية ٢٠١٥)

- أنَّ اختلافَ الرأيِ لا يُسببُ الخِصامَ بينَ الناسِ.

١٣ ما شعورُ الكبارِ وهُم يُشاهدونَ المسرحياتِ والأفلامَ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٦)

- يكونونَ سعداءَ معَ أنهم يعرفونَ أنها من خيالِ المؤلفين.

١٤ ماذا حدثَ لأمانى وهى على ظهرِ الحمامةِ؟ وكيفَ تصرفَ أسامةُ؟

- شعرتْ أمانى بدوارٍ شديدٍ فاختلَّ توازُنُها وانزلقَتْ من فوقِ ظهرِ الحمامةِ، وتعلَّقَتْ بريشةٍ فى بطْنِها.
- وحاولَ أسـامةُ أنْ يرفعَها فسـقَطَا معًا إلى أسـفلَ حتَّى اصطدَما بمياهِ البحرِ، وأخذَا يغُوصَان فى أعماقِ البحرِ.

١٥ ما سببُ خوفِ أمانى؟ (سوهاج ٢٠١٦)

– أنَّ هذا البحرَ واسعٌ لا يظهرُ له أوَّل ولا يظهرُ له آخِر وتخافُ أنْ تتعبَ الحمامةُ فتقعَ فى البحرِ.

١٦ ماذا تعرفُ عن الحمام الزاجل؟ (جنوب سيناء ٢٠١٧)

– حمامٌ قويٌّ وسريعٌ، يستطيعُ أنْ يطيرَ أكثرَ من ستينَ كيلومترًا فى الساعةِ، وهو يعرفُ الطريقَ؛ لذلكَ اسْتُخْدِمَ فى نقلِ الرسائلِ قديمًا، وكانَ يُسَمَّى «حمامَ المُرَاسَلَةِ».

١٧ أين سقطَ أسامةُ وأختُه أمانى وهمَا على ظهرِ الحمامةِ ؟ (الدقهلية ٢٠١٧)

– فِى البحرِ.

١٨ ماذا تعلَّمتَ منْ هذا الفصْلِ؟

– أهميةَ القراءةِ والعملِ.
– أنَّ الأملَ لا يتحققُ إلا بالعلمِ.
– أنَّ الخيالَ يمكنُ أنْ يتحولَ إلى حقيقةٍ.

قيمٌ تربويةٌ ودروسٌ نتعلَّمها

١ فِى القِراءَةِ مُتْعةٌ وتَسْليةٌ وتَنْمِيةٌ للثَّروة اللُّغَوية.

٢ لا تَتَحقَّقُ الآمالُ إلاَّ بالعِلْم الغَزِير، والعَمَلِ الْكَثِيرِ.

٣ العَمَلُ على اسْتِخْرَاجِ الثَّرواتِ المعْدِنِيَّةِ كالبِتْرُول وغَيْرِه مِنْ أَىِّ مَكَانٍ.

٤ حُسْنُ الحِوَارِ واحْتِرَامُ الرَّأْى الآخَر، «فاخْتِلَافُ الرَّأْى لا يُفْسِدُ لِلْوُدِّ قَضِيَّةً».

٥ بَعْضُ المختَرعَاتِ المدْهِشَةِ كانَتْ خَيالًا وتحوَّلتْ إلى وَاقِعٍ.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى

مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٥

١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ الخَيَال شَائِقٌ ولَذِيذٌ، وأَحْيَانًا يتحَقَّقُ، (فالشَّاطر حَسن) كَانَ يَطِيرُ بِبِسَاطِ الرِّيحِ المسْحُورِ.. و(كُرَةُ السَّاحر البَلُّورية) أَصْبَحَت الآنَ موْجودَة فى كُلِّ مَكَانٍ..».

(أ) هَاتِ مَعْنَى: «شَائِقٌ»، وجَمْعَ: «السَّاحِر»، ومُضادَّ: «الخَيَال».

(ب) كَانَ (بِسَاطُ الرِّيح) خَيالًا - فَكَيْفَ أَصْبَحَ حَقِيقَةً؟

(جـ) ماذا تَعْرِفُ عَنْ كُرةِ السَّاحِرِ البَلُّورِيَّةِ؟

(د) فِى عَصْرِنا الحَدِيثِ جِهَازٌ يُشْبِهُ كُرَةَ السَّاحِرِ البَلُّورِيَّةَ، فَمَا هُو؟

٢ لِكَىْ يُصْبِحَ الخَيَالُ حَقِيقةً وَاقِعةً لا بُدَّ مَعه منْ شَيْئَيْن - فَمَا هُمَا؟

٣ اقْرأ الفِقْرَة، ثم أَجِبْ:

«كَانَتْ أيامًا جَمِيلةً، وكان (أسامة) سَعِيدًا وَهُو يَرَى العُمَّالَ والمهندسينَ المصريينَ، وَهُمْ يستخْرِجُون الذَّهَبَ الأَسْوَدَ مِنْ بَاطِنِ الأرضِ».

(أ) أَيْنَ قَضَى (أسامةُ) هَذِه الأيامَ الجَمِيلَة؟

(ب) ما المَقْصُودُ بالذَّهبِ الأَسْودِ؟ ولِمَ سُمِّىَ بِهَذا الاسْمِ؟

(جـ) ضَعْ علامةَ (✓) أَمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ فيما يأتِى، وَصَوِّبِ الخَطأَ:

١- قَضَى «أُسَامةُ» أُسْبُوعًا مع أَخِيه (عَلاءِ الدين) فى بَيْتِه. ( )

٢- سَافَرتْ «هالة» مَع زَوْجها للاسْتِمْتَاعِ بِشَمْسِ سَيْناءَ المشْرِقَة. ( )

٣- فى سَيْنَاءَ كَثِيرٌ مِنْ حُقُولِ البترولِ. ( )

٤ اقْرَأ الفِقْرَة، ثم أَجِبْ:

«..... وَمِـنْ حقِّكِ أَنْ تُفكِّرى بِهَذه الطَّرِيقة.. وأنا تعوَّدْتُ أَنْ أحْتَرِمَ آراءَ الآخَرِينَ.. ولا أَفْرِض رَأيى علَى أَحدٍ، فاخْتِلَافُ الرَّأْيِ لَا يُفْسِد لِلْوُدِّ قَضِيةً».

(أ) هَاتِ مَا يأتى: مَعْنَى: «أَفْرِض»، وَمُضادَّ: «أَفْسَدَ» ومُفْرَد: «آراء»، وجَمْعَ: «قَضِيَّة».

(ب) مَنْ قائلُ العِبَارَة السَّابِقَة ؟ ومَا مُنَاسَبَتُها ؟

(جـ) ما المقْصُودُ بعبَارَة (اخْتِلَافُ الرَّأْيِ لا يُفْسِدُ لِلْوُدِّ قَضِيَّةً)؟

(د) العِبَارَةُ السَّابِقَةُ تُوَضِّحُ الأسْلُوبَ الأَمْثَلَ لِلْحِوَارِ مَعَ الآخَرِينَ - بَيِّنْ ذلك.

---

٥ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ لما يأتى مِمَّا بَيْنَ القوسينِ:

(أ) يُطْلَقُ على الحَمَام الزَّاجِل .... (الحَمَامُ السَّرِيعُ - حَمَامُ المراسَلةِ - حَمَامُ السَّلَامِ)

(ب) طَارَتِ الحَمَامةُ فَوْقَ .... (البَحْرِ الأَزْرَقِ - البَحْرِ الأَبْيَض - البَحْرِ الأَحْمر)

(جـ) وَجَدَ (عُقْلَةُ الإِصْبعِ) نَفْسَه فى .... (حَدِيقَةٍ بَحْرِيَّةٍ - حَدِيقَةٍ صَخْرِيَّةٍ - حَدِيقَةٍ نَباتِيَّةٍ)

---

٦ اكْتُبْ بِطَاقَة تَعْرِيف بِكلٍّ مِمَّا يَأْتِى:

(الذَّهَبُ الأَسْوَدُ - الحَمَامُ الزَّاجِلُ - المسْتَعْمَرَاتُ المرْجَانِيَّة)

تدريبات الأضواء



١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

(أ) كانَ «أسامةُ» سعيدًا بترجمةِ القصصِ الخياليةِ التى يحبُّها إلى لغاتٍ أخرى. ( )

(ب) أحبُّ الأوقاتِ عندَ «أسامةَ» التى يَسْبَحُ فيها فى عَالمِ الواقعِ. ( )

(جـ) «أمانى» أكْبرُ مِنْ أخِيها «أسامةَ» بسنةٍ واحدةٍ. ( )

(د) كانَ الساحرُ يرى فعلًا ما يحدثُ فى البلادِ البَعيدةِ بالكرةِ البلوريةِ. ( )

٢ تَخَيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ لما يأتى مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) كانَ (أسامةُ) جالسًا فى حديقةِ المنزلِ وقد أسندَ ظهرَه إلى .... (مقعدٍ – صخرةٍ – شجرةٍ كبيرةٍ)

(ب) أختُ (أسامةَ) التى تعيشُ فى سيناءَ مع زوجِها (علاء الدين) هى .... (هالة – أمانى – منى)

(جـ) يَعملُ (علاء الدين) فى شركةِ .... (سياحةٍ – بترولٍ – مياهٍ)

(د) البترول يُسَمَّى الذهبَ .... (الأبيضَ – الأصفرَ – الأسودَ)

٣ صِلْ ما فى العمودِ (أ) بما يناسبهُ فى (ب):

أ	ب
– أسامةُ تلميذٌ	– زوجةٌ مكافحةٌ مع زوجِها.
– أمانى تصغُره	– فى المرحلةِ الابتدائيةِ.
– هالة	– بسنةٍ واحدةٍ.
	– بثلاثِ سنواتٍ.

٤ أكملْ:

(أ) الخيالُ شَائِقٌ و .... ، وأحيانًا ....

(ب) الخيالُ وحدَه لا يكفِى ولابدَّ معَه من .... و ....

(جـ) لا بأسَ أن تبنِىَ قصورًا فى .... بشرطِ أن تشيدَ لها .... من الواقعِ.

٥ ما مَعْنَى (المغَامَرَات)؟ وأَيْنَ وَقعَت مُغَامَراتُ هَذِه الْقِصَّةِ؟

٦ (خَيَالُ اليَوْمِ حَقِيقَةُ الغَدِ) اشْرَح ذَلِك، واذْكُر أَمْثِلَة.

٧ ما القِصَصُ الَّتِى كَان (أُسَامة) يُحِبُّ قِرَاءَتَها ؟ ومَا سَبَبُ سَعَادَتِه؟

٨ مَا أحَبُّ الأوقَاتِ عِنْد (أسامة) ؟ ولماذَا ؟

٩ صفِ الحمَامَ الزَّاجل.

١٠ فِى أىِّ صفٍّ يدرُسُ أسامةُ؟

١١ ما نوعُ القصصِ التى يحبُّها أسامة؟ اذكرْ مثالًا لها.

١٢ أسامة يؤلفُ أحيانًا لنفسِه قصةً شائقةً (نعم- لا) تخيرِ الصوابَ.

١٣ نَصَحَتْ أَمَانِى أَخَاهَا بأَنْ يَعيشَ فِى عالمِ الوَاقعِ، فمَاذَا كَان رَدُّ (أُسَامَةَ) على تلك النصيحة؟

١٤ لمَاذا كَانَ (أُسَامةُ) مُعْجَبًا (بِعَلَاءِ الدين) وَبِأُخْتِهِ (هَالَة)؟ ولماذا كَانَ شَدِيدَ الرَّغْبة فِى زِيَارَتِهِما؟

١٥ ما الخَيَالَاتُ الَّتى كَانَ فِيهَا (أسامةُ) وهو فى حديقةِ بيتِهِ؟

١٦ مَا الحمامُ الزاجلُ؟ وبمَ يتميزُ؟

١٧ مَتى يُصْبِحُ الخيالُ حَقِيقَةً؟

١٨ «الخَيَالُ شَائِقٌ ولَذِيذٌ، وأَحْيانًا يَتَحقَّق».. هاتِ مثالَيْنِ يؤكدانِ صحةَ العبارةِ السابقةِ.

١٩ صِفْ بقلمِكَ رِحْلَةَ (أسامةَ) و(أمانِى) مُنْذُ رَكِبَا الحَمَامَةَ حَتَّى وَصَلَا إلى قَاعِ الْبَحْرِ.

٢٠ أينَ سَقَطَ عُقلةُ الإصبعِ وَأختُه مِن عَلَى ظهرِ الحَمَامةِ؟

الواجب المنزلى

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

(أ) أسامةُ لم يزُرْ أختَه هالَةَ منْ قبلُ فِى سيناءَ. ( )

(ب) كانَ بيتُ هالةَ وزوجِها بالقربِ منْ حقلِ بترولٍ. ( )

(جـ) أمانِى تحبُّ القصصَ الخياليةَ كأخِيها. ( )

(د) أسامةُ يفرضُ آراءَه علَى الآخرينَ. ( )

٢ تخيرِ الإجابَةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسيْنِ فيمَا يأتِى:

(أ) الحياةُ كلُّها .... (حقائقُ - خيالاتٌ - تجمعُ بينَ الحقائقِ والخيالاتِ)

(ب) أحبُّ الأوقاتِ إِلَى أسامةَ .... (قراءةُ القصصِ - لعِبُ الكرةِ - مشاهدةُ التليفزيون)

(جـ) الخيالُ .... (يتحققُ باستمرارٍ - يتحققُ أحيانًا كثيرةً - لا يتحققُ)

(د) يسمَّى الحمامُ الزاجلُ .... (حمامَ القصورِ - حمامَ الأبراجِ - حمامَ المراسلةِ)

(هـ) كرةُ الساحرِ البلوريةُ موجودةٌ الآنَ على شكلِ .... (مرآةٍ كبيرةٍ - التليفزيون - كرةِ القدمِ)

(و) لكى يصبحَ الخيالُ حقيقةً لا بدَّ معَه منَ .... (النومِ والأحلامِ - القراءةِ - العلمِ والعملِ)

٣ صِلْ مِنَ العمودِ (أ) بما يناسِبهُ مِن (ب):

أ	ب
- الحمامُ الزاجلُ	- يجبُ ألَّا يسببَ الخِصامَ بينَهم.
- قبلَ أن تسقطَ أمانى فى البحرِ شَعَرتْ بـ	- جبال البحرِ الأحمرِ ومياه البحرِ الزرقاء.
- أهمُّ المناظرِ الطبيعيةِ التى رآهَا أسامةُ وأمانِى وهُما على ظَهْرِ الحمامةِ	- دوارٍ شديدٍ.
- اختلافُ الآراءِ بينَ الناسِ	- نوعٌ مِن الحمامِ مدَرَّبٌ علَى حملِ الرسائلِ لمسافاتٍ بعيدةٍ.

٤ أينَ يعملُ زوجُ هالة؟ ولماذَا كانتْ سعيدةً؟

....

٥ بمَ تتميزُ الطبيعةُ فِي سيناءَ؟

....

٦ بعضُ القصصِ خيالٌ يمكنُ أنْ يحدثَ، وبعضُها خيالٌ لَا يمكنُ أنْ يحدثَ - اذكرْ أمثلةً لكلٍّ.

....

٧ مَا الذِى يحتاجُ إليْه الخيالُ ليصبحَ حقيقةً؟

....

٨ مَاذَا تخيلَ أسامةُ وهو جالسٌ تَحتَ الشَّجرةِ؟ ومَا الزيارةُ التِى تَمنَّاهَا؟

....

٩ كَانَ بساطُ الريحِ خيالًا، فكيفَ أصبحَ اليومَ حقيقةً؟

....

١٠ فِى أىِّ صفٍّ يدرُسُ أسامةُ؟ وماذَا يحبُّ أنْ يقرأَ؟

....

١١ نصحتْ أمانِى أخَاها أسامةَ بأنْ يعيشَ فِى .... (أكملْ).

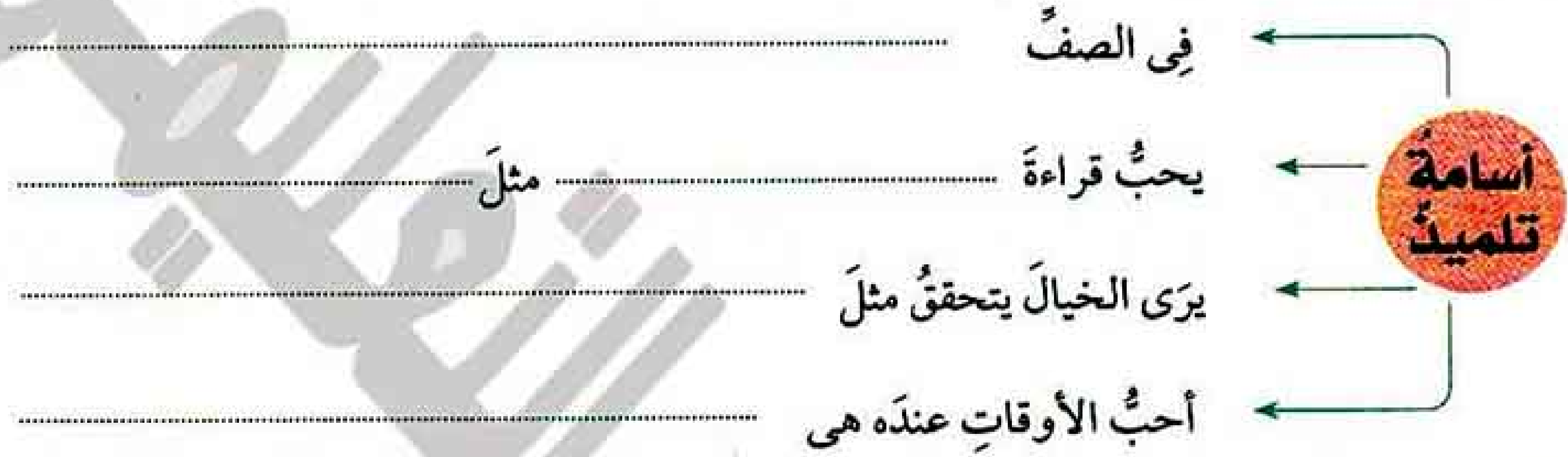
....

١٢ أسامةُ معجبٌ بعلاءِ الدينِ زوجِ أختِه. (عللْ).

....



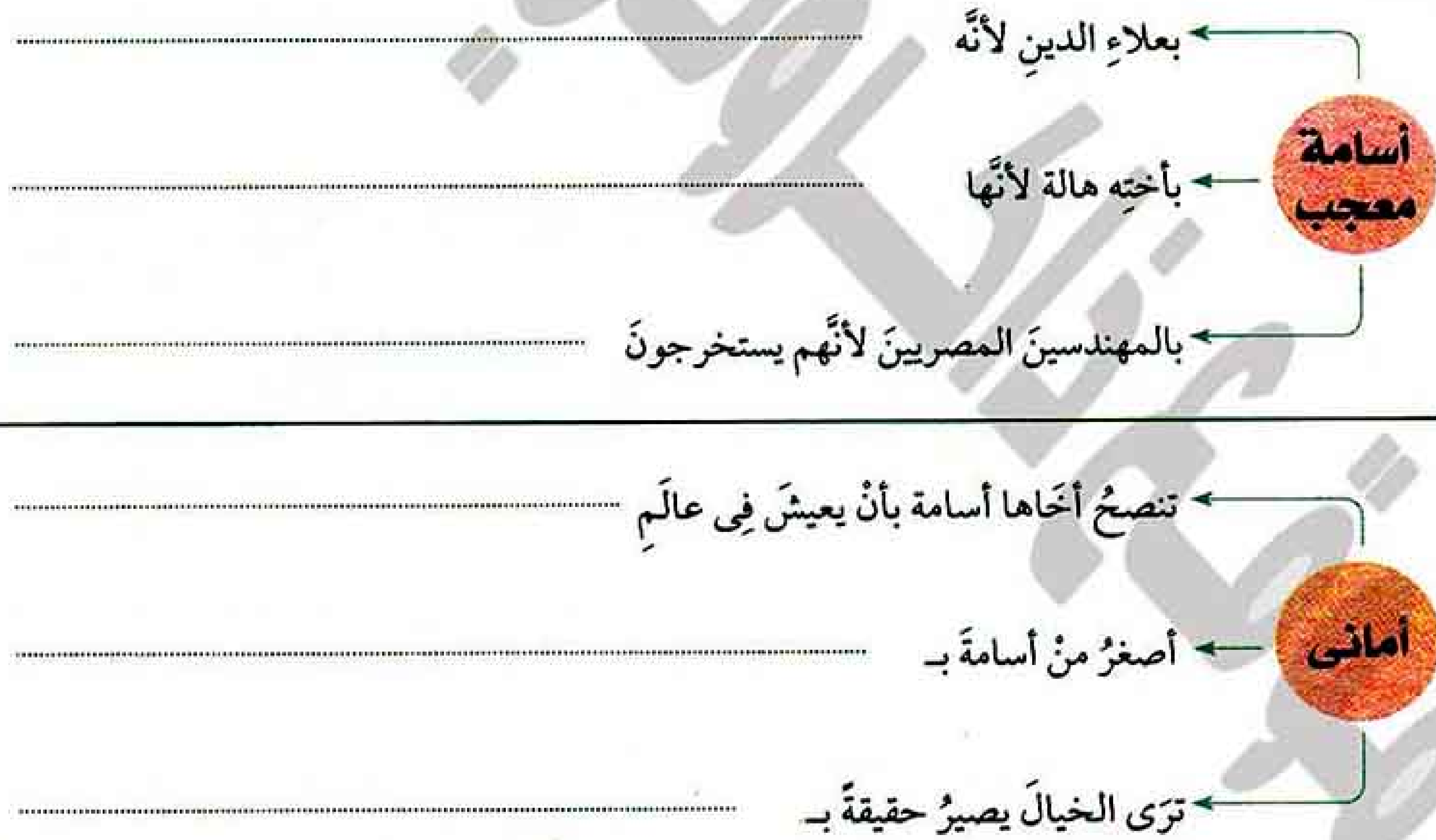
اختبر نفسك



١ أكملِ الشكلَ التالى:

أسامةُ تلميذٌ

- فِى الصفِّ ....
- يحبُّ قراءةَ .... مثلَ ....
- يرَى الخيالَ يتحققُ مثلَ ....
- أحبُّ الأوقاتِ عندَه هى ....



٢ أكملِ الشكلَ التالى:

أسامة معجب

- بعلماءِ الدينِ لأنَّه ....
- بأختِه هالة لأنَّها ....
- بالمهندسينَ المصريينَ لأنَّهم يستخرجونَ ....

أمانى

- تنصحُ أخَاها أسامة بأنْ يعيشَ فِى عالَمِ ....
- أصغرُ منْ أسامةَ بـ ....
- ترَى الخيالَ يصيرُ حقيقةً بـ ....

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

١ ما أحبُّ الأوقاتِ عندَ أسامة ؟ (البحيرة ٢٠١٧)

٢ ما المقصودُ بعبارةِ «اختلافُ الرأيِ لا يفسدُ للودِّ قضية»؟ (الإسكندرية ٢٠١٧)

٣ لِمَاذَا كَانَ أُسامةُ يُحبُ الخَيَالَ والقِصَصَ الخَيالية؟ (القاهرة ٢٠١٦)

٤ لمَاذَا كَانَ أُسامةُ مُعْجَبًا بِأُخْتِهِ «هَالة»؟ (السويس ٢٠١٦)

٥ أَيْنَ يَعْمَلُ «عَلاءُ الدِّينِ»؟ (السويس ٢٠١٦)

٦ مَا المَسَافَةُ التى يَقْطَعُهَا الحَمامُ الزَّاجلِ فى سَاعةٍ؟ (المنيا ٢٠١٧)

٧ اذْكرْ بَعضَ المُخْتَرَعَاتِ التى كَانتْ خيالًا فَصارتْ حَقِيقةً. (الدقهلية ٢٠١٧)

٨ اذكرْ موقفًا لأحدِ شخْصيَّاتِ القصَةِ أَعْجَبَكَ مُبينًا سِر إِعْجَابِكَ بِه. (البحيرة ٢٠١٧)

٩ فِى أى صَفٍّ أُسَامةُ؟ وَمَاذَا يُحبُ أَنْ يَقْرأ؟ (أسيوط ٢٠١٧)

١٠ مَا صِفَاتُ الحَمَامِ الزَّاجِلِ؟ وفِيمَ يُسْتَخْدمُ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٧)

الفصل الثانى

« أسامة » يبحث عن أخته « أمانى »

الفكرة العامة

- عقلةُ الإصبعِ يسقطُ فى مستعمرةٍ مَرجانيةٍ، ويركبُ سمكةً كبيرةً؛ ليبحثَ عن أمانى.
- أسامةُ يرى:
  (أ) الأخطبوطَ يفرزُ مادةً كالحبرِ تُخْفِيه من الحوتِ.
  (ب) سمكةَ (أبو سيف) تطعنُ الحوتَ.
  (جـ) السمكةَ ذاتَ المنشارِ تقطعُ سمكته نصفَيْن، فيسقطُ من فوقِها وينجُو.
  (د) أشباحًا سوداءَ عَرَفَ أنها أنابيبُ حديديةٌ لنقلِ البترولِ.
- أسامةُ يسمعُ صوتَ أمانى فيحمدُ اللهَ على نجاتِها.

تفصيل الأحداث

شاهد الفيديو

١ فى قاع البحر

وصَلَ (عُقلَةُ الإصْبَعِ) إلى قاعِ الْبَحْرِ فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِى عَالَمٍ غَريبٍ عَجيبٍ. وَجَدَ نَفْسَهُ فى حَديقَةٍ عَجِيبةٍ(١) الشَّكْلِ بَدِيعةِ الألْوانِ.. فِيها ما يُشْبِهُ الأشْجَارَ المصْنوعَةَ مِنْ مادَّةٍ صَخْرِيَّةٍ صُلْبَةٍ (٢) جَمِيلَةٍ مُخْتَلِفةِ الأشْكالِ.. بَعْضُها أَخْضرُ، وَبَعْضُها الآخرُ أصْفَرُ.. أوْ أحْمَرُ.. أو بُرْتُقالىٌّ.. أو أبْيَضُ.. أوْ بَنَفْسَجِىٌّ.. أخَذَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) يَتَحرَّكُ وسَطَ هَذِه الْحَدِيقَةِ البَحْرِيَّةِ الْجَميلَةِ... وَيَتَنَقَّلُ بَينَ فُروعِ أشْجَارِهَا الصَّخْرِيَّةِ ذاتِ الألوانِ البَدِيعَةِ (٣).. وَهُوَ يَبْحَثُ عَنْ أختِهِ أَمَانى وَيقُولُ لِنَفْسِهِ:

- ما أَجْمَلَ هَذِهِ المناظِرَ المُدْهِشَةَ الَّتى كُنْتُ أَقْرَأُ عَنْهَا، وأرَى صُورَهَا فِى الكُتُبِ.

(١) عجيبة: مدهشة، والمضاد: مألوفة معتادة والجمع: عجائب.
(٢) صُلبة: جامدة، والمضاد: «ليِّنة».
(٣) البديعة: الجميلة المبهجة. والمضاد: «القبيحة».

٢ المسْتَعْمرات المَرْجانيَّة

ومَا أبْدَعَ(١) هَذِه الأشْجَارَ الصَّخْريَّةَ الملَوَّنَةَ! أنَا أعْرِفُ أنَّهَا مِنْ عَمَلِ حَيَوانِ المرْجَان(٢) الْجَمِيلِ الَّذى يَعِيشُ فِى الْبَحْرِ، ويَصْنَعُ هَذِهِ (المسْتَعْمَراتِ المرجَانِيةَ)(٣).

لَقَدْ كَانَ مِنْ حُسْنِ حَظِّنَا(٤) أنْ وَقَعْنَا فِى هَذَا الْمَكَانِ الْجَمِيلِ.

٣ أين أمانى؟

ولكِنْ أيْنَ «أمانى»؟ إنِّى لا أراهَا.. هَلْ هى مختفيةٌ وراءَ بعضِ هذهِ الشُّعب المَرْجانيَّةِ؟ وَأخَذَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) يَتَنَقَّلُ فى (المستَعْمَراتِ المرْجَانِية) المُلَوَّنَةِ، وَهُوَ يَبْحثُ عن أُخْتِهِ، وَلَكِن.. أيْنَ هِى..؟ إنَّه لا يَسْتطيعُ أنْ يَراها فِى أىِّ مَكَانٍ.. وَأخَذَ يَبْحَثُ وَيَبحَثُ.. وَلَكنْ مِنْ غَيْرِ أيَّةِ فَائِدَةٍ..



وَسَارَ يُنَادِيهَا قائِلًا، وَهُو يَدْعُو اللَّه أنْ يَجِدَهَا:

يَا أمَانِى يَا أمَانِى أَنْتِ فِى أىِّ مَكَانٍ؟
يَا إلِهِى أنْتَ عَوْنِى(٥) أيْنَ يَا ربِّ أمَانِى؟
يَا أمَانِى يَا أمَانِى أيْنَ أنْتِ يَا أمَانِى؟

---

(١) ما أبدع: ما أجمل، والمضاد: ما أقبح!

(٢) المرجان: حيوان بحرى صغير يفرز مادة جيرية لبناء بيته على شكل أشجار بيضاء أو ملونة ليحتمى بها، وتكون طرية ثم تصير صلبة كالأحجار، وقد تتكون منها جزيرة تسمى (مستعمرة مرجانية)، ويوضع فوقها منار حتى لا تصطدم بها السفن.

(٣) المستعمرات المرجانية: البيوت التى يكونها حيوان المرجان، والمفرد: المستعمرة.

(٤) حظنا: نصيبنا، والجمع: حظوظ.

(٥) عونى: معينى ومساعدى، ومضاد: «العَون»: التخلى والخذلان.

٤ إنَّ الله مع الصابرين

بَدَأَ (عُقْلَةُ الإصْبَع) يَشْعُرُ بالْخَوْفِ عَلى أُخْتِهِ..

وأخَذَ يَقُولُ لنَفْسِهِ: صَبرًا يَا (أُسَامَةُ).. لَيْسَ لِي إلَّا الصَّبرُ.. وإنَّ اللَّـه مَعَ الصَّابِرِينَ. إنَّها أُخْتِي.. وَيَجِبُ أَنْ أبْحَثَ عَنْها مَهْمَا كَانَ الْجهْدُ.. وَمَهْمَا كَانَ التَّعَبُ وَلَكن.. أيْنَ أَبْحَثُ عَنْهَا.. ؟

يَظْهَرُ أَنَّ الأَمْوَاجَ قَدْ قَذَفَتْهَا[1] إِلَى مَكَانٍ آخرَ.. هَلْ هُوَ مَكانٌ قَرِيبٌ أوْ بَعِيدٌ..؟ لَا أعْرِفُ.. يَا ربِّ.. ساعِدْنِي.. أَيْن (أماني).. ؟ فِي أَيِّ مَكانٍ..؟ وَماذَا أفْعَلُ الآنَ..؟

٥ (أسامة) على ظهر سمكة

وَفجْأَةً[2].. رَأَى (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) سَمَكَةً غَرِيبَةً.. تَسْبَحُ[3] أَمَامَهُ فِي الماءِ. فَخَطَرَتْ عَلى بَالِهِ فكْرَةٌ.. وَقالَ لنَفْسِهِ:

يَظْهَرُ أنَّ اللَّـه اسْتَجَابَ لِدُعَائِي.. وَأَرادَ أنْ يُساعِدَنِي.. فأَرْسَلَ إِلَيَّ هَذِهِ السَّمَكَةَ.. إنَّ أحْسَنَ شَيْءٍ أعْمَلُه الآنَ، هُوَ أنْ أَرْكَبَ عَلى ظَهْرِها.. وَأتَنَقَّلَ مَعَها فِي قَاعِ الْبَحْرِ.. رُبَّمَا أجِدُ (أمانِي) فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ.. وَفي الْحَالِ، أسْرَعَ (عُقْلَةُ الإصْبَع) ورَكِبَ عَلى ظَهْرِ السَّمَكَةِ الكَبيرةِ.. فَلَمْ تُحِسَّ بِه؛ لأَنها سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ كبيرةٌ.. وَهُوَ صَغيرٌ صَغِيرٌ. مِثْلُ (بُنْدُقَةٍ)، أو حبَّةٍ مِنْ حَبَّاتِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ.



سَارت السَّمَكَةُ الْكَبِيرةُ.. وعَلَى ظَهْرِها (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) يَنْظُرُ حَوْلَهُ فِي كُلِّ مَكانٍ بَحْثًا عَنْ أختِه (أَمَانِي)..

● ما الفكرةُ التى خطرتْ على بالِ عقلةِ الإصبعِ؟ ولماذا؟ (الإسماعيلية ٢٠١٧)

---

(١) قذفتها: ألقتها – رمتها، والمضاد: أمسكتها. (٢) فجأة: على غير توقع. (٣) تسبح: تعوم، والمضاد: تغرق.

٦ معاركُ تحتَ الماءِ

وِمِنْ بَعيدٍ رَأى حيوانًا بَحْريًّا عَجِيبًا، لَهُ ثَمانِى أَذْرُعٍ تَتَحَرَّكُ فى كُلِّ ناحِيَةٍ.. إنَّها أذْرُعٌ كبِيرَةٌ، طولُ الوَاحِدة مِنها حَوالى أَرْبعةِ أمتَارٍ..

وَتذَكَّرَ (عُقْلَةُ الإصْبَع) أنَّهُ سَبَقَ أَنْ رَأى هَذَا الحيوانَ البَحْرِىَّ العَجِيبَ فِى فِيلم سينمائى اسْمُه: (مُغَامَراتُ مَوْجَةِ بَحْرٍ)..

وَتَذَكَّرَ أَنَّ هَذَا الْحَيوانَ اسْمُهُ (الأُخْطُبُوطُ).. وفِى ذَلك (الفِيلم) كَانَ (الأُخْطُبُوطُ) فِى مَعْرَكةٍ عَنِيفَةٍ مَعَ حُوتٍ منَ الْحِيتَانِ.. وَقَدِ انْتَصَرَ الحُوتُ.. وَأَكلَ (الأُخْطُبُوطَ).. وَتَمَنَّى (عُقْلَةُ الإصْبَع) أنْ يَرى مِثْلَ هِذه الْمعرَكَةِ بِعيْنَيْهِ فِى قاعِ الْبَحْرِ..

وَشَعَرَ بسَعَادةٍ كَبِيرَةٍ عِنْدمَا رَأى حُوتًا ضَخْمًا يَتَّجِهُ فِعْلًا ناحِيَةَ (الأُخْطُبُوطِ).. وَحَسِبَ[1] أَنَّهُ سَيَرى المعركةَ العَنِيفَةَ التى تَمَنَّى أنْ يَرَاهَا..

- كيفَ عرَفَ أسامةُ اسمَ الحيوانِ العجيبِ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٧) (سوهاج ٢٠١٦)
- ما المعركةُ التى تمنى عقلةُ الإصبع أن يراها؟ (الغربية ٢٠١٧) (الإسكندرية ٢٠١٧)

٧ حيلةُ الأخطبوطِ



ولكِنْ.. حَـدَثَ شَـىءٌ غَـرِيبٌ.. إنَّ (الأُخْطُبُوطَ) عِنْدَمَا رأى الْحُوتَ الضَّخْـمَ، أَسْرَعَ وَأَخْرَجَ من جسمِه مادَّةً كَالْحِبْر، انتَشَرَتْ حَوْلَه فى الْمَاءِ، فَأَخْفَتْهُ عَنِ الأَنْظَارِ.. وبِهذِه الحِيلَةِ[2] أفْلَتَ[3] (الأُخْطُبُوطُ) مِنَ الحُوتِ.. وضَاعَت المعْرَكَةُ على (عُقلة الإصْبَع).

- ما الحيلةُ التى أفلتَ بها الأخطبوطُ من الحوتِ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٧) (القاهرة ٢٠١٥)

(١) حَسِبَ: توقَّعَ.
(٢) الحيلة: الخديعة وحسن التَّصرف والجمع (حيل).
(٣) أفلتَ: هربَ، والمضاد: ثبت.

٨ السمك «أبو سيف» متوحش

وَبيْنَمَا الحُوتُ الضَّخْمُ يَلُفُّ ويَدُورُ بَحْثًا عن (الأُخْطُبُوطِ) الذى اخْتَفَى رَأَى (عُقْلَةُ الإِصْبَع) سَمَكَةً مُتَوحِّشَةً طُولُها حَوالى أربعَةِ أمتَارٍ، ولَها طَرَفٌ طَويلٌ مُدبَّبٌ كَالسَّيْفِ طُولُهُ مِترٌ تَقْريبًا..

كانَتْ هذه السَّمَكَةُ أصْغَرَ من الحُوتِ الضَّخْم، ولكنَّ (عُقْلَة الإصْبَع) رآها تَنْدَفِعُ بكُلِّ قُوَّةٍ، وتَهْجُمُ على الحُوتِ الكَبيرِ، وتَطْعنُهُ بسَيْفِها الطَّويلِ طَعْنَةً هَائلَةً .. ثُمَّ تَشْتَبِكُ مَعَهُ فى مَعْركَةٍ عَنيفةٍ[١].

فَقَالَ (عُقلة الإصْبَع) لنَفْسِهِ وهُو يَرَى هذا المَنْظَرَ الغريبَ:



– هذا السَّمَكُ (أَبُو سَيْف) مُتَوحِّشٌ[٢] حَقًّا يَهْجُمُ على حُوتٍ أكبرَ منْهُ بجُرْأَة[٣] عَجِيبَةٍ.. إنَّ أعْمَاقَ الْبِحارِ فيها كَثِيرٌ مِنَ الْعَجَائِبِ.. والْغرائبِ[٤].. سُبْحان اللّـه[٥] الذى خَلَقَ كُلَّ هَذِه الْمخْلُوقَاتِ!

؟ • ما وسيلة سمكة (أبو سيف) فى الدفاع عن نفسها؟ (الغربية ٢٠١٧)
• ماذا تعرف عن سمكة (أبو سيف)؟ (القليوبية ٢٠١٧) (أسوان ٢٠١٦)

٩ اللجوء إلى الله

سارتِ السمكَةُ وعلَى ظهْرِها «عقلةُ الإصبع» يبْحثُ عن أخْتِه «أَمانى» وقد ازدادَ خوْفُه علَيْها..

وأخَذَ يُفكِّرُ.. ويُفكِّرُ.. ماذا يَستَطِيعُ أن يَفْعلَ لِكَى يَعْرِفَ مَكَانَها.. ؟

كَانَ السُّؤَالُ سَهْلًا.. ولَكنَّ الإجَابةَ كانت صَعْبةً.. صَعْبةً جدًّا..

وَفِى الحَقِيقَةِ لَمْ يَسْتَطِعْ (عُقلةُ الإصْبَع) أنْ يَجِدَ أىَّ إجَابةٍ..

وضَاقت الدُّنْيا أَمامَهُ.. حتى أصْبحَتْ أَضْيَقَ مِنْ ثُقْبِ[٦] الإبْرةِ..

ولَكنَّه تَذكَّرَ قَوْلَ اللّـهِ تَعالَى: ﴿فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ۝٥ إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا﴾[٧].

(١) عنيفة: قوية شديدة، والمضاد: ضعيفة. (٢) متوحش: مفترس والمضاد: أليف مستأنس.
(٣) جرأة: إقدام فى شجاعة، والمضاد: جُبن وخوف. (٤) الغرائب: العجائب (جمع غريبة). (٥) سبحان اللّـه: تعظيمًا وتنزيهًا لله.
(٦) ثقب: فتحة صغيرة، والجمع: ثقوب. (٧) سورة الشرح (الآيتان ٥، ٦) والعسر هو: الضيق، والبسر: الفرج.

وتَذَكَّر قولَ الشَّاعِر:

ضَاقَتْ فَلمَّا اسْتَحْكَمَتْ[1] حلقَاتُهَا فُرِجَتْ وكُنْتُ أظُنُّهَا لا تُفْرَجُ

فَقَالَ لِنَفْسِهِ: لا تَيْئَسْ يا (أُسَامة).. ﴿إِنَّهُۥ لَا يَاْيۡـَٔسُ مِن رَّوۡحِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلۡقَوۡمُ ٱلۡكَٰفِرُونَ﴾[2].

يا (أسامةُ).. ليسَ أَمَامَكَ إلّا الدُّعاءُ؛ لأنَّ اللّـه يقول:

﴿وَقَالَ رَبُّكُمُ ٱدۡعُونِيٓ أَسۡتَجِبۡ لَكُمۡ﴾[3].

وهنا وَجَد (أسامةُ) نَفْسَه يقولُ بِقُوَّةٍ وإيمانٍ: يَا رَبِّ..

١٠ السَّمكةُ ذاتُ المنشار



وَبيْنما هو فى خيالَاتِه وتَأَمُّلَاتِهِ[4].. أَحَسَّ حَوْلَهُ حَركَةً غَيْر عَادِيَّةٍ..
وَرَأى الأَسْمَاكَ تُسَارِعُ بالهَربِ.. وَقَد ظَهَرَ عَلَيْها الْفَزَعُ[5] الشَّديدُ..
وَعَرفَ (عُقلةُ الإصْبَع) السَّبَبَ عِنْدَما رَأى سَمَكةً كَبيرةً مُفْتَرِسَةً طُولُهَا حَوَالى سِتَّة أمتارٍ، ولها طَرَفٌ كالمِنشَارِ، طولُه مِتْران تقريبًا تَهْجُمُ عَلَى الأَسْمَاكِ المذْعُورَةِ[6].. وتَضْرِبُهَا بِهَذَا المِنْشَار.. ذاتَ اليَمِينِ[7] وذاتَ الْيَسَارِ[8].. فَتُمَزِّقُ أَجْسَامَهَا.. ثم تَأْكُلُهَا..

وَحَتَّى السَّمكَةُ الكَبِيرةُ الَّتى كَانَ يَركَبُها (عُقْلَةُ الإصْبَع).. أَصابَتْهَا ضَرْبةٌ قويةٌ مِنْ هَذَا المنْشَارِ.. فَقَطَعَتْها نِصْفَيْن.. وطَار (عُقْلةُ الإصْبَع) مِنْ شِدَّةِ الضَّرْبةِ.. وأَخَذَ يَتَقَلَّبُ فِى المَاءِ.. وهَو يُحَاولُ أن يَبتعِدَ عَنِ السَّمكةِ ذاتِ المِنْشَارِ[9].. حَتَّى لا تأْكُلَه مع الأسْماكِ الممَزَّقَةِ[10].

- لماذا سارعت الأسماكُ بالهروبِ؟ (الفيوم ٢٠١٦)
- ماذا حدثَ للسمكةِ التى كان يركبها عقلةُ الإصبعِ؟ (الدقهلية ٢٠١٦)

(١) استحكمت: اشتدت. (٢) سورة يوسف (من الآية: ٧٨) رَوْح اللّـه: رحمته. (٣) سورة غافر (من الآية ٦٠).
(٤) تأملاته: المراد: أفكاره. (٥) الفزع: شدة الخوف، والمضاد: الاطمئنان والأمان. (٦) المذعورة: الخائفة، والمضاد: الآمِنة.
(٧) ذات اليمين: جهة اليمين. (٨) ذات اليسار: جهة الشِّمال.
(٩) ذات المنشار: صاحبة المنشار، والجمع: المناشير. (١٠) الممزقة: المقطعة، والمضاد: السليمة.

١١ تفكير.. وحيرة

نَجَا (عُقْلَةُ الإِصْبَع) مِنَ الموتِ بأُعْجُوبَةٍ[١].. ولكِنَّه فَقَدَ السمكةَ الكبيرةَ التى كانَ يَرْكَبُهَا.. وَأَصْبَحَ يَتَنَقَّلُ فى الماءِ بِصُعُوبةٍ.. وهو ما زالَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يجِدُ أُخْتَه (أمانى) فِى هَذَا البَحْرِ الواسعِ الكَبيرِ..

وَكلَّمَا زَادَ تَفْكِيرُهُ، زَادَتْ حَيرَتُه.. وقَالَ: يا ربِّ..

وَتذَكَّر كلامَ أُخْتِه وهُمَا عَلَى ظَهْرِ الحَمَامَةِ عِنْدمَا كانت تقولُ له:

«إِنَّهُ بَحْرٌ جَمِيلٌ حقًّا.. ولَكِنَّنِى أَشْعُرُ أَنَّه مُخِيفٌ.. فهو وَاسِعٌ.. وَاسِعٌ.. لَا يظْهَرُ لَهُ أَوَّلٌ، ولا يَظْهَرُ لَهُ آخِرٌ.. وأنا أخافُ أن تَتْعَبَ الحَمَامَةُ فتقعَ بِنَا فى البَحْرِ..».

وأَخَذَ (عُقلةُ الإِصْبَع) يَقُولُ لنَفْسِهِ، كَأَنَّها كَانَتْ تُحِسُّ ما سَيَحْدُثُ:

إنَّ الْحَمَامَةَ لَمْ تَقَعْ.. أَمَّا نَحْنُ فَقَدْ وقَعْنَا..

وَأَمَانِى تَاهَتْ فى الْبَحْرِ.. وأنا لا أَعْرِفُ ماذا أفْعَل..

يا ربِّ.. سَاعِدْنِى فى حَلِّ هذه الْمُشْكلةِ الْكَبِيرَةِ؛ حتى أَلْقى[٢] أَمَانى الصَّغِيرَةَ.. وأَرْجِعَ بها إلى البَيتِ.. لأنِّى كُنْتُ السَّببَ فى كلِّ مَا حَدَثَ.

١٢ الأشباح السوداء

وَبَيْنَما (أسامةُ) فى أفْكارِه وحُزْنِهِ وخَوْفِه.. أحسَّ ماءَ البَحْرِ يَضْطَرِبُ[٣] اضْطِرابًا شَدِيدًا.. وَرَأَى أَشْباحًا[٤] سوْداءَ كبِيرةً هائِلةً[٥].. تَنْزِلُ فَوْقَهُ مِنْ أَعْلَى.. فَقَفَزَ يُحاوِلُ أنْ يُفْلِتَ[٦] مِنْها..

ولكنَّها كانَتْ فى كُلِّ مَكانٍ.. وأَحَاطَتْ[٧] بِهِ مِنْ كلِّ جَانِبٍ.. وهى تَهْبِطُ فَوْقَهُ مِنْ أَعْلَى.. حتى استقرَّت[٨] على قَاعِ البَحْرِ.. وَبَقِيتْ سَاكِنَةً[٩] ساكتَةً لا تَتحرَّك.

وَبَعْدَ قَلِيلٍ.. بَدَأ ماءُ الْبَحْرِ يَهْدأُ... وَبقِيت الأَشباحُ السَّوداءُ سَاكِنَةً ساكِتَةً لا تَتحرَّكُ..

---

(١) الأعجوبة: الأمرُ الذى يدعو إلى العجب، والجمع: الأعاجيب.
(٢) ألقى: أجد وأقابل، والمضاد: أفارق وأفقد.
(٣) يضطرب: يتحرك على غير نظام، والمضاد: يَسكن ويهدأ.
(٤) أشباحًا: أشياء غير واضحة، والمفرد: شبح.
(٥) هائلة: مخيفة، والمضاد: آمِنة.
(٦) يفلت: ينجو.
(٧) أحاطت به: التفَّتْ حوله.
(٨) استقرت: سكنت وهدأت، والمضاد: اضطربت.
(٩) ساكنة: هادئة، والمضاد: متحركة مضطربة.

فشعَر (عُقْلَةُ الإصْبَع) بِشَىءٍ من الاطْمئنَان.. وأخذ يَقْتَربُ بِبُطْءٍ وَحَذَرٍ(١) مِنْ هَذه الأَشْباحِ فَوَجدَها (أَنابيبَ)(٢) حَدِيديَّةً ضخْمةً.. فدُهِش(٣) واستْغرَبَ وسأَلَ نفسَه:

- يَا تُرى مَاذَا تَعْمَلُ هذه (الأَنَابِيبُ) الضَّخْمةُ فى قَاعِ البحرِ.. ؟

وَمَنِ الَّذى أَتَى بِهَا إلى هَذَا المكَانِ.. ؟

وَطبْعًا لَمْ يَجدْ أَحدًا يَرُدُّ عليه..

وَلكِنْ بَعْد قَلِيلٍ.. رَأى (عُقْلَةُ الإصْبَع) بَعْضَ الغوَّاصِينَ يَنزِلُونَ إلى قاعِ الْبَحْرِ... وَيَدُورُونَ حَوْلَ الأَنَابِيبِ.. وَيَطْمَئِنُّونَ عَلَى سَلامَتِها.. وعلى أَنَّهَا قد اسْتَقَرَّت تَمَامًا على قَاعِ الْبَحْرِ..

ثُمَّ بدَءُوا يَصْعَدُونَ إلى سَطْح الْمَاءِ مَرَّةً أُخرَى..

فَقَرَّر (عُقْلَةُ الإصْبَع) أَنْ يَصْعَدَ معهم لِيَعْرِفَ مَا هِىَ حِكَايَةُ هَذهِ الأَنَابِيبِ الضَّخْمَةِ.

- ما سببُ حزنِ وخوفِ أسامةَ؟ (الدقهلية ٢٠١٥)
- ما الأشباحُ السوداءُ التى رآها أسامةُ؟ وفيم تستخدمُ؟ (القاهرة ٢٠١٧) (الشرقية ٢٠١٧)

١٣ أسامةُ يسمعُ صوتَ أمانى



ولكِنْ حَدَثَ شَىْءٌ غَرِيبٌ.. سَمِعَ (عُقْلَةُ الإصْبَع) صَوْتًا جَعَلَه يَتَسمَّرُ(٤) فى مَكَانِه ولا يَتحَرَّكُ.. ثُمَّ سَمِعَ الصَّوتَ مَرَّةً أُخرَى.. وهو لا يُصَدقُ أُذُنَيْهِ مِنْ شِدَّة المُفَاجَأَة..

لَقَدْ كَانَ صَوْتَ (أمانى).. !!

فَهَتَف(٥) (عُقْلَةُ الإصْبَع) قَائلًا: الْحَمْدُ للهِ.. الْحَمْدُ لَكَ يَا رَبِّ..

(١) حذر: حرص، والمضاد: تهوُّر. (٢) أنابيب: مواسير (جمع أنبوبة). (٣) دهش: تحيَّر.
(٤) يتسمر: يثبت، والمضاد: يفر ويهرب. (٥) فهتف: فَصَاح، والمضاد: همس.

ملخص الفصل

أسامة

أ- **يَسقطُ** فِي المسْتعَمراتِ المَرجَانيةِ، وَيبْدأُ فِي البَحثِ عَن أُخْتِهِ أمانى راكِبًا سَمكةً كَبيرةً

ب- **يَسْمَعُ** صَوتَ أُخْتِهِ أَمَانِى، ويَحْمَدُ اللهَ عَلى نَجاتِهَا

جـ- يَرى فِي رحلةِ بَحْثِهِ:

١- الأُخْطبُوطَ يَفرِزُ مَادةً كَالحِبرِ تُخْفِيه عَن الحُوتِ

٢- سمكةَ «أَبُو سيفٍ» تَطْعَنُ الحوتَ

٣- سمكةَ ذَاتِ المِنْشَار تَقْطَعُ سَمَكتَهُ نِصْفَينِ

٤- أَشْبَاحًا سَودَاءَ عَرَفَ أَنَّهَا أَنَابِيبُ لنقْلِ البِتْرولِ

أضواء على الفصل فى سؤال وجواب

١ إلى أين وصلَ عقلةُ الإصبع؟

- وصلَ إلى مستعمرةٍ مَرجانيةٍ فى قاعِ البحرِ.

٢ أينَ يعيشُ حيوانُ المَرجانِ؟ وماذا يصنعُ؟

- يعيشُ فى البحرِ.
- ويصنعُ المستعمراتِ المَرجانيةَ.

٣ ما الفكرةُ التى خطرتْ على بالِ عقلةِ الإصبعِ؟ ولماذا؟ (الإسماعيلية ٢٠١٧)

- أنْ يركبَ على ظهرِ السمكةِ ويتنقلَ معها فى قاعِ البحرِ.
- بحثًا عن أختِه أمانى.

٤ صِفِ الأخطبوطَ.

- الأخطبوطُ حيوانٌ بحرىٌّ عجيبٌ له ثمانى أذرعٍ تتحركُ فى كلِّ ناحيةٍ، طولُ الواحدةِ منها حوالى أربعةِ أمتارٍ.

٥ كيفَ عرفَ أسامةُ اسمَ الحيوانِ العجيبِ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٧) (سوهاج ٢٠١٦)

- عرفَه بأن تذكرَ أن رآه فى فيلمٍ سينمائىٍّ اسمُه (مغامراتُ موجةٍ بحرٍ)، وتذكرَ أنَّ اسمَ هذا الحيوانِ هو الأخطبوطُ.

٦ ما المعركةُ التى تمنَّى عقلةُ الإصبعِ أنْ يراها؟ (الإسكندرية ٢٠١٧) (الغربية ٢٠١٧)

- المعركةُ بينَ الأخطبوطِ وحُوتٍ كبيرٍ.

٧ ما الحيلةُ التى أفلتَ بها الأخطبوطُ من الحوتِ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٧) (القاهرة ٢٠١٥)

- الحيلةُ أنَّ الأخطبوطَ أخرجَ من جسمِهِ مادةً كالحبرِ أخْفَتْه عن الأنظارِ.

٨ ما اسمُ السمكةِ التى طعنتِ الحوتَ؟

- سمكةُ (أبو سيف).

٩ ما وسيلة سمكة (أبو سيف) فى الدفاع عن نفسها؟ (الغربية ٢٠١٧)

- طرفها الطويل المدبب كالسيف.

١٠ ماذا تعرفُ عن سمكةِ (أبو سيف)؟ (القليوبية ٢٠١٧) (أسوان ٢٠١٦)

- سمكةٌ متوحشةٌ طولُها حوالى أربعةِ أمتارٍ، ولها طرفٌ طويلٌ مدببٌ كالسيفِ، طولُه مترٌ تقريبًا.

١١ تعرَّضَ عقلةُ الإصبع للموت ونجا منه بأعجوبةٍ.. وضِّح ذلك.

- لأن سمكته أصابَتْها ضربةٌ قويةٌ من سمكةِ (أبو منشار) فقطعتْها نصفَيْن فسقط، وأفلتَ مِنهَا حتى لا تأكلَه مع الأسماكِ الممزقةِ.

١٢ لماذا سارعتِ الأسماكُ بالهروب؟ (الفيوم ٢٠١٦)

- فزعًا من سمكةِ (أبو منشار) المفترسةِ التى كانتْ تمزقُ الأسماكَ بمنشارِها وتأكلُها.

١٣ ماذا حدثَ للسمكةِ التى كان يركبُها عقلةُ الإصبع؟ (الدقهلية ٢٠١٦)

- ضربتْها سمكةُ (أبو منشار) فقطعَتْها نصفينِ.

١٤ ما سببُ حزنِ وخوفِ أسامةَ؟ (الدقهلية ٢٠١٥)

- كانَ حزينًا؛ لأنه فقدَ السمكةَ التى كانَ يركبُها، وخائفًا على أختهِ (أمانى) من الضياعِ فى البحرِ، وخائفًا من الأشباحِ السوداءِ الهائلةِ التى أحاطت به.

١٥ لمَ اضطربَ ماءُ البحرِ اضطرابًا شديدًا؟

- بسببِ سقوطِ الأنابيبِ الحديديةِ الضخمةِ.

١٦ ما الأشباحُ السوداءُ التى رآها أسامةُ؟ وفيمَ تُستخدمُ؟ (القاهرة ٢٠١٧) (الشرقية ٢٠١٧)

- هى أنابيبُ تستخدمُ فى نقلِ البترولِ من قاعِ البحرِ إلى خزاناتٍ على الشاطئِ.

١٧ لِمَاذَا قَرَّرَ عُقْلَةُ الإصْبِعِ أَنْ يَصْعَدَ إلى سَطحِ المَاءِ؟ ومَا الذى مَنَعَهُ منَ الصُّعُودِ؟

– لِيَعْرِفَ حكَايَةَ الأنَابيبِ الضَّخْمَةِ، والذِى مَنَعَهُ أنَّه سَمِعَ صَوتًا جَعَلَهُ يَتَسمَّرُ فِى مَكَانِهِ ولا يَتحَرَّكُ.

١٨ ما الصوتُ الذى جعلَ أسامةَ يَتسَمَّرُ فى مكانه؟ ولماذا؟

– صوتُ أمانى، من شِدَّةِ المفاجأةِ.

١٩ ماذا تعلَّمْتَ من هذا الفصلِ؟

– التمسكُ بالصبرِ والأملَ فى فرجِ اللهِ.

– أهميةَ الترابطِ الأسرِىِّ.

– أهميةَ العلمِ فى الوصولِ إلى قاعِ البحرِ.

قيمٌ تربوية ودروسٌ نتعلَّمها

١ الإيمانُ بِقُدرةِ اللَّهِ بديعِ السَّماواتِ وَالأَرْضِ.

٢ التَّأمُّلُ فى آياتِ اللَّهِ وَبــديعِ صُنْعِهِ يَزيدُنا عِلْمًا وإيمَانًا.

٣ قُوَّةُ التَّرَابُطِ الأسرِىِّ بَيْنَ (أُسَامَةَ) وأُخْته (أمانى)، مِمَّا جَعَلَهُ يُواصِلُ البَحْثَ عنها.

٤ الإيمانُ باللَّـه، والتَّمَسُّكُ بالصَّبْرِ، والأَمَلُ فِى فَرَجِ اللَّـهِ.

٥ الإيمانُ بِحِكْمَةِ اللَّهِ فى تَزْويدِه المخلُوقَاتِ بأَسْلِحَةٍ تُدافِعُ بها عَنْ نَفْسِهَا.

٦ لَا يأْسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّـه وَعَوْنِه فِى الشَّدَائِدِ.

٧ أَهَمِّيَّةُ العِلْمِ فِى اكتِشَافِ عَجَائِبِ البِحَارِ وَكُنُوزِهَا، والإفادةِ مِنْهَا.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اقرأ الفِقْرَة، ثم أجِبْ:

«وَتَمَنَّى (عُقْلَةُ الإصبع) أَنْ يَرى مِثْلَ هَذِه المعركَةِ بِعَيْنَيْه فِى قَاعِ البَحْرِ، وَشَعَرَ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ عِنْدَما رَأَى حُوتًا ضَخْمًا يَتَّجِهُ فِعْلًا نَاحِيَةَ الأُخْطُبُوط».

(أ) هَاتِ: جَمْع: «حُوت»، ومُضَادَّ: «قَاع».

(ب) ما المعرَكَةُ التى تَمَنَّى (عُقْلَة الإصْبَع) أَنْ يَرَاها؟

(جـ) كَيْفَ أَفْلَتَ (الأُخْطُبُوطُ) مِنَ الحُوتِ؟

٢ ماذا تَعْرِفُ عَنْ سمكةِ (أبو سَيْف)؟

٣ تَعَرَّضَ (عُقْلَة الإصبع) لِلْمَوْتِ، ونَجَا مِنْه بأُعْجُوبَةٍ - كَيْفَ حَدَثَ ذَلك؟

٤ اقرأ الفِقْرَة، ثم أجِبْ:

«وبَيْنَمَا (أسامةُ) فى أفكَارِه وحُزْنه، وخَوْفِه، أَحَسَّ مَاءَ البَحْرِ يَضْطَرِبُ اضْطِرَابًا شَدِيدًا، ورأى أَشْبَاحًا سَوْدَاءَ كَبِيرَةً هَائِلَةً تَنْزِلُ فَوْقَه مِن أَعْلَى...».

(أ) هَات مَعْنَى «يَضْطَرِبُ»، ومُفردَ «أَشْبَاح»، ومُضَادَّ «أعلى».

(ب) مَا سَبَبُ حُزْنِ وخَوْفِ (أُسَامَةَ)؟ (جـ) ما الأشباحُ السوداءُ التى رآها أسامةُ؟

(د) لماذَا قَرَّرَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) أَنْ يَصْعَدَ إلى سَطْحِ المَاءِ؟ ومَا الَّذِى مَنَعَه مِنَ الصُّعُودِ؟

٥ هَيَّأَ اللَّهُ -عَزَّ وَجَلَّ- لِمَخْلُوقَاتِه وَسَائِلَ مُتَعَدِّدَة للدِّفَاع عَنْ نَفْسِها. وَضِّحْ ذَلِك مُسْتَشْهِدًا بأحْدَاثِ هَذَا الفَصْلِ.

٦ أمَامَكَ حُرُوفُ كَلِمَة (عُقْلَة)، (ع - ق - ل - ة) حَاوِل أن تُكَوِّنَ مِنْ حُرُوفِ الكَلِمَة أَوْ بَعْضِها كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً، مُسْتَرْشِدًا بالمثالِ:

مِثَالَ: قَلْعَة، ....، ....، ....، ....

٧ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ لما يأتى مِمَّا بَيْنَ القوسين:

(أ) تَغَلَّبَتْ سَمَكَةُ (أَبُو سَيفٍ) عَلَى الحُوتِ بِسَبَب ....

(ضَعْفِ الحُوتِ - كِبَرِ حَجْمِهَا - سَيْفِهَا الطَّوِيل)

(ب) الأَشْجَارُ الصَّخْرِيَةُ مِنْ عَمَل .... (الحِيتَانِ - الأَسْمَاكِ المفْتَرِسَةِ - حَيَوانِ المرْجَانِ)

(جـ) بَحَثَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) عَنْ أُخْتِه وَهُو عَلَى ظَهْر .... (حَيَوانٍ بَحْرِيٍّ - سَمَكَةٍ كَبِيرَةٍ - قَاربٍ صَغِيرٍ)

(د) تَعَرَّضَ (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) لِلْمَوْتِ بِسَبَبِ .... (الأَشْبَاحِ السَّوْدَاءِ - سَمَكَة أبُو مِنْشَارٍ - الأُخْطُبُوطِ)



تدريبات الأضواء

١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الصَّواب، وعَلامةَ (✗) أمامَ الخطأ:

(أ) خَافَ (عُقلةُ الإصبعِ) من الأَشْبَاح السَّوداءِ. ( )

(ب) أَمسكَ الحُوتُ بالأخطبوطِ وهَزَمَه. ( )

(جـ) الأُخْطُبُوطُ له سِتُّ أَذْرُعٍ طويلةٍ. ( )

(د) الأشجارُ الصَّخْرِيةُ الملونةُ مِنْ عَمَلِ حَيوانِ المرْجَانِ. ( )

٢ تخيَّرِ الصوابَ ممَّا بَيْنَ القوسينِ:

(أ) سقطَ عقلةُ الإصبعِ فى .... (بئرٍ عميقةٍ - مستعمرةٍ مرجانيةٍ - سفينةٍ غارقةٍ)

(ب) حيوانُ المرجانِ .... (يَغْزِلُ خُيوطًا - يَصْنعُ مستعمراتٍ - يَحْفرُ أنفاقًا)

(جـ) ركبَ أُسامةُ السمكةَ .... (لِيلهوَ بهَا - ليَبْحثَ عن أُختِه - ليسْتَكْشِفَ عَالمِ البحارِ)

٣ صِلْ ما فى العمود (أ) بما يناسبه فى العمود (ب):

أ	ب
- الأخطبوطُ حيوانٌ بحريٌّ	- أَربعـةُ أَمْتَارٍ.
- سمكةُ (أبُو سيف)	- لَه ثَمَانِى أَذْرعٍ.
- ذِراعُ الأُخْطبوطِ طُولُه	- لهَا طرفٌ طُولُه مترٌ.
	- لَه ذِرَاعَانِ.

٤ أكملْ ما يلى:

(أ) رَأَى عقلةُ الإصبعِ الأخطبوطَ فى فيلم اسمُه .... (ب) الأَشْبَاحُ السوداءُ هِى ....

(جـ) الأُخطبوطُ يَفرزُ مَادةً كـ .... تُخفِيه عَن الأَنْظارِ.

٥ إلى أَيْنَ وَصَلَ (عُقْلَة الإصبع) لمَّا سَقَطَ منْ عَلَى ظهرِ الحمامةِ؟ وماذا وَجَد؟

٦ عَمَّنْ كانَ يَبْحَث (عقلةُ الإصبع)؟ وأينَ بدأ البحث؟

٧ ما الفِكْرةُ التى خَطَرَت على بَالِ (عُقْلَة الإصبع) عِندَمَا رأى السَّمَكَة الكَبِيرَة؟

٨ لِمَ لَمْ تشعر السَّمكةُ الكَبِيرَةُ بُعُقلةِ الإصْبعِ؟

٩ كيفَ أفلَت الأُخْطبُوطُ من الحوتِ؟

١٠ ماذا فعلتْ سَمكة (أبوسيف) مع الحُوتِ؟

١١ لماذا كَانَت الأسْمَاكُ تُسَارِعُ بالهَرَب وهِى مذعورةٌ؟

١٢ ماذا حَدَث للسَّمَكَة التى كان يَرْكَبُها عُقْلة الإصبع؟ وما الخَطَرُ الذى تعَرَّضَ له؟

١٣ ما سَبَبُ اضْطرابِ مَاءِ البحر؟

١٤ لماذا نَزَل الغَوَّاصُون إلى قَـاعِ البحرِ؟ وماذا فَعَلُوا؟

١٥ ما الذى جَعَل (عقلةَ الإصبعِ) يَتَسَمَّرُ فى مَكَانه ولا يَتحرَّكُ؟

١٦ مَن الَّذى أَنْشَأَ الحَدِيقَةَ التى سقَطَ فِيهَا أُسامةُ فى البحرِ؟ ولماذَا؟

١٧ أَيْنَ عَثَرَ (عُقْلَة الإصْبَعِ) عَلَى أُخْتِه (أَمَانِى)؟

١٨ رَأَى (عُقْلةُ الإِصْبَع) حيوانًا بَحْرِيًّا عَجِيبًا، لَه ثَمَانِى أَذْرُعٍ. مَا اسْمُ ذَلِكَ الْحيَوانِ البَحْرِيِّ العَجِيبِ؟ ومَا طُولُ ذِرَاعِه؟

١٩ لماذا شَعَرَ (عقلةُ الإِصْبَعِ) بِسَعَادَةٍ عندما رأى حوتًا ضخمًا؟ وَهل اكْتَمَلَتْ هَذِه السَّعَادَةُ؟ بيِّن السَّبَب.

٢٠ «رأى عقلةُ الإصبعِ سمكةً لهَا طرفٌ مدببٌ». مَا اسْمُ هَذِهِ السَّمَكَةِ الْمُتَوَحِّشَةِ ؟ ومَا سِلَاحُهَا ؟

الواجـب المنـزلى

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

(أ) أحسَّ (أسامة) بماءِ البحرِ هادئًا جدًّا. ( )

(ب) الأشباحُ التى رآها أسامةُ سوداءُ. ( )

(جـ) كانتِ الأشباحُ تصعدُ من أسفلَ. ( )

(د) لمْ يستطعِ الأخطبوطُ الإفلاتَ من الحوتِ. ( )

٢ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِنْ بَيْنِ الأقواس:

(أ) الأخطبوطُ حيوانٌ .... (برى - بَحرى - بَرمَائى)

(ب) للأُخطبوطِ .... (ذراعَانِ - ثلاثُ أذرعٍ - ثمانِى أذرعٍ)

(جـ) طولُ ذراعِ الأُخطبوطِ .... (مترانِ - ثلاثةُ أمتارٍ - أربعةُ أمتارٍ)

٣ ماذَا تعرفُ عن الأخطبوطِ؟

....

٤ كيفَ أفلتَ الأخطبوطُ من الحوتِ؟

....

٥ ما المعركةُ التى ضاعتْ علَى عقلةِ الإصبعِ؟

....

٦ لماذا فزعتِ الأسماكُ وسارعتْ بالهربِ؟

....

٧ تعرضَ «عقلةُ الإصبعِ» للموتِ ونجا بأعجوبةٍ. كيف حدثَ ذلك؟

....

٨ هيأ اللهُ تعالى لمخلوقاتِه وسائلَ للدفاعِ عن النفسِ.

وضحْ ذلكَ فى ضوءِ ما تعرفُ عن (الأخطبوطِ ـ أبو منشار).

....

....

٩ ما حقيقةُ الأشباحِ السوداءِ؟ ولماذا شَعَرَ «عقلةُ الإصبعِ» بعدَ رُؤيتهَا بالاطمئنانِ؟

....

١٠ أكملْ:

- الصوتُ الذى جعلَ «عقلةَ الإصبعِ» يَتَسَمَّرُ فى مكانِه هُوَ صوتُ ....

١١ هل تمتِ المعركةُ بينَ الأخطبوطِ والحوتِ؟ ولماذا؟

....

١٢ ماذا حدثَ للحوتِ بعدَ ذلك؟

....

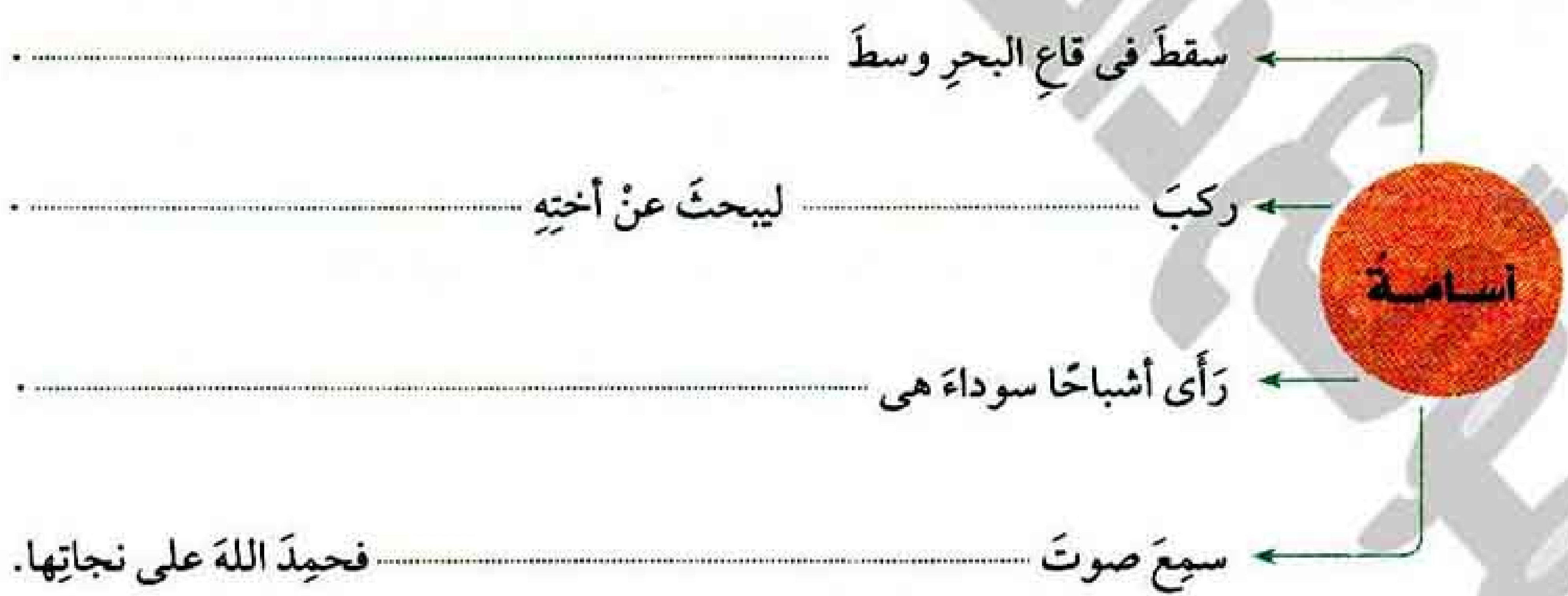


اختبر نفسك

١ أكملِ الشكلَ التالىَ:



٢ أكملِ الشكلَ التالىَ:





أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

١. ما المعركةُ التى تمنَّى عقلةُ الإصبعِ أنْ يراهَا ؟ (الغربية ٢٠١٧)

٢. كيفَ أفلتَ الأخطبوطُ منَ الحوتِ؟ (الغربية ٢٠١٧)

٣. «رأىَ عقلةُ الإصبعِ حيوانًا بحريًّا عجيبًا، له ثمَانى أذرعٍ». كيفَ عرفَ أسامةُ اسمَ هذا الحيوانِ العجيبِ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٧)

٤. مَاذَا تَعرفُ عَنِ الأُخطبوطِ؟ (القليوبية ٢٠١٧)

٥. هيَّأَ اللهُ - عزَّ وجَلَّ - لمخْلُوقاتِهِ وَسَائلَ مُتعدِدةً للدِفَاعِ عَن نَفْسِهَا. وَضِّحْ ذَلك بالأَمْثلةِ. (المنيا ٢٠١٧)

٦. اذْكرْ بَعْضَ العَجَائبِ التى رَآهَا أُسَامةُ فِى قَاعِ البِحَارِ. (الإسكندرية ٢٠١٧)

٧. صِفِ السَّمَكَةَ ذَاتَ المنشَارِ. (الجيزة ٢٠١٧)

٨. مَاذَا تَعْرِفُ عَن سَمَكَةِ أَبُو سيف؟ (الإسكندرية ٢٠١٧)

٩. اذْكُرِ اثنَـتينِ مِن الأَسْمَاكِ التى رَآهَا أُسَامةُ. (المنيا ٢٠١٧)

١٠. عَالمُ البِحارِ عَالمٌ مُدْهِشٌ ومُخِيفٌ. وَضِّحْ ذَلكَ بِمثَالَيْنِ. (المنيا ٢٠١٧)

عالم عجيب حقًا !!

الفصل الثالث

الفكرة العامة

- أمانى محشورةٌ تحتَ أنبوبةٍ تطلبُ مساعدةَ أخِيها وتنصحُه بالحذرِ، فينقذُها.
- أمانى تحكِى مَا رأتْه منَ الأسماكِ الغريبةِ المضيئةِ وأنَّها كلَّما غاصتْ اشتدَّ الظلامُ وزادتِ البرودةُ.
- الأخوانِ يصعدانِ إلَى سطحِ البحرِ لمشاهدةِ الجزيرةِ الحديديةِ المقامةِ للبحثِ عنِ البترولِ.
- شاهَدا عاملاً يلحمُ الأنابيبَ، وقدِ اختلَّ توازنُه فسقَط، لكنَّ حبلَ الأمانِ المربوطَ فى وسطِه أنقذَه وعادَ إلى عملِه بشجاعةٍ.
- أمانى تريدُ العودةَ ولكنَّ أسامةَ يقنعُها بالبقاءِ لإكمالِ المغامراتِ.

تفصيل الأحداث

شاهد الفيديو

١ أسامة يعثر على أخته أمانى

سَمِعَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) صَوْتَ (أَمَانِى).. وَهُو لا يَكادُ[١] يُصَدِّقُ أُذُنَيْهِ..

وَلكنَّهَا كَانَتْ تَصْرُخُ وَتَصِيحُ[٢].. كَأَنَّها تُحَارِبُ عَدُوًّا كَبِيرًا هَائِلًا[٣].. وَفِى الْحَالِ.. أَسْرَعَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) نَاحيةَ الصَّوْتِ، وَهُوَ يَصِيحُ قَائِلًا: (أَمَانِى).. أين أَنْتِ يا (أَمَانِى).. ؟ أَنَا أَخُوكِ.. يا (أَمَانِى).

وَسَمِعَتْهُ (أَمَانِى) فَصَاحَتْ: تَعَالَ يا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ).. أَنَا هُنَا.. مَحْشُورةٌ تَحْتَ أَنْبُوبَةٍ ضَخْمَةٍ سَوْدَاءَ.. تَعَالَ سَاعِدْنى كَى أَخْرُجَ..

؟ • أين وجد عقلة الإصبع أخته أمانى؟ (المنيا ٢٠١٧)

(١) يكاد: يقرب. (٢) تصيح: ترفع صوتها فى قوة. (٣) هائلًا: مُخيفًا مُفزعًا، والمضاد: آمِنًا.

٢ الحرصُ واجبٌ والشجاعة ليست تهوُّرًا

ولَكِن.. احْتَرِسْ (١) إنَّ هَذِه الأُنْبُوبَةَ الضَّخْمةَ تَتَحَرَّكُ بِبُطْءٍ..
أَنْتَ شُجَاعٌ حَقًّا.. وَلَكِنِ احْتَرِسْ.. إِنَّ الحِرْصَ (٢) واجِبٌ دائمًا..
قَالَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ): إذَا كُنْتُ شُجَاعًا.. فَأنَا لَسْتُ مُتَهَوِّرًا (٣)، وأَنَا أُفكِّرُ بِعَقْلى قَبْلَ أَنْ أَتَصَرَّفَ..
وَبَيْنَمَا كَانَ (عُقْلَةُ الإصْبعِ) يَتَكَلَّمُ.. كَان -فِى الْوَقْتِ نَفْسِهِ- يَدُورُ حَوْلَ الْمَكَانِ الَّذى فِيه (أَمَانِى).. لِيَعْرِفَ أَحْسَنَ طَرِيقَةٍ لإنْقَاذِهَا.. ثُمَّ تَصَرَّفَ بحذَرٍ.. وَسَاعَدَهَا عَلى الْخُرُوجِ مِن تَحْتِ الأُنْبُوبَةِ الضَّخْمَةِ فشكَرَتْه.

- **أين كانت أمانى؟** (المنيا ٢٠١٧)
- **كيف تصرف عقلة الإصبع لإنقاذ أخته «أمانى»؟ وماذا حدث بعد ذلك؟** (القاهرة ٢٠١٥)

٣ فرحــــة اللقــــاء

وسَلَّمَ كُلٌّ منْهما عَلَى الآخَرِ، وَهُمَا فِى غَايَةِ الْفَرَحِ وَالسُّرورِ..
وَقَالَا فِى صَوْتٍ واحِدٍ: الْحَمْدُ لِله.. الْحَمْدُ لَكَ يَا رَبِّ..
ثُمَّ حَكَى (عُقْلَةُ الإصْبعِ) لأُخْتِه كُلَّ ما رَآهُ.. وَوَصَفَ لهَا (الْمُسْتَعْمَراتِ المَرْجانيةَ) الجَمِيلةَ الْمُلَوَّنَةَ.. وَحَدَّثَها عَما فَعَلهُ الحُوتُ.. والأُخْطُبُوطُ (٤).. والسَّمَكُ (أَبُو سيف).. والسَّمَكُ (أبو مِنْشَار).. والسَّمَكَةُ الكبيرَةُ التى رَكِبَ عَلى ظَهْرِهَا مُدَّةً طَوِيلَةً.. وأخِيرًا قَالَ: ولكنَّ أهمَّ شَىءٍ أَنِّى وجَدْتُكِ أخيرًا.. فالْحَمْدُ للهِ على سَلامَتِك يَا أُخْتِى العَزِيزَةَ..

(١) احترس: احْذَرْ. (٢) الحِرْص: الاحتياط، والمضاد: التهور والطَّيْش. (٣) متهورًا: مندفعًا، والمضاد: متزنًا.
(٤) الأخطبوط: حيوان بحرى أسطوانى الشكل له ثمانى أرجل رأسية، والجمع: أخاطب.

٤ أمانى تحكى ما حدث لها

فَشَكَرَتْهُ أَمَانِى، وحَكَتْ لَهُ كَيْفَ أنَّ الأَمْوَاجَ قَدْ قَذَفَتْ بها[١] إلى مَكانٍ بَعيدٍ.. وكيفَ وَجَدَتْ نَفْسهَا تَغُوصُ فى بَحْرٍ عَمِيقٍ شَدِيدِ العُمْقِ.. وَكُلَّمَا غَاصَتْ فى أَعْمَاقِ هَذَا الْبَحْرِ.. زَادَت بُرُودَةُ الْمَاءِ.. وَنَقَصَ الضَّوْءُ.. حَتى لَمْ يَبْقَ إلا نُورٌ أزرقُ ضَعِيفٌ، تَظْهَرُ فِيهِ الأَسْمَاكُ كأَنَّهَا أَشْبَاحٌ[٢] غيرُ واضِحَةٍ..

ولَمَّا غَاصَتْ (أَمَانِى) فِى أعْمَاقِ الْبَحْرِ أَكْثَرَ وأَكْثَرَ، اخْتَفَى الضَّوْءُ كُلُّهُ، وَسَادَ[٣] الظَّلامُ التَّامُّ..

٥ الأسماك الغريبة المضيئة

وَحَكَتْ (أَمَانِى) لأَخِيها (عُقْلَةِ الإصْبَعِ) كَيْفَ رَأتْ فِى الأعْمَاقِ الْمُظْلِمَةِ أشْكالًا وألْوَانًا مِن الأَسْمَاكِ الغَرِيبَةِ الْمُضِيئَةِ... التى تُرْسلُ أنْوارًا عَجِيبَةً مُخْتَلِفَةَ الألوانِ.. وَكَان مِمَّا قالتْهُ:

«رَأَيْتُ سَمَكَةً تُرْسِلُ أَمامَها ضَوْءًا كشَّافًا يُنِيرُ لَها الطَّرِيقَ..

وَرأيْتُ سَمَكَةً فى رَأْسِها ضَوْءٌ أحْمرُ.. وَفِى ذَيْلِها نُورٌ أزرقُ..

ورَأيْتُ سَمَكَةً يَخْرجُ النُّورُ منْ جِسْمِها كُلِّهِ..

ورَأَيْتُ أسْمَاكًا أُخْرَى تُرْسلُ أنْوارًا حَمْرَاءَ وخَضْرَاءَ وَصَفْراءَ وبنَفْسَجِيَّةً..

وأسْمَاكًا تَسْتَطِيعُ أنْ تُطْفِئَ أنْوارَهَا عِنْدَمَا تَشَاءُ.. وتُشْعِلَهَا عِندما تُرِيدُ.. هذا عَالَمٌ عَجِيبٌ حقًّا يا (عُقلَةَ الإِصْبَعِ)»..

قَالَ (عُقلَةُ الإصْبَعِ): نَعَم يا (أمانِى).. (سُبْحانَ الْخَلَّاقِ[٤] العَظِيمِ)..

● ماذا رأت أمانى فى الأعماق المظلمة؟ (بنى سويف ٢٠١٦) (القليوبية ٢٠١٦)

(١) قذفت بها: ألقت بها، والمضاد: أمسكت بها.
(٢) أشباح: (جمع شبح) وهو الظل أو الخيال.
(٣) ساد: عَمَّ وانتشر، والمضاد: (تقلّص وانضمّ).
(٤) الخلاق: كثير الخلق.

٦ حكاية الأنابيب السوداء

اتَّفَقَ (عُقلَةُ الإصْبع) وأُختُهُ على أنْ يَصْعَدا إلى سَطح الْماءِ، لِيَعْرِفا حِكَايَة (الأَنَابيبِ) السَّـــوْدَاءِ الضَّخْمَـــةِ.. والغَوَّاصِينَ الَّذِين نَزلُوا وراءَها فِى قَاعِ الْبَحْرِ.. وَعِنْد سَطْحِ الْمَاءِ.. رَأى (عُقلَةُ الإصْبع) وأُختُهُ مَنْظرًا عَجَبًا.. رَأيَا جَزيرَةً فى وسَطِ الماءِ.. مَصْنُوعَةً من الحَدِيدِ.. فِى وَسَطِها بُرْجٌ[١] حَدِيدىٌّ عَالٍ.. حَوْلَهُ حُجُراتٌ وأَجْهزةٌ مُخْتَلِفةٌ.. ونَاسٌ يَعْمَلونَ بِهِمَّةٍ وَنَشاطٍ.. وفى مَكانٍ مِنْ هذِه الْجَزِيرَةِ الْحَدِيدِيَّةِ مَطَارٌ صَغيرٌ فيهِ طائرةٌ (هِليكُوبتر).

وإلى جِوار الْجَزيرةِ الحَدِيديَّةِ[٢] تَرْسُو[٣] سَفينَةٌ كَبيرةٌ.. وبَعضُ الْمَراكِبِ الصَّغِيرةِ..



وَرَأى (عُقلَةُ الإصْبع) وأخْتُهُ أحَدَ الغوَّاصِينَ يَتَحَدَّثُ مَع رَجُلٍ منْ سُكَّانِ هذِهِ الجَزيرَة..

كَانَ الغَوَّاصُ يَتحدَّثُ مَعَ الرَّجُلِ عن (الأنابِيبِ) التى نَزَلَتْ فى قَاعِ البَحْرِ مُنْذُ قَليلٍ..

وَعَرفَ (عُقلَةُ الإصْبع) وأُخْتُهُ مِنْ خِلالِ هَذَا الْحَديثِ أنَّ هَذِه الأَنَابيبَ سَوْفَ تُسْتَخْدَمُ فِى نَقْل البِترول(*) مِن الْجَزِيرَةِ الحَدِيديَّةِ إلى خَزَّاناتِه على الشَّاطِئِ..

كمَا عَرَفَا أنَّ هَذِه الْجَزيرَةَ الحَدِيديَّةَ مَبْنيةٌ فَوْقَ بئْرٍ كَبيرةٍ من آبارِ البِتْرول الَّذِى يُستَخْرَجُ مِنْ قاعِ الْبَحْرِ.

(*) البترول: زيت الوقود، يتكون من الأحياء والغابات المدفونة فى باطن الأرض منذ آلاف السنين وقد تحللت نتيجة لحرارة الأرض وقوة الضغط، ويستخرج ويصفى ليؤخذ منه البنزين والكيروسين وغيرهما.

؟
- وضح فيم تستخدم الأنابيب السوداء الضخمة. (الجيزة ٢٠١٦)
- لماذا اتفق أسامة وأخته على أن يصعدا إلى سطح الماء؟ (كفر الشيخ ٢٠١٧) (الفيوم ٢٠١٦)

---

(١) برج: بناء مرتفع (والجمع: بروج).
(٢) الجزيرة الحديدية: هى المنصة التى صنعها عمال البترول من الحديد، والجمع: جُزر وجَزائر.
(٣) ترسو السفينة: تقف عن السير، والمضاد: تجرى وتسير.

٧ نشاط عمال البترول وتعرضهم للخطر

التَفَتَ (عُقلَةُ الإصْبَعِ) إلى أُخْتِهِ (أمانِى).. وَقَالَ وَهُوَ يُشيرُ بيدِه إلى الْجَزِيرَةِ الْحَدِيديَّةِ:

- انْظُرِى يَا (أَمَانِى).. إنَّ كُلَّ سُكَّانِ هَذِه الْجَزِيرَةِ يَعْمَلُونَ **بِهِمَّةٍ**[١] وَنَشاطٍ..

سَكَتَتْ (أَمَانِى) قَلِيلًا، وأخَذَتْ تَنْظرُ إلى أَحَدِ الْعُمَّالِ وَهو **يَتَسَلَّقُ**[٢] الْجَزِيرَةَ الْحَدِيديَّةَ.. وَيَصْعَدُ إلى مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ خَطِرٍ فَوْقَ الْمَاءِ، لِيَقُومَ بِلَحْم بَعْضِ الأنَابِيبِ..

كَانَ الْعَامِلُ يَلْبَسُ فِى يَده **قُفَّازًا**[٣] خَاصًّا، وعَلى وجْهِهِ **قِنَاعٌ**[٤] يَحْمِيهِ مِنَ النَّار الشَّدِيدَةِ **أثناءَ**[٥] العَمَلِ.. وَفِى يَدِه الجهازُ الخاصُّ (بِلَحْمِ الأنابيبِ)..

وَعِنْدَمَا بَدَأ الْعَمَل، وأَخَذَ **الشَّرَرُ**[٦] **يَتَطَايَرُ**[٧] حولَهُ.. قَالَت (أَمَانِى):

- إنَّهُ يَقُومُ بعَمَلٍ **خَطِيرٍ**[٨].. وَيقفُ على **حَرْفِ**[٩] سُلَّمٍ رَفِيعٍ.. وَإِنِ اهْتَزَّ السُّلَّمُ فَإنَّ الْعَامِلَ سَيَسْقُطُ فى الْبَحْرِ..

قَالَ (عُقْلَةُ الإصْبعِ): لا يا أمَانِى.. انْظُرى إلى الْحَبْلِ الَّذِى يَرْبِطُهُ العَامِلُ حَوْلَ وسَطِه.. إنَّهُ (حَبْلُ الأَمَان).. وطرَفُهُ الآخَرُ مرْبُوطٌ فى الْجَزِيرَةِ الْحَدِيديَّةِ.. فَإنِ اخْتَلَّ توازنُ العَامِلِ وَسَقطَ مِن السُّلَّمِ، فإنَّه لا يَسْقُطُ فى الْبَحْرِ، وإنَّما يَتَعَلَّقُ فِى هَذَا الْحَبْلِ...

قَالَتْ أَمَانِى: ولكنه عَمَلٌ خَطِيرٌ على كُلِّ حَالٍ...

- **ماذا يلبس عامل اللحام أثناء عمله؟** (الشرقية ٢٠١٧)
- **كيف يحمى العامل نفسه فى أثناء العمل؟** (الإسكندرية ٢٠١٦)

٨ لماذا يسمى البترول الذهب الأسود؟

قَالَ (عُقْلَةُ الإصْبعِ): طبْعًا يا أمَانِى.. وَلَكِنَّ الْبِتْرُولَ ثَرْوةٌ كَبِيرةٌ.. إنَّهُ (الذَّهبُ الأَسْوَدُ).. وهو يَسْتَحِقُّ كُلَّ تَعَبٍ وَمَجْهودٍ...

---

(١) **همة**: عزيمة (والجمع: هِمَمٌ). (٢) **يتسلق**: يصعد، والمضاد: ينزل. (٣) **قفازًا**: غطاء لليد، والجمع: قفازات.
(٤) **قناع**: ما يضعه العامل على وجهه لحمايته من الشرر (والجمع: أقنعة). (٥) **أثناء**: وقت، والمفرد: ثِنْى.
(٦) **الشرر**: أجزاء صغيرة متوهجة من جسم يحترق (والمفرد: شررة). (٧) **يتطاير**: يطير هنا وهناك.
(٨) **خطير**: غير مأمون. (٩) **حرف**: طرف. والجمع: حروف.

٩ شجاعة عمال البترول



وفَجْأَةً[١] صَرَخَتْ أَمَانِي: عِنْدَما وَقَعَتْ بَعْضُ الحَوادِثِ الْخَطِيرَةِ السَّرِيعَةِ اشْتَدَّ الْهَوَاءُ.. فَطَارَ الْقِنَاعُ الذى يَحْمى وَجْهَ العَامِلِ.. وقَفزَ الْعَامِلُ فِى الْهواءِ، لِيُمْسِكَ القِنَاعَ.. فَاخْتَلَّ[٢] تَوازُنُه.. وَسَقَطَ مِنْ فَوْقِ السُّلَّمِ الرَّفِيعِ.. ولكنَّهُ لَمْ يَسْقُطْ فى الْبَحْرِ..

وإنَّمَا بَقِىَ معَلَّقًا مِن وسَطِهِ فِى (حَبْلِ الأَمَانِ)..

أَخَذَ الْعَامِلُ يَصِيحُ[٣] ويُنَادِى زُمَلاءَهُ..

فَحَضَرُوا وَأنْقَذُوهُ.. إنَّهُ عَامِلٌ شُجَاعٌ حَقًّا..

لقد أَخَذَ قِنَاعًا آخَرَ.. وطَلَعَ السُّلَّمَ مَرَّةً أُخْرَى لِيُكْمِلَ (لَحْمَ الأَنَابِيبِ) مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ أَوْ تَرَدُّدٍ..

؟ • اختل توازن العامل لكنه لم يسقط فى البحر.. فما السبب؟ (بورسعيد ٢٠١٧) (كفر الشيخ ٢٠١٦)

١٠ أمانى تريد العودة وأسامة يريد إكمال المغامرات



وبَعْدَ قَلِيلٍ.. نَظَرَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) إلى الْمَطَارِ الصَّغِيرِ المَوْجُودِ فِى الجَزِيرةِ الْحَدِيدِيةِ، فَرأى مَرَاوِحَ طَائِرةٍ مرْوَحِيَّةٍ (هِلِيكُوبتر) تَتَحَرَّكُ..

فَقَالَ لأُخْتِه:

- انْظُرِى يا أَمَانِى.. إنَّ مَرَاوِحَ الطَّائِرَةِ بَدَأَتْ تَتَحَرَّكُ..

فَقَالَتْ أَمَانِى: هَذَا يَعْنِى أنَّ الطَّائرة رُبما تَطِيرُ بَعْدَ قَلِيلٍ..

وهَذِهِ فُرْصَةٌ مُدْهِشَةٌ[٤] يا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ).

(١) فجأة: على غير توقع، والمضاد: مألوفة معتادة.
(٢) اختلَّ: اضطرب، والمضاد: اتّزنَ وسَكَن.
(٣) يصيح: يرفع صوته عاليًا.
(٤) مدهشة: المراد عجيبة يجب استغلالها.

قالَ (عُقلَةُ الإصْبعِ) بِدَهْشَةٍ[1]:

– لِمَاذَا يا أمَانِى..؟ ما قَصْدُكِ مِنْ هَذَا الْكلامِ؟!

قَـالَتْ أمَـانِى: قَصْـدِى أنَّنا يُمْكِـنُ أنْ نَرْكَبَ هَذِهِ الطَّائِرَةَ، لِنَرْجعَ بِها إلَى بَيْتِنَا..

قَالَ (عُقلَةُ الإصْبعِ):

– وَنَتْرُكُ هذِه الـمُغامَرَةَ الْجَمِيلةَ فِى أعْماقِ الْبِحَار يا (أمَانِى).. !

قَالَتْ (أمَانِى): لَقَدْ رأيْنا كَثيرًا مِن العَجائِبِ والغَرائِبِ.. ألا يَكْفِى هَذَا..؟

قَـالَ (عُقلَةُ الإصْبَعِ): كَلَّا[2].. هَذَا لا يَكْفِى.. هُنَاكَ عجَائِبُ أخْرى نُرِيدُ أنْ نَراها.. فأرْجُـوكِ يـا (أمَانى).. لا دَاعـىَ لِفِكْرَةِ الرُّجُوعِ[3] الآنَ..

قَالَتْ (أمَانِى): ولكنْ يا (عُقلَةَ الإصْبَعِ)..

فَقاطَعَهَا قائِلًا: لا تَقُولِى (لا) يا (أمَانِى)..

أنا أخوكِ.. أرْجوكِ.. فما رأيُكِ.. ؟

قَالَتْ (أمَانِى) وهِىَ تُشيرُ إلى السَّمَاءِ:

– انْظُر.. لَقَدْ طَارَتِ الطَّائِرَةُ.. وَلا فَائِدَةَ مِنَ الْكَلَامِ.. فَمَاذا تُرِيدُ؟

قال (عُقلَةُ الإصْبعِ): نَغُوصُ فِى الْمَاءِ مَرَّةً أُخْرَى..

لِنُكْمِلَ مُغَامَراتِنَا العَجِيبةَ فى أعْماقِ البِحارِ..

• لماذا لم يوافق عقلة الإصبع على اقتراح أخته؟ (القليوبية ٢٠١٧)

(١) دهشة: حيرة. (٢) كلا: لا. (٣) الرجوع: العودة، والمضاد: الذَّهاب.

ملخص الفصل

أسامة

أ يَسمعُ صوتَ أختِه أمانى مَحْشورةً تحتَ إحدَى الأنابيبِ، فَيسَاعدُهَا فى الخروجِ

ب يحكِى لأُختِهِ أمانى مَا رآه من العَجَائبِ، وهى تَحْكى له مَا رَأَتْه مِن الأسمَاكِ الغَريبةِ المُضيئةِ

جـ يَصْعَدُ مَع أُخْتِهِ أمانى إِلى سَطحِ المَاءِ لمُشاهَدةِ الجَزيرةِ الحدِيديةِ التى أقَامَها عُمالُ البترولِ

د يشاهدُ هُو وأختُه أمانى أحدَ العمالِ بالجزيرةِ يَسقطُ لَكنَّ حَبْلَ الأمانِ يُنقذُهُ

هـ يريدُ اسْتكمَالَ المغَامَراتِ، وأختُه أمَانِى تريدُ العودةَ إلى البيتِ

أضـــواء على الفصل فى سؤال وجـواب

١ أينَ وجد عقلةُ الإصبعِ أختَه أمانى؟ (المنيا ٢٠١٧)

- كانتْ محشورةً تحتَ أنبوبةٍ ضخمةٍ سوداءَ.

٢ أينَ كانت أمانى؟ (المنيا ٢٠١٧)

- محشورةً تحتَ أنبوبةٍ ضخمةٍ سوداءَ.

٣ ماذا طلبتْ أمانى من أسامةَ؟

- أنْ يأتىَ ويساعدَها كَى تخرجَ، وعليهِ أنْ يحترسَ؛ لأنَّ الأنبوبةَ تتحركُ ببطءٍ.

٤ كيفَ تصرفَ عقلةُ الإصبعِ لإنقاذِ أختِه «أمانى»؟ وماذا حدثَ بعدَ ذلكَ؟ (القاهرة ٢٠١٥)

- دارَ حولَ المكانِ ليعرفَ أحسنَ طريقةٍ لإنقاذِها.
- ثُم تصرفَ بحذرٍ وساعدَها علَى الخروجِ من تحتِ الأنبوبةِ الضخمةِ.

٥ عمَّ حكَى عقلةُ الإصبعِ لأختِه أمانى؟

- وصفَ لَها المستعمراتِ المَرجانيةَ الجميلةَ الملونةَ، وحدَّثها عمَّا فعلَه الحوتُ والأخطبوطُ والسمكُ أبو سيف والسمكُ أبو مِنشار والسمكةُ الكبيرةُ التِى ركبَ علَى ظهرِها مدةً طويلةً.

٦ ماذا حكتْ أمانى لعقلةِ الإصبعِ؟

- حكتْ له كيفَ وجدتْ نفسَها تغوصُ فى بحرٍ عميقٍ، وكلمَا غاصتْ زادَتْ برودةُ الماءِ ونقصَ الضوءُ وظهرتِ الأسماكُ كأنَّها أشباحٌ غيرُ واضحةٍ.

٧ ماذا رأتْ أمانى فِى الأعماقِ المظلمةِ؟ (بنى سويف ٢٠١٦) (القليوبية ٢٠١٦)

- رأتْ أسماكًا غريبةً مضيئةً ترسلُ أنوارًا عجيبةً مختلفةَ الألوانِ.

٨ لماذا اتفق أسامةُ وأختهُ أن يصعدا إلى سطحِ الماءِ؟ (الفيوم ٢٠١٦) (كفر الشيخ ٢٠١٧)

- ليعرفا حكايةَ الأنابيبِ السوداءِ الضخمةِ والغواصينَ الذينَ نزلُوا وراءَها فى قاعِ البحرِ.

٩ ما المنظرُ العجيبُ الذى رأياه عندَ سطحِ الماءِ؟

- رأيَا جزيرةً حديديةً فِى وسطِها برجٌ حديدىٌّ عالٍ، حولَه حجراتٌ وأجهزةٌ مختلفةٌ، وأناسٌ يعملونَ بهمةٍ ونشاطٍ، ومطارًا صغيرًا فيهِ طائرةٌ هليكوبترُ، وإلى جوارِ الجزيرةِ ترسُو سفينةٌ كبيرةٌ وبعضُ المراكبِ الصغيرةِ.

١٠ وضحْ فيمَ تستخدمُ الأنابيبُ السوداءُ الضخمةُ. (الجيزة ٢٠١٦)

- تستخدمُ فى نقلِ البترولِ مِنَ الجزيرةِ الحديديةِ إِلَى خزاناتهِ على الشاطئِ.

١١ لمَ صعدَ العاملُ إلى مكانٍ مرتفعٍ خطرٍ؟

- ليقومَ بلحمِ بعضِ الأنابيبِ.

١٢ ماذا يلبس عامل اللحام أثناء عمله؟ (الشرقية ٢٠١٧)

- يلبسُ قفازًا وقناعًا يحميه منَ النارِ الشديدةِ.

١٣ كيفَ يحمى العاملُ نفسَه فى أثناءِ العملِ؟ (الإسكندرية ٢٠١٦)

- يحمِيها بقفازٍ فى يده وقناعٍ يحمى وجهَه من النارِ.

١٤ لمَ صرختْ أمانى؟

- عِنْدمَا وَقَعتْ بَعضُ الحَوادثِ الخَطِيرةِ السَّريعَةِ، اشْتَدَّ الهَواءُ وطَارَ القِناعُ الذِى يَحْمى وَجْهَ العَاملِ فحَاولَ أنْ يُمسِكَ بِه فاخْتَلَّ تَوازُنُه وَسَقَطَ.

١٥ اختلَّ توازنُ العاملِ لكنَه لم يسقطْ فى البحرِ، فما السببُ؟ (بورسعيد ٢٠١٧) (كفر الشيخ ٢٠١٦)

- السببُ حبلُ الأمانِ الذِى حمَاهُ مِنَ السقوطِ أثناءَ العملِ.

١٦ ما الدليلُ علَى شجاعةِ هذَا العاملِ؟

- الدليل أنه أخذَ قناعًا آخرَ، وطلع السُّلمَ مرةً أخرَى ليكملَ لحمَ الأنابيبِ منْ غيرِ خوفٍ أو ترددٍ.

١٧ ماذَا قالتْ أمانِى عندما أخبرَها عقلةُ الإصبعِ بأنَّ مراوحَ الطائرةِ بدأتْ تتحركُ؟

- قالتْ: هذَا يعنِى أنَّ الطائرةَ ربمَا تطيرُ بعدَ قليلٍ وهذِه فرصةٌ مدهشةٌ.

١٨ بمَ ردَّ عقلةُ الإصبعِ علَى أختِه فى فكرةِ الرجوعِ للمنزلِ؟ ولماذَا؟

- أرجوكِ يا أمانِى لا داعِى لفكرةِ الرجوعِ الآنَ، لنكملَ مغامراتِنا العجيبةَ فى أعماقِ البحارِ.

١٩ لماذا لم يوافق عقلة الإصبع على اقتراح أخته؟ (القليوبية ٢٠١٧)

- لأنه يريدُ أنْ يرَى عجائبَ أخرَى.

٢٠ ماذا تعلمتَ منْ هذَا الفصلِ؟

- وجوبَ صِلة الرحم.
- فضلَ العلمِ فِى استخراجِ المعادنِ والبترولِ.
- قيمة العمل الذى يفيد الفرد وينهض بالبلاد.

قيم تربوية ودروس نتعلمها

١ الشَّجَاعةُ والمبَادَرةُ لمسَاعَدَةِ مَنْ يَحْتَاجُ إلى الإِنْقَاذِ أو المساعَدَةِ .

٢ الاحْتِيَاطُ وَاجِبٌ، فالشَّجَاعَةُ صِفَةٌ حَمِيدَةٌ، ولَكِنَّ التَّهَوُّرَ والانْدفاعَ صِفَتان ذمِيمَتان.

٣ حُسْنُ التَّصَرُّفِ واسْتِخْدَامُ العَقْلِ والتَّصَرُّفُ بِحَذَرٍ وَقْتَ الخَطَرِ.

٤ الإيمانُ بقدرةِ الخالـقِ بديعِ السماواتِ والأرضِ.

٥ النَّشَاطُ فِى العَمَلِ بِهِمَّةٍ وعَزِيمةٍ، وَمُواجَهَةُ الخَطَرِ بِشَجَاعَةٍ.

٦ ضرورةُ استثمارِ الكنوزِ والمواردِ التى أنعَم الله بهَا علَى مصرَ.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ «رَأَتْ (أَمَانِى) فِى هَذِهِ الأَعْمَاقِ المظْلِمَةِ أَشْكَالًا وَأَلْوَانًا مِنَ الأَسْمَاكِ الغَرِيبَةِ المُضِيئَةِ....».

(أ) هَاتِ مِنَ العِبَارَةِ كَلِمَتَيْنِ مُتَضادَّتَيْن.

(ب) ماذا حَكَتْ (أَمَانِى) عَمَّا رَأَتْه فِى الأَعْمَاقِ المُظْلِمَة؟

(جـ) مَاذَا قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) عِنْدَما سَمِعَ كَلَامَ أُخْتِه؟

٢ أَكْمِلِ العباراتِ الآتيةَ:

(أ) رَأَى (عقلةُ الإصبعِ) وأختُه جزيرةً صغيرةً فِى ....

(ب) هذِهِ الجزيرةُ مصنُوعَةٌ من .... وفِى وَسَطِها ....

(جـ) إلى جِوارِ الجزيرةِ تَرْسُو ....

(د) تُسْتَخْدَمُ الأَنابيبُ فى نَقْلِ .... مِنَ الجَزِيرة الحَدِيدِيَّةِ إِلَى ....

٣ مَاذَا يَلْبسُ عَامِلُ اللِّحامِ أَثْنَاءَ عَمَلِه ؟ ولماذا ؟

٤ لِمَ صَرَخَتْ (أَمانى)؟

٥ مَا رَأْيُكَ فى تَصَرُّفِ عَامِلِ اللِّحامِ ؟

٦ مَاذا اقترَحَتْ (أمانى) عِنْدَمَا رَأَتِ الطَّائِرَةَ تَطِيرُ ؟

٧ لَمْ يُوافِقْ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) عَلَى اقْتِرَاحِ أُخْتِه – فَلِمَاذَا ؟

٨ ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتيةَ فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك تُوَضِّحُ مَعْنَاها:

(هَائِلٌ – تَرْسُو – قِنَاعٌ – اخْتَلَّ)

٩

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فى (أ) بِمُضَادِّهَا فى (ب):

أ	ب
• مُتَهَوِّرٌ	• يَسْكُنُ
• بُطْءٌ	• قِمَّةٌ
• شُجاعٌ	• هَادِئٌ
• قَاعٌ	• ضَعُفَ
• يَتَحَرَّكُ	• مُتَّزِنٌ
• اشْتَدَّ	• سُرْعَةٌ
	• يَنَامُ
	• جَبَانٌ



تدريبات الأضـــواء

١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الصَّواب، وعَلامةَ (✗) أمامَ الخطأ:

(أ) اخْتَلَّ توازنُ عَامِلِ اللحام بِسَبَب شِدَّة الهواء. ( )

(ب) بُنِيَت الجزيرةُ الحديديةُ فوقَ شُعَبٍ مَرْجانيةٍ. ( )

(جـ) الإنسانُ العاقلُ لا يُحَكِّمُ عقلَه فى تصرفاته. ( )

(د) عَلَينا المبادرةُ بمساعدةِ مَنْ يحتاجُ إلى المساعدة. ( )

---

٢ تخيَّرِ الصوابَ ممَّا بَيْنَ القوسينِ:

(أ) كَانتْ أمَانِى .... (واقعةً فى حفرة – محشورة فى أنبوبة – محشورة تحت أنبوبة)

(ب) كَانَتْ أمَانِى .... (تصرخُ وتصيح – تضحك – صامتة)

(جـ) كَانَتِ الأنبوبةُ .... (تتحركُ بسرعة – تتحرك ببطء – ساكنة)

(د) كَانَ أُسامةُ .... (متهورًا – شجاعًا حذِرًا – خائفًا)

---

٣ صِلْ ما فى العمود (أ) بما يناسبه فى العمود (ب):

أ	ب
– وَصَفَ عُقلةُ الإصبعِ لأُختِه	– إلى مَكانٍ بعيدٍ.
– قَذَفَتِ الأَمواجُ أَمَانِى	– زَادتِ البرودةُ ونقصَ الضوءُ.
– كُلَّمَا غَاصَتْ أَمَانِى	– المُستعمَراتِ المَرجَانيةَ.
	– زَادَ الضَوءُ والبرودةُ.

---

٤ أكملْ ما يلى:

(أ) أَنتَ شُجاعٌ حقًّا ولكنِ احْتَرِسْ، إِنَّ .... واجبٌ دائمًا.

(ب) إِذَا كُنتَ شُجاعًا فَأَنَا لَستُ ....

(جـ) أَنَا أُفكِّرُ بـ .... قَبْلَ أَنْ أَتصرَّفُ.

(د) كانتْ أمانى محشورةً تحتَ ....

٥ لماذا كَانَتْ (أَمَانى) تَصِيحُ وتَصْرُخُ؟ ....

٦ ما الفَرْقُ بيْنَ الشَّجَاعَةِ والتَّهورِ؟ ....

٧ ماذا حَكَى (عقلة الإصبع) لأُختِه (أمانى)؟ ....

٨ ماذا يَحْدُثُ كُلَّمَا غاصَ الإنسانُ فى أعْمَاقِ البِحَارِ؟ ....

٩ ماذَا رَأتْ (أمانى) فى هَذِه الأَعْمَاقِ؟ ....

١٠ لماذا اتَّفَقَ (عقلةُ الإصبعِ) مع أُخْتِه على الصُّعُودِ إلى سَطْحِ الماء؟ ....

١١ ما فَائِدَةُ الأَنَابِيب السوداءِ التى أُلْقِيَتْ فى البَحْرِ؟ ....

١٢ أين بُنِيَت الجَزيرةُ الحديديةُ؟ ....

١٣ ما العَمَلُ الذى كَانَ يَقُومُ به العَامِلُ؟ وأينَ كَان يَقِفُ؟ ....

١٤ لماذا لم يَسْقُطِ العَامِلُ فى البَحْرِ عِنْدما اخْتَلَّ تَوَازُنُه؟ ....

١٥ ما الدليلُ على شجاعةِ هذا العاملِ؟ ....

١٦ ما الذى أرادَتْه أمانى عندما شاهَدَتِ الطائرةَ تستعدُّ للإقلاعِ؟ ....

١٧ لماذَا أرادَ (عُقْلةُ الإصبعِ) أنْ يَغُوصَ فِى الماءِ مَرَّةً أُخْرَى؟ ....

١٨ ماذا كَان يَلْبَسُ عَامِلُ اللحامِ؟ ولماذَا؟ ....

١٩ ماذا حَدَثَ لعاملِ اللحامِ؟ وَبِمَ تَصفُه؟ ....

٢٠ كيف تمَّ إنقاذُ هَذا العَامِلِ؟ ....

٢١ لماذا يُسَمَّى البترُولُ الذَّهَبَ الأَسْوَدَ؟ ....

الواجـب المنـزلى

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

(أ) كانتْ أمانى محشورةً تحت أنبوبةٍ ضخمةٍ سوداءَ. ( )

(ب) الحرصُ لا يكون واجبًا وقتَ الخطرِ. ( )

(جـ) البترولُ ثروةٌ كبيرةٌ يطلقُ عليها الذهبُ الأسودُ. ( )

(د) القناعُ الذى كان على وجهِ العاملِ يحميه من أشعةِ الشمسِ. ( )

(هـ) الحبلُ الذى يربطُه العاملُ حولَ وسطِه يسمَّى حبلَ الأمانِ. ( )

(و) يحتاجُ عمالُ البترولِ إلى حبلِ الأمانِ وهم على الأرضِ. ( )

(ز) العاملُ كان يقومُ بعملٍ عاديٍّ. ( )

٢ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِنْ بَيْنِ الأقواس:

(أ) رَأَتْ أَمَانِى .... (الأُخطبوطَ - الأَسْمَاكَ المُضِيئةَ - الدلَافِين)

(ب) رأى أسامةُ .... (الأُخطبوطَ - الأَسْمَاكَ المُضِيئةَ - ثعَابِينَ البحرِ)

(جـ) أَنقذَ أُسامةُ أُختَه .... (بسرعةٍ - بتهورٍ - بِشَجاعةٍ وحرصٍ)

(د) حقيقةُ الأشْبَاحِ .... (أَسْمَاكٌ مُفْترسة - أَسْماكٌ مُضِيئة - أَنَابِيب نقل البترولِ)

٣ ماذَا فعلَ «عقلة الإِصبع» عندما سمعَ صوتَ أمانى تصيحُ وتصرخُ؟

....

٤ أين كانتْ أمانى محشورةً؟

....

٥ اذكر نوعين من الأسماك التى رأتها أمانى.

....

٦ «أنا لستُ متهورًا. أنا أفكرُ بعقلِي قبل أن أتصرفَ».

مَن القائلُ؟ وماذَا تتعلمُ من قولِه هذا؟

....

٧ ما سببُ اختلالِ توازنِ عاملِ اللحامِ؟

....

٨ صعدَ عقلةُ الإصبعِ وأختُه إلى سطحِ الماء. فما المنظرُ العجيبُ الذى رأياه؟

....

٩ أكملْ:

(أ) الجزيرةُ الحديديةُ مصنوعةٌ من .... وفى وسطِها ....

(ب) هذه الأنابيبُ تستخدمُ فى نقلِ .... من الجزيرةِ إلى .... على الشاطئِ.

١٠ ما الذى أرادهُ أسامةُ فى النهايةِ؟ وماذا كانتْ تريدُ أمانى؟

....

اختبر نفسك



١ أكملِ الشكلَ التالىَ:

أسامة

- سمعَ صوتَ ....
- حكى لأختِه أمانى عن ....
- ساعدَ أختَه أمانى فى الخروجِ من تحتِ ....
- صعدَ مع أختِه أمانى إلى سطحِ البحرِ فرأيا ....

أمانى

- كانتْ محشورةً تحتَ ....
- نصحتْ .... بالحذرِ والاحتراسِ.
- رأتْ .... المضيئةَ.

٢ أكملِ الشكلَ التالىَ:

عامل اللحام

- وظيفتُه ....
- يلبسُ فى يدِه ....
- يرتدِى على وجهِه .... ليحميَه من ....
- الخطرُ الذى تعرَّضَ له ....
- الذى أنقذَه هو ....

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

١ «أنتَ شجاعٌ حقًّا ولكن احترسْ». أينَ كانتْ أمانِى وقتَ هذَا الحديثِ؟ (المنوفية ٢٠١٧)

٢ لمَاذَا اتفَق عقلةُ الإصبعِ وأختُه على أنْ يصعَدا إلى سطحِ الماءِ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٧)

٣ أينَ بُنِيَتِ الجَزِيرةُ الحدِيديةُ؟ (البحيرة ٢٠١٧)

٤ كَيْفَ تَصرَّفَ عُقلةُ الإصبعِ لإِنقاذِ أُخْتِه؟ (أسيوط ٢٠١٧)

٥ صِفِ الجَزِيرةَ الحَدِيديةَ. (المنيا ٢٠١٧)

٦ بِمَ تُفسرُ: لم يَسْقط عَاملُ اللحامِ فى البحرِ؟ (بورسعيد ٢٠١٧)

٧ مَاذَا رأتْ أمانِى فى الأَعْماقِ المُظلمةِ؟ (الجيزة ٢٠١٧)

٨ كَيفَ يَعملُ سُكانُ الجزِيرةِ الحَدِيديةِ؟ (البحيرة ٢٠١٧)

٩ مَاذَا رَأى عُقلةُ الإِصبعِ وَأُختُه عِند سطحِ الماءِ؟ (السويس ٢٠١٧)

١٠ عَلامَ اتفقَ عُقلةُ الإِصبعِ وَأُخْتُه أَمَانِى بَعدَ أَنْ طارتِ الطائرةُ؟ (البحيرة ٢٠١٧)


خط سير أحداث القصة
١ أسامةُ يحبُّ القصصَ الخياليةَ، وأختهُ أمانى تنصحُه بأنْ يعيشَ فِى الواقعِ.
٢ أسامةُ يفكرُ فِى أختِه هالةَ وزوجِها مهندسِ البترولِ فِى سَيناء.
٣ أسامةُ يتخيلُ نفسَه وأختَه أمانى على ظهرِ الحمامَةِ ويسقطانِ فى قاعِ البحر.
٤ أسامةُ يسقطُ وسطَ المستعمراتِ المرجانيةِ ويبدأُ البحثَ عن أختِه.
٥ أسامةُ يرى:
١- الأخطبوطَ يفرزُ مادةً كالحبرِ تخفيه منَ الحوتِ.
٢- سمكةَ أبو سيفٍ تطعن الحوتَ.
٣- السمكةَ ذاتَ المنشارِ تقطعُ السمكةَ التِى يركبُها نصفَين.
٦ أسامةُ يجدُ أمانِى محشورةً تحتَ إحدَى الأنابيبِ وينقذُها.
٧ أسامةُ يحكِى لأمانِى مَا رآهُ وهىَ تحكِى لهُ مَا رأتْهُ.
٨ الأخَوانِ يصعدانِ إلى سطحِ الماءِ ويشاهدانِ الجزيرةَ الحديديةَ.
٩ أحدُ العمالِ يسقطُ، وحبلُ الأمانِ ينقذُه.

تدريبات عامة من الكتاب المدرسى على الفصول الثلاثة

(مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٦)

س١ ضَعْ علامَةَ (✓) أَمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أَمامَ العِبارةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ، وَصَوِّبِ الخَطأَ فيما يأتى:

(أ) يَسْتَخْدِمُ الإنْسَانُ الآنَ وسَائِلَ حَدِيثَةً تُشْبِهُ البِسَاطَ المسْحُورَ. ( )

(ب) سَمَكَةُ (أبو سَيْف) لَهَا طَرَفٌ طَوِيلٌ طُولُه مِتْرَان تَقْرِيبًا. ( )

(جـ) اقْتَرَبَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) مِنَ الأشْبَاحِ السَّوداءِ فَوَجدَها أشْخَاصًا تَسْبَحُ فِى المَاءِ. ( )

س٢ (مغامَرَةُ «عُقلةِ الإصبَعِ» بين الحقيقةِ والخَيَالِ). تَحْتَ هَذا العُنوان اكْتُبِ الخَيَالِيَّ والحَقِيقِيَّ فى أَحْدَاثِ هَذِه المغَامَرَةِ.

س٣ اكْتُبْ بِطَاقَةَ تَعْرِيفٍ بِكُلٍّ مِمَّا يأتى: الأُخْطبُوطُ - الأسْمَاكُ المُضِيئةُ.

س٤ أكْمِلِ العبارةَ الآتيةَ بما يُنَاسِبُهَا: يَتَّصِفُ الحَمَامُ الزَّاجِلُ بـ..... و..... وكَانَ يُسْتَخْدَمُ فِى.....

س٥ مِنْ مَخْلُوقَاتِ الكَوْنِ مَا يَجْعَلُنا نُرَدِّدُ عِبارَةَ: (سُبْحَانَ اللَّهِ)- مِنْ مُشَاهَدَاتِكَ ومَعْلُومَاتِكَ اذْكُرْ بَعْضَ هَذِه المخْلُوقَاتِ.

س٦ مَنْ قَائِلُ كُلِّ عِبارةٍ مما يأتى...؟

(أ) «الخَيَالُ وَحْدَه لَا يَكْفِى، ولا بدَّ مَعَهُ مِنَ العِلْمِ الغَزِير، والعَمَلِ الكَثِير».

(ب) «لَقَدْ كَانَ مِنْ حُسْنِ حَظِّنَا أَنْ وَقَعْنَا فى هَذَا المَكَانِ الجَمِيلِ».

س٧ ضَعِ الكلماتِ الآتيةَ فى جُمَلٍ تُوَضِّحُ معْنَاهَا:

شَائِقٌ - مَلْهُوفٌ - تَأَمُّلَاتٌ - الشَّرَر - مُنْهَمِك.

س٨ هاتِ جَمْعَ كُلِّ كلمَةٍ مما يأْتِي وضَعْهُ فى جُمْلةٍ من إنشائِكَ:

عُمْقٌ - جَزِيرَةٌ - ذِرَاعٌ - طَرِيقٌ - قُبَّةٌ - تَجْربةٌ - هِمَّةٌ - قِنَاعٌ.

....

س٩ حلَّ الكَلِمَاتِ المتَقَاطِعَةَ الآتِيَةَ:



أفقيًا:

١- مِنَ الأَسْمَاك. ٢- تَزَحْلَق.

٣- هُجُوم (معكوسة) - جَاف.

٤- نصف كَلِمَة (مُولع) - مِنَ الطُّيور.

٥- بَشَرٌ - يَكْتُبه (مَعْكُوسة).

٦- مُفْرَد (أشباح) - ظَهَر.

٧- وَاضِحًا (معكوسة) - نِصْف (مُهَرْوِلَة).

٨- (درار) مُبَعْثَرَةٌ - هِرّ (بمعنى قِط) والمؤنث هِرَّةٌ (معكوسة).

رأسيًا:

١- مِنْ أَسْمَاءِ الأَسْمَاك. ٢- صُفُوف.

٣- مِنَ الأحْجَارِ الْكَرِيمَةِ - الشُّعُورُ (مَعْكُوسَةٌ). ٤- دَقَّ - مِنَ الأقارب.

٥- أَرْضٌ يُحِيطُ بها المَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

٦- مِنَ الحيوَانَاتِ البَحْرية.

٧- بَحْث - الـ.... مِنْ أَسْمَاءِ اللّـه الحُسْنَى. ٨- وَسِيلَة نَقْلٍ بَحْرِيَّة.

....

س١٠ سَجِّلْ مَا أعجبَكَ، وما لم يُعْجِبْكَ فِي هذِه المغامَرةِ، مُوَضِّحًا السَّبب.

....

س١١ ما الدُّروسُ التى تَعلَّمْتَها مِنْ خِلَال قراءَتِكَ لهَذِه المغامرَةِ؟

....

س١٢ إذَا سَنَحَتْ لَكَ فُرْصَةُ القِيَامِ بِمُغَامَرَةٍ، فَمَا المغَامَرَةُ الَّتِي تُحِبُّ أن تقومَ بها؟ ولماذا؟

....

تدريبات الأضواء العامة على الفصول الثلاثة

س١ ضع علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ كُلِّ عبارةٍ وصَوِّب الخطأ:

(أ) الجَزيرَةُ أَرْضٌ يُحِيطُ بها الماءُ مِنْ جَمِيعِ الجِهَاتِ. ( ) ( )

(ب) يُرْبَطُ عَامِلُ اللِّحَامِ مِنْ وَسَطِهِ بالحَبْلِ وهُوَ فِى مَكَانٍ عَالٍ حَتَّى لَا تَطِيرَ مَلَابِسُه فى الْهَوَاءِ. ( ) ( )

(جـ) يَعْرِفُ الإِنْسَانُ كُلَّ مَا فِى البِحَارِ مِنَ العَجَائِبِ. ( ) ( )

(د) كَانَ الشَّاطِرُ (حَسَنٌ) يَطِيرُ بِطَائِرَةٍ مِرْوَحِيَّةٍ. ( ) ( )

(هـ) الأشباحُ السَّوداءُ هِىَ الأَنَابِيبُ الحَدِيدِيَّةُ الضَّخْمَةُ. ( ) ( )

س٢ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِنْ بَيْنِ الأقواس:

(أ) هالةُ زوجةٌ .... (كَسولٌ – ماديةٌ – مكافحةٌ معَ زوجِها)

(ب) علاءُ الدينِ يعملُ فى .... (القاهرةِ – سيناءَ – أسوانَ)

(جـ) أسامةُ تخيلَ نفسَه راكبًا .... (صاروخًا – مركبةً فضائيةً – حمامةً)

(د) سقطَ أسامةُ .... (فى حفرةٍ – وَسْطَ مستعمراتٍ مرجانيةٍ – داخلَ شبكةٍ)

س٣ صِلْ ما فى العمود (أ) بما يناسبه فى العمود (ب):

أ	ب
– أسامةُ يحبُّ	– يسقطُ لولَا حبلُ الأمانِ.
– الأخطبوطُ يفرزُ مادةً	– القصصَ الخياليةَ.
– أمانِى رأتْ	– معَ زوجِها إلى سيناءَ.
– هالةُ سافرتْ	– كالحبرِ تخفيه عنِ الأنظارِ.
– عاملُ اللحامِ كادَ	– الأسماكَ المضيئةَ.
	– القصصَ الواقعيةَ.

س٤ أكملْ ما يلى:

(أ) اختلافُ الرأيِ لا يفسدُ للودِّ ....

(ب) الخيالُ وحدَه لا يكفِى ولابدَّ مَعَهُ من .... و ....

(جـ) حقيقةُ الأشباحِ أنَّها .... تنقلُ ....

(د) عاملُ اللحامِ يلبسُ .... و .... يحمِى وجهَه من النَّارِ.

....

س٥ ما الصَّفُّ الدِّراسِيُّ الذى كَانَ فيه (أُسَامة)؟

....

س٦ ما القِصَصُ التى كان أُسَامَةُ يُحِبُّ قِراءَتَها؟

....

س٧ مَا أَحَبُّ الأَوْقَاتِ عِنْدَ (أُسَامة)؟ ولماذا؟

....

س٨ مَنْ قَائِلُ كُلِّ عِبَارَةٍ آتية؟ وَمَا مُنَاسَبتها؟

(أ) «إنَّ الحَيَاةَ لَيْسَت كُلُّها خَيَالًا فِى خَيَالٍ».

(ب) «إنَّ الخَيَالَ شَائِقٌ ولَذِيذٌ، وأَحْيانًا يَتَحَقَّقُ».

....

س٩ لماذا كَانَ (أسامةُ وأمانى) يُرِيدَان الذَّهابَ إلى سَيْناءَ ؟ وهل نَفَّذَا ذلك؟ ولماذا؟

....

س١٠ كيفَ نجَا الأخطبوطُ من الحوتِ؟

....

س١١ مَاذَا شَاهَدَ (عُقْلَةُ الإصبَعِ) فى قَاعِ البَحْرِ؟ ومَاذَا قَالَ لِنَفْسِه؟ ومَا دلَالةُ ذلك على شخصِيَّتِهِ؟

....

س١٢ كيفَ عَثَرَ (عقلةُ الإصبَعِ) على أختِه (أَمَانِى)؟

....

س١٣ فيمَ تُستخدمُ الأنابيبُ السوداءُ الضخمةُ؟

....

س١٤ اذكر بَعْضَ الأسْمَاكِ العَجِيبةِ الَّتى رَآها (أُسامةُ) فى البَحْرِ. وماذا كَانَ يُرَدِّد فِى نَفْسِهِ؟

....

س١٥ لماذا بُنِيَتِ الجَزِيرَةُ الحَدِيدِيَّةُ ؟ وَبِمَ يَتَّصِفُ سُكَّانُها ؟

....

س١٦ فِيمَ كانَ الحمامُ الزَّاجِلُ يُسْتَخْدَمُ فى العُصُورِ القَدِيمةِ؟ ومَا الَّذِى يقُومُ بِعَمَلِهِ اليوم؟ وما دلالَةُ ذَلِكَ؟

....

س١٧ عَلِّلْ لما يَأْتِى:

(أ) إِعْجَابُ (أُسامة) بزَوْجِ أُخْتِهِ (هَالَة).

(ب) إِعْجَابُ (أسامة) بأُخْتِهِ (هَالة).

....

س١٨ هاتِ من القِصَّةِ موقفًا يَدُلُّ عَلى مَا يأتى:

(أ) شَجَاعة «عُقْلة الإصْبَع». (ب) قُوة إيمانِ «عُقْلة الإصْبَع».

....

س١٩ مَنْ قَائِلُ كُلِّ عِبارَةٍ مما يأتِى؟ وما مُناسبتُهَا؟

(أ) «ما أَبْدَعَ هَذِه الأشجارَ الصَّخْرِيَّةَ الـمُلوَّنَةَ!». (ب) «أنَا أُفكِّرُ بِعَقْلِى قَبْلَ أَنْ أتصرَّفَ».

(جـ) «أَنْـتَ شُجَـاعٌ حَقًّا.. ولكن احْتَرِسْ.. إِن الحِرْصَ وَاجِبٌ دائمًا».

....

س٢٠ عَالَمُ البِحَارِ مَمْلُوءٌ بالعَجَائِبِ. عَبِّرْ عَنْ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِك للقصَّة.

....

س٢١ ما الدُّرُوسُ الَّتِى تَعَلَّمْتَها مِنْ قِرَاءَتِكَ لهذا الجزءِ من القصةِ؟

....

ملحق النحو والقرائية

أولًا : النحـــــوُ

ثانيًـا: من مهاراتِ القرائيةِ والوعيِ الصوتيِّ

ثالثًـا: الإمـــــلاءُ

رابعًـا: التعبيـــرُ

خامسًا: الخـطُّ العربيُّ

أولاً النحو

مُرَاجَعَةٌ لِمَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُه فى النحو

أقسامُ الكلمة

اسمٌ

إنسانٌ: أميرٌ – حيوانٌ: أرنبٌ – نباتٌ: زهرةٌ – جمادٌ: قلمٌ – صفةٌ: الكريمُ

فعلٌ

ماضٍ: كتبَ – مضارعٌ: نكتبُ – أمرٌ: اكتبْ

حرفٌ

مِنْ – و – هل – لا

الضمائر

متكلمٌ

أنا – نحنُ

مخاطَبٌ

أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتمْ – أنتنَّ

غائبٌ

هو – هى – هما – همْ – هنَّ

أسماء الإشارة

للقريب

- هذا: للمفردِ المذكرِ
- هذه: للمفردةِ المؤنثةِ وجمعِ غيرِ العاقلِ
- هذان: للمثنَّى المذكرِ
- هاتان: للمثنَّى المؤنثِ
- هؤلاء: لجمعِ المذكرِ والمؤنثِ العاقلِ

للبعيد

- أولئك: للجمعِ بنوعيْه
- ذلك: للمفردِ المذكرِ
- تلك: للمفردةِ المؤنثةِ

الأسماءُ الموصولةُ

الذى	التى	اللذان	اللتان	الذين	اللاتى - اللائى
للمفردِ المذكرِ	للمفردةِ المؤنثةِ	للمثنَّى المذكرِ	للمثنَّى المؤنثِ	لجمعِ المذكرِ	لجمعِ المؤنثِ

الاسمُ (من حيثُ العددُ)

مفردٌ
ما دلَّ على واحدٍ أو واحدةٍ
(ولدٌ - شجرةٌ)

مثنًى
ما دلَّ على اثنينِ أو اثنتين
(كتابانِ - زهرتانِ)

جمعٌ
ما دلَّ على أكثرِ من اثنينِ أو اثنتين
(أولادٌ - بناتٌ)

حروفُ الجرِّ

تختصُّ بالدخولِ على الأسماءِ

منفصلةٌ
(من - إلى - عن - على - فى)

متصلةٌ
(الباء - الكاف - اللام)

أسلوبُ النهى

هو طلبُ الامتناعِ عن فعلِ شيءٍ معينٍ، ويتكونُ من:

لا الناهيةِ + **فعلٍ مضارعٍ**

مثال لا تهملْ واجبَكَ.

أدوات الاستفهام

- متى للزمان: متَى السفرُ؟
- أين للمكان: أينَ اللقاءُ؟
- كيف للحال: كيفَ تقرأُ؟
- كم للعدد: كم كتابًا قرأتَ؟
- لماذا لبيان السبب: لماذَا تقرأُ؟
- هل للنفى أو الإثبات: هل فهمتَ الدرسَ؟

أدوات النفى

- **لم**: حرفُ نفى يسبقُ المضارعَ فيجعلُه ماضيًا فى المعنَى مثلَ (لَمْ أتغيبْ أمس)
- **لنْ**: حرفُ نفى يسبقُ المضارعَ يفيدُ نفىَ الفعلِ فى المستقبلِ مثل (لنْ أحضرَ غدًا)
- **لا**: حرفُ نفيٍ يسبقُ الفعلَ والاسمَ فينفِى مضْمونَ الجملةِ فى كلِّ وقتٍ مثلَ (لا أهمل واجبى - لا مهملَ محبوبٌ)

الاسم (من حيث النوع)

- **مذكر**: ولدٌ - قلمٌ
- **مؤنث**: بنتٌ - سبورةٌ

الجملة الاسمية

هى التى تبدأُ باسمٍ، وتتكونُ من ركنينِ أساسيينِ هما:

(المبتدأ والخبر، وكلاهما مرفوع)

- **مبتدأ**: هو اسمٌ نبدأُ به الجملةَ
  مثل: السماءُ صافيةٌ.
- **خبرٌ**: هو الذى يتمُّ به مع المبتدأ معنَى الجملةِ
  مثل: - الفتاةُ مهذبةٌ. - الشجرةُ عاليةٌ.

الجملة الفعلية

هى التى تبدأُ بفعلٍ، وتتكونُ من:

فعلٍ

هو حدثٌ مرتبطٌ بزمنٍ
نجحَ التلميذُ - يتفوقُ المجتهدُ

فاعلٍ

هو من قامَ بالفعل أو اتصفَ به،
الفاعلُ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ
مثل: (نامَ الطفلُ - انكسرَ الغُصْنُ)

مطابقة الفعل للفاعل

إذا كانَ الفاعلُ مؤنثًا نضع تاءً مفتوحةً فى ......

- آخرَ الفعلِ الماضى
  - نجحتْ هناءُ
- أولَ الفعلِ المضارعِ
  - تفوزُ هناءُ بالجوائزِ

إذا كانَ الفاعلُ مذكرًا فلا تلحقُه التاء

نجَحَ خالدٌ - يتفوقُ المجتهدُ

الظرف

ظرف زمان

هو اسمٌ منصوبٌ يبينُ زمنَ حدوثِ الفعلِ الذى قبلَه
مثل: صباحًا - مساءً - ليلًا - نهارًا - صيفًا - شتاءً

ظرف مكان

هو اسمٌ منصوبٌ يبينُ مكانَ حدوثِ الفعلِ الذى قبلَه
مثل: فوقَ - تحتَ - أمامَ - خلفَ - يمينَ - شمالَ - شرقَ - غربَ

تدريبات الأضواء العامة على ما سبقت دراسته فى النحو

مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص٨٧

التدريبُ الأولُ على الجُمْلةِ وأجزائِها

١ عَيِّنْ الاسْمَ والفِعْلَ والحَرْفَ فى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأْتِى:

(أ) يَحْتَرِمُ النَّاسُ التِّلميذَ المؤدَّبَ.
(ب) مُحمَّدٌ ذَاهِبٌ إلى المدرسةِ فى السَّيارةِ.
(جـ) يُحَافِظُ الإنْسَانُ المتحضِّرُ عَلى نَظَافةِ البِيئَةِ.

٢ أكْمِلِ الجملَ الآتيةَ باسمٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) يَنْجحُ ....
(ب) .... قَامَ.
(جـ) هَذِه .... سَعِيدةٌ.
(د) المجتهدُ ....

٣ ضَعْ مَكَان النُّقطِ فِعْلًا مُنَاسِبًا:

(أ) .... جَيْشُنَا.
(ب) .... المَطَرُ شتاءً.
(جـ) .... أخِى القِصَّةَ.
(د) .... المتَفَوِّقُ جَائِزَةً.

٤ ضَعْ مَكَان النُّقطِ حَرْفًا مُنَاسِبًا:

(أ) القطارُ يسيرُ .... قَضِيبينِ.
(ب) الطَّائِرَةُ تَطيرُ .... الجوِّ.
(جـ) خَرَجْتُ صَبَاحًا .... المنزلِ.
(د) ذَهَبْتُ .... المدْرَسَةِ.

التدريب الثانى على الجملةِ الاسميةِ والجملةِ الفعليةِ

١ عَيِّنِ الجملَ الاسميةَ والجملَ الفعليةَ فيما يأتى معَ بيانِ السَّببِ:

(أ) الحمدُ للهِ ربِّ العالمينَ.
(ب) أتْقَن العَامِلُ عَمَلَهُ.
(جـ) يَعْتَدِلُ الجوُّ فى الربيعِ.
(د) الأزْهارُ جَمِيلةٌ.

٢ الجملُ الآتيةُ اسميةٌ. حوِّلْها إلى جُمَلٍ فعليةٍ:

(أ) اللهُ يُحبُّ المؤمنينَ. (ب) الأمُّ تَسْهرُ لِرَاحَةِ الأولادِ.

(جـ) الجَوُّ يَعتدلُ فى الربيعِ. (د) الفَلَّاحُونَ يَسْقُون الزَّرعَ.

٣ الجملُ الآتيةُ فعليةٌ. حوِّلْها إلى جملٍ اسميةٍ:

(أ) يقرأُ التلميذُ الدرسَ. (ب) تُسَاعِدُ الفتاةُ والِدَتَها.

(جـ) سَارَتِ السيارةُ مُسْرعةً. (د) يُدافِعُ الجُنودُ عنِ الوَطنِ.

التدريب الثالث على المبتدإ والخبر

١ عَيِّنِ المبتدأَ فى الجُملِ الآتيةِ، واضْبطْهُ بالشكلِ:

(أ) الكِتَاب فى الحَقِيبةِ. (ب) العُصفُور فَوْقَ الشَّجرةِ.

(جـ) الأَزْهَار جَمِيلَةٌ. (د) الشَّوارع نَظِيفَةٌ.

٢ عَيِّنِ الخبرَ فى الجُمَلِ الآتيةِ واضْبِطْه بالشَّكْلِ:

(أ) السَّماءُ صَافِية. (ب) العِلْمُ نَافِع.

(جـ) السائِحُ مَسْرُور. (د) الأسْرَةُ الصَّغِيرَةُ سَعِيدَة.

٣ خُذْ مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ الخَبَرَ المناسبَ:

(أ) الفَلَّاحُ: (نَشِيطٌ – نَشِيطَةٌ – نشطاء). (ب) البِنْتُ: (مُهَذَّبتانِ – مُهذَّبةٌ – مهذبات).

(جـ) العُلَماءُ: (وَفيَّانِ – أوْفياءُ – وَفِيٌّ).

التدريب الرابع على الماضى والمضارع والأمر

١ ضَعْ فِعْلًا مَاضِيًا مُنَاسِبًا مكَانَ النقطِ فيما يأتى:

(أ) .... مُحمدٌ الدرسَ. (ب) .... أحْمَدُ فى المسَابقةِ.

(جـ) .... العَامِلُ عَمَلَهُ إتْقَانًا. (د) .... التلميذُ إلى المدرسَةِ مُبَكِّرًا.

٢ ضَعْ فِعْلًا مُضارِعًا مُناسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ فيما يأتى:

(أ) الكبيرُ .... على الصغيرِ.
(ب) الصَّغيرُ .... الكَبيرَ.
(جـ) .... السَّمكُ فى الماءِ.
(د) .... المدرسُ على السبُّورةِ.

٣ انْصَحْ زميلَك بما يأْتِى مُسْتَخدِمًا فِعلَ الأَمْرِ:

(أ) أنْ يَسْتَيقِظَ مُبكرًا.
(ب) أنْ يَشْتَرِكَ فى رِحْلةِ المدرَسَةِ.
(جـ) أنْ يُؤَدِّىَ الصَّلاةَ فى وَقْتِها.

التدريب الخامس على أسماءِ الإشارةِ والأسماءِ الموصولةِ

١ اجْعَلِ اسمَ الإشَارَةِ لِغَيْرِ الوَاحِدِ وَغيِّرْ ما يلزمُ: (هَذا هُو التِّلِميذُ الذى نَجحَ).

٢ خَاطِبْ بالعبَارةِ الآتيةِ المثنَّى، والجمعَ بِنوعَيْهِ وغَيِّرْ ما يلزمُ: «أنتَ اجتهدتَ فى عملِك».

التدريب السادس تدريبٌ عامٌ

اقرأ ثم أجب:

«فوائدُ المكتبةِ كثيرةٌ؛ فهى بيتُ المعرفةِ، تمدُّنا بألوانٍ من الثقافاتِ، وتُنمِّى المعلوماتِ، وفيها نقرأُ ونبحثُ، ونَسْتفِيدُ كلَّ يومٍ عِلمًا جديدًا».

(أ) أَعْرِبِ الكلماتِ الملونةَ فى القطعةِ.

(ب) استخرجْ مِنَ القطعةِ السَّابقةِ:

١ - جملةً اسميةً، وحَدِّدْ ركنَيْهَا.
٢ - جملةً فعليةً، وحَدِّدِ الفعلَ والفاعلَ.
٣ - جمعًا، وهاتِ مفردَه.
٤ - فعلًا مضارعًا، وهاتِ منه الماضىَ والأمرَ.

(جـ) مُرْ زميلَكَ بممارسةِ الرياضةِ باستمرارٍ وعدمِ إهمالِ التمرينِ.

(د) «هذا بيتٌ جميلٌ مُنظمٌ». اجعلِ العبارةَ السابقةَ للمثنَّى والجمعِ وغيرْ ما يلزمُ.

موضوعات المنهج المقرر

المثنّى

اسمٌ يدلُّ على اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ ألفٍ ونونٍ فى حالةِ الرفعِ أو ياءٍ ونونٍ فى حالتى النصبِ والجرِّ على مفردِه.



- حضرَ المهندسانِ
- شاهدتُ المهندسَيْنِ
- مررتُ بالمهندسَيْنِ

أنواعُ الجموعِ

الجموع ثلاثة

- جمعُ المذكرِ السالمُ
- جمعُ المؤنثِ السالمُ
- جمعُ التكسيرِ

جمعُ المذكرِ السالمُ

- جمعُ المذكرِ السالمُ: اسمٌ يدلُّ على أكثرِ منَ اثنين مذكرينِ عاقلينِ.
- يصاغُ جمعُ المذكرِ السالمُ:

بزيادةِ (واوٍ ونونٍ) على المفردِ فى حالةِ الرفعِ، و(ياءٍ ونونٍ) فى حالتى النصبِ والجرِّ.

علامة إعرابه

الرفع	النصب	الجرّ
الواو	الياء	الياء
وقفَ المشاركونَ أمامَ المدرسةِ	شاهدتُ المشاركينَ فى الحفلِ	توجه المعلمُ بالمشاركينَ إلى الحفلِ

▪ جمعُ المؤنثِ السالمُ

- جمعُ المؤنثِ السالمُ: اسمٌ يدلُّ على أكثرَ من اثنتينِ.
- يصاغُ جمعُ المؤنثِ السالمُ: بزيادةِ ألفٍ وتاءٍ على مفردِه.

علامة إعرابه

الرفع	النصب	الجرّ
الضمةُ	الكسرةُ	الكسرةُ
حضرتِ المعلماتُ إلى المدرسةِ	شاهدتُ المعلماتِ فى المدرسة	سلمتُ على المعلماتِ

▪ جمعُ التكسير

ما جمعُ التكسيرِ؟

اسمٌ يدلُّ على أكثرَ من اثنينِ أو اثنتينِ بتغييرِ صورةِ مفردِه، وهو للعقلاءِ وغيرِ العقلاءِ.

رَجُلٌ ⟵ رجالٌ / قلمٌ ⟵ أقلامٌ / زهرةٌ ⟵ أزهارٌ

علامة إعرابه

الرفعُ	النصبُ	الجرُّ
الضمةُ	الفتحةُ	الكسرةُ
حضرَ التلاميذُ إلى المدرسةِ	قرأَ التلميذُ كُتبًا كثيرةً	انتصرْنا على الأعداءِ

▪ الفاعـــلُ

علامة إعرابه

الضمةُ

- إذا كانَ الفاعلُ: مفردًا أو جمعَ مؤنثٍ سالمًا أو جمعَ تكسيرٍ.

مثل:

- حضرَ (محمدٌ - الطالباتُ - الرجالُ)

الألفُ

إذا كانَ الفاعلُ مثنًّى.

مثل:

(دخلَ التلميذانِ الفصلَ)

الواوُ

إذا كانَ الفاعلُ جمعَ مذكرٍ سالمًا.

مثل:

(ينظمُ المجتهدونَ وقتَهم)

نماذجُ الأضواء الشاملة على القواعد النحوية

مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٨

١ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«تهتمُّ الدولة بالنابغينَ من أبنائها اهتمامًا كبيرًا فى مختلفِ فروعِ العلمِ، وتيسرُ لهم البعثاتِ إلى الخارج فيعودونَ للوطنِ وهم مسلحونَ بسلاحِ العلمِ الحديثِ، كما تقومُ الدولةُ بتكريمِ الفائقينَ منهم، وتمنحُهم الجوائزَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ العبارةِ السابقةِ:

■ جمعَ مذكرٍ سالمًا. ■ جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ■ فعلًا. ■ جارًّا ومجرورًا.

(جـ) «هذا الطبيبُ المخلصُ محبوبٌ من الناسِ». ثنِّ واجمعْ كلمةَ (الطبيب) فى الجملةِ السابقةِ وغيرْ ما يلزمُ.

(د) أكملْ كلَّ جملةٍ مما يأتِى بما هو مطلوبٌ أمامَها:

■ تعادلَ .... فى مباراةِ كرةِ القدمِ. (مثنى)

■ تحتفلُ المدارسُ بـ .... فى عيدِ الأمِّ. (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

٢ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«يحتفل المصريون بالأعيادِ، فلا تفرقةَ بين مسلمٍ ومسيحىٍّ فى مظهرِهم وسلوكِهم، والمصريون يتواصلونَ فى المناسباتِ المختلفةِ، ويعطفونَ على الفقراء والمحتاجينَ، فما أعظمَ شعبَ مصرَ!».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ فى الفقرةِ السابقةِ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

■ جمعَ تكسيرٍ. ■ جمعَ مذكرٍ سالمًا وهاتِ مفردَه.

■ جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ■ كلمةً بها همزةٌ متطرفةٌ.

(جـ) «العاملُ مجدٌّ فى عملِه» حولِ الجملةَ السابقةَ إلى المثنَّى المذكرِ، وجمعِ المذكرِ السالمِ.

٣ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«مدرسةُ الأضواءِ مدرسةٌ عريقةٌ، يبذلُ المعلمونَ فيها **جهدًا** كبيرًا من أجلِ تعليمِ التلاميذِ وإرشادِهم إلى **التمسك** بالقيمِ والأخلاقِ، فهلْ عرفتَ قيمةَ مدرستِك؟».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ ما يلِى:

■ جمعَ مذكرٍ سالمًا. ■ جمعَ تكسيرٍ. ■ فعلًا مضارعًا.

(جـ) أكملْ حسبَ المطلوبِ فيما يلِى:

١- التلاميذ متعاونون. علامةُ إعرابِ «التلاميذ»: (**الضمةُ - الفتحةُ - الكسرةُ**) اخترْ.

٢- غرسَ الرجلُ **شجرتان**. (صوبِ الخطأَ النحوىَّ)

٣- .... الطيورُ تحلِّقُ فى الهواءِ. (أكملْ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ)

٤ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«تكرمُ **الدولة النابهين** من تلاميذِها تشجيعًا لهم، ويبذلُ **المعلمون** والمعلماتِ جهودًا كبيرةً فى **تعليم** الأبناءِ وتهذيبِ أخلاقِهم».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- جمعَ مذكرٍ سالمًا. ٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

٣- جمعَ تكسيرٍ. ٤- فعلًا مضارعًا.

(جـ) أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- اشتريتُ .... جديدينِ. (مثنى)

٢- يذهبُ .... إلى حقولِهم صباحًا. (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

٣- يشربُ .... الدواءَ. (فاعلٌ)

٤- تهتمُّ .... بتعليمِ البناتِ. (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

٥ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«المتفوق يجتهدُ فى دروسهِ، ويحترمُ المعلمينَ والمعلماتِ، ويمارسُ الأنشطةَ المدرسيةَ فى هدوء ونظام».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ فى الفقرةِ السابقةِ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ:

■ فعلًا وحدِّدْ نوعَه. ■ جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ■ جمعَ مذكرٍ سالمًا.

(جـ) **حولِ العبارةَ التاليةَ للمثنَّى المذكرِ مرةً، ولجمعِ المذكرِ مرةً أخرَى وغيرْ مايَلزمُ:**

«يذاكرُ الطالبُ المتفوقُ دروسَه بجدٍّ».

٦ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«المدرسة الجميلةُ النظيفةُ يحبُّها التلاميذ حُبًّا جمًّا، ويُسرعُونَ إليها فرحينَ؛ رَغبةً فى العُلُوم النَّافعةِ والمهَاراتِ المفيدةِ، ثم يَعُودونَ إلى بُيُوتِهم وَهُمْ فى شَوْقٍ للعودةِ إليها».

(أ) أعْرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) اسْتخرجْ مِنَ القِطْعَةِ السَّابقةِ:

١- ضميرًا وبيِّن نوعَهُ. ٢- فعلًا مضارعًا، وضعْ ماضِيَه فى جملةٍ.

٣- جمعَ مذكرٍ سالمًا. ٤- جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

(جـ) أكملْ كُلَّ جملةٍ مما يأتى بمَا هُو مَطْلُوبٌ بَيْنَ القوسينِ:

١- قابلَ التلميذُ .... **(مثنى منصوبٌ)**

٢- الجنودُ المصريونَ .... **(جمعُ مذكرٍ سالمٌ)**

٣- عَادَت .... مُسْرعاتٍ. **(جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)**

٤- .... دقيقةً فى الساعةِ؟ **(أداةُ استفهامٍ مناسبةٌ)**

(د) «**يُحِبُّ التلميذُ مَدْرَستَه الجميلةَ**».. اجعلْ كلمةَ (التلميذ) مُثنًى وجمعًا وغَيِّرْ ما يَلزمُ.

٧ اقرأ ثم أجب:

«تَرْعى الدَّولة الموْهُوبينَ مِنَ التلاميذ والتِّلميذاتِ، وتُوفِّرُ للأطْفَالِ ثم الشَّبابِ الرِّعاية الجادَّةَ، وتَعْمَلُ على إعْدادِهم للمُسْتقبل صامدينَ أمامَ تحدياتِه ومتغلبينَ عليها».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من القطعةِ السابقةِ:

١- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ٢- ظرفًا وبين نوعَه.

٣- جملةً فعليةً وحددْ ركنيْهَا. ٤- جمعَ مذكرٍ سالمًا، وهاتِ مفردَه.

(جـ) هاتِ سؤالينِ للإجابتينِ الآتيتَينِ:

١- أشعرُ بسعادةٍ عندما أسيرُ فى الطريقِ فأراهُ نظيفًا. ٢- تقعُ مصرُ فى وسطِ العالمِ.

(د) «**المجاهدُ فى سبيلِ اللّـهِ محبوبٌ**». اجعلِ المبتدأَ للمثنَّى والجمعِ فى الجملةِ السابقةِ.

٨ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«التَّسامحُ صِفَة جميلةٌ، يُقَدِّمُه المرء إرضَاءً لله، فبه تَسُودُ المجتمعَ العَلاقات الطيبةُ بَيْن المتسامحينَ والمتسامحاتِ، فاحْرِص على التَّسَامُحِ والخُلُقِ الجَميلِ».

(أ) أَعْرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ مِنَ الفِقرةِ السَّابقةِ:

١- جملةً اسميَّةً، وحددْ ركنَيها، واضْبطهُما. ٢- أسلوبَ أمرٍ.

٣- ظرفًا، وبينْ نوعَه. ٤- جَمْعَ مذكرٍ سالمًا، وجَمْعَ مُؤنثٍ سالمًا.

(جـ) «المتسامحُ مَحْبُوبٌ مِنَ اللّـه». اجعلِ العِبارةَ السابقةَ للمثنى المذَكَّرِ، وجمعِ المؤنثِ السالمِ.

(د) أكملْ كُلَّ جملةٍ بما هُو مَطْلوبٌ أمامَها:

١- سَلَّمتُ على .... (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

٢- رَأيتُ .... (مثنًّى مذكرٌ)

٣- أَذْهَبُ إلى المدرسَةِ لأتعلمَ. (ضعْ سؤالًا)

٩ اقرأ ثم أجب:

«استطاعَ علماء المسْلِمينَ والعَرَبِ أنْ يُضيفُوا إلى الطِّبِّ الكثير باكْتِشَافِهم بَعضَ الأمْراضِ التى لم يَسْبقْهم إلى معرفتِها أحد، وقَد اهتمَّ العلماءُ المسلمونَ بالجَانبِ الإنْسَانىِّ، كما ظَهرَتْ براعَتهم الفَائِقَةُ فى كَشْفِ أنواعِ الأدويةِ خِدْمةً لِلبَشَريةِ، فَمَنْ تَعْرِفُ مِنْهم؟ وماذا يَجِبُ علَينا نَحوَهُم؟».

(أ) أَعْرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ مِنَ القِطعةِ السَّابقةِ:

١- جمْعَ مذكرٍ سَالِمًا.
٢- اسمًا موصولًا.
٣- جمعَ تكسيرٍ، واذكرْ مفردَه.
٤- أسلوبَ استفهامٍ، وبَيِّنْ أدَاتَه.

(جـ) صَوِّبِ الخَطأَ فى الجملِ الآتيةِ:

١- كافأَ المديرُ المتفوقون من الطلابِ.
٢- المعلمين المخلصانِ محبوبانِ.

(د) «هذا عَالِمٌ مصرىٌّ مَشْهورٌ». اجعلِ اسمَ الإشارَةِ للمثنى والجَمعِ فى الجملَةِ السَّابقةِ.

١٠ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«خَلَقَ اللَّـه الناس من طِينَةٍ واحدةٍ، لا فَرْقَ بَيْنَهم، ومن العجيبِ أَنْ يتكبرَ الإنسانُ على أخيه؛ يجدُه فقيرًا محتاجًا ومع ذلك يَبْخَلُ عليه بخلًا شديدًا بما أَنْعَمَ اللَّـه به عليه، مع أنَّ اللَّـه وَعَدَ الأغنياءَ المتصدقينَ بالجزاء الحسنِ على ما يقدمونَهُ للمحتاجينَ والمحتاجاتِ».

(أ) أَعْرِبْ ما تحته خطٌّ.

(ب) استخرجْ مِنَ القطعةِ السَّابقةِ:

١- جمعَ تكسيرٍ.
٢- جمعَ مذكرٍ سالمًا، وهاتِ مُفْرَدَهُ.
٣- مفردًا، وهاتِ مثناه.

(جـ) «وقفَ المصلِّى خاشعًا لله». اجعلِ العبارةَ السابقةَ للمثنى المذكرِ مرةً، ولجمعِ المذكرِ مرةً أخرَى.

تدريبات الأضواء النحوية المصورة

مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٩

١ نجيب محفوظ:



«نجيب محفوظ مِن أشهرِ الأدباءِ المصريينَ والعربِ فى العصرِ الحديث، حصَلَ على جائزة نوبل فى الآدابِ عام ١٩٨٨، صدَرَ له ما يزيدُ على الخمسينَ مؤلفًا من الرواياتِ والمجموعاتِ القصصيةِ؛ ومن أهمِّ أعمالِه: زقاقُ المدقِّ - الثلاثيةُ - الحرافيشُ - القاهِرَة ٣٠».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من العبارةِ السابقةِ:

١- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ٢- جمعَ تكسيرٍ. ٣- جمعَ مذكرٍ سالمًا. ٤- فعلًا.

(جـ) فازَ .... فى مسابقةِ إلقاءِ الشِّعرِ. (أكملْ بمثنًّى).

٢ قاسم أمين:



«مِن المفكرين المتميزينَ، ولِدَ عامَ ١٨٦٣ فى بيئةٍ أرستقراطيةٍ، درَسَ قاسم الحقوقَ ثم سافَرَ إلى فرنسَا فى بعثةٍ دراسيةٍ دامَتْ أربعَ سنواتٍ واشْتُهرَ بأنه زعيمُ الحركةِ النسائيةِ فى مصرَ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ من العبارةِ السابقةِ:

١- جمعَ مذكرٍ سالمًا وهاتِ مفردَه. ٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ٣- جمعَ تكسيرٍ.

(جـ) (الطالبُ مجدٌّ فى مذاكرتِه) حوِّلِ الجملةَ السابقةَ إلى المثنَّى المذكرِ وجمعِ المذكرِ السَّالمِ.

٣ يوسف إدريس:



«يوسف إدريس من المبدعينَ المصريينَ، اشتُهِرَ بكتابةِ القصص القصيرةِ، أصدَرَ مجموعتَه الأُولى بعنوان «أرخص لَيالى» عامَ ١٩٥٤، وُلد بمحافظةِ الشرقية لأسرةٍ متوسطةِ الحالِ، تتميزُ كتاباتُهُ بالواقعيةِ؛ حيثُ أخَذَ يصورُ الحياة اليوميةَ خاصَّةً المُهمَّشينَ من طبقاتِ المجتمعِ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ مِن الفقرةِ:

١- جمعَ مذكرٍ سالمًا وأعرِبْه. ٢- جمعَ تكسيرٍ وهاتِ مفردَه.

٣- فعلًا وبيِّنْ نوعَه. ٤- جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

(جـ) «الأدباء متعاونونَ». علامةُ إعرابِ الأُدباء: (الضمةُ - الفتحةُ - الكسرةُ).

٤ أحمد شوقى:



«مِن **الشعراء** المجددينَ، وُلِدَ عامَ ١٨٦٨ وذاعَتْ شُهرتُه فى الشعرِ والأدبِ، أَلَّفَ المسرحياتِ الشعريةَ، وتُوفِّى عامَ ١٩٣١، ولُقِّبَ **بأمير** الشعراءِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ مِن الفقرةِ:

١- جمعَ تكسيرٍ وهاتِ مفردَه. ٢- جمعَ مذكرٍ سالمًا. ٣- جمعَ مؤنثٍ سالمًا وهاتِ مفردَه.

(جـ) «اشْتريتُ .... جَديدَينِ» ضعْ مكانَ النقطِ (مُثنى).

٥ العنكبوت:



«**للعنكبوت** أنواعٌ متعددةٌ، كلُّها **يغزل** خيوطًا كالحريرِ، وهِى تعيشُ **تحت** الأرضِ، والعنكبوتُ ليسَت من الحشراتِ ولكنَّها مِن أقربائِهَا».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ من الفقرةِ:

١- جمعَ مؤنثٍ سالمًا وهاتِ مفردَه.

٢- جمعَ تكسيرٍ وهاتِ مفردَه. ٣- فعلًا وبيِّنْ نوعَه.

(جـ) «كرَّم المعلمُ التلميذَ المجدَّ». اجْعلِ العبارةَ السابقةَ للمثنَّى المذكرِ مرةً، وللجمعِ المذكَّرِ مرةً أخرَى.

٦ ابنُ النفيس:



«هو **عالم** عربىٌّ، له إسهاماتٌ كثيرةٌ فى **تطور** الطبِّ، ويعتبرُ من روَّادِ علمِ وظائفِ الأعضاءِ فى الإنسانِ، وضَعَ نظرياتٍ يعتمدُ عليها العلماءُ والمفكرونَ إلى الآنَ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ مِن الفقرةِ:

١- جمعَ تكسيرٍ وهاتِ مفردَه.
٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا وهاتِ مفردَه.
٣- جمعَ مذكرٍ سالمًا وهاتِ مفردَه.

(جـ) ثَنِّ الجملةَ التاليةَ ثُم اجْمَعْها: «هذا التلميذُ متفوقٌ».

٧ حافظ إبراهيم:



«هُو شاعر مصرىٌّ، مِن كبار الشُّعراءِ المعاصرينَ، وُلِدَ سنة ١٨٧٢م وتُوفِّىَ سنةَ ١٩٣٢. لُقِّبَ بشاعرِ النيلِ، وله إسهاماتٌ فى تطورِ الشعرِ العربىِّ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ مِن الفقرةِ:

١- جمعَ مؤنثٍ سالمًا وهاتِ مفردَه.
٢- جمعَ تكسيرٍ وهاتِ مفردَه.
٣- جمعَ مذكرٍ سالمًا وهاتِ مفردَه.
٤- فعلًا وبيِّنْ نوعَه.

(جـ) كتَبَ .... القصِيدةَ. ضعْ فاعلًا وأعْرِبْه.

(د) (يحبُّ التلميذُ فصْلَه). اجْعَلْ كلمةَ «التلميذ» مثنًّى وجمعًا وغيِّر ما يلزمُ.

٨ النيلُ العظيمُ:



«نهرٌ مباركٌ، ماؤهُ عذبٌ، له فضلٌ كبيرٌ علَى الشَّعبينِ المِصْرىِّ والسودانىِّ، فقَد جعَلَ الأرضَ من أجودِ الأراضِى فى العالمِ، والمِصْريونَ حريصون على مياهِه مقدِّرونَ لأهميتِها».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ مِن الفقرةِ:

١- مُثَنًّى وأعْرِبْه.
٢- جمعَ مذكرٍ سالمًا ووضِّح علامةَ إعرابِه.
٣- جمعَ تكسيرٍ وهاتِ مفردَه.
٤- فعلًا وبيِّنْ نوعَه.

(جـ) «كرَّمتِ الدولةُ .... المثالياتِ» (ضَعْ جمعَ مؤنثٍ سالمًا).

٩ الدُّلفين:



«يتزاحمُ الناسِ فى حَدائقِ الحيوانِ حولَ أحواضِ الدَّلافينِ لمشاهَدَتها وهى تسبحُ وتمرحُ، وكذلكَ عندَما تلهُو مع السبَّاحينَ وتقفزُ قفزاتٍ رائعةً فى الهواءِ، ثم تهبطُ فى الماءِ، يطلقونَ عليهَا أسماءً عدِيدة منهَا :نجومُ البحرِ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

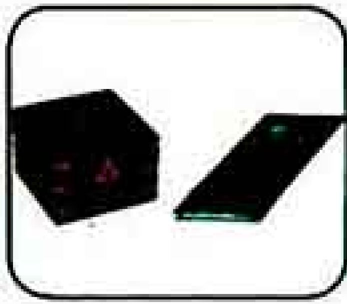
(ب) استخرِجْ من الفقرةِ:

١- جمعَ مذكرٍ سالمًا وهاتِ مفردَه.

٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا وهاتِ مفردَه.   ٣- جمعَ تكسيرٍ وهاتِ مفردَه.

(جـ) «هذا طالبٌ يحبُّ أمَّه». (اجعلِ العبارةَ السابقةَ للمُثنَّى المذكرِ وغيرْ ما يلزمُ)

١٠ الادخار:



«الادخارُ عادة محمودةٌ يحسنُ بالناشِئين أن يتَّصِفُوا بها منذُ الصِّغرِ، وقد حثَّ الله المؤمنينَ على التوسطِ فى الإنفاقِ، وعلَى الآباءِ والأمهاتِ تشجيعُ الأبناءِ على الادخارِ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ من الفقرةِ:

١- جمعَ مذكرٍ سالمًا وهاتِ مفردَه.

٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا وهاتِ مفردَه.   ٣- جمعَ تكسيرٍ وهاتِ مفردَه.

(جـ) «هذانِ .... فازا بالجائزةِ» (ضعْ مكانَ النقطِ مُثنًى).

(د) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ فيما يلى:

- يحبُّ المصريون وطَنَهم.   - المعلمات متعاوناتٌ.   - أُحب الشوارعَ النظيفةَ.

نماذج من امتحانات المدارس والإدارات

مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٠

١ اقرأ ثم أجب:

«رجالُ الشرطةِ يحفظونَ الأمنَ والنظامَ فى الوطنِ، فيأمنُ المواطنون على ممتلكاتِهم، ولذا علينا أنْ نساعدَ رجالَ الشرطةِ فى أداءِ عملِهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- مبتدأ وبين علامة إعرابه. ٢- جمعًا واذكر نوعه.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب :

١- اشتريت .... (مثنى)

٢- رأيت عصفورًا .... الغصن. (ظرف مكان)

٣- كرمت المعلمة .... (جمع تكسير)

٤- يجب أن .... (كلمة مبدوءة بهمزة قطع)

(د) «فازت الطالبة المجدة». اجمع كلمة (الطالبة) جمع مؤنث سالمًا فى العبارة السابقة وغير ما يلزم.

القاهرة ٢٠١٧

٢ اقرأ ثم أجب:

«النيلُ فرعان، يتدفقُ النيل فى الأرضِ المصريةِ. المصريونَ والمصريات يعرفونَ أهميةَ النيلِ، فحافظوا يا أبناء مصر على مصدرِ الخيرِ لكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- جمع تكسير. ٢- جمع مذكر سالمًا.

(جـ) اختر مما بين القوسين فيما يلى:

١- غرس الفلاح .... (شجرتان - شجرتين)

٢- .... ماهرات . (الأمهات - المعلمون)

(د) (هذا عالم مصرى مشهور) اجعل الجملة للمثنى المذكر مرة، وللجمع المذكر مرة أخرى.

الشرقية ٢٠١٧

٣ اقرأ ثم أجب:

(يحتفلُ المصريون بالأعياد، فلا تفرقةَ بين مسلمٍ ومسيحىٍّ فى المظهرِ والسلوكِ، والمصريون يتواصلونَ فى المناسباتِ المختلفةِ، ويعطفونَ على الفقراء والمحتاجينَ).

(أ) أعرب ما تحتَه خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(جمع تكسير وأعربه -جمع مذكر سالمًا وهات مفرده - جمع مؤنث وهات مفرده ، كلمة بها همزة متطرفة).

(جـ) (العامل مخلص فى عمله) اجعل الجملة السابقة للمثنى المذكر ثم لجمع المؤنث السالم وغير ما يلزم.

كفر الشيخ ٢٠١٧

٤ اقرأ ثم أجب:

«تكرم الدولةُ النابهينَ من التلاميذِ تشجيعًا لهم ، ويبذل المعلمون والمعلماتُ جهودًا كبيرة فى تعليم الأبناء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: (جمع تكسير - جمع مؤنث سالمًا - جمع مذكر سالمًا)

(جـ) (هذا هو الطبيب الماهر) اجعل الجملة للمثنى المذكر مرة، ولجمع المذكر مرة أخرى.

الغربية ٢٠١٧

٥ اقرأ ثم أجب:

«مصر وطن يعيشُ فينا. مقولةٌ معانيها عميقةٌ، يعمل المخلصونَ جاهدين من أجل رفعتها، ونقدرُ المخلصاتِ اللاتى يعملن من أجلها ، وستعودُ بإذن الله لدورِها الريادى رغم أنفِ الحاقدينَ والخائنينَ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: (جمع تكسير واذكر مفرده - جمع مؤنث سالمًا - جمع مذكر سالمًا)

(جـ) أكمل بالمطلوب مما بين القوسين:

١- نكرم .... فى المدرسة. (جمع مذكر سالم)

٢- عاقب المعلم .... المهملين. (مثنى)

(د) (المسكين محتاج إلى العطف) اجمع كلمة (المسكين) واكتب الجملة صحيحة.

المنوفية ٢٠١٧

٦ اقرأ ثم أجب: «المدرسة تهتمُّ بالتربيةِ الأخلاقية، فهى تنشئُ أبناءَها على الأخلاقِ الفاضلة، ويشجعُ المعلمون والمعلمات التلاميذَ على الالتزامِ بهذه الأخلاقِ الحسنةِ، حتى يصبحَ المجتمعُ متقدمًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:
(جمع تكسير - جمع مؤنث سالمًا - جمع مذكر سالمًا - مفعولًا به - فعلًا وبين نوعه).

(جـ) المعلمون .... محبوبون. **(أكمل بصفة)**

(د) **(هذه الفتاة فرحة بالعيد)** حول الجملة السابقة إلى المثنى المؤنث.

القليوبية ٢٠١٧

٧ اقرأ ثم أجب:

«الصداقةُ حب وعطاءٌ، يقدم الصديقان الحبَّ إرضاءً للهِ، ويباركُ المجتمعُ العلاقاتِ الطيبةَ بين المخلصينَ، فاحرص على مصاحبة الأخيارِ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: (جمع تكسير - جمع مؤنث سالمًا - جمع مذكر سالمًا - ظرفًا)

(جـ) **(المصريون يتصفون بالتسامح والكرم)** اجعل الجملة السابقة فعلية، وغير ما يلزم. ثم أعرب الفاعل.

قنا ٢٠١٧

٨ اقرأ ثم أجب:

«تقدمُ المدرسةُ الخدماتِ المتميزةَ للطلابِ والطالباتِ، فيظهر المتفوقون الموهوبونَ عن طريقِ الأنشطةِ المدرسيةِ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: (جمع تكسير - جمع مؤنث سالمًا)

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- يذهب .... إلى المدرسة. **(مثنى مناسب)**

٢- رأيت .... فى الحقول. **(جمع مؤنث سالم)**

٣- يقف .... خلف الإمام عند الصلاة. **(فاعل جمع مذكر سالم)**

(د) **(المعلم المخلص محبوب)** اجعل المبتدأ للمثنى مرة، ولجمع المذكر مرة أخرى.

الفيوم ٢٠١٧

٩ اقرأ ثم أجب:

«المعلمِ هو حجرُ الزاوية فى العملية التعليميةِ، فيجبُ الاعترافُ بفضلِ المعلمينَ ودورِهم واحترامِهم حتى يؤدوا الأعمال المكلفينَ بها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- هو .... **(اسم إشارة - ضمير للغائب - اسم موصول)**

٢- يؤدى: فعل .... **(مضارع - ماض - أمر)**

٣- كلمة «فضل» مجرورة لأنها .... **(مضاف إليه - معطوفة - مسبوقة بحرف جر)**

٤- كلمة «المعلمين» جمع .... **(مذكر - تكسير - مؤنث)**

(جـ) **(التلميذ المتفوق نافع لوطنه)** حول الجملة السابقة للجمع بنوعيه.

سوهاج ٢٠١٧

١٠ اقرأ ثم أجب:

«المصرى يحبُّ وطَنه، ويعملُ على رفعتِه سعيدًا، ويبذلُ العرق ليلًا ونهارًا، عرفانًا بفضلِه ، ويخلصُ العاملون فى أداءِ عملهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: (ظرفًا - جارًا ومجرورًا)

(جـ) أكمل كل جملة بما هو مطلوب بين القوسين:

١- تكرم الدولة .... فى فروع العلم. **(جمع مذكر سالم)**

٢- نفتح .... لدخول الهواء . **(جمع تكسير)**

(د) **التلميذ المهذب محبوب من الناس.** ثنِّ، واجمع كلمة (التلميذ) فى الجملة السابقة وغير ما يلزم.

الإسماعيلية ٢٠١٧

ثانيًا
من مهارات القرائية والوعى الصوتى

مقدمة

إلى السادة زملائنا وزميلاتنا من المعلمين والمعلمات، وإلى أعزائنا أولياء الأمور .. وإلى أبنائنا وبناتنا.

نقدمُ هذا الملحقَ الذى يضمُّ محاورَ القرائيةِ فى شكلِهَا التطبيقىِّ، والذى تؤكدُ عليه وزارةُ التربيةِ والتعليم، حيثُ نجدُ ما يتصلُ بالأصواتِ، مثلَ أل الشمسيةِ وأل القمريةِ وحروفِ المدِّ والشدة والتاءِ المفتوحةِ والتاءِ المربوطة والتنوينِ وأنواعِه.. إلخ.

كما نجدُ ما يتصلُ بالمفرداتِ من استراتيجياتٍ، مثلَ خريطةِ الكلمةِ، وشبكةِ المفرداتِ، وعائلةِ الكلمةِ والمعانى المتعددةِ، وتصنيفِ الكلماتِ ..إلخ.

وأيضًا كل ما يتصلُ بالأساليبِ والتراكيبِ المقررةِ على التلميذِ فى هذا الفصلِ الدراسىِّ.

وما يتصلُ باستراتيجياتِ الفهمِ القرائىِّ، مثلَ خريطةِ القصةِ واستراتيجيةِ شكلِ فن، ولم يغفلْ الكتابُ المحورَ الخامسَ من محاورِ القرائيةِ، وهوَ الطلاقة، فجاءَ معالجًا من خلالِ الأنشطةِ المتنوعةِ بالكتابِ.

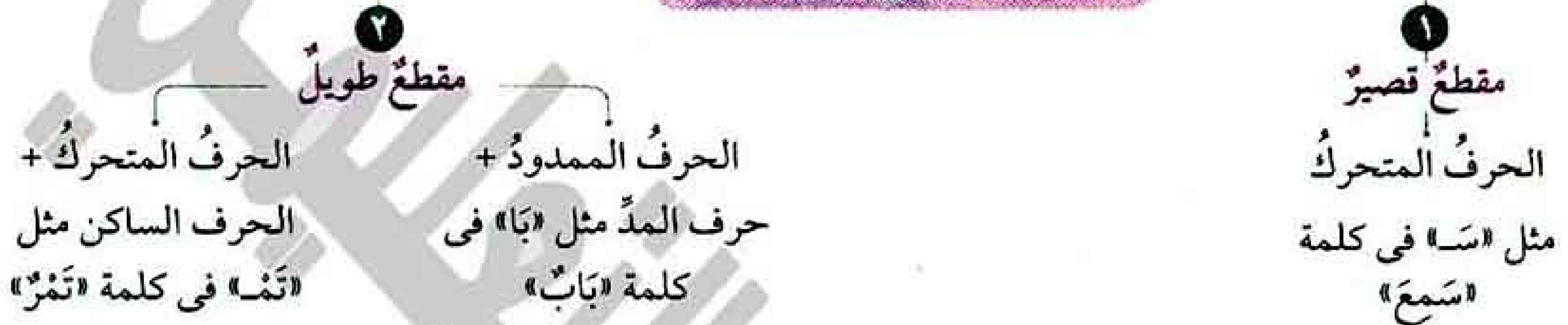
ويجبُ التنويهُ إلى أن محاورَ القرائيةِ تمَّت معالجتُها من خلالِ أنشطةِ الأضواءِ بعد كلِّ درسٍ، ملتزمينَ بتحقيقِ أهدافِ الكتابِ المدرسىِّ.

وفيما يلى محاورُ القرائية التى ركَّز عليها كتابُنا:

- **الأولُ** : الأصواتُ (التاءُ المفتوحةُ والتاءُ المربوطةُ - التنوينُ وأنواعه - أل الشمسية وأل القمرية - الشدة - حروف المد - تحليلُ الكلمةِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ).
- **الثانى** : المفرداتُ (مفاتيحُ السياقِ - المعانى المتعددةُ - شبكةُ المفرداتِ- عائلةُ الكلمةِ - خريطةُ الكلمةِ- تصنيفُ الكلماتِ).
- **الثالثُ** : الفهمُ القرائىُّ (استراتيجيةُ شكلِ فن - خريطة القصة).
- **الرابعُ** : الأساليبُ والتراكيبُ (أساليبُ الأمرِ والنهيِ والاستفهامِ - الجملةُ الاسميةُ والجملةُ الفعليةُ - أسماءُ الإشارةِ - الضمائرُ).
- **الخامسُ** : الطلاقةُ (القراءةُ والكتابةُ والتعبيرُ).

وختامًا نرجو أنْ نكونَ قد قدَّمنا ما يفيدُكم فى الأخذ بيدِ أبنائِنا إلى القمةِ..
والله من وراءِ القصدِ وهو الهادى إلى سواءِ السبيلِ

١ تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية:



ويُمْكِنُ تَدْرِيبُ التِّلْمِيذِ عَلَى تَحْلِيلِ الكلمةِ إِلَى مَقَاطِعَ صوتيةٍ كَمَا يَلِى:

الكلمة	تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية	
سَمِعَ لَعِبَ عَرَفَ	سَـ / ـمِـ / ـعَ (مقطع قصير) لَـ / ـعِـ / ـبَ عَـ / ـرَ / فَ	المقطعُ القصيرُ = الحَرف المتحرِّك
بَابٌ أَبِى أَبُوكَ	بَا (مقطع طويل) / بٌ (مقطع قصير) بَـ + ـا الحرف الممدود + حرف المد= مقطع طويل أَ (مقطع قصير) / بِى (مقطع طويل) أَ (مقطع قصير) / بُـو (مقطع طويل) / كَ (مقطع قصير)	المقطعُ الطويلُ = الحَرف الممدُود + حرف المدِّ

ثانيًا: من مهارات القرائية والوعى الصوتى

أمّى	أُ مْـ / ـمِى الحرف الساكن الحرف المتحرك الحرفُ المُشَدَّدُ = الحَرف الساكِن + الحَرف المتحرِّك .	الحرفُ المُشَدَّدُ = الحَرف الساكِن + الحَرف المتحرِّك يلاحظُ أنَّ الحرفَ المشددَ يتكونُ منْ حرفينِ فى النطقِ منْ نفسِ النوعِ؛ الأولُ منهما ساكنٌ والثانى متحركٌ.
عَلَّمَ	عَلْ / ـلَـ / ـمَ	
عَدَّ	عَـدْ / ـدَ	

تدريبات الأضـــواء

(مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩١)

١ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صوتيةٍ كالمثال:

الكلمة		تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية
وَجَدَ	←	وَ / جَـ / ـدَ
زَرَعَ	←	.... / .... / ....
شَرِبَ	←	.... / .... / ....

٢ حَلِّل الْكَلِمَاتِ التاليةَ إِلَى مَقَاطِعَ صوتيةٍ كالمثال:

الكلمة		تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية
استجابَ	←	اسـ / ـتـ / ـجا / ب
يتعرفُ	←	.... / .... / .... / .... / ....
أبطالُ	←	.... / .... / ....
العلماءُ	←	.... / .... / .... / .... / ....

③ حَلِّل الْكَلِمَاتِ التاليةَ إلَى مَقَاطِعَ صوتيةٍ كالمثالِ:

الكلمة	تحليلُ الكلمةِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ
كِتابٌ	← كِـ / تا / بٌ
يرومُ	← ...... / ...... / ......
السبيلُ	← ...... / ...... / ...... / ......

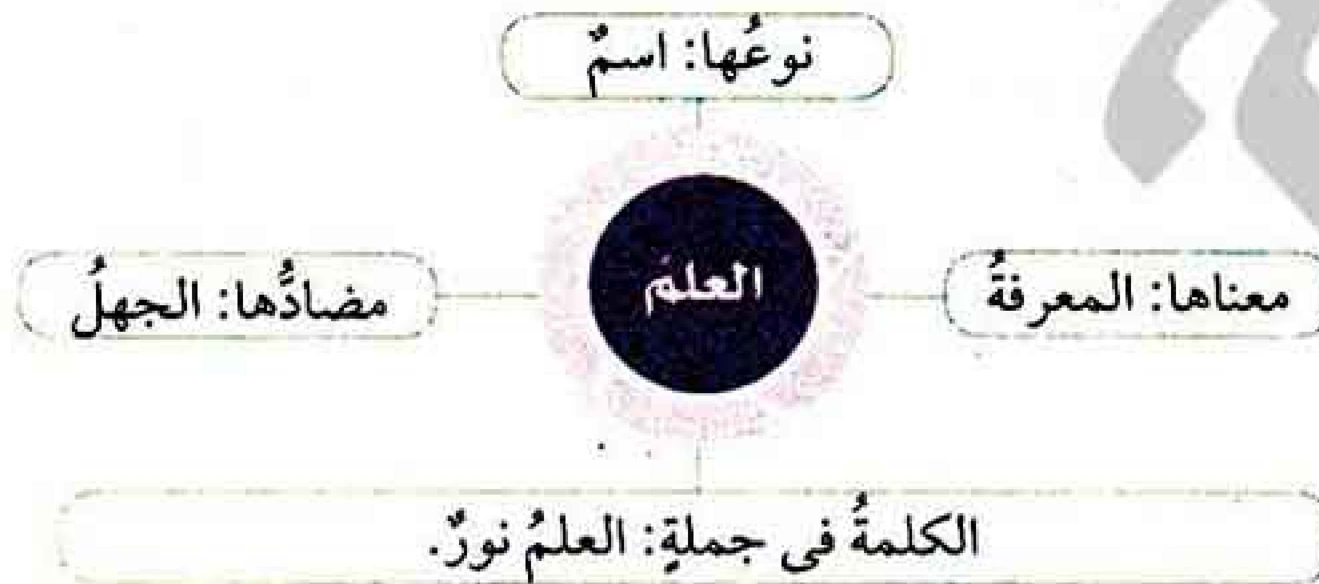
④ حَلِّل الْكَلِمَاتِ التاليةَ إلَى مَقَاطِعَ صوتيةٍ كالمثالِ:

الكلمة	تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية
عُشٌّ	← عُشْـ / ـشٌ
كَفٌّ	← ...... / ......
التسامُح	← ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٢ خريطة الكلمة:

تُستخدمُ خريطةُ الكلمةِ للإتيانِ بكلماتٍ مرتبطةٍ بالكلمةِ المقصودةِ؛ كأنْ تكونَ معنًى لَها، أو مضادًّا لَها، كمَا تُستخدمُ أيضًا لتحديدِ نوعِ الكلمةِ، أو إدخالِ الكلمةِ فى جملةٍ لتوضيحِ معناها. وفيمَا يَلِى مخططٌ لخريطةِ الكلمةِ:

مثال



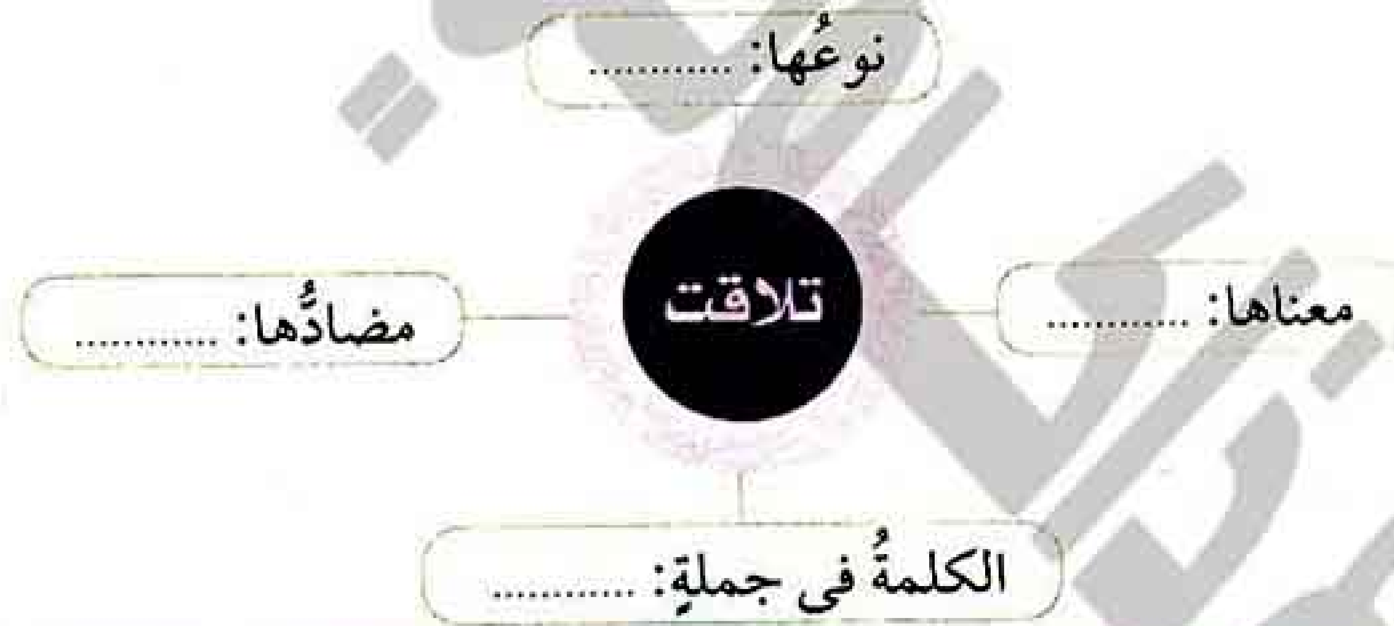
تدريبات الأضواء ؟ (مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص٩١)

- أكملْ خريطةَ الكلماتِ التاليةَ:

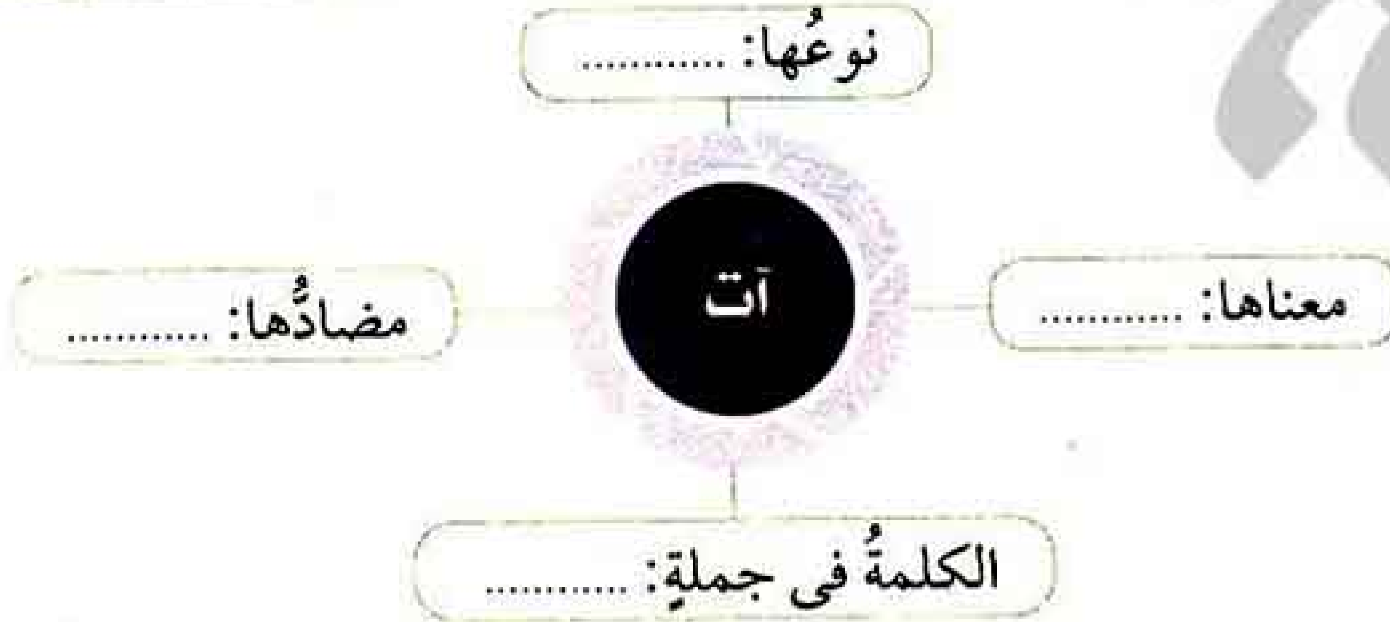
مثال (أ)



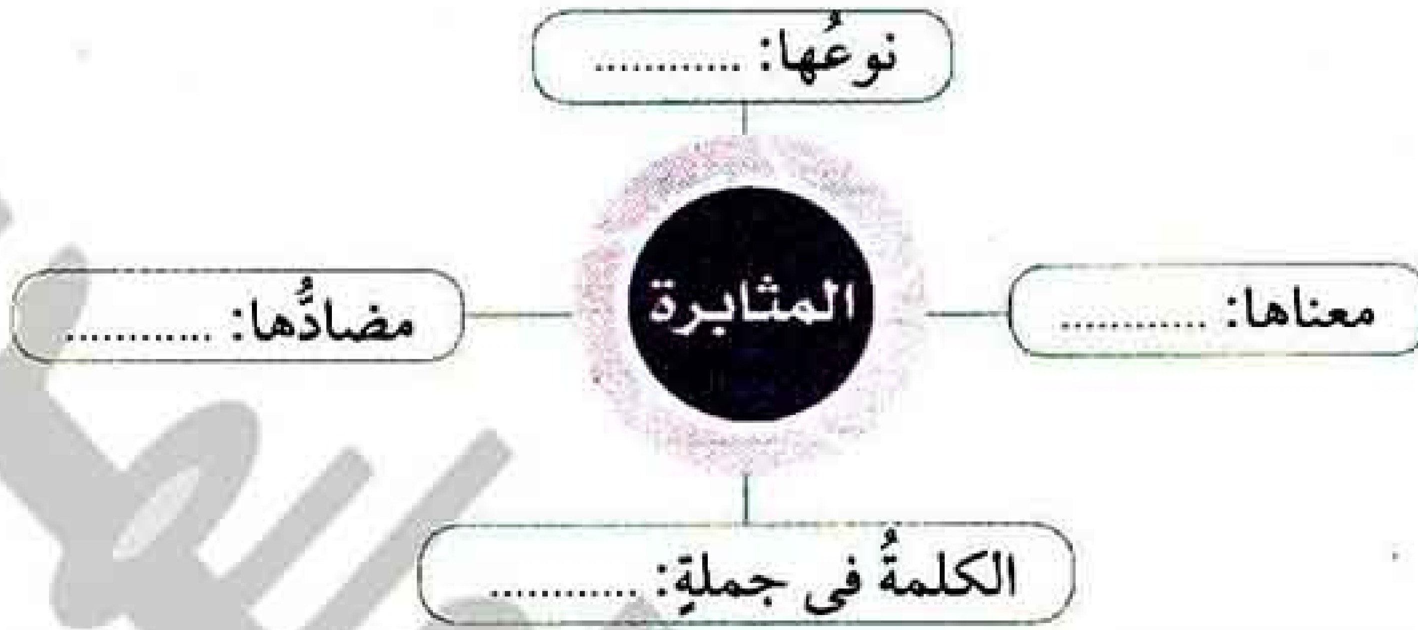
(ب)



(جـ)



(د)



٣ شبكة المفردات:

عندَما نقولُ مثلًا «المدرسةُ».. مَا الذى يأتى فى أَذْهَانِنَا؟

يأتى فى أذهانِنا التلاميذُ والمدرسونَ والمدرساتُ ومديرُ المدرسةِ وفناءُ المدرسةِ والكتبُ والأقلامُ والكراساتُ.

هذهِ الكلماتُ هىَ مَا يُكَوِّنُ «شبكةَ مفرداتٍ» لكلمةِ «المدرسةِ».

- **ويمكنُنَا تصميمُ شبكةِ مفرداتٍ لكلمةِ «القرية» مثلًا كما يلى:**

- نكتبُ كلمةَ «القَرْيَة» فى منتصفِ الشبكةِ.
- نبحثُ عنِ الكلماتِ المرتبطةِ بكلمةِ «القريةِ».
- نكتبُ كُلَّ الكلماتِ التى ترتبطُ بكلمةِ «القرية»: (الفلاحُ - الأرضُ - الزراعةُ - الترعُ - المحاصيلُ - الطيورُ - الحيواناتُ).

مثال



تدريباتُ الأضـــواءِ

(مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص٩١)

- صمِّمْ شبكةَ مفرداتٍ لكلِّ كلمةٍ منَ الكلماتِ التاليةِ كالمثالِ: (النهر - المكتبة - الفصل)

مثال

(أ)



(ب)



(جـ)



(د)



٤ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات:

هُوَ تجميعُ المقاطعِ الصوتيةِ لتكوينِ كلماتٍ، كما يلى:

الأمثلة: • أ / مِيـ / ـرٌ .... ◄ أميرٌ • كِـ / ـتَـا / بٌ .... ◄ كِتَابٌ • أُنـ / ـشُو / دَ / ةٌ .... ◄ أُنشُودةٌ

تدريباتُ الأضــواءِ ؟ (مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص٩١)

- ادمجِ المقاطعَ الصوتيةَ التاليةَ لتكوينِ كلماتٍ كالمثالِ :

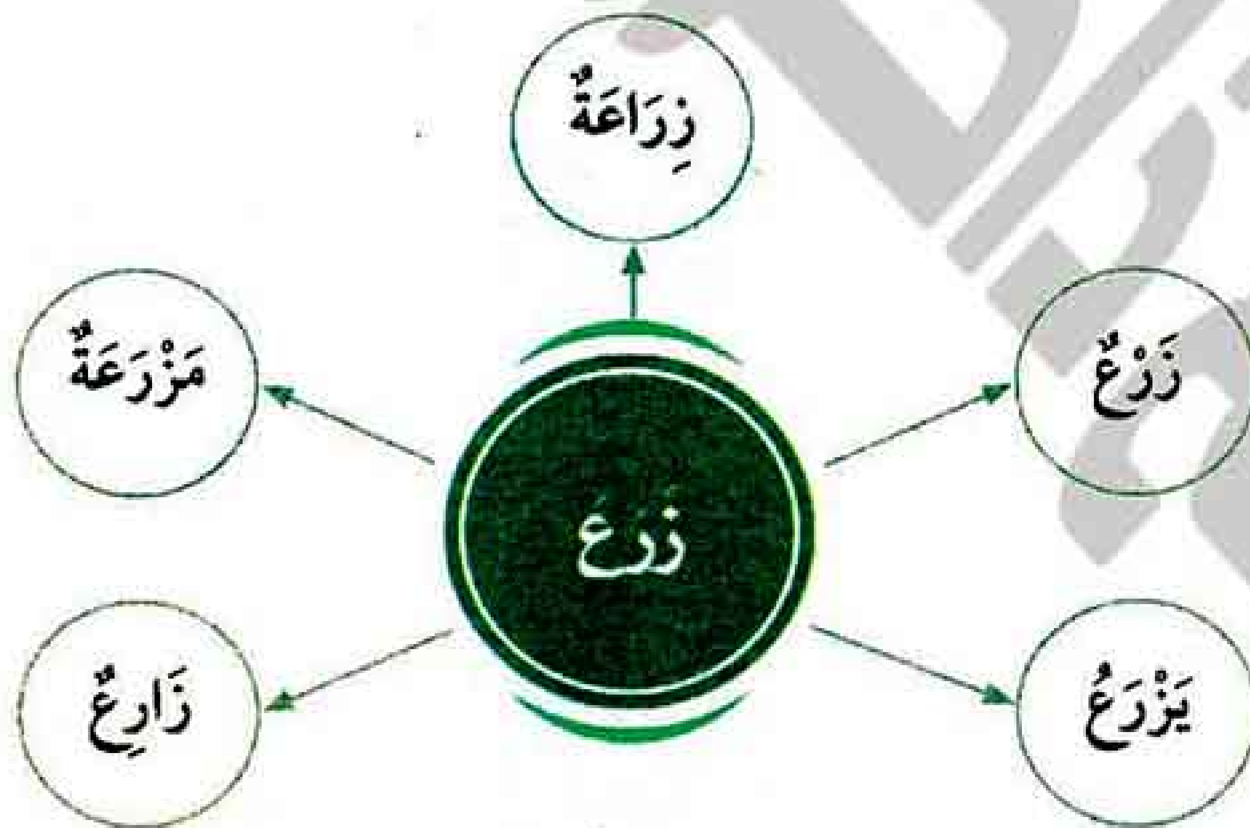
مثال

(أ) الـ/ ـعلـ/ ـم: العلم
(ب) قنـ/ ـطـ/ ـر/ ة:........................
(جـ) صمـ/ ـمـ/ ـم:..................
(د) عقـ/ ـلـ/ ـة:........................

٥ عائلة الكلمة:

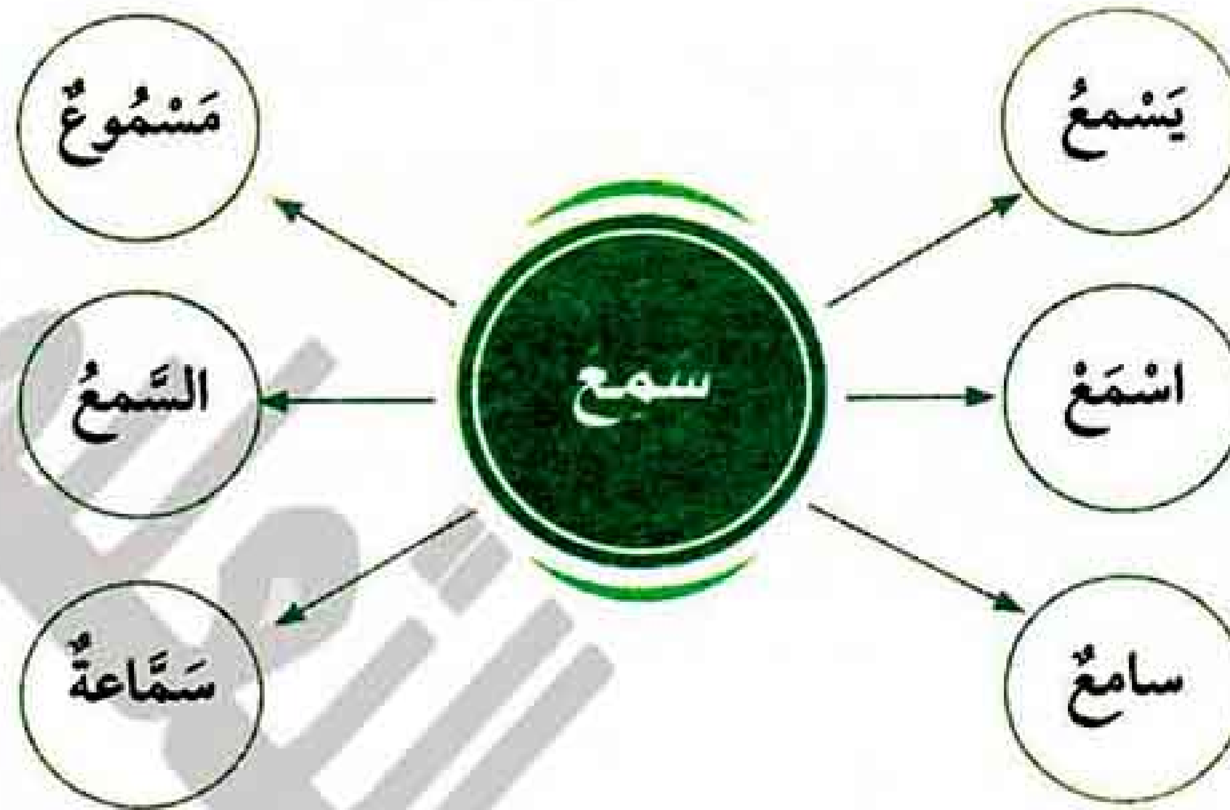
الكلماتُ مثلُ الأفرادِ، لها عائلاتٌ، فكما لكَ أبٌ وأمٌّ وأخٌ وأختٌ يتشابهونَ معكَ فى الملامحِ، فإنَّ للكلماتِ أيضًا عائلاتٍ، وعائلةُ الكلمةِ هىَ مجموعةُ الكلماتِ المتشابهةُ فى الحروفِ.

مثال



فكلُّ مثالٍ منَ المثالينِ السابقينِ يمثلُ عائلةً لغويةً واحدةً.

مثال



تدريبات الأضــواء (مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص٩١)

- حدِّدْ عائلةَ كُلِّ كلمةٍ تحتَها خَطٌّ منَ الكلماتِ التاليةِ كالمثال:

مثال (أ) طلبُ العلمِ فريضة.

عائلةُ الكلمةِ: يطلبُ - اطلبْ - طالبٌ - مطالبٌ - الطلبُ - مطلوبٌ.

(ب) جلسَ التلاميذُ أمامَ الحاسوبِ. (جـ) الحرُّ يسهرُ الليلَ. (د) شاهدَ أميرٌ الطيورَ فى الهواءِ.

٦ مفاتيح السياق:

هىَ الكلماتُ التى يمكنُ مِنْ خلالِها معرفةُ معنَى الكلمةِ التى نَقْرؤُهَا لأولِ مرةٍ، مثل: يشعرُ أسامةُ بالخوفِ.

فمفتاحُ كلمةِ «**يشعرُ**» هو «**أسامة**» و «**بالخوف**» وعرفنَا مِنهمَا أنَّ كلمةَ «**يشعر**» معناها «**يحس**».

ومثل: استجابَ اللهُ الدعاءَ.

فمفتاحُ كلمة «**استجاب**» هو «**الله**» و«**الدعاء**» وعرفنَا منهما أن كلمةَ «**استجاب**» معناها «**قَبِلَ**».

تدريبات الأضــواء (مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص٩١)

- حدِّدِ الكلماتِ المفتاحيةَ للكلمات التى تحتَها خطٌّ فى الجملِ التاليةِ كالمثالِ:

مثال (أ) يهوَى أميرٌ وطنَه.

الكلماتُ المفتاحيةُ لكلمةِ «يهوى» هى «أمير» و«وطنه»، ومنهما نعرفُ أن «يهوى» بمعنى «يحب».

(ب) ربنا لا تخزنا يومَ القيامةِ.

(جـ) استهلَّ الأبُ الاجتماعَ.

(د) يفدُ السائحُون إلى مصرَ.

٧ الإتيانُ بكلمات على وزن واحد:

وهـوَ أنْ يَـأْتِـيَ التـلـميـذُ بكـلـمـاتٍ متـشـابهـةٍ فى مقاطِعِهـا الصـوتيـةِ، مثـلِ: صَـانَ، كَـانَ، صَـامَ، قَالَ، ومثل:

رائعٌ	كريمٌ	سرورٌ	أصحابٌ
شائعٌ	عليمٌ	طيورٌ	أحبابٌ
بائعٌ	رحيمٌ	زهورٌ	أسبابٌ

تدريبات الأضــواء (مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص٩١)

- هات كلمات على وزن الكلمات الآتية كالمثال :

مثال (أ) سلام ، كلام ، ظلام.

(ب) عريقة : .... ، .... ، ....

(جـ) بـلاد : .... ، .... ، ....

(د) انتهـز : .... ، .... ، ....

٨ تصنيف الكلمات:

يكونُ هناك مجموعةٌ منَ الكلماتِ، ويجبُ وضعُ كلِّ كلمةٍ تحتَ المكانِ أو المفهومِ الذى تنتمى إليهِ.

مثال (أَزْهَارٌ - الرَّمْلُ - الوَرْدُ - البَحْرُ - الأَمْوَاجُ - الأَشْجَارُ).

الحديقة	الشاطئ
أَزْهَارٌ	الرَّمْلُ
الوَرْدُ	البَحْرُ
الأَشْجَارُ	الأَمْوَاجُ

تدريبات الأضواء

(مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص٩١)

- صنِّفِ الكلماتِ واكتُبها فى مكانِها الصحيحِ بالجدولِ الموضَّحِ:

(فصولٌ - ممرضةٌ - معلمةٌ - سريرٌ - سبورةٌ - حقنةٌ)

مستشفى	مدرسة

٩ استراتيجية شكل فن:

• **ماذا نجدُ فى الحديقةِ؟**

نجدُ فى الحديقةِ مَا يلِى:

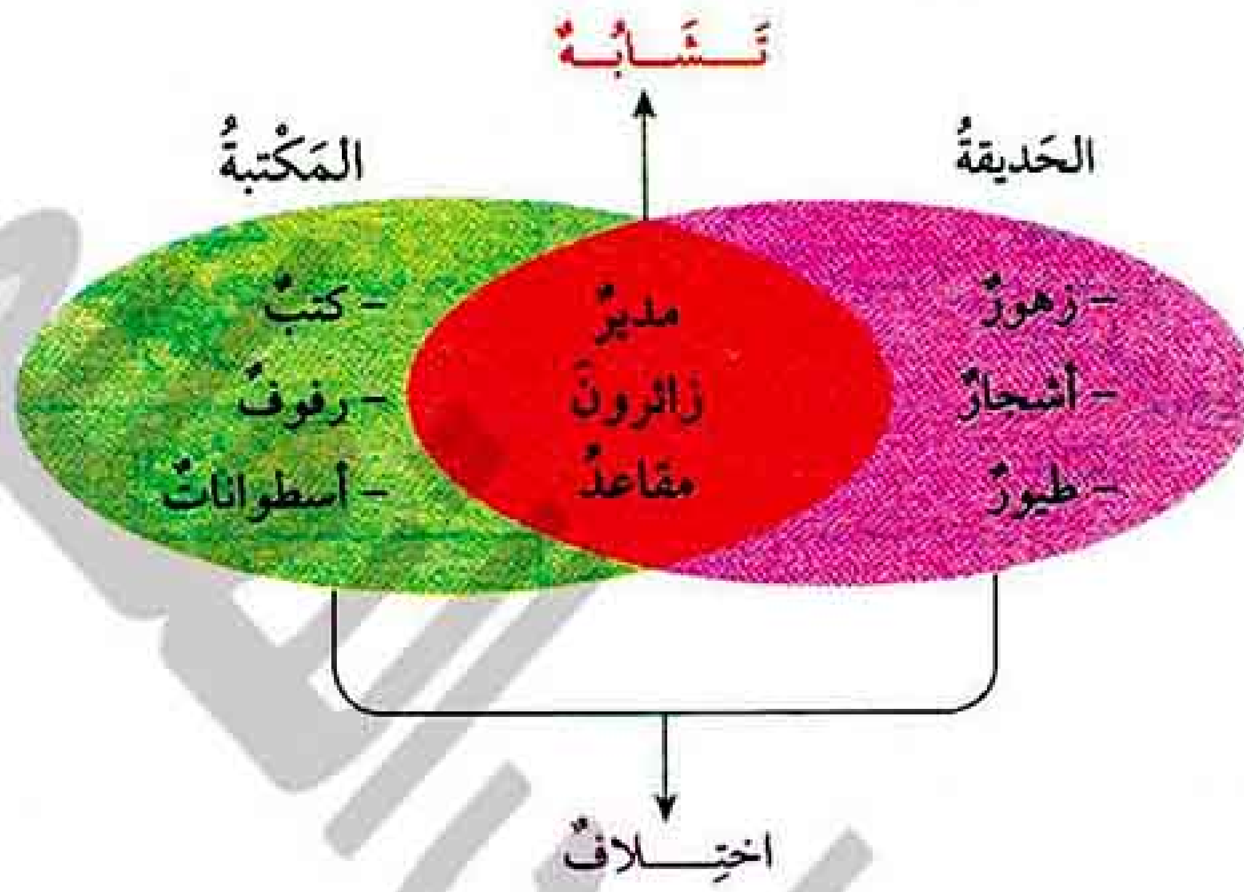
- زهورٌ
- أشجارٌ
- طيورٌ
- مديرٌ
- زائرونَ
- مقاعدُ

• **ماذا نجدُ فى المكتبةِ؟**

نجدُ فى المكتبةِ مَا يلِى:

- مديرٌ
- زائرونَ
- مقاعدُ
- كتبٌ
- رفوفٌ
- أسطواناتٌ

ويمكنُنَا دمجُ مَا سبقَ باستخدامِ استراتيجيةِ شكلِ فن، بحيثُ يكونُ فى تقاطعِ الشكلينِ أوجهُ الشبهِ بينَ ما هو موجودٌ فى الحديقةِ ومَا هُوَ موجودٌ فى المكتبةِ كما يلى:



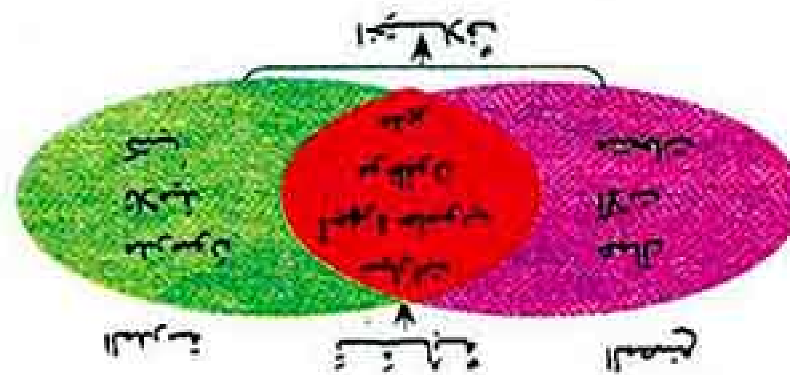
تدريبات الأضواء ؟

(مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص٩١)

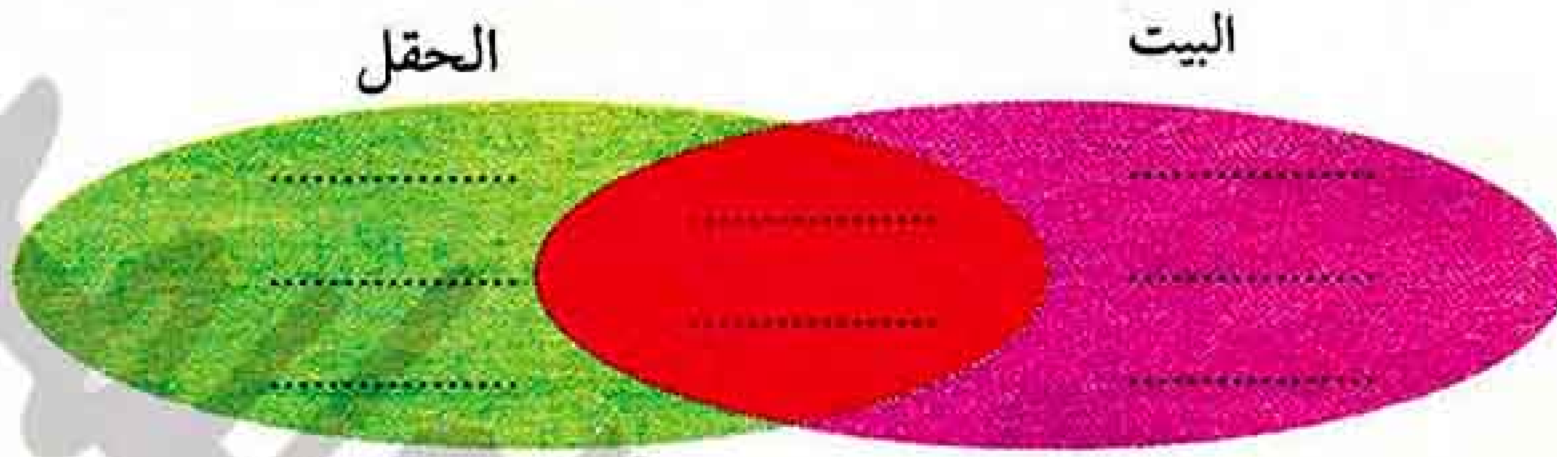
(أ) أوجِدْ أوجُه الشبهِ والاختلافِ بينَ كلٍّ من المصنعِ والمدرسةِ. (مجاب عنه)



الإجابةُ:



(ب) أوجدْ أوجهَ الشبهِ والاختلافِ بينَ كلٍّ من البيتِ والحقلِ.



١٠ المعانى المتعددة:

أن يعرفَ التلميذُ المعانيَ المتعددةَ للكلمةِ من سياقِ جملٍ مختلفةٍ؛ كالمثالِ:

مثال - يهوى أميرٌ مادةَ الدراساتِ الاجتماعيةِ. - يهوى الطائرُ من العشِّ.

فكلمةُ «**يهوى**» فى الجملةِ الأولَى هيَ «**يحبُّ**»، وكلمةُ «**يهوى**» فى الجملةِ الثانيةِ تعنى «**يسقطُ**».

مثال قصَّتِ الجدَّةُ الحكايةَ على أحفادِها. - قَصَّت العاملةُ الثَّوْبَ.

فكلمةُ «**قصَّتْ**» الأولى بمعنَى «**حَكَتْ**»، وكلمةُ «**قَصَّتْ**» الثانيةَ بمعنى «**قَطَعَتْ بالمِقَصِّ**».

تدريباتُ الأضواءِ

(مجاب عنها فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص٩١)

(أ) اذكر معنى «العين» فى الجملتين التاليتين:

- العينُ ماؤها عذبٌ.
- العينُ أغلى الحواس.

(ب) اذكر معنى كلمة «أمير» فى الجملتين التاليتين:

- سلَّمْتُ على أميرِ البلادِ.
- أميرٌ يحبُّ العلمَ.

١١ خريطة القصة:

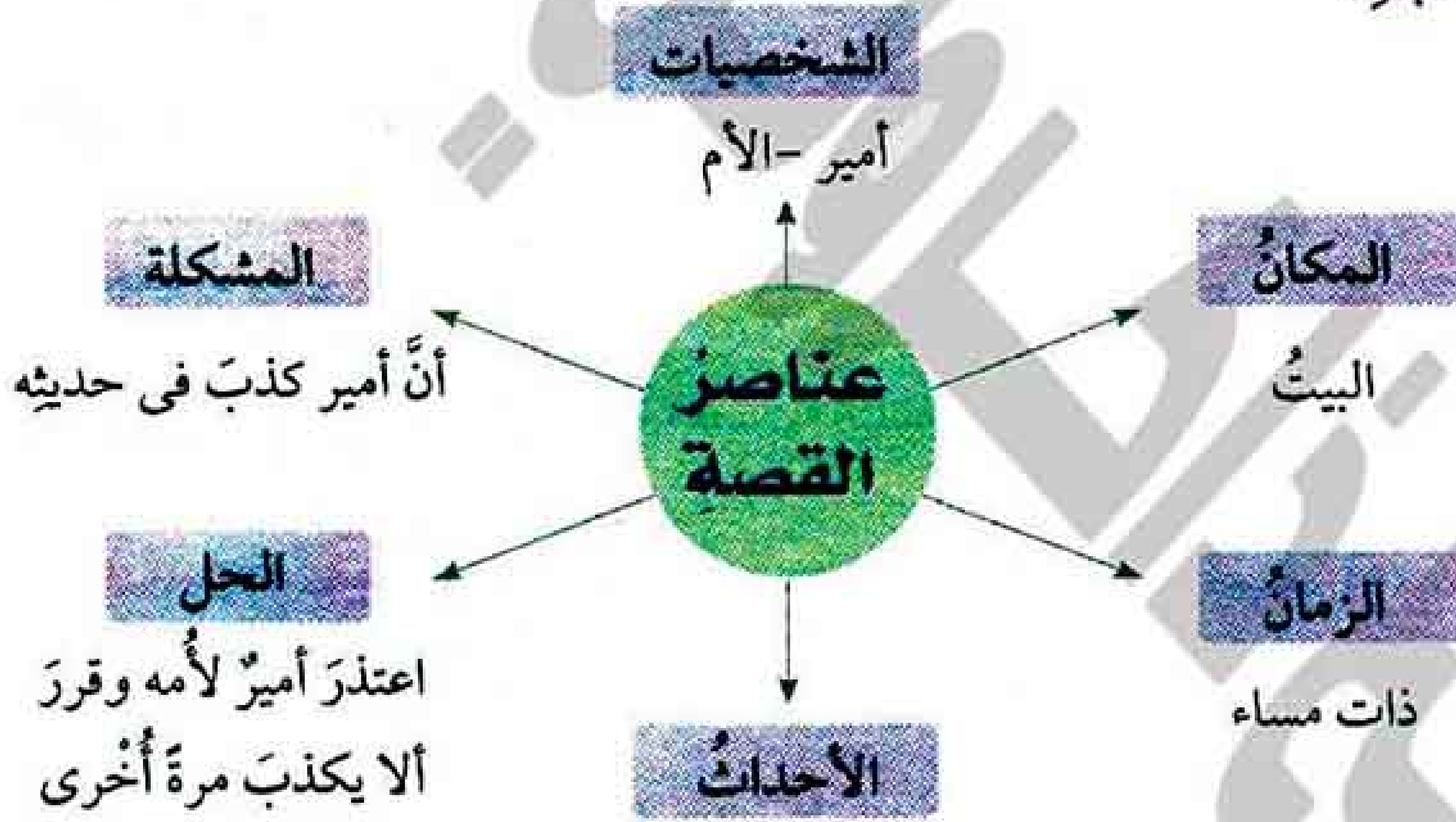
وتتضمَّنُ مكوناتِ القصةِ من شخصياتٍ وأحداثٍ وزمانٍ ومكانٍ والمشكلةِ والحلِّ.

استمعْ للقصةِ التاليةِ، ثم أجبْ:

مثال

«ذات مساء دخلَت الأمُّ وجلسَتْ بجوارِ ابْنِها أميرٍ وهو يتحدثُ إلى أحدِ الأشخاصِ على شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنت)، وظلَّتْ تتابعُ ما يكتبهُ هو ومن يحاورُه، فبدا عليها الانزعاجُ، وطلبَتْ من أميرٍ أَنْ يستأذنَ من محدِّثه ويغلقَ نافذةَ الحوارِ . ثُم قالتِ الأمُّ: لماذا كذبتَ على محدِّثِكَ وقلْتَ إن اسمَك يوسف ؟ قال أمير: أنا لم أقصِدْ ياأمى، واعتذرَ أميرٌ لأمه وقررَ ألا يكذبَ مرةً أُخْرى».

حدِّد عناصرَ القصةِ السابقةِ.



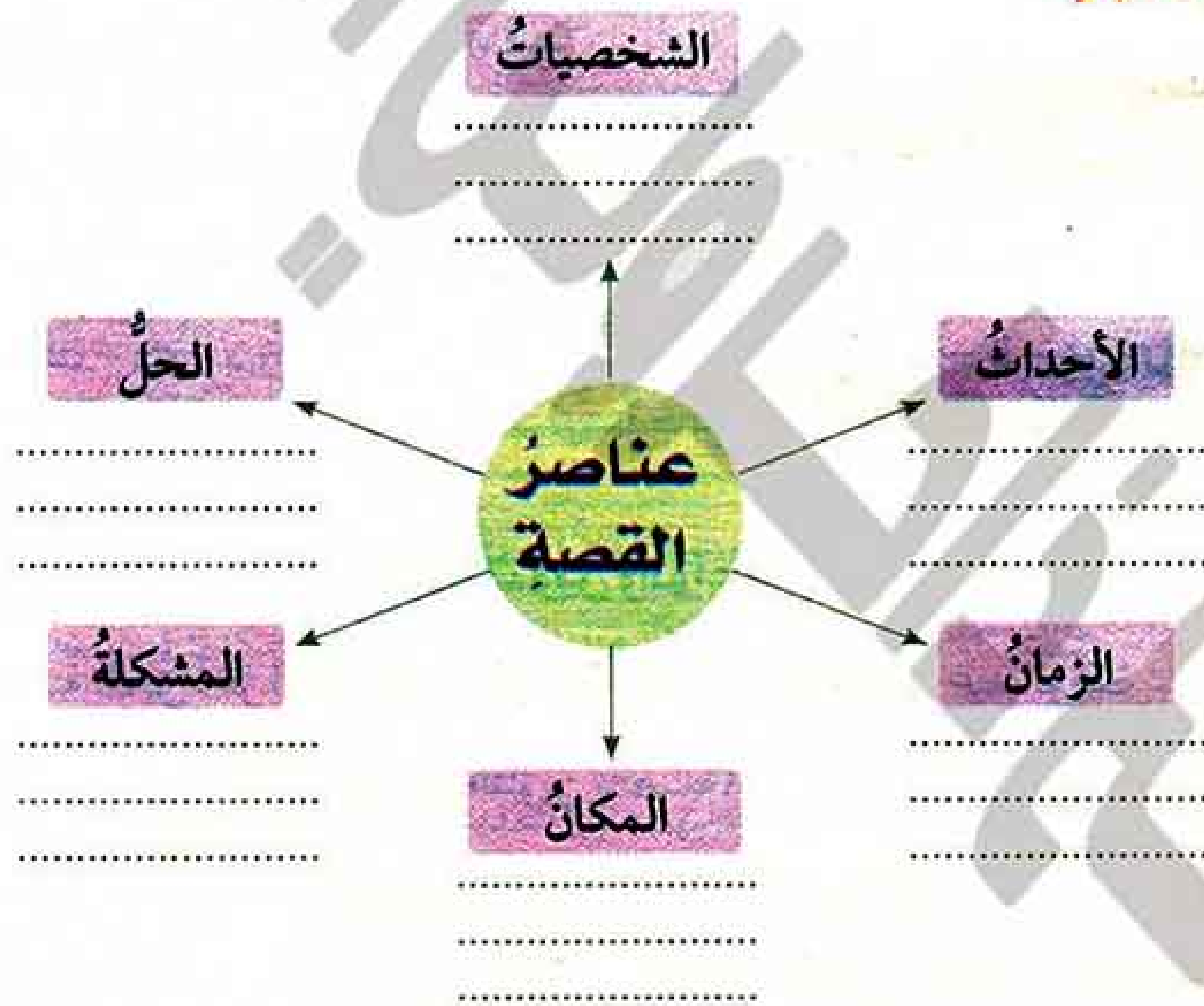
-دخلت الأمُّ وجلَسَتْ بجوارِ ابنِها أميرٍ.
-ظلَّتِ الأمُّ تُتابعُ ما يكتبه أميرٌ ومن يحاوِرُه.
-بدا على الأمِّ الانزعاجُ .
- أميرٌ كذبَ فى حديثِه .
- اعتذرَ أميرٌ لأمهِ وقررَ ألا يكذبَ مرةً أُخْرى .

تدريبات الأضواء ؟ (مجاب عنها في كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص٩١)

- استمعْ للقصةِ التاليةِ، ثُمَّ أجبْ:

«أميرٌ تلميذٌ فى الصفِّ الخامسِ الابتدائىِّ، قضَى اليومَ الأولَ من هذا العامِ الجديدِ فى التعارفِ والترحيبِ مع الأصدقاءِ والمعلمينَ، وفى المساءِ عندَما عادَ إلى البيتِ تذكَّرَ اليومَ الدراسىَّ الأولَ من العامِ الماضِى عندما كانَ فى أحدِ البلادِ الأجنبيةِ ورأى حب هذه البلاد للعملِ؛ فكلُّ أصحابِ المهنِ يحبون عملَهم حتى عاملِ النظافةِ، وتذكَّرَ كذلكَ عدمَ امتلاءِ المستشفياتِ بالمرضى؛ فالعمل يزيدُ من قوةِ الإنسانِ ويهبه القدرةَ على مواجهةِ الأمراضِ».

- حدِّدْ عناصرَ القصةِ السابقةِ.



رابعًا التعبير

ترتيب العبارات لتكوين موضوع التعبير

١ رَتِّبْ أَجْزاءَ هَذِه القِصّة ، وضَعْ لَها عُنوانًا مُناسِبًا:

- فلمَّا اجْتمعُوا حَوْلَه قدَّم لَهُم حُزْمةً من العِصىِّ .
- فَفكَّ الحُزْمةَ، وأَخْرجَ مِنْها عودًا وأَعْطَاهُ لأحدهم فكَسره بِسُهولةٍ.
- لَمّا كَبِرَ الأَبُ طلبَ من أولادِه أنْ يَحْضرُوا جميعًا .
- وطلبَ مِنْ كُلِّ واحدٍ منهم أَنْ يَكْسِرَها فلَمْ يَسْتَطِيعُوا .
- فقالَ لَهُمْ : يا أولادِى، أَنْتُم كَهذِه الحُزْمة؛ إن اتَّحَدْتُم لَمْ يَقْدِرْ عَليكُمْ عَدُوُّكُمْ.

٢ رَتِّبْ هذه العبارات تَرْتيبًا زَمنيًّا صَحِيحًا:

- فِى شَهْرِ رَمضَان يَصُومُ المُسْلِمونَ .
- مَوْلدُ الرَّسولِ مُحمدٍ ﷺ فى شَهْرِ رَبيعِ الأَولِ.
- عِيدُ الأَضحَى فِى العاشرِ من شَهْرِ ذى الحجَّةِ .
- وعيدُ الفِطرِ فى أَوَّلِ شَهْرِ شَوَّالٍ .

٣ رَتِّبِ العباراتِ الآتيةَ لِتَجعلَ مِنْهَا قصةً، وضَعْ لَها عُنْوانًا:

- فرأى جُزءًا من قُضْبَانِ سِكّةِ الحَدِيد قَدْ جَرَفَتْهُ المِيَاهُ .
- كانَ غلامٌ عائدًا إِلَى قَريته بعدَ الغُروب.
- فأَسْرعَ إلى جَمْعِ كَوْمةٍ مِنَ الحَطبِ، وأَشْعَل فيهَا النَّارَ ليراها السَّائِقُ .
- وخافَ أن يأْتِىَ القطارُ مُسْرعًا فينقلبَ بالرُّكَّاب .
- وهكَذا أَنْقذَ القطارَ والمُسَافِرين بذكائِه وحُسْنِ تَصَرُّفِه.

سيناريو كتابة موضوع التعبير الابداعى

١ - اقْرأ رأسَ الموضوعِ جيدًا.
٢ - حدِّدِ الفِكَرَ والعناصرَ للموضوعِ.
٣ - ابدَأ الموضوعَ بمقدمةٍ مختصرةٍ.
٤ - اكتُبْ عدةَ أسطرٍ فى كلِّ عنصرٍ.
٥ - حاولْ الاستشهادَ بما تحفظُ من القرآنِ الكريمِ والحديثِ الشريفِ والشعرِ والأمثالِ والحِكَمِ.
٦ - اسْتفِدْ من موضوعاتِ المنهجِ فى القراءةِ والنصوصِ.
٧ - اخْتِمِ الموضوعَ بخاتمةٍ مناسبةٍ موجزةٍ تلخصُ الموضوعَ.
٨ - حسِّنْ خطَّكَ، وأتقِنْ أسلوبَكَ بالبعدِ عن الأخطاءِ النحويةِ والإملائيةِ.
٩ - استعملْ علاماتِ الترقيمِ، مثل (.-، - ؟- !-:-« »).
١٠ - اكتُبِ الموضوعَ على شكلِ فِقْراتٍ.
١١ - اتركْ مساحةً بيضاءَ مقدارَ كلمةٍ فى بدايةِ كلِّ فقرةٍ؛ مراعاةً للنظامِ.

موضوعات تعبير يسير على نهجها التلميذ (ابداعى)

١ القَرْية تُمِدُّ المدينةَ بالطعام، والمدينةُ تُمدُّ القَرْيةَ بالمصْنوعَاتِ. وضِّحْ وَاجبَ كُلٍّ مِنْهما فى نهضةِ الوطنِ ، وكيفَ ننهضُ بالقريةِ المصريةِ.

العناصرُ والأفكارُ الأساسيةُ:

١ - القَرْيةُ تمدُّ المدينة بالطعامِ والفواكهِ والخَضْراواتِ.
٢ - المدينةُ تُمِدُّ القريةَ بالمصنُوعاتِ من ملابِسَ وآلاتٍ زراعيةٍ.
٣ - التعاونُ بين القريةِ والمدينةِ قوةٌ للوطنِ .
٤ - القريةُ المصريةُ فى حاجةٍ إلى التخطيطِ والتوعيةِ .

الإجابة

يَعْمَلُ الفَلاَّحُ فى الحُقولِ؛ لِيُنتِجَ الحبوبَ والخُضَرَ والفواكِهَ. ويربِّىَ الحيواناتِ والطيورَ الَّتى تنتجُ اللُّحومَ والبيْضَ؛ ليأخُذَ منها حاجتَه ويَبيعَ الباقى لأهْلِ المدُن، وتكْثُر الصناعاتُ فى المدُنِ، والفَلاَّحُ يشترى مِنها حاجتَه كالملابسِ والآلاتِ الزراعيةِ الحديثةِ، وبهذا تتعاونُ القريةُ والمدينةُ فى رفعةِ الوطنِ وزيادةِ الإنتاجِ، وقد دخَلتِ المياهُ النَّقِيَّةُ إلى القريـةِ، وكذلـك الكهرَبـاءُ، ولكنهـا لا تزالُ فى حاجةٍ إلى تَخْطِيطٍ وتَنْسيقٍ، ووَعْيٍ صِحِّيٍّ واجتماعيٍّ حتى تُؤدِّىَ دورَها كاملًا.

٢ المرَافِقُ العَامَّةُ من مُواصَلاتٍ ومَدارسَ، وحدائِقَ، ومُسْتَشفَياتٍ، ومَكاتبِ بريد، وغيرها تَخْدُمُ جميعَ المُواطِنين. تحدَّثْ عَنْ هذِه المَرافقِ، وبَيِّنْ فوائِدَها، وما واجبُكَ نَحْوَها؟ وماذا تقولُ لِمَنْ يَعبثُونَ بِهَا؟

العناصرُ والأفكارُ الأساسية: ١ - حاجةُ الشَّعْبِ إلى هَذِه المرافقِ.
٢ - هذه المرافقُ مِلْكٌ للشَّعْبِ فَيجبُ أن نُحافِظَ عليها. ٣ - نصِيحةٌ لِمَنْ يَعْبثون بهذِهِ المرافقِ.

الموضـوع

تَقُومُ وسائِلُ المواصلات بتيسير الانْتِقالِ داخِلَ المدُنِ، والرَّبْطِ بينها بنقلِ المسافِرينَ فى وقتٍ قصير، كالقطاراتِ والحافلاتِ، كما تَقُومُ المدارسُ بتربيةِ النشء وتعليمِهم، وفى الحدائق يتنزَّهُ الناسُ، ويُعالجُون فى المستشفياتِ، ويُرسِلُونَ الخطابات عن طريقِ البريد، فيجبُ علَيْنا جميعًا أن نُحافِظَ على هذه المرافقِ حتَّى تُؤَدِّيَ واجبَها كامِلًا ، وهى مِلْكٌ للشَّعْبِ وتَعْمَلُ لخدمتهِ، فلاَ يليقُ بهؤلاءِ العابثين أنْ يُفسِدُوها ، فعلى التلميذِ أن يحافِظَ على مقاعِدِ المدرسةِ ومعَامِلِها، وعلى المسافِرينَ أن يُحافظوا على مقاعِدِ القطاراتِ أو السياراتِ أو زُجاجِ النوافذِ ونظَافةِ الوسائلِ التى يركَبُونَها، وكَذلكَ المُسْتشْفَيات والحدائقُ وغَيرها حَتَّى ننتفعَ بها وقتًا أطْولَ.

٣ جَلَسَ ثلاثةٌ من التّلاميذ يَتحدَّثونَ عن آمالِهم فى المستقبلِ، فقالَ الأوَّلُ: أُريدُ أن أكُونَ جُنْدِيًّا فى الجيشِ أو الشُّرطةِ، وقالَ الثَّانى: أُحِبُّ أن أُصْبحَ مُعَلِّمًا فى المدرسةِ أو الجامعةِ ، وقال الثالثُ: أرجُو أن أكُونَ مُهَندِسًا. اكْتُبْ ما دار بَيْنَهُمْ من حَدِيثٍ .

العناصر: ١ - لكلِّ إنسانٍ آمالٌ يَسْعَى لتَحقيقها. ٢ - حديثُ الأوَّلِ عن الجيْشِ والشُّرْطةِ.
٣ - رسالةُ المعَلِّمِ. ٤ - أثرُ المهندسِ فى بناءِ الوَطنِ. ٥- المستقبلُ بيدِ اللّـهِ.

الموضـوع

كُلُّ إنسـانٍ لَـهُ آمالٌ يتطلَّع إليها، ولكنَّهَا تحتاجُ إلى العَمـلِ حتَّى تتحقَّق، فالآمالُ وحْدَها لا تكفِى، وقد جلسَ ثلاثةُ زُمَـلاء يتحدثونَ عـن آمالِهِمْ؛ فقالَ الأوَّلُ: إنَّ الجَيْشَ يَحْمِى البلادَ من الأعداءِ ويُحقِّقُ لها الاستقرارَ والأمانَ؛ فيزيدُ الإنتـاجُ والرخاءُ، وكذلك الشـرطة تحفـظُ الأمْنَ والنظَام؛ ولذلك أريدُ أن أخْدُمَ فى الجَيْش أو الشُّـرطة، وقال الثانى: إنَّ التعليـم أسـاسُ النَّهضـةِ، والمعلِّـمَ صانعُ الأجيـالِ؛ ولذلك أريـدُ أن أكونَ مُعَلِّمًـا؛ أحَاربُ الجهـلَ، وأمحُو ظلامَ التَّخلُّفِ، وقال الثالثُ: إن بلادَنا محتاجةٌ إلى صناعاتٍ ومُدُنٍ جديدةٍ ، والهندسة هى الوسيلةُ لتحقيق النهضة الشاملة؛ ولذلـك أُحِبُّ أن أصيرَ مُهَنْدِسًـا؛ أُقَـدِّمُ لبلادِى كُلَّ جُهودِى. فقلتُ : حقَّق اللّـه لكُمْ آمالكُمْ، فإن المُسْـتقْبلَ بيدِ اللّـه.

٤ فازَ العالمُ المصريُّ الدكتورُ/ أحمد زويل بجائزةِ نوبل فى الكيمياءِ سنةَ ١٩٩٩م. اكتُبْ مقالًا فى صحيفةِ المدرسةِ معبرًا عن شعورِكَ.

▪ العناصر:

١ - نشأةُ أحمد زويل.
٢ - تفوقهُ فى مراحلِ التعليمِ.
٣ - حبُّه للبحثِ العلميِّ.
٤ - نبوغُه فى الكيمياءِ.
٥ - ابتكارهُ للفيمتوثانية.
٦ - فوزهُ بجائزةِ نوبل وتكريمُ مِصْرَ والعَالمِ لهُ.
٧ - أحمدُ زويل قدوةٌ حسنةٌ للشبابِ.

الموضـوع

وُلِدَ الدكتورُ/ أحمدُ زويل فى مدينةِ (دمنهور) عاصمةِ محافظةِ البُحَيْرةِ سنةَ ١٩٤٦ فى أسرةٍ متوسطةٍ، وبعدَ سنواتٍ انتقلَ مع الأسرةِ إلى مدينةِ (دُسوق) فى محافظةِ كفْرِ الشيخِ، وكانَ متفوِّقًا فى المدرسةِ، يحبُّ البحثَ العلميَّ، ويتمنَّى أهلُه أن يكونَ طبيبًا حتَّى إنَّهم وضعوا على باب حجرتهِ لوحةً كتبُوا عليها (الدكتور أحمد)، فلما حصلَ على الثانويةِ العامةِ اختارَ كليةَ العلومِ بجامعةِ الإسكندرية، وتخرَّجَ فيها بتقدير (مُمتاز)، وكانَ يُحبُّ دراسةَ الكيمياءِ فحصلَ على درجةِ الماجستِير بامتياز ورشحتْه الجامعةُ للحصولِ على شهادةِ (الدكتوراه) من أمريكا، وهناكَ ظهرَ نبوغُه العلميُّ وحصلَ على كثيرٍ من الجوائز فى بحوث (الليزر) وغيرها، ثم ابتكر جهاز (الفيمتوثانية) الذى يقيسُ حركةَ الخليَّة فى جزءٍ من بليونِ ثانية؛ فاستحقَّ جَائزة نوبل فى الكيمياء سنة ١٩٩٩، وتسلَّم الجائزة من ملك السِّويد فى حفلٍ كبيرٍ. وأقامتْ له مصرُ حفلًا كبيرًا أهدته فيه قلادة النيل. ونحنُ - أبناءَ مصرَ والعربِ - سعداءُ بهذا الفوزِ والتكريمِ ونرجُو أن نتفوقَ فى كلِّ العلومِ لنكونَ مثْلَه بعونِ اللَّـهِ وتوفيقِه.

٥ صفْ مظاهرَ جمالِ الطبيعةِ فى فصلِ الربيعِ.

▪ العناصر:

١ - جَمالُ الطبيعةِ فى فصْلِ الرَّبيعِ.
٢ - الخُروجُ إلى الطبيعةِ فى عيدِ الرَّبيعِ.
٣ - مظاهرُ السَّعادةِ والفَرحِ فى هذا اليَوْمِ.
٤ - ضرُورةُ المحافظةِ على نظافَةِ الحدائقِ والشَّواطِئِ.

الموضـوع

فِى فَصْلِ الربيعِ تَخْضَرُّ الأشْجارُ، وتتفَتَّحُ الأزْهارُ، وتُغَرِّدُ الأطْيارُ، ويَعْتَدِلُ الجَوُّ، ويَرِقُّ النَّسِيمُ، ويَزْدادُ النشاطُ فِي كُلِّ مكانٍ، ويَحْتفلُ النَّاسُ بعيدِ الرَّبيعِ فى يومِ (شَمِّ النَّسيم) فيَخرجُونَ إلى الحقُولِ والحدائِقِ والشَّواطئِ يَمْرحُونَ

ويَسْعَدُونَ بجمالِ الطَّبيعةِ، فَترى الزَّوارِق علَى صفحاتِ الماءِ تَحْمِلُ الجماعاتِ فى نُزْهَةٍ جميلةٍ، وتَرى الأَعلامَ والزيناتِ حولَ الميادينِ والحدائِقِ، ومظاهِرَ الفَرحِ تَشْمَلُ كُلَّ مكَانٍ، ولكنِّى أَرْجُو الجميعَ أن يُحافِظُوا على نظَافَةِ الحدائِقِ والشوارعِ فِي هذا اليَوْمِ وبقِيَّةِ الأيامِ بعَدمِ إلقاءِ فضلاتِ الطعامِ والأوراقِ فيها؛ حتَّى تَظلَّ صَالحةً لاستقبالِ الناسِ طوَالَ العَامِ.

٦ أصدقاؤكَ هُمْ أعْوانكَ الذين لا تسْتغنى عَنْهُمْ. فكيفَ تختارهُم؟ وكَيْفَ تُعامِلُهمْ؟ ومَا أثرهُمْ فى حياتِكَ؟ اكتُبْ ملحوظاتِكَ حولَ الأفكارِ السابقةِ.

العناصر: ١ - الصَّديقُ مِثْلُ الأخِ. ٢ - التعاوُنُ بَيْنَ الأصْدقَاء .
٣ - اختيارُ الصَّديقِ المخلص المُؤْمِن الذى يلتزم بالأخلاقِ الفاضلة كالصِّدقِ والوفاءِ والأمانة.
٤ - مُعَاملةُ الأصدقاءِ بالتسامح والصِّدقِ، ومعاونَتِهم عِنْدَما يحتاجُون إلى مُساعدةٍ.
٥ - الأصْدِقاءُ المخْلِصُونَ قُوَّةٌ للإنسانِ، يُرشدُونَهُ إلى الخير، ويَمْنعُونَهُ عَنِ الشَّر.

٧ اكتبْ عما تقدمُه لمدرستِك فى بدءِ العامِ الدراسىِّ حول كيفيةِ قضائِك الإجازةَ الصيفيةَ بطريقةٍ مُثْمرةٍ مُمْتِعةٍ، وما أفدته منها فى حياتِك وثقافتِك.

العناصر: ١ - حاجَةُ الإنسانِ إلى الرَّاحةِ بعدَ التَّعب. ٢ - فى العُطْلة مجَالٌ للتَّرفيه والرحلات.
٣ - زيارةُ القُرَى ومُساعدةُ أهلها. ٤ - القراءةُ الحُرَّةُ فى الكُتب الأدبيةِ والعلميةِ والقصص المفيدة.
٥ - التدريبُ علَى إتْقَانِ بعض الأعمالِ النافعةِ، كالنِّجارةِ والسِّباكةِ والكهرباء والزراعة.
٦ - مَحْـوُ الأمِّية وتَعْليمُ الكِبار الذين فاتهم التعليمُ .

٨ للعامل والفَلَّاحِ فَضْلٌ كبيرٌ على البلاد.. اكتبْ تقريرًا عن ذلك مُبينًا ما قدَّمتْ لهُما الدَّولةُ من رِعَاية، وما يَجِبُ علينا نَحْوَهُمَا.

العناصر:
١ - العُمَّالُ أَساسُ النهضةِ الصناعية. ٢ - الفَلَّاحُون مَصْدَرُ الخيرِ والإنتاج الزراعى.
٣ - رعايةُ الدَّولةِ للعمَّالِ والفلَّاحِينَ (بإنشاءِ نقاباتٍ لَهُمْ - وجمعياتٍ تعاونيةٍ زراعية وصناعية، ورَفْع قيمة الأجْر لهم - ونظامِ التأمين الاجتماعى، والرِّعايةِ الصحِّيةِ). ٤ - العمـلُ حَقٌّ لكُلِّ مُوَاطِن، وهو شَرَفٌ وواجبٌ وحياةٌ.
٥ - يَجِبُ علينا احترامُ العمالِ والفلاحينَ، وتقديم التَّعْليم والمسكنِ الملائِم لهم.

٩ تشْتَهرُ بلادُنا بجوِّها المعتدلِ، ومَناظِرِها الجميلةِ، وآثارِها الخالدةِ مِمَّا يجعَلُها قِبْلَةَ الزائرينَ والسَّائحِين. اكتبْ فى ذلك ما لا يقلُّ عن عشرة أسْطُر.

العناصر:

١ - مِصْرُ جَنَّةُ اللَّـه فى أَرْضِه.	٢ - جوُّها معتدلٌ طوَالَ العام.
٣ - مناظرُها جميلَةٌ فى الريفِ والمدُنِ والشَّواطِئِ والصَّحراءِ.	٤ - آثارُها خالِدَةٌ (فِرْعَوْنِيَّةٌ - وقبطيةٌ - وإسلاميةٌ).
٥ - كَثْرةُ الزَّائرين والسَّائحين.	٦ - أثَرُ ذَلِكَ فى الازدهارِ الاقتصاديِّ.

١٠ احتفلَتْ مُحَافَظَتُك بعِيدِها القَومِيِّ - صِفْ مَظاهِرَ هذا الاحتفالِ وأثَرهُ فى نَهضَةِ البِلادِ.

العناصر:

١ - مناسبةُ هَذا الاحتفالِ.

٢ - مظاهِرُ الاحتفالِ بِهَذَا العِيد: (افتتاحُ المشروعاتِ الجديدةِ - إقامةُ مَعْرضٍ صناعىٍّ زراعىٍّ - عَرْضٌ رياضىٌّ - عيدُ العلم وتوزيعُ الجوائز - حفلٌ مَسْرحِى وموسيقى).

٣ - أثرُ هذا الاحتفالِ فى تنشيطِ العملِ وزيادةِ الإنتاجِ وتوعيةِ الشعبِ بما يعودُ على البلادِ بالتقدمِ.

١١ بمياه النيلِ صارت مصرُ جنةً خضراءَ.. اكتب فى هذا الموضوع.

العناصرُ:

١ - فوائدُ النيلِ.	٢- مصادرُ تلوثِ النيلِ.	٣- دورُ كلِّ فردٍ فى المحافظةِ على النيلِ.

١٢ «القراءةُ تنمى العقلَ، وتطلقُ الفكرَ، وتغذى الروحَ، فهى حضارةُ المستقبلِ؛ لذلك رفعَتِ الدولةُ شعارَ القراءةِ للجميعِ». اكتبْ فى هذا الموضوعِ.

العناصر:

١ - أهميةُ القراءةِ.	٢- أثرُ القراءةِ على حياةِ الفردِ.	٣- بالقراءةِ نتقدمُ إلى صدارةِ الأممِ.

١٣ «العملُ حياةٌ وشرفٌ، وحقٌّ وواجبٌ، وعلى كلٍّ منا أن يعملَ ليحققَ لنفسهِ الحياةَ الطيبةَ، ويحققَ لأمتِهِ التقدمَ والرخاءَ». اكتبْ فى هذا الموضوعِ.

العناصر:

١ - أهميةُ العملِ.	٢- إتقانُ العملِ.	٣- تأثيرُ العملِ فى تقدمِ الأمةِ.

١٤ «النظافةُ مظهرٌ حضاريٌّ؛ فعلينا أن نهتمَّ بنظافةِ أنفسِنا، ومنازِلنا وشوارعِنا ومدرستِنا وكلِّ مكانٍ فى الوطنِ» اكتبْ فى هذا الموضوع.

العناصر:

١ - النظافةُ مظهرٌ حضاريٌّ.
٢- الدينُ يحثُّ على النظافةِ.
٣- النظافةُ عنوانٌ على صحةِ الفردِ وتقدمِ المجتمعِ.

١٥ «لوالديك فضلٌ عظيمٌ عليك» تحدَّثْ عن هذا الفضلِ وواجبكَ نحوهما.

العناصر:

١ - فضلُ الوالدينِ.
٢- مكانةُ الوالدينِ عندَ اللهِ.
٣- واجبُنَا نحوَ الوالدينِ.

التعبير الوظيفى

١ اللافتةُ:

تُستَخدمُ فى تنبيهِ الآخرين إلى شىءٍ نافعٍ، أو تحذيرِهم من شىءٍ ضارٍّ.

ما يجبُ أنْ تراعيَه فى اللافتةِ:

- أن يكونَ مضمونُ اللافتةِ واضحًا ومختصرًا .
- حُسنُ التنظيمِ وجمالُ الخطِّ.
- توضعُ داخلَ إطارٍ.

نموذج

اكتبْ لافتةً تعبرُ عن حبّك للوطنِ.

«حبُّ الوطنِ من الإيمانِ»

نماذجُ متنوعةٌ للَّافتاتِ:

- اكتبْ لافتةً عن قيمةِ العلمِ فى حياتِنا.
- اكتبْ لافتةً عن الإنفاقِ فى سبيلِ اللهِ.
- اكتبْ لافتةً عن التسامحِ.
- اكتبْ لافتةً عن حسنِ استخدامِ الأجهزةِ الكهربائيةِ.
- اكتبْ لافتةً تنصحُ فيها زملاءكَ بعدمِ الإسرافِ.
- اكتبْ لافتةً عن حسنِ استخدامِ التليفونِ المحمولِ.

٢ البرقية:

شكلٌ من أشكالِ التعبيرِ عن المشاعرِ أو الآراءِ، أو رسالةٌ لشخصٍ بعينهِ بغرضِ التهنئةِ أو التعزيةِ أو غيرِهما.

ما يجبُ أن تراعيَه فى اللافتةِ:

- كتابةُ اسمِ المرسلِ إليه وعنوانِه أعلى البرقيةِ ناحيةَ اليمينِ.
- كتابةُ موضوعِ البرقيةِ فى الوسطِ بإيجازٍ.
- كتابةُ اسمِ المرسلِ وعنوانِه أسفلَ البرقيةِ ناحيةَ اليسارِ.

نموذج

- اكتبْ برقيةَ تهنئةٍ لصديقٍ لك بمناسبةِ العيدِ:

المرسلُ إليه/ ......
العنوانُ/ ....

كل عام وأنتم بخير

المرسل/ ....
العنوان/ ....

نماذجُ متنوعة للبرقياتِ:

- اكتبْ برقيةَ شكرٍ لمخترعِ الإنترنت.
- اكتبْ برقيةً إلى صديقِك تهنئهُ بفوزِه بالطالبِ المثاليِّ.
- اكتبْ برقيةً إلى صديقِك تعزِّيه بوفاةِ أحدِ أقاربِه.
- اكتبْ برقيةَ شكرٍ للمعلم.
- اكتبْ برقيةَ تهنئةٍ لصديقِكَ بمناسبةِ نجاحِه.
- اكتبْ برقيةَ تهنئةٍ لوالدِ صديقِك الذى عادَ بعد أداء فريضةِ الحجِّ.

موضوعات متنوعة يدرب التلاميذ على الكتابة فيها

١ اكْتُبْ رِسالة تَهْنِئةٍ إلى صَدِيقٍ لك لنجاحِه فى آخِر العامِ وتفوُّقه فى الدراسَةِ.

٢ صَبِيٌّ نشأ فقيرًا ، فكَانَ يَعْمَلُ فى الصباحِ، ويَدْرُسُ فى المساءِ، واستمرَّ فى الدراسة حتى صَارَ من النَّابِغِين، الذين خَدموا بلادَهم، اكْتُب قِصتَه.

٣ قناةُ السُّويْس تَرْبِطُ بَيْن القارَّات، وتُسَاعِدُ فى رَخاء العالم، وقد نَجحَ المُرْشِدُون المصريُّون فِى إدارتها على أَحْسن وَجْه . اكتُبْ عشرَة أَسْطُرٍ عن قناةِ السُّوَيس وأثرِها فى خِدْمةِ العَالمِ وازدهارِ التجارة.

٤ فى كُلِّ عَامٍ تَختارُ المدْرَسةُ تلميذًا مِثاليًا، فما الصِّفاتُ التى يجِبُ أن يتحلَّى بها؟ ولماذا تُحِبُّ أن تكونَ تلميذًا مِثَاليًّا؟

٥ النِّظامُ وَسِيلةُ النجاح فى كُلِّ شيءٍ، اكْتُبْ سِتَّة أسْطر عن فوائِد النِّظَامِ وأثره فى انضباطِ المُرورِ والعَمل والأسعار.

٦ صِفْ مظَاهِرَ النَّشاطِ فى الصباحِ، حيثُ يَخْرجُ التلاميذُ إلى مدارِسِهم، والعُمَّالُ إلى مصَانعهم، والفَلَّاحُونَ إلى حقُولِهِمْ، ويَسْعَى كُلُّ حَيٍّ إلى رزقه.

٧ حبُّ الوطن من الإيمان؛ فنحن ندافعُ عن بلادِنا ضد أى عدوانٍ، ونبذُلُ كلَّ جهدٍ فى الشدةِ والرخاءِ. اكتبْ نحوَ عشرةِ أسطرٍ فى هذا الموضوعِ مبينًا فضلَ وطنِك عليكَ.

٨ صِفْ عملَك فى يَوْم دِرَاسىٍّ من الصَّباحِ إلى المَساءِ.

٩ «الإنترنت اختراعٌ عظيمٌ» اكتبْ عن هذا الاختراعِ موضِّحًا متى يكون نافعًا، ومتى يكون ضارًّا.

١٠ الإسرافُ عادةٌ سيئةٌ، والمبذرون إخوانُ الشياطينِ، وقد دعا الإسلامُ إلى الاعتدالِ فى كلِّ الأمورِ. اكتبْ فى هذا الموضوعِ.

١١ إنفلونزا الطيور مرضٌ خطيرٌ ونحنُ نربى الطيورَ فى منازِلِنا. اكتبْ مبينًا سببَ تربيةِ الطيورِ؟ وكيفَ نتجنبُ مخاطِرَها.

١٢ «المحافظةُ على البيئةِ نظيفةً واجبٌ على المواطن والدولة». اكتبْ فى هذا الموضوعِ، موضحًا أخطارَ التلوثِ وواجبَك نحوَ البيئةِ.

١٣ «الأمُّ فضلُها عظيمٌ، ولها علينا واجبٌ عظيمٌ، هو رَدُّ الجميلِ لها والبرُّ بها».

١٤ الرياضةُ البدنيةُ مفيدةٌ للإنسانِ، تقوى الجسمَ، وتنمى العقلَ. اكتبْ فى هذا الموضوعِ.

١٥ «للكهرباءِ أهميةٌ كبيرةٌ فى حياتِنا» اكتبْ فى هذا الموضوعِ مبينًا أهميتَها.

١٦ «الصدقُ فضيلةٌ لها ثمارُها الطيبةُ، والكذبُ رذيلةٌ لها نتائجُهَا السيئةُ. اكتبْ موضحًا فوائدَ الصدقِ، وأضرارَ الكذبِ.

١٧ «التعاونُ يحققُ النجاحَ» اكتبْ فى هذا الموضوع مبينًا أهميته.

١٨ «الصحةُ تاجٌ على رءوسِ الأصحاءِ» اكتبْ فى هذا الموضوعِ.

١٩ «السياحةُ مصدرٌ من مصادرِ الدخلِ القوميِّ». اكتبْ فى ذلك مبينًا أنواعَ السياحةِ، وأهميتَها، وواجبَنا نحوَها.

٢٠ قمت برحلةٍ مدرسيةٍ إلى الأهراماتِ، صف ما رأيته.

أسئلة من امتحانات المدارس والادارات

١ «العملُ أساسُ النهضةِ» اكتبْ موضحًا قيمةَ العملِ.
(القاهرة ٢٠١٧)

٢ «إن للعلماءِ منزلةً عظيمةً تأتى بعد منزلةِ الأنبياءِ». اكتبْ فى هذا الموضوعِ موضحًا فضلَ العلماءِ على البشريةِ، وواجبَك نحوَهم.
(الغربية ٢٠١٧)

٣ «مصرُ هبةُ النيلِ، بمياهه صارَتْ مصرُ جنةً خضراءَ».
اكتبْ فى هذا الموضوعِ موضحًا فوائدَ النيلِ، وأثرَه على مصرَ، ودورَ كلِّ فردٍ فى المحافظةِ عليه خاليًا من التلوثِ.
(القليوبية ٢٠١٧)

٤ «المحافظةُ على البيئةِ واجبٌ على المواطنِ والدولةِ».
اكتبْ فى هذا الموضوعِ موضحًا أخطارَ التلوثِ وواجبَك نحو البيئةِ.
(كفر الشيخ ٢٠١٧)

٥ «للكهرباءِ أهميةٌ كبيرةٌ فى حياتِنا» من خلالِ دراستك لهذا الموضوعِ اكتبْ موضحًا أهميةَ الكهرباءِ، وما يجبُ عليكَ للمحافظةِ عليها.
(بورسعيد ٢٠١٧)

بعض الشواهد التى يمكن استخدامها فى موضوعات التعبير

رقم	الموضوع	شواهده
١	العلم	١- قولُه تعالى: ﴿وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾. ٢- قولُ الرسولِ ﷺ: «طلبُ العلمِ فريضةٌ». ٣- قولُ الرسولِ ﷺ: «إن العلماءَ ورثةُ الأنبياءِ...». ٤- قولُ الشاعرِ: إن كنت تبغى المعالى فالعلم أهدى سبيلا واظب عليه مجدًّا واطلبه دهرًا طويلا
٢	العمل	١- قولُه تعالى: ﴿وَقُلِ ٱعْمَلُواْ فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُۥ وَٱلْمُؤْمِنُونَ﴾. ٢- قالَ تعالى: ﴿فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَٰمِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ﴾. ٣- قالَ النبى ﷺ: «إن الله يحبُّ إذا عَمِل أحدُكم عملاً أن يتقنَه».
٣	القراءة	قالَ تعالى: ﴿ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ﴾.
٤	حب الوطن	١- قولُه تعالى: ﴿ٱدْخُلُواْ مِصْرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ﴾. ٢- قولُ الشاعر: بلادى بلادى بلادى لك حبى وفؤادى ٣- قالَ الشاعر: يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب يا كعبة الأحرار رن هتاف نصرك فى القلوب

٥	نهرُ النيلِ	قال الشاعر: النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر - «نهرُ النيلِ شريانُ الحياةِ فى مصرَ».
٦	برُّ الوالدينِ	١- قوله تعالى: ﴿وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾. ٢- قوله تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ﴾.
٧	الادخارُ وترشيدُ الاستهلاكِ	قال تعالى: ﴿إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا﴾.

تدريبات على موضوعات النصف الأول من الفصل الدراسى الأول من الكتاب المدرسى

س١ من موضوع «حب الوطن»؛ اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

«يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية، حيث يتعرف تاريخ بلاده، ويستخلص العبر من سير العظماء، ويتعلم الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون مع الآخرين، فقد صمم ألبومًا لهذه الشخصيات..».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «يهوى»: .... (يقرأ – يحب – يفهم)
- مفرد «بلاد»: .... (بليد – بلادة – بلد)
- مضاد «الوفاء»: .... (الخيانة – الحب – الأخذ)

(ب) أكمل:

- أنسبُ عنوان للفقرة السابقة هو ....
- نستفيد من مادة الدراسات الاجتماعية فى .... و......... و......... .
- من الشخصيات التى قدمت لمصر أعمالًا عظيمة .... و ....

س٢ من نص «مصر أنشودة الدنيا»؛ اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب
يا كعبة الأحرار رنَّ هتاف نصرك فى القلوب
يا أم أبطال الفنون وأم أبطال الحروب

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «يا مصر» أسلوب .... (استفهام – نداء – نهى)
٢- مفرد «أبطال»: .... (بطالة – بطل – باطل)
٣- معنى «هتاف»: .... (صَوْتٌ عالٍ – صَوْتٌ منخفض – صَوْتٌ متقطع)
٤- «القلوب»: .... (جمع مؤنث سالم – جمع مذكر سالم – جمع تكسير)

(ب) بم شبه الشاعر مصر فى الأبيات السابقة؟ ....

(جـ) ما الجمال فى «يا كعبة الأحرار»؟ ....

س٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«قرأ إبراهيم أن الأرض كروية تدور حول نفسها مرة كل أربع وعشرين ساعة، فسأل معلمه: كيف تدور الأرض، ولا نسقط من فوقها؟ فأحضر المعلم حبلًا ودلوًا به ماء، وربط طرف الحبل بالدلو، وطلب من إبراهيم أن يمسك الطرف الثانى من الحبل، وأن يدور به بقوة، ففعل إبراهيم، وطلب منه أن يتوقف، فلاحظ إبراهيم أن الماء لم ينسكب من الدلو أثناء الدوران، فقال المعلم: كذلك حركة الأرض، فهى تدور بسرعة ثابتة مع الجاذبية الأرضية، وهذا الذى يحفظ الإنسان من الطيران عن الأرض».

أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) أكمل الجملتين الآتيتين:

- الأرض كروية تدور حول نفسها .... كل أربع وعشرين ساعة.
- الجاذبية الأرضية هى التى تحفظ الإنسان من ....

(ب) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى:

- مضاد كلمة «بعيدًا»: .... (جانبًا - قريبًا - موازيًا)
- معنى كلمة «تدور»: .... (تلف - تجمع - تقع)

(جـ) أجب عن السؤال التالى: ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

من امتحانات المدارس للنصف الأول من الفصل الدراسى الأول لعام ٢٠١٧م

(مطورة طبقًا لأحدث تعديل بالمنهج لهذا العام)

١ محافظة الشرقية إدارة منيا القمح التعليمية

أولًا التعبير

(أ) للكهرباء أهمية كبيرة فى حياتنا. اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أهمية الكهرباء وكيفية المحافظة عليها.

(ب) أكمل شبكة المفردات الآتية:



ثانيًا القراءة

[١] القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«إن السلام رسالة الأديان السماوية، وثمرة كبرى من ثمار الحركات الفكرية، والسلام سبيل البناء والتشييد لا الهدم والتخريب، ففى ظله تنعم البشرية بالعدل والرخاء».

(أ) ما جمع «ظل»، ومضاد «العدل»؟ ....

(ب) ما أهمية السلام كما فهمت من الفقرة؟

(جـ) السلام سبيل ....، .... لا ....، .... (أكمل كما فهمت من العبارة السابقة).

[٢] القراءة متعددة الموضوعات والقصة، من موضوع «حب الوطن»، اقرأ ثم أجب:

«يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية، حيث يتعرف تاريخ بلاده، ويستخلص العبر من سير العظماء».

(أ) هات جمع «تاريخ»، ومضاد «يهوى»، ومفرد «العبر»، ومرادف «يستخلص».

(ب) لماذا يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية؟ وماذا صنع ليعبر عن هوايته لمادة الدراسات؟

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»:

- لكى يصبح الخيال حقيقة واقعة لابد معه من شيئين؛ ما هما؟

ثالثًا المحفوظات

من نص «جزاء العاملين»، اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾.

(أ) هات مرادف «آتنا»، ومفرد «رسل»..............................

(ب) ﴿وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ﴾ أسلوب غرضه .... و ....

(جـ) هذه الآية من سورة .... (طه - آل عمران - الإسراء) (اختر)

رابعًا النحو

(مجاب عنه ص٩٢)

اقرأ ثم أجب:

«المدرسة تهتم بالتربية الخلقية، ويشجع المعلمون والمعلمات التلاميذ على الالتزام بالأخلاق الحسنة».

١- أعرب ما تحته خط. ٢- استخرج من العبارة السابقة:

(جمع مذكر سالمًا - جمع مؤنث سالمًا - فعلًا مضارعًا - جمع تكسير)

٣- حول العبارة التالية إلى المثنى المذكر مرة، ولجمع المذكر السالم مرة أخرى وغير ما يلزم: (العامل مجتهد فى عمله).

٤- اشترى باسم .... جديدين. (أكمل بمثنى مناسب)

خامسًا الخط

اكتب العبارة التالية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الناشئة أمل البلاد وبناة مستقبلها».

....

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٢ محافظة البحيرة — إدارة رشيد التعليمية

أولًا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«عالم الطيور عالم ملىء بالغرائب والعجائب التى تبهر العقول، فهى تبحث عن أعشاشها، ولها غريزة العودة إلى الوطن؛ فعصفور «الهزاز» يهاجر جنوبًا فى الخريف؛ ليعود إلى عشه فى الربيع التالى. وتطير الطيور جميعها تقريبًا إلى الجنوب، وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر، ولا تضل الطريق».

(أ) اختر الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- جمع «عالم»: .... (عوالم - عالَمون - كلاهما صحيح)

٢- معنى «تبهر»: .... (تُدهش - تُقنع - تُغرى)

٣- مضاد «تضل»: .... (تعرف - تهتدى - تعلم)

(ب) متى يهاجر عصفور الهزاز؟ ومتى يعود إلى عشه؟ ....

(جـ) ما الشىء العجيب فى هجرة الطيور؟ ....

٢- القراءة متعددة الموضوعات والقصة؛ مِنْ موضوعِ «حبُّ الوطنِ»، اقرأْ ثُمَّ أجبْ:

«يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية، حيث يتعرف تاريخ بلاده، ويستخلص العبر من سير العظماء، ويتعلم الوفاء والعطاء والتضحية».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «يهوى»: .... (يطير - يسافر - يحب)

٢- مفرد «عبر»: .... (عبرة - عابر - عبير)

(ب) لماذا يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية كما فهمت من الفقرة؟ ....

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، أجب:

١- كان بساط الريح خيالًا، فكيف أصبح حقيقة؟ ....

٢- لكى يصبح الخيال حقيقة واقعة، لا بد معه من شيئين. فما هما؟ ....

ثانيا النصوص

مِنْ نص «مِصْرُ أُنْشُودةُ الدُّنْيا»، اقرأْ ثُمَّ أجِبْ:

يـا جنـة تهتـز بالأسـرار بيـن شـذى وطيـب
وقصيــدة الشــرق المطهـرة الطيـوب

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ – معنى «شذى»: .... **(رائحة كريهة – رائحة جميلة – رائحة غريبة)**

٢ – مضاد «الشرق»: .... **(الغرب – الظلام – الليل)**

(ب) اشرح البيت الأول. **(جـ) ما الجمال فى «يا جنة»؟**

ثالثا التعبير

١ – اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة.

٢ – التلوث يضر الإنسان ويفسد البيئة ويسبب الأمراض.. اكتب فى هذا الموضوع مبينًا أسباب التلوث وكيفية علاجه.

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيةُ

(مجاب عنها ص٩٢)

اقرأ ثم أجب:

«يحرص الوالدان على تعليم الأبناء، فالعلم مصباح، وعلى المصريين أن يدركوا أهمية العلم حتى يعيشوا سعداء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج: ١ – جمع مذكر سالمًا. ٢ – مثنًى. ٣ – جمع تكسير.

(جـ) «المجتهدة ناجحة فى عملها».. اجعل العبارة لجمع المؤنث السالم.

خامسا الخط العربى

اكتب ما يلى بخطى النسخ والرقعة: «الأخلاق الكريمة هى أساس النجاح».

....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

٣ محافظة الفيوم — إدارة أبشواى التعليمية - توجيه اللغة العربية

أولا التعبير

(أ) «للوطن فضل كبير عليك، وواجبك نحوه كبير أيضًا». اكتب فى هذا الموضوع موضحًا واجبك نحوه.

(ب) أكمل الشبكة الآتية، ثم اكتب جملتين عن إحدى مفرداتها:



ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«العمل الجيد هو سبيل النجاح والتقدم، ولن ترقى مصر إلا بجهد أولادها، وقد دعت الأديان السماوية إلى إتقان العمل، ومن الأقوال المأثورة (العمل عبادة)».

(أ) اختر مما بين القوسين:

١- مرادف «سبيل»: .... (شارع - طريق - نهاية)

٢- جمع «القول»: .... (المقولة - الأقوال - المقالة)

(ب) ضع (✓) أو (✗):

- المقصود بالعمل الجيد (العمل المتقن). ( )

(جـ) اختر: بالعمل الجيد (ترقى - تبقى - ترقى وتبقى) المجتمعات.

(د) كيف تستطيع النهوض ببلدك؟ ....

٢- القراءة متعددة الموضوعات والقصة؛ مِنْ موضوعِ «حبُّ الوطنِ»، اقرأ ثم أجب:

«يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية، حيث يتعرف تاريخ بلاده، ويستخلص العبر من سير العظماء، ويتعلم العطاء والتضحية والتعاون».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «التضحية»: .... (التعاون - الحب - بذل النفس والمال)

٢- مضاد «العطاء»: .... (المنع - الحب - الكره)

(ب) لماذا يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية؟..........................

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»: - بماذا يمتاز الحمام الزاجل؟

ثالثًا المحفوظات

من نص «جزاء العاملين»، اقرأ ثم أجب:

قال الله تعالى: ﴿ فَٱلَّذِينَ هَاجَرُواْ وَأُخۡرِجُواْ مِن دِيَٰرِهِمۡ وَأُوذُواْ فِي سَبِيلِي وَقَٰتَلُواْ وَقُتِلُواْ لَأُكَفِّرَنَّ عَنۡهُمۡ سَيِّـَٔاتِهِمۡ ...﴾.

(أ) أكمل: ١- هذه الآية من سورة .... ٢- معنى «سيئاتهم»: ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المقصود بـ «أكفر»: .... (أغفر - أصدق - أعذب)

٢- جزاء المؤمنين هو .... (النار - الجنة - العذاب)

(جـ) اكتب إلى آخر الآية الكريمة ....

رابعًا النحو

(مجاب عنه ص٩٢)

اقرأ ثم أجب:

«العلم غذاء العقول، والمعلمون المخلصون يقدمون لك هذا الغذاء، وفى كل مدرسة تجد معلمًا أو أكثر ينير لك هذه الطرق».

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من الفقرة: (جمعًا، وحدد نوعه).

(جـ) اختر:

١- المعلمات: .... (جمع تكسير - جمع مؤنث سالم - جمع مذكر سالم)

٢- علامة نصب جمع المذكر السالم: .... (الكسرة - الياء - الفتحة)

٣- سلمت على .... (طالبين - طالبان)

(د) ضع (✓) أو (✗):

- ينتهى جمع المذكر السالم بواو ونون. ( )

(هـ) صوب الخطأ فيما يلى:

١- يلعب اللاعبين مباراة جيدة. ٢- رأيت المحمدين فى المدرستان.

خامسا الخط

اكتب العبارة الآتية مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة: «الصدق فضيلة من أجمل الفضائل».

سادسا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٤ محافظة بنى سويف — إدارة بنى سويف التعليمية

أولا التعبير

اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- «مصر أم الدنيا وهى جنة عامرة بالخيرات ومظاهر الجمال». اكتب مبينًا فضل وطنك عليك، وواجبك نحوه.

٢- بالعلم والعمل تتقدم الأمم وترقى الشعوب. اكتب مبينًا فضل العلم والعمل.

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«فى يوم من الأيام ذهب أحد المغفلين إلى السوق واشترى سمكًا، وعندما عاد إلى بيته قال لأهله: اطبخوه! ثم نام. فأكل عياله السمك ولطخوا يده بزيته. فلما صحا من نومه. قال: قدموا إلىَّ السمك. قالوا: إنك قد أكلته. قال: لا، لم آكله! قالوا: شم يدك! فشمها فإذا برائحة الزيت تفوح منها؛ فقال: صدقتم، ولكننى ما شبعت».

(أ) تخير الصواب:

١- مضاد «المغفلين»: .... (المنتبهين - الساهرين - السامعين)

٢- معنى «تفوح»: .... (تنتشر - تروح - تذهب)

(ب) ماذا اشترى المغفل من السوق؟ (جـ) لم لطخ العيال يد أبيهم بزيت السمك؟

٢- القراءة متعددة الموضوعات والقصة، مِنْ موضوعِ «حبُّ الوطنِ»، اقرأْ ثُمَّ أجبْ:

«يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية حيث يتعرف تاريخ بلاده ويستخلص العبر من سير العظماء ويتعلم الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون مع الآخرين».

(أ) هات معنى «التضحية»: ....، ومفرد «العبر»: ....، ومضاد «العطاء»: ....

(ب) ١- ماذا فعل أمير ليعبر عن حبه لمادة الدراسات الاجتماعية؟ ....

٢- ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار» أجب عما يأتى:

١- لماذا كان «أسامة» معجبًا بـ «علاء الدين»؟ ٢- ما عمل «علاء الدين» بسيناء؟

ثالثًا النصوص

من نص «جزاء العاملين»، اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «آتنا»: .... (تعال إلينا - أعطنا - أخرجنا)

٢- مفرد «رسل»: .... (رسول - راسل - مراسل)

٣- مضاد «تخزنا»: .... (تضعفنا - تساعدنا - تكرمنا)

(ب) فى الآية الكريمة نداء وأمر ونهى.. وضحها ....

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ﴾؟ (د) بماذا دعا المؤمنون ربهم؟

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيةُ

(مجاب عنها ص٩٢)

اقرأ ثم أجب:

«ذهب طالبان إلى مجموعة من المعلمين ليناقشوهم فى بعض الواجبات المنزلية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج ما يأتى: (مثنى وعلامة إعرابه - جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم)

(جـ) ضع مكان النقط ما هو مناسب مما بين القوسين فيما يلى:

١- قال .... الحق. (الشاهدين - الشاهدان)

٢- شجع المدير .... بالحوافز. (المتفوقون - المتفوقين)

خامسًا الخط العربى

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة: «العلم نور، ونور الله لا يعطى لعاص».

....

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

٥ محافظة المنيا — إدارة سمالوط التعليمية

أولًا التعبيرُ

حب الوطن واجب على كل فرد يعيش على أرضه ويجب علينا المحافظة عليه. اكتب فى هذا الموضوع موضحًا دورك فى المحافظة على وطنك.

ثانيًا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«وهب الله عباده نعمًا كثيرة لا تعد ولا تُحصى، فأعطى الإنسان عقلًا يفرق به بين النافع والضار من العادات، ويميز به الحسن من القبيح من الأفعال، وجعل الكون مسخرًا له، فيجب على الناس أن يشكروا الله حتى يزيدهم من فضله، وقد أمرنا بعبادته وحده لا شريك له، فمن أطاعه نال رضاه».

(أ) تخير الصواب:

١- معنى «وهب»: .... (وعد - أعطى - وجد)

٢- مضاد «رضاه»: .... (غضبه - عقابه - عذابه)

(ب) ما قيمة العقل؟ ....

(جـ) ما واجبنا نحو نعم الله تعالى؟ ....

٢- القراءة متعددة الموضوعات والقصة، من موضوع «حب الوطن»، اقرأ ثم أجب:

«كما أن أميرًا يحب الدراسات؛ لأنه يتعرف أرض بلاده وثرواتها الطبيعية وخيراتها الوفيرة، ويتعرف المعالم السياحية التى يفد إليها السائحون من كل أرجاء الأرض ليشاهدوا روعتها».

(أ) هات معنى «يفد»: ....، ومضاد «يحب»: ....، ومفرد «المعالم»: ....

(ب) ١- لماذا يحب أمير مادة الدراسات؟ ....

٢- لماذا يفد السائحون إلى مصر؟ ....

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار» أجب عما يأتى:

- ماذا رأى أسامة وأخته أمانى وهما على ظهر الحمامة؟

ثالثا النصوص

من نص «جزاء العاملين»، أجب عن السؤال الآتى:

﴿فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّى لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَـٰمِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ ۖ بَعْضُكُم مِّنۢ بَعْضٍ ۖ فَٱلَّذِينَ هَاجَرُوا۟ وَأُخْرِجُوا۟ مِن دِيَـٰرِهِمْ وَأُوذُوا۟ فِى سَبِيلِى وَقَـٰتَلُوا۟ وَقُتِلُوا۟ لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّـَٔاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّـٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَـٰرُ ثَوَابًا مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ عِندَهُۥ حُسْنُ ٱلثَّوَابِ﴾.

(أ) أكمل ما يأتى:

١- مرادف كلمة «لأكفرن»: .... ٢- بين كلمتى «ذكر» و«أنثى»: ....

(ب) دعا المؤمنون ربهم (ألا يفضحهم بذنوبهم - أن يدخلهم الجنة - أن يساوى فى الجزاء بين الذكر والأنثى) يوم القيامة.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ﴾؟ ....

رابعا القَوَاعِدُ النَّحْوِيةُ

(مجاب عنها ص٩٢)

«قادت مصر معركة التحرير ببراعة، وتسعى مصر لتحقيق السلام العادل؛ حتى يعيش المصريون آمنين سعداء».

١- أعرب ما تحته خط.

٢- كلمة «سعداء» جمع نوعه: .... ٣- «قادت» فعل نوعه: ....

٤- مثنى كلمة «العادل»: .... ٥- «يعيش» فعل: ....

٦- حول الجملة الآتية إلى المثنى مرة وإلى جمع المذكر السالم مرة أخرى:

«الأب الحنون قدوة لأبنائه».

خامسا الخط العربى

اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«اهتمت مصر بالطفولة؛ لأنها صانعة المستقبل».

....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

تدريبات على موضوعات النصف الثانى من الفصل الدراسى الأول من الكتاب المدرسى

س١ من نص «العلم النافع وتقدم المجتمع»؛ اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

عن أبى الدرداء ﷺ قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورِّثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورَّثوا العلم، فمن أخذه أخذ بحظ وافر» (رواه أبو داود والترمذى).

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «العلماء»: .... (مفرد – مثنى – جمع)
- مفرد «ورثة»: .... (وارث – ورث – إرث)
- مضاد «وافر»: .... (نادر – ضعيف – ناقص)

(ب) ما الذى يرشدنا إليه الحديث الشريف؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول النبى ﷺ: «إنما ورَّثوا العلم»؟ ....

س٢ من موضوع «الكهرباء فى حياتنا»؛ اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

«اصطحب معلم العلوم تلاميذه إلى معمل الوسائط بالمدرسة، وقد تعجب التلاميذ؛ لأن المعلم طلب منهم التوجه إلى معمل الوسائط بدلًا من معمل العلوم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – مرادف «التوجه»: .... (العودة – الانطلاق – الذهاب)

٢ – مفرد «الوسائط»: .... (الوسط – الوسيط – الوساطة)

(ب) ما أهمية الكهرباء فى حياتنا؟ ....

س٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«هبط الهدهد يومًا مملكة الحيوانات؛ ليعيش بينهم.

انزعجت الحيوانات، وقالت: الهدهد من الطيور، ونحن حيوانات لا نحب أن يكون بيننا!

قالت البقرة: ينقر فى الأرض، ويأكل الدود.

قال الحصان: شكله غريب.

قال الأرنب: إنه خطر علينا فهو ينقل الأخبار.

وعندما نامت الحيوانات تحت ظل الأشجار سمع الهدهد صوت زئير الأسد.

فصاح الهدهد: مملكة الحيوانات فى خطر.. مملكة الحيوانات فى خطر.

فاختبأت الحيوانات، وأصبحت فى أمان.

شكرت الحيوانات الهدهد، وبنت له عشًا فى مملكتها.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- رأى الأرنب أن الهدهد خطر لأنه .... (ينقل الأخبار - شكله غريب - يأكل الدود)

٢- سمع الهدهد صوت .... (تغريد - زئير - نباح)

(ب) أكمل الخريطة التالية للقصة:



(جـ) ماذا نتعلم من هذه الحكاية؟ ....

س٤ من نص «طريق المعالى»؛ اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

إن كنت تبغى المعالى فالعلم أهدى سبيلا
واظب عليه مجدًا واطلبه دهرًا طويلا
كن بالعلوم ولوعًا ترق المقام الجليلا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «مُجدًّا»: .... (معتدلًا - مجتهدًا - محبًا)

٢- مفرد «علوم»: .... (علامة - عالم - علم)

٣- مضاد «تبغى»: .... (تأخذ - ترفض - تشقى)

(ب) ما الفكرة الرئيسة التى تتحدث عنها الأبيات؟..........................

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «فالعلم أهدى سبيلا»؟ ....

من امتحانات المدارس للنصف الثانى من الفصل الدراسى الأول لعام ٢٠١٧م

(مطورة طبقًا لأحدث تعديل بالمنهج لهذا العام)

١ محافظة الإسكندرية إدارة المنتزه التعليمية - مدرسة نبوغ الخاصة

أولًا التعبير

اكتب فى الموضوع التالى: «الإسراف عادة سيئة، والمبذرون إخوان الشياطين، وقد دعا الإسلام إلى الاعتدال فى كل الأمور».

ثانيًا القراءة

[١] القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«يتزاحم الناس فى حدائق الحيوان حول أحواض الدلافين لمشاهدتها وهى تسبح وتمرح، وكذلك عندما تلهو مع السباحين وتقفز قفزات رائعة فى الهواء ثم تهبط فى الماء، ويطلقون عليها أسماء عديدة منها (نجوم البحر)».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- تلهو الدلافين مع .... (الأسود - السباحين - الفلاحين)
- مضاد «رائعة»: .... (سريعة - قبيحة - جميلة)

(ب) أكمل الجملتين الآتيتين:

١- يطلق الناس على الدلافين اسم .... ٢- تقفز الدلافين قفزات رائعة فى ....

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

[٢] القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «الكهرباء فى حياتنا» اقرأ ثم أجب:

«انبرى التلاميذ يجيبون والمعلم يشجعهم فى جو من المرح، فأكثروا القول فى تعطل الشركات والمصانع وعدم تحمل الناس درجات الحرارة فى الصيف والبرودة فى الشتاء؛ لأن المراوح ستتعطل والسخانات ستتوقف».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «انبرى»: .... (أبطأ - تنافس - توقف)

٢- جمع «القول»: .... (الأقوال - المقالات - القوائل)

٣- مضاد «المرح»: .... (الحزن - السرور - اللعب)

(ب) ما نتائج انقطاع الكهرباء، كما فهمت من الفقرة السابقة؟

(جـ) ما السؤال الذى انبرى التلاميذ يجيبون عنه؟

(د) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»:

١- ماذا تعرف عن شكل الأخطبوط؟ ٢- ما الحيلة التى أفلت بها الأخطبوط من الحوت؟

ثالثا النصوص

من نص «الاعتدال فى الإنفاق»، اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «آت»:........................ (خذ - أعط - اجمع)

٢- جمع «حق»:........................ (حقات - حقائق - حقوق)

٣- مضاد «المبذرين»:............... (البخلاء - المسافرون - المزارعون)

(ب) بم أمرنا الله - سبحانه وتعالى - فى الآية الأولى؟

(جـ) بم شبه الله المبذرين فى الآيتين؟

رابعا النحو

اقرأ ثم أجب: (مجاب عنه ص٩٢)

«اللاعبون مستعدون للمباراة، يقدمون الجهد والعرق من أجل إسعاد الجماهير فى المدرجات، ويحرص الفريقان على عادات جميلة مثل تبادل التحية قبل المباراة وبعدها».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة: (جمع مذكر سالمًا-جمع مؤنث سالمًا-مثنى -جمع تكسير-فعلًا مضارعًا).

(جـ) حول العبارة التالية للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى: التلميذ المجتهد محبوب.

خامسا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ: «الرياضة تبنى الجسم وتنمى العقل».

....

سادسا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٢ محافظة القليوبية — مديرية التربية والتعليم - إدارة طوخ التعليمية

أولًا التعبير

«حب الوطن واجب على كل فرد يعيش على أرضه، ويجب علينا المحافظة عليه».
اكتب موضحًا دورك فى المحافظة على وطنك.

ثانيًا القراءة

[١] القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«الصداقة معنى جميل، والصديق الحق من أفضل مكاسب الدنيا، والصديق الحق هو الذى يقف بجانب صديقه عند الشدة، ولا يتخلى عنه عند الخطر، ويشارك صديقه فى الأفراح والأحزان، ويدفعه دائمًا إلى النجاح، ويمنعه من الشر، وينصحه إذا أخطأ، فما أجمل الصداقة!».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الصديق الحق من أفضل......... الدنيا. (خسائر - مكاسب - مخاطر)

٢- الصديق الحق يشارك صديقه فى........ . (الأفراح فقط - الأحزان فقط - الأفراح والأحزان)

(ب) أكمل بالكلمة الصحيحة مكان النقط:

١- مفرد كلمة «مكاسب»:............ . ٢- جمع كلمة «الصديق»:........... .

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

[٢] القراءة متعددة الموضوعات والقصة:

(١) من موضوع «الكهرباء فى حياتنا»، اقرأ ثم أجب:

«فى غرفة العمليات بالمستشفى لا يمكن إجراء أية عملية دون وجود تيار كهربائى، فكل الأجهزة التى يستخدمها الطبيب تدار بالكهرباء...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «إجراء»:.............. . (خطوة - عمل - تنظيم)

٢- جمع «غرفة»:.............. . (غرف - غارف - مغرفة)

٣- مفرد «أجهزة»:.............. . (جاهز - مجهز - جهاز)

(ب) ١- ما أهمية الكهرباء كما فهمت من الفقرة السابقة؟

٢- أكمل شبكة المفردات التالية:



(٢) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، أجب عما يأتى:

(أ) ماذا تعرف عن الأخطبوط؟ ....

(ب) كيف أفلت الأخطبوط من الحوت؟ ....

ثالثًا المحفوظات

[١] من نص «الاعتدال فى الإنفاق»، اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «آت»: .... (أعط - خذ - ابعث)

٢- جمع «الحق»: .... (الحقوق - الحقائق - الحقيقة)

٣- مفرد «المبذرين»: .... (البذر - المبذور - المبذر)

(ب) ما وجوه الإنفاق فى سبيل الله كما جاء فى الآية الكريمة؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ﴾؟

[٢] من نص «طريق المعالى»، اقرأ ثم أجب:

إن كنت تبغى المعالى ... فالعلم أهدى سبيلا
واظب عليه مجدًّا ... واطلبه دهرًا طويلا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تبغى»: .... (تجتهد - تصعد - تريد)

٢- جمع «دهر»: .... (دهران - دهور - دهرا)

٣- مفرد «المعالى»: .... (المعلاة - العلو - العلى)

(ب) ما السبيل لتحقيق المجد والرفعة كما تفهم من البيت الأول؟

(جـ) حلل إلى مقاطع صوتية كلًّا من: (المعالى - الطريق).

رابعًا النحو

(مجاب عنه ص٩٢)

«يعيش المصريون والمصريات عيشة عز وكرامة فى أوطانهم التى توفر الأمن، وليس شىء أعز عند الإنسان من الوطن الذى تربى صغيرًا على أرضه».

(أ) أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة: (جمع مذكر سالمًا - جمع مؤنث سالمًا - جمع تكسير - اسمًا موصولًا).

(جـ) حول العبارة التالية للجمع بنوعيه: «التلميذ المجتهد نافع لوطنه».

خامسًا الخط

اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«ارحموا من فى الأرض يرحمكم من فى السماء».

....

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٢ محافظة بنى سويف إدارة بنى سويف التعليمية - مدرسة صن رايز الابتدائية الخاصة

أولًا التعبير

«وطنك نشأت على أرضه، وأظلتك سماؤه، ونعمت بخيره».

تحدث عن فضل وطنك عليك، وواجبك نحوه.

ثانيًا القراءة

[١] القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«مدرستى هى بيتى الثانى، أذهب إليها لأتعلم المفيد، وأمارس الأنشطة التى أحبها؛ لذلك أحافظ عليها وعلى أثاثها ونظافتها».

(أ) تخير الصواب: مضاد «أحافظ عليها»: .... (أعتنى بها - أفسدها - أهتم بها)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- مدرستى هى بيتى الثانى. ( )

٢- يجب ألا أحافظ على أثاث المدرسة. ( )

(جـ) لماذا تذهب إلى المدرسة؟...

[٢] القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «الكهرباء فى حياتنا» اقرأ ثم أجب:

«وفى أثناء المشاهدة انقطع التيار الكهربائى؛ فانتهز المعلم هذه الفرصة، وأخذ يحدث التلاميذ عن الكهرباء، فهى لا غنى عنها فى البيت أو ....».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «انتهز»: .... (بادر إليها - تركها - أخذها)

٢- جمع «المعلم»: .... (المعلمان - المعلمون - المعلمات)

٣- مضاد «يحدث»: .... (يتكلم - يسكت - ينفع)

(ب) ١- اذكر ثلاثة من استخدامات الكهرباء. ٢- علام حث المعلم التلاميذ فى النهاية؟

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»:

١- ما المعركة التى تمنى عقلة الإصبع أن يراها؟ ....

٢- ماذا تعرف عن سمكة «أبو سيف»؟ ....

ثالثًا المحفوظات

□ من نص «طريق المعالى» اقرأ ثم أجب:

إن كنت تبغى المعالى فالعلم أهدى سبيلا
واظب عليه مجدًّا واطلبه دهرًا طويلاً

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

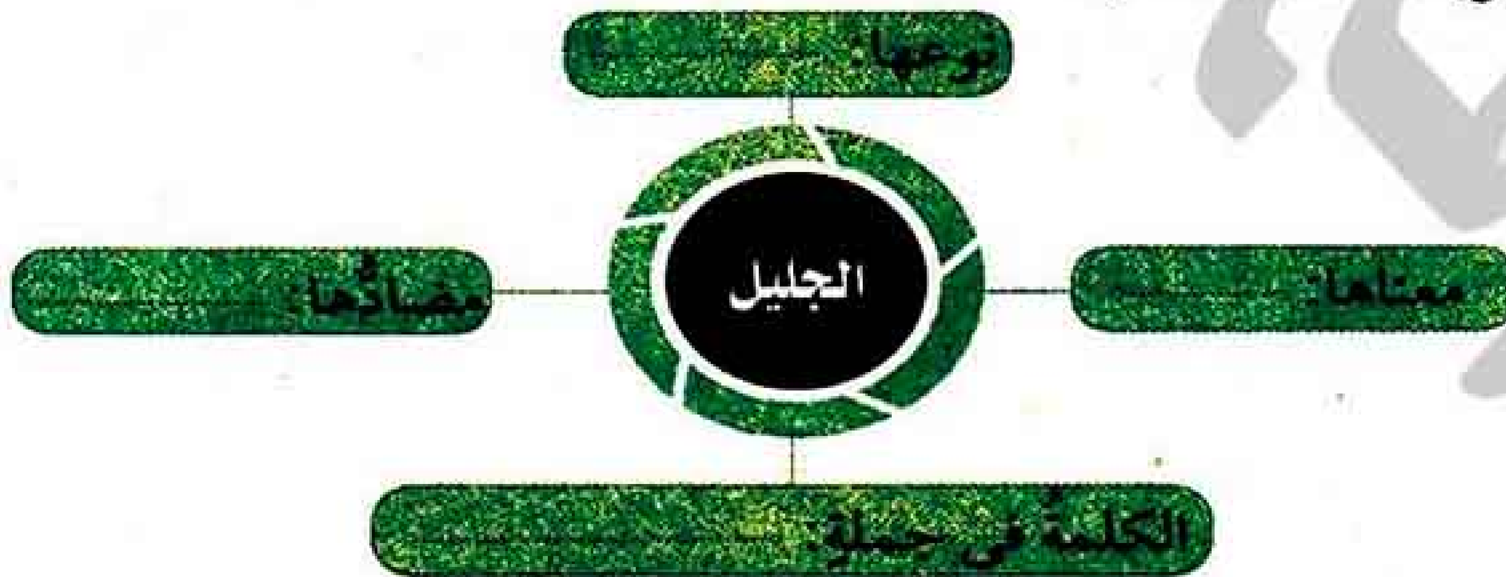
١- مرادف «مجدًّا»: .... (كسولًا - مجتهدًا - محبوبًا)

٢- مفرد «المعالى»: .... (المعلاة - العالى - الأعلى)

٣- مضاد «تبغى»: .... (تكره - تترك - تنسى)

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر «اطلبه دهرًا طويلًا»؟ ....

(جـ) أكمل خريطة الكلمة التالية:



رابعًا النحو اقرأ ثم أجب: (مجاب عنه ص٩٢)

«تهتم مصر بالتعليم اهتمامًا كبيرًا، وترسل المعلمين والمعلمات فى بعثات خارجية للوقوف إلى ما وصل إليه العلم من تقدم يفيد المجتمع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

(فعلًا - جمع مذكر سالمًا - جمع مؤنث سالمًا - اسمًا مفردًا - حرف جر)

(جـ) أكمل الجملة الآتية بمثنى مناسب: اشتريت .... جديدين.

(د) «التلميذ متفوق».. ثن هذه الجملة مرة، واجمعها مرة أخرى.

خامسًا الخط

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة: «العلم نور يهديك، ويرفع قدرك بين الناس».

....

سادسًا الإملاء اكتب ما يملى عليك.

٤ محافظة المنيا إدارة مغاغة التعليمية - مدرسة الفرنسيسكان الخاصة

أولًا التعبير

العلم سلاح ذو حدين فى الحرب والسلم، وهو الذى يرشدنا إلى الطريق الصحيح لقول الرسول ﷺ: «من سلك طريقًا يلتمس فيه علمًا سهل الله له طريقًا إلى الجنة».

(أ) اكتب فى هذا الموضوع مبينًا أهمية العلم وأثره فى تقدم المجتمع.

(ب) أكمل شبكة المفردات التالية، واكتب ثلاث جمل على مفردة واحدة فقط.



ثانيًا القراءة

[١] القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«الإنترنت اختراع مفيد للإنسان، تتعرف فيه على الأحداث المحلية والعالمية، ويتيح تبادل المعلومات فى شتى المجالات، وهو وسيلة لتسويق المنتجات والدعاية لها وهو من أسرع وسائل الاتصال بين الناس».

(أ) هات مضاد «مفيد»: ....، ومفرد «المنتجات»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الإنترنت اختراع ضار بالإنسان. ( )

٢- الإنترنت من أسرع وسائل الاتصال بين الناس. ( )

(جـ) ما فوائد الإنترنت؟...

[٢] القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «الكهرباء فى حياتنا» اقرأ ثم أجب:

«اصطحب معلم العلوم تلاميذه إلى معمل الوسائط بالمدرسة، وقد تعجب التلاميذ لأن المعلم طلب منهم التوجه إلى الوسائط بدلًا من معمل العلوم، وأخذ يحدثهم عن أهمية الكهرباء فى حياتنا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «التوجه»: .... (العودة – الرجوع – الذهاب)

٢- مفرد «الوسائط»: .... (الوسط – الوسيط – الوساطة)

(ب) ما أهمية الكهرباء فى حياتنا؟...

(جـ) حدد معنى الكلمة التى تحتها خط:

- <u>أخذ</u> المعلم يحدث التلاميذ عن الكهرباء. - <u>أخذ</u> التلميذ الجائزة المثالية.

(د) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»:

١- صف الأخطبوط. ٢- كيف أفلت الأخطبوط من الحوت؟

ثالثًا المحفوظات

[١] من نص «الاعتدال فى الإنفاق»، اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴾.

(أ) مرادف «آت»: ....، وجمع «حق»: ....

(ب) ما وجوه الإنفاق فى سبيل الله؟ ....

(جـ) ما الجمال فى ﴿وَلَا تُبَذِّرۡ تَبۡذِيرًا﴾؟ ....

(د) أكمل شبكة المفردات التالية:



[٢] من نص «التسامح والعفو» اقرأ ثم أجب:

قال الشاعر:

فى وســـط قنطــرة تـــلا قـــت ذات يــوم نعجتـــان
بالكـــبريــاء شـــهيرتـــا ن غـليظتـــان عـنيدتـــان
إحـداهمــــا نظـرت إلى الأخــرى بعـين الامتهـان

(أ) هات معنى كلمة «تلاقت»: ....، ومضاد كلمة «الكبرياء»: ....

(ب) ما صفاتُ النعجتين؟ ....

(جـ) حلل إلى مقاطع صوتية: يوم: .... / .... ، نعجتان: ....../ ....../ ....../ ......

رابعًا النحو اقرأ ثم أجب: (مجاب عنه ص٩٣)

«الأمن والنظام من أهم عوامل استقرار الأمم، وبوجودهما ينام المواطنون آمنين، فيا أبناء مصر حافظوا على الأمن والنظام».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- مبتدأ. ٢- جمع تكسير. ٣- جمع مذكر سالمًا.

(جـ) أكمل بالمطلوب بين القوسين:

- تشارك .... فى الحفل. (جمع مؤنث سالم)
- قرأت .... (مثنى)
- المعلم .... محبوب. (صفة مضافة)

(د) «يحتفل المصرى بالعيد». ثن واجمع ما تحته خط.

خامسًا الخط

اكتب مرة بخط الرقعة ومرة بخط النسخ: «التعاون من الصفات الحميدة».

....

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٥ محافظة سوهاج
إدارة طما التعليمية - قطاع طما أول - مدرسة طما الحديثة

أولا التعبير

(أ) للأم فضل عظيم على أبنائها، اكتب فى هذا الموضوع مبينًا فضل الأم على أبنائها.

(ب) أكمل شبكة المفردات التالية:



ثانيا القراءة

[١] القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«فى يوم من الأيام كان ربيع عائدًا من العمل، وجد رجلًا فقيرًا يرتعد من البرد فأسرع إلى بيته، وطلب من زوجته أن تحضر بعض ملابسه الجديدة، وأعطاها الرجل الفقير، وأعطاه بعض النقود لتساعده على المعيشة، وطلب منه أن يبحث عن عمل».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ساعد ربيع الرجل الفقير. ( )

٢- رفض الرجل الفقير المساعدة. ( )

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- كان ربيع عائدًا من .... (المنزل - المدرسة - العمل)

٢- طلب ربيع من الرجل أن يبحث عن .... (عمل - غذاء - ملبس)

(جـ) متى كان ربيع عائدًا من العمل؟ ....

[٢] من كتاب الموضوعات المتعددة والقصة: من موضوع «تربية الدواجن»، اقرأ ثم أجب:

«استهل الأب الاجتماع بالحديث عن حب المصريين فى القرى والنجوع والكفور لتربية الدواجن على اختلاف أنواعها».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «استهل»: .... (افتتح - تحدث - أكبر)

٢- مفرد «المصريين»: .... (المصريون - المصرى - المصر)

٣- مضاد «حب»: .... (عشق - كره - اختلاف)

(ب) بم استهل الأب حديثه؟ ....

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، اقرأ ثم أجب:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) الأخطبوط له ست أذرع. ( )

(ب) خاف عقلة الإصبع من الأشباح السوداء. ( )

٢- (أ) ماذا يلبس عامل اللحام فى أثناء عمله؟ ....

(ب) ما رأيك فى تصرف عامل اللحام؟ ....

ثالثًا المحفوظات

من نص «الاعتدال فى الإنفاق»، اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مضاد «آت»: .... (أعطِ - خذ - ابعث)

٢- جمع «الحق»: .... (الحقوق - الحقائق - الحقيقة)

٣- مفرد «المبذرين»: .... (البذر - المبذور - المبذر)

(ب) ما وجوه الإنفاق فى سبيل الله كما جاء فى الآية الكريمة؟...........................

(جـ) حلل إلى مقاطع صوتية:

السبيل: ....../ ....../ ....../ ......

كانوا: ....../ ......

رابعًا النحو اقرأ ثم أجب: (مجاب عنه ص٩٣)

«يحرص أبناء مصر المخلصون على نهضتها على مر الزمان، والمصرى معروف بالمحافظة على كرامته، ويحسن استقبال السياح ويعاملهم معاملة حسنة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: جمع مذكر سالمًا - فعلًا مضارعًا - جمع تكسير - جملة اسمية.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب:

١- الجندى .... شجاع. (صفة مضافة)

٢- نعطف على المساكين. كلمة المساكين مجرورة بـ ....(الكسرة - الياء - الألف)

خامسًا الخط

اكتب بخطى النسخ والرقعة: «للكهرباء دور فى حياتنا».

....

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى العامة على الفصل الدراسى الأول

س١ اسْتَمِعْ إِلَى الآيَةِ ثُمَّ أَجِبْ:

قال تعالى: ﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾. الآية (١٩٤) من سورة آل عمران.

(أ) ضَعْ مُرَادِفَ «تُخْزِنَا»، وجَمْعَ «مِيعَاد»، ومُضَادَّ «تُخْلِفُ» فِى جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

(ب) ما القِيَمُ الَّتِى نَتَعَلَّمُهَا مِنَ الآيَةِ الكَرِيمَةِ؟

(جـ) هَاتِ مِنَ الآيَةِ أُسْلُوبَ أَمْرٍ وبَيِّنِ الجَمَالَ فِيهِ.

س٢ اقرأ الأبيات ثم أجب:

إِنْ كُنْتَ تَبْغِى الْمَعَالِى ... فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا
وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا ... وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا ... تَرْقَ الْمَقَامَ الجَلِيلَا

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

١- مُرادِفُ «وَلُوع»: .... (شَغُوفٌ - حَرِيصٌ - سريعٌ)

٢- مُفْردُ «المَعَالى»: .... (مغلى - مَعْلَاةٌ - عاليةٌ)

٣- مُضَادُّ «الجليلِ»: .... (الصَّغيرُ - الضَّعيفُ - الحقيرُ)

(ب) ما الَّذِى يَجِبُ أن نَفْعَلَهُ لكَىْ نُحَصِّلَ العِلْمَ؟

(جـ) عَلامَ تَدُلُّ كلمةُ «ولوعًا»؟ ....

(د) ضَعْ عُنْوانًا للأبياتِ. ....

س٣ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ فيمَا يَلِى:

(أ) الإِسْرَافُ فى إِنْفَاقِ المَالِ يُؤَدِّى إلى ضَيَاعِه. ( )

(ب) لا غِنَى عَنِ الكَهْرَبَاءِ فِى جَمِيعِ مَنَاشِطِ الحياةِ. ( )

نماذج استرشادية من الكتاب المدرسى

النموذج الاسترشادى الأول

مجاب عنه ص٩٣

أولًا التعبيـر

اكتب فى الموضوع التالى:

- الإسراف عادة سيئة والمبذرون إخوان الشياطين، وقد دعا الإسلام إلى الاعتدال فى كل الأمور.

ثانيًا القراءة أجب عن السؤالين التاليين:

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«النمل من أصغر الحشرات حجمًا، وهو يغزو البيئات كلها، وأفراده متعاونون، وكل فرد يقوم بعمله بنشاط، ومن صفات النمل الادخار؛ فهو يدخر من طعامه فى الصيف ليأكله فى الشتاء. فتأمل النمل وتعمل منه التعاون والادخار».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- مضاد «الادخار»: .... (الإهمال - الكسل - الإسراف)

٢- جمع «طعام»: .... (طعوم - أطعمة - مطاعم)

(ب) أكمل مكان النقط:

١- النمل من أصغر الحشرات ....

٢- من صفات النمل ....

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

٢- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «تربية الدواجن» اقرأ ثم أجب(**):

«وبعد انتهاء الاجتماع الأسرى أخذ أمير يفكر فى طريقة لتوعية الناس حتى لا يصابوا بإنفلونزا الطيور أو إنفلونزا الخنازير، ثم هتف قائلًا: نقوم بعمل مسرحية فى الصيف عن الإنفلونزا أو عمل مجلة».

(أ) هات: مضاد: «انتهاء»، ومرادف: «توعية»، وجمع «مجلة» وضع ما تأتى به فى ثلاث جمل من عندك.

(ب) ما الأمر الذى شغل تفكير أمير بعد الاجتماع؟ ....

(جـ) من قصة « مغامرات فى أعماق البحار»:

١- ماذا تعرف عن كرة الساحر البلورية؟ ....

٢- ما الحيلة التى هرب بها الأخطبوط من الموت؟ ....

(**) تشير هذه العلامة للأسئلة الخاصة بالنصف الثانى من الفصل الدراسى.

ثالثًا النصوص

١- من نص «جزاء العاملين» (قرآن كريم)، اقرأ الآية ثم أجب عن الأسئلة(*):

قال الله تعالى: ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ بَعْضُكُم مِّن بَعْضٍ فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِن دِيَارِهِمْ وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِّنْ عِندِ اللَّهِ وَاللَّهُ عِندَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ﴾.

(أ) أكمل:

١- معنى «أُكفِّر»: .... ٢- جمع «عامل»: .... ٣- مضاد «الثواب»: .....

(ب) ما الفكرة الرئيسة التى تتناولها الآية الكريمة؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ﴾؟.....

٢- من نص «التسامح والعفو»(**):

واشتد بينهما اللجا ... ج فهاجتا تتدافعان
حتى هوت فى لجة الـ ... ـيم الخضم الاثنتان
ويلاه من عقبى التنا ... هى فى الشراسة والتفانى

(أ) هات مرادف «اللجاج»، وجمع «لُجَّة»، ومضاد «هوت».

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(جـ) فى البيت الأول جمال - وضحه...

(د) ما عاقبة النعجتين كما فهمت من الأبيات؟ ....

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيةُ

«رجال الشرطة يحفظون الأَمْن والنظام فى الوطن، ويحرسون المتاجر والمنازل فينام المواطنون آمنين. فيا أبناء الوطن، ساعدوا رجال الشرطة فى أداء عملهم».

(أ) أعرب ما تحته خط ....

(ب) استخرج من الفقرة:

- مبتدأ وبين علامة إعرابه. - جمعًا واذكر مفرده. - جملةً فعليةً وحدد ركنيها.

(جـ) «كرم المدير المُجد فى عمله». ثَنِّ كلمة «المجد» فى العبارة السابقة، وغير ما يلزم.

(*) تشير هذه العلامة للأسئلة الخاصة بالنصف الأول من الفصل الدراسى.

خامسا الخـط العـربـى

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة:

«لا تقترب من الطيور المصابة بالإنفلونزا».

....

سادسا الإمــلاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

النموذج الاسترشادى الثانى

مجاب عنه ص ٩٣

أولا التعبيـرُ

اكتب فى الموضوع التالى:

«العمل المنظم طريق سعادة الإنسان، ووسيلة تقدمه».

ثانيا القراءةُ

أجب عن السؤالين التاليين:

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«العلم طريق التقدم والرقى، به تنهض الأمم، ويعلو شأنها؛ فاحرص يا بنى على أن تتعلم العلم النافع، لتفيد نفسك ووطنك. كما يجب عليك أن تتمسك بالأخلاق الكريمة التى توجهك نحو الخير، وتبعدك عن الشر؛ فالعلم والأخلاق هما أساس بناء الأفراد والأمم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- مضاد «التقدم»: .... (البطء - الجهل - التأخر)

٢- مفرد «الأمم»: .... (الأم - الأمة - الإمام)

(ب) أكمل مكان النقط:

١- الأخلاق الكريمة توجه الإنسان نحو .... وتبعده عن ....

٢- أساس بناء الأفراد والأمم .... ، ....

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

٢- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع « حب الوطن »، اقرأ ثم أجب(*):

«إن هؤلاء قد شربوا من نيل مصر، وعاشوا فى كنفها ووجدوا فيها السكينة والأمان. فكما تحب أنت بيتك الذى يؤويك وتشعر فيه بالأمن، أحبوا هم مصر بأرضها وسمائها وشعبها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى كلمة «كنفها»: .... (قربها - جانبها - ظلها)

٢- مضاد كلمة «السكينة»: .... (الضوضاء - الإزعاج - التعب)

٣- جمع كلمة «شعب»: .... (شِعَابٌ - شُعُبٌ - شُعُوبٌ)

(ب) ما الفكرة الرئيسة التى تدور حولها الفقرة السابقة؟ ....

(جـ) من قصة « مغامرات فى أعماق البحار»:

١- **أكمل:** يمكن للإنسان أن يحوِّل الخيال إلى حقيقة بـ................، ....

٢- **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:**

(أ) كان أسامة يرغب فى السفر للعمل فى سيناء. ( )

(ب) كانت هالة سعيدة لمشاركة زوجها فى بناء مستقبله. ( )

ثالثا النصوص

١- من نص « الاعتدال فى الإنفاق »، اقرأ ثم أجب(**):

قال الله تعالى: ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴿٢٧﴾ وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ٱبْتِغَآءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف كلمة «المبذرين»: .... (المسرفون - العابثون - المتكبرون)

٢- مضاد كلمة «تعرضن»: .... (تقبلن - تقتربن - تسرعن)

(ب) أكمل ما يأتى:

١- من حقوق الأقرباء عليك أن .... ٢- الامتناع عن مساعدة المحتاج يكون بـ........

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى:

١- ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ ﴾؟ ....

٢- ﴿ فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴾؟ ....

٢- من نص «طريق المعالى»، اقرأ ثم أجب: قال الشاعر(**):

وأتعب النفس فيها ... تلق الجزاء الجميلا
العلم للمجد باب ... يا من يروم الدخولا

(أ) أجب عن السؤالين التاليين:

١- هات معنى كلمة «يروم»، وجمع كلمة «المجد» ....

٢- ما جزاء من يتعب نفسه فى طلب المعالى؟ ....

(ب) أكمل ما يأتى:

١- المقصود بالجزاء الجميل فى البيت الأول ....

٢- الوصول للمجد يتطلب ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «**العلم للمجد باب**»؟ ....

رابعا القَوَاعِدُ النَّحْويةُ

اقرأ ثم أجب: «المخلصون والمخلصات هم الذين يتقنون أعمالهم؛ طمعًا فى الثواب من الله، فاحرص يا بنى على أن تكون من المخلصين».

(أ) أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة ....

(ب) أكمل ما يأتى مستعينًا بالفقرة السابقة:

١- كلمة «**المخلصات**» جمع، نوعه: ....

٢- «احرص» فعل، نوعه: .... ٣- مثنى كلمة «**المخلص**»: ....

(جـ) حوِّل العبارة التالية للمثنى المذكر مرة، ولجمع المذكر مرة أخرى: «**المصرى محب لوطنه**».

خامسا الخط العربى

اكتب العبارة التالية مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

«اهتمت مصر بالطفولة؛ لأنها صانعة المستقبل».

....

سادسا الإملاءُ

اكْتُبْ ما يُملي عَلَيْك.

النموذج الاسترشادى الثالث

مجاب عنه ص ٩٤

أولًا التعبير

اكتب فى الموضوع التالى:

- «حب الوطن واجب على كل فرد يعيش على أرضه، ويجب علينا المحافظة عليه». اكتب موضحًا دورك فى المحافظة على وطنك.

ثانيًا القراءة أجب عن السؤالين التاليين:

١- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«ليس هناك شيء فى حياة الإنسان أعظم من الحرية، ولكن هناك حدودًا لحرية الإنسان، وهى أن ينال حريته دون أن يضر بالآخرين؛ فالحرية بلا حدود ولا قيود تؤدى إلى الفساد والفوضى، فإذا التزم كل إنسان بمسئوليته تجاه أفراد مجتمعه، ولم يفرط فى استخدام حريته،عاش المجتمع فى خير وسعادة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مضاد «يضر» : .... (يطيع - ينفع - يساعد)

٢- مفرد «قيود»: .... (قائِد - قيد - قيادة)

(ب) لحرية الإنسان حدود. وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

الحرية بلا حدود تؤدى إلى .... (السعادة - الفوضى - التقدم)

٢- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «الكهرباء فى حياتنا»، اقرأ ثم أجب(**):

«ثم تحدث المعلم عن مخترع الكهرباء ومخترع المصباح الكهربائى، ولكى يستثير المعلم انتباه التلاميذ طرح عليهم السؤال التالى: ماذا يحدث إذا انقطع التيار الكهربائى لمدة أسبوع؟».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى:

١- معنى كلمة «يستثير»: .... ٢- جمع كلمة «المصباح»: ....

(ب) كيف يمكن أن نتجنب انقطاع التيار الكهربائى؟ ....

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، اقرأ ثم أجب:

١- لماذا يلبس عامل اللحام قفازًا فى يده؟ ....

٢- أكمل: رأى أسامة وأخته جزيرة صغيرة فى وسط البحر مصنوعة من ....

ثالثًا النصوص

١- من نص «جزاء العاملين»، اقرأ ثم أجب(*):

قال تعالى: ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ﴾.

(أ) أكمل ما يأتى:

١- مرادف كلمة «الثَّوَابِ»: ....   ٢- بين كلمتى «ذَكَرٍ» و«أُنْثَى»: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الفكرة الرئيسة التى تدور حولها الآيات ....

(المساواة فى الجزاء بين الذكر والأنثى - الاستجابة لدعاء المؤمنين - أهمية هجرة المؤمنين الأوائل)

٢- دعا المؤمنون ربهم بـ .... يوم القيامة.

(ألا يفضحهم بذنوبهم - أن يدخلهم الجنة - أن يساوى فى الجزاء بين الذكر والأنثى)

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ﴾؟ ....

٢- من نص «مصر أنشودة الدنيا»، اقرأ ثم أجب: قال الشاعر(*):

وقصيدة الشرق المطهرة الطيوب
شدى الضياء من الظلام ونورى كل الدروب

(أ) هات ما يلى: جمع «قصيدة»، ومفرد «**الدروب**».................................

(ب) استخرج من البيتين كلمة ومضادها ....

(جـ) أكمل العبارتين التاليتين:

١- وصف الشاعر مصربـ «**قصيدة الشرق**» لأنها ....

٢- يدعو الشاعر فى البيت الثانى إلى ....

(د) ما الجمال فى قول الشاعر: «**نوِّرى كل الدروب**»؟ ....

رابعا القَوَاعِدُ النَّحْوِيةُ

اقرأ ثم أجب:

«يعيش المصريون والمصريات عيشة عز وكرامة فى وطنهم الذى يوفر الأمن، وليس شىء أعز عند الإنسان من الوطن الذى تربى صغيرًا على أرضه».

(أ) أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، مستعينًا بالفقرة السابقة:

١- كلمة «المصريات»: جمع .... (تكسير - مذكر سالم - مؤنث سالم)

٢- «يعيش»: فعل .... (ماض - أمر - مضارع)

٣- «الذى»: .... (اسم موصول - اسم إشارة - ضمير للغائب)

(جـ) حوِّل العبارة التالية للجمع بنوعيه: **«التلميذ المجتهد نافع لوطنه».**

خامسا الخـط العـربـى

اكتب العبارة التالية مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

«التعاون من الصفات الحميدة التى يجب أن نتحلى بها».

....

سادسا الإمــلاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

النموذج الاسترشادى الرابع

أولا التعبيـر

اكتب فى الموضوع التالى:

- «بمياه النيل صارت مصر جنة خضراء».. اكتب موضحًا فوائد النيل، ودور كل فرد فى المحافظة عليه خاليًا من التلوث.

ثانيًا القراءة أجب عن السؤالين التاليين:

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«الإنسان قليل بنفسه، كثير بإخوانه وأصدقائه؛ فهم عون له عند الشدَّة، والصديق الحق هو من قال صدق، ومن وعد أوفى، والصداقة الحقة هى التى لا تؤثر فيها الأحداث؛ فاحرص على أصدقائك وتخيرهم من ذوى الأخلاق الكريمة تسعد بصحبتهم مدى الحياة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- مرادف «عون»: .... **(مساعدة - مراقبة - مسالمة)**

٢- مفرد «الأحداث»: .... **(الحديث - الحدث - الحادثة)**

(ب) من الصَّديق الحق، كما تفهم من الفقرة السابقة؟ (جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

٢- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «الكهرباء فى حياتنا»، اقرأ ثم أجب(**):

«فى غرفة العمليات بالمستشفى لا يمكن إجراء أية عملية دون وجود تيار كهربائى؛ فكل الأجهزة التى يستخدمها الطبيب تُدارُ بالكهرباء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١- معنى كلمة «إجراء»: .... **(خطوة - عمل - تنظيم)**

٢- جمع كلمة «غرفة»: .... **(غُرف - غارف - مغرفة)**

(ب) ما أهمية الكهرباء كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

(جـ) من قصة « مغامرات فى أعماق البحار»:

١- ما أهمية الأذرع الكبيرة للحيوان البحرى؟ ....

٢- أيهما تفضل: الإنسان الآلى أم الإنسان البشرى؟ ولماذا؟ ....

ثالثًا النصوص

١- من نص «العلم النافع وتقدم المجتمع»، اقرأ ثم أجب(**):

عن أبى الدرداء رضى الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا...».

(أ) أكمل ما يأتى: ١- مفرد كلمة «الأنبياء»: .... ٢- جمع كلمة «دينار»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- يرث العلماء من الأنبياء المال والمكانة. ( )

٢- يحثنا الرسول ﷺ فى الحديث الشريف على الاقتداء بالعلماء. ( )

(جـ) ما الجمال فى قول رسول الله ﷺ: **«العلماء ورثة الأنبياء»**؟ ....

٢- من نص «التسامح والعفو»، اقرأ ثم أجب: قال الشاعر(**):

فــى وسـط قنطــرة تــلا ... قت ذات يــوم نعجتــان
بالكبـريـــاء شـهيرتـــا ... ن غليظتـــان عنيـدتـــان
إحداهمـا نظـرت إلــى الـ ... أخــرى بعيــن الامتهــان

(أ) هات معنى كلمة «تلاقت»، ومضاد كلمة «الكبرياء» ....

(ب) ما الصفات التى ذكرها الشاعر فى البيت الثانى؟ ....

(جـ) أكمل العبارة التالية:

- الكبرياء تؤدى بصاحبها إلى ....

(د) ما الجمال فى قول الشاعر: «نظرت.. بعين الامتهان»؟ ....

رابعًا القَوَاعدُ النَّحْوية

(مجاب عنها ص٩٤)

اقرأ ثم أجب:

«قادت مصر معركة التحرير ببراعة، وتسعى مصر لتحقيق السلام العادل حتى يعيش المصريون آمنين سعداء».

(أ) أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة.

(ب) أكمل ما يأتى مستعينًا بالفقرة السابقة:

١- كلمة «آمنين» جمع، نوعه: .... ٢- «قادت» فعل، نوعه: ....

٣- مثنى كلمة «معركة»: .... ٤- «يعيش» فعل، نوعه: ....

(جـ) حوِّل العبارة التالية للمثنى المؤنث مرة، ولجمع المذكر مرة أخرى: «المعلم المتميز قدوة لتلاميذه».

خامسًا الخـط العـربـى

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

«مصر تزخر بالآثار العظيمة التى تجذب السياح إليها».

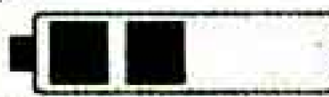
....

سادسًا الإمــلاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

اختبارات الأضواء متعددة المستويات على الفصل الدراسى الأول

الاختبار الأول (*)



(مجاب عنه ص ٩٤)

أولًا القراءة

١ - القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«أصبح معرض الكتاب مهرجانًا فنيًا ينشأ كل عام فى مصر ويؤمه الزوار على اختلاف مراحل أعمارهم مستمتعين بالعروض الفنية، ويشترون ما يحلو لهم من طرائف الكتب بأرخص الأثمان، فيجب أن نحرص على زيارته لنستمتع بندواته وعروضه الرائعة، ويجب توجيه الشكر إلى العاملين به على جهودهم».

(أ) تخير: - معنى «يؤمه»: .... (يقصده - يقربه - يتقدمه)

- مضاد «اختلاف»: .... (اتفاق - تعاون - تواصل)

(ب) لماذا نذهب إلى معرض الكتاب؟ (جـ) ما قيمة القراءة؟

٢ - القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «تربية الدواجن»، اقرأ ثم أجب (**):

«أمير: لماذا يربى المصريون الدواجن؟

الأم: لأنها مصدر من مصادر البروتينات، فتربيتها غير مكلفة؛ فهى تتغذى على ما تنتجه الأرض من حبوب. أميرة: لقد قرأت أن الطيور تصاب بالإنفلونزا مثل الإنسان».

(أ) هات مفرد «البروتينات»، وجمع «الأرض». ....

(ب) ١ - لماذا يربى المصريون الدواجن؟ ....

٢ - ماذا يجب أن يفعل الشخص الذى يخالط الطيور؟ ....

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، أجب عما يلى:

١ - بماذا شعر أسامة عندما رأى الحوت يتجه ناحية الأخطبوط؟ ....

٢ - كيف أفلت الأخطبوط من الحوت؟ ....

ثانيًا النصوص

- من نص «مصر أنشودة الدنيا»، اقرأ ثم أجب (*):

يا أم أبطال الفنون وأم أبطالِ الحروب
يا جنةً تهتز بالأسرار بين شذًى وطيب

(أ) بم وصف الشاعر مصر فى البيتين؟ ....

(*) تشيرُ علامةُ [▮▮] إلى التدرج فى مستوى صعوبةِ الاختباراتِ منَ الاختبارِ الأولِ إلى الاختبارِ الثالثِ.

(**) تشير هذه العلامة للأسئلة الخاصة بالنصف الثانى من الفصل الدراسى.

(*) تشير هذه العلامة للأسئلة الخاصة بالنصف الأول من الفصل الدراسى.

(ب) أكمل مكان النقط:

■ مرادف «شذًى»: .... ■ جمع «طيب»: .... ■مضاد «جنة»: ....

(جـ) ما الجمال فى: «**يا جنة تهتز بالأسرار**»؟ ....

(د) اكتب البيت الذى يدل على المعنى التالى: «**مصر مقصد الأحرار فى كل زمان وقد علت أصوات نصرها فملأت القلوب**».............................

ثالثًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيَةُ **اقرأ ثم أجب:**

«**تهتم مصر بتحديث العلم وتطويره اهتمامًا كبيرًا، وتعمل جاهدة على الأخذ بأحدث الأساليب التكنولوجية الحديثة، رغبة فى اللحاق بركب الدول المتقدمة**».

(أ) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

■ جمعًا وبين مفرده. ■ فعلاً وبين نوعه. ■ فاعلًا. ■ جارًّا ومجرورًا.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «مصر» مرفوعة لأنها .... (مبتدأ - فاعل - معطوف)
٢- «على» .... (حرف جر - حرف عطف - أداة استفهام)
٣- «اللحاق» .... (منصوبة - مجرورة - مرفوعة)
٤- «ركب» تعرب .... (جارًّا - مجرورًا - فعلًا)

(جـ) اجعل العبارة الآتية لجمع المذكر السالم مرة والمثنى المذكر مرة أخرى: «**المعلم المخلص يحبه الله والناس**» ....

(د) اجعل كلمة «**التلميذة**» مثناة مجرورة فى جملة من عندك ....

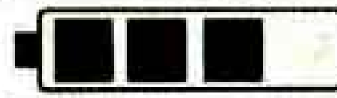
رابعًا التعبيــرُ

■ «**تلوث البيئة خطر يهدد حياتنا**». اكتب فى هذا الموضوع مبينًا مظاهر التلوث وواجب أفراد المجتمع فى التخلص منه.

خامسًا الخــط العــربــى اكتب ما يلى بخط النسخ وبخط الرقعة: «**إنَّ اللهَ جميلٌ يحبُّ الجمالَ**».

....

سادسًا الإمـــلاءُ **اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.**



الاختبار الثانى

أولاً القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«تسعى مصر جاهدة لتحسين التعليم، والنهوض به إلى المستوى اللائق بحضارتها وتاريخها، والسبيل إلى ذلك هو تدريب المعلمين جميعهم، وتطوير المناهج الدراسية، وتعليم التلاميذ من خلال الحاسب الآلى ومناهل المعرفة، فينبغى أن يكون كل طالب حريصًا على استخدام تكنولوجيا التعليم؛ حتى يرتقى بمستواه التعليمى».

(أ) هات معنى «السبيل»، ومفرد «المناهج»، ومضاد «المعرفة». ....

(ب) كيف السبيل إلى النهوض بالتعليم فى مصرنا الحبيبة؟ ....

(جـ) لماذا يحرص الطلاب على استخدام تكنولوجيا التعليم؟ ....

٢- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «تربية الدواجن»، اقرأ ثم أجب(**):

«يجب على كبار السن والأطفال والمرضى عدم مخالطة الطيور؛ حتى لا يصابوا بالأمراض».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد كلمة «مخالطة»: .... (خلط - عزل - تقريب)

٢- مفرد كلمة «الأمراض»: .... (المرض - المرضى - المريض)

(ب) أكمل مكان النقط بالكلمة المناسبة فيما يأتى:

١- ينتقل مرض إنفلونزا الطيور من الطيور إلى الإنسان عن طريق ....

٢- يجب على من يخالط الطيور أن يرتدى .... فى يديه و .... فى رجليه، وأن يغسل يديه بالماء والصابون بعد ....

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، أجب عما يلى:

١- كان بساط الريح خيالًا فكيف أصبح حقيقةً؟ ....

٢- ماذا تعرف عن كرة الساحر البلورية؟ ....

ثانيًا النصوص

- من نص «طريق المعالى»، اقرأ ثم أجب(**):

والعلم للمجد باب ... يا من يروم الدخولا
والحر للمجد يسعى ... ويسهر الليل طولا

(أ) بم وصف الشاعر الإنسان الحر؟ ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

- مرادف «يروم»: .... (يحتاج – يطلب – يبحث عن)
- جمع «الحر»: .... (الأحرار – الحرائر – الحريات)

(جـ) ما الجمال فى: «العلم للمجد باب»؟

(د) لماذا يسهر المُجِدُّ الليل؟

ثالثا القَوَاعِدُ النَّحْوِيةُ

اقرأ ثم أجب: (مجاب عنها ص٩٥)

«أحضرت لنا إدارة المدرسة شجرتين صغيرتين، وقمنا بغرسهما فى حديقة المدرسة، وقال لنا المعلمون والمعلمات: من الواجب علينا أن نرعى الأشجار ونحافظ عليها».

(أ) أعرب ما تحته خط ....

(ب) استخرج من القطعة ما يلى:

- جمع تكسير.......... ▪ فاعلًا مرفوعًا وبين علامة إعرابه..........
- جمع مذكر سالمًا وأعربه.......... ▪ فعلًا مضارعًا ....

(جـ) ١ – «أخى هو الذى كتب المقالة». ثَنِّ كلمة «المقالة» وغير ما يلزم ....

٢ – «المهذبة من الطالبات مجتهدة». اجعل المبتدأ فى العبارة للمثنى المؤنث وغير ما يلزم.

رابعا التعبيرُ

- اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين:

(أ) وهب الله الإنسان بيئة صالحة فأفسدها بفعل يده. اكتب فى ذلك موضحًا أخطار البيئة الفاسدة وكيف نحافظ عليها نظيفة صالحة.

(ب) للسياحة دور كبير فى زيادة الدخل القومى. اكتب فى هذا الموضوع موضحًا معالم مصر السياحية ودورنا نحوها.

خامسا الخط العربى

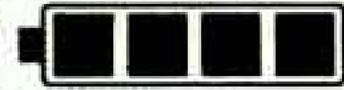
اكتب ما يلى بخط النسخ وبخط الرقعة: «بلادِى بلادِى لكِ حبِّى وفؤادِى».

....

سادسا الإملاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

الاختبار الثالث



أولاً القراءة

١ - القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«الإيمان معناه الاعتقاد الصحيح والعمل الصالح، والتلميذ المؤمن هو الذى يعمل الصالحات ويطيع والديه كليهما ويسعى إلى الخير، ويعتقد بأن له ربا واحدًا مستحقًّا لكل كمال، وإن التلميذ الذى ملأ الإيمان قلبه وسار على الدرب الذى رسمه الدين لن يفشل فى حياته بل سيسعد فى الدنيا والآخرة».

(أ) تخير: ١ - مضاد «الإيمان»: .... (الكفر - الباطل - الكذب)

٢ - معنى «الدرب»: .... (الضرب - الطريق - الحياة)

(ب) ما معنى الإيمان؟

(جـ) ماذا يحدث لو ضعف الإيمان فى قلب الإنسان؟

٢ - القراءة متعددة الموضوعات والقصة، من موضوع «الكهرباء فى حياتنا»، اقرأ ثم أجب(**):

«ثم تحدث المعلم عن مخترع الكهرباء ومخترع المصباح الكهربائى ولكى يستثير المعلم انتباه التلاميذ طرح عليهم السؤال التالى....».

(أ) ما مرادف «يستثير»، ومضاد «تحدث»، وجمع «المصباح»؟

(ب) ١ - عم تحدث المعلم؟ ....

٢ - ما السؤال الذى طرحه المعلم على تلاميذه؟ ....

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، اقرأ ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ - الأخطبوط حيوان بحرى عجيب له أربع أذرع. ( )

٢ - اختل توازن عامل اللحام ولكنه لم يسقط فى البحر. ( )

ثالثًا النصوص

- من نص «الاعتدال فى الإنفاق»، اقرأ ثم أجب(**):

﴿ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَـٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَـٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴿٢٧﴾ وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ٱبْتِغَآءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴾.

(أ) هل يجوز لك أن تعرض عن السائل؟ وكيف تعامله فى ذلك الوقت؟ ....

(ب) اذكر أمثلة للقول الميسور ....

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- مفرد «إخوان»: .... (أخ – إخاء – إخوة)
- مرادف «ميسورًا»: .... (سهلاً – لطيفًا – كل ما سبق)
- مضاد «رحمة»: .... (صعوبة – قسوة – غلظة)

(د) اكتب الآية التى تدل على المعنى التالى: «يمكن أن ينفق الإنسان على الأقارب ويساعد الفقراء والمساكين ومن فقد ماله فى السفر ولا بد له أن يحذر من التبذير».

ثالثا القوَاعِدُ النَّحْويةُ

اقرأ ثم أجب: (مجاب عنها ص٩٥)

«يؤدى المعلمون الواجب سعداء به وهم يؤدونه أملًا فى بناء الوطن الصالح وطمعًا فى مستقبل زاهر».

(أ) استخرج من العبارة:

- فعلًا وبين نوعه .... ■ جارًا ومجرورًا ....
- مفعولًا به .... ■ مفردًا وهات جمعه ....

(ب) أعرب ما تحته خط.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب:

١– يتقرب .... إلى الله بالصلاة. (جمع مذكر سالم)
٢– .... الفتاة تحب الفواكه. (اسم إشارة)

(د) «هذا الشاب المصرى يحب وطنه».. اجعل الجملة للمثنى والجمع وغير ما يلزم.

رابعًا التعبيرُ

- «الإنترنت مخترع حديث مثلما له من فوائد له أضرار.. تحدث عن أضرار الإنترنت وكيفية تجنبها.

خامسا الخط العربى

اكتب ما يلى بخط النسخ وبخط الرقعة: «الخيالُ شائقٌ ولذيذٌ وأحيانًا يتحقق».

....

سادسا الإمـــلاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

امتحانات بعض المدارس والإدارات على الفصل الدراسى الأول لعام ٢٠١٧م

(مطورة طبقًا لأحدث تعديل بالمنهج لهذا العام)

١- محافظة القاهرة - إدارة السيدة زينب

أولًا التعبير

الدرجة (١٤) : الزمن ٢٠ دقيقة

«مصـر أم الدنيـا وهى جنة عامـرة بالخيرات ومظاهر الجمال».. اكتب فى هذا الموضوع مبينًا فضل وطنك عليك، وواجبك نحوه.

ثانيًا القراءة

[١] القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب: الدرجة (٦) : الزمن ٢٠ دقيقة

«الإيمان معناه الاعتقاد الصحيح والعمل الصالح، والتلميذ المؤمن هو الذى يعمل الصالحات ويطيع والديه كليهما ويسـعى إلى الخير، ويؤمن بأن له ربًّا واحدًا مستحقًّا لكل كمال، وإن التلميذ الذى ملأ الإيمان قلبه وسار على الدرب الذى رسمه الدين لن يفشل فى حياته بل سيسعد فى الدنيا والآخرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «الإيمان»: .... (الكفر - الباطل - الكذب)
- معنى «الدرب»: .... (الضرب - الطريق - الحياة)

(ب) ما معنى الإيمان؟..

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة..

[٢] القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «الكهرباء فى حياتنا» اقرأ ثم أجب(**):

الدرجة (١٠) : الزمن ٢٠ دقيقة

«فـى غرفـة العمليات بالمستشـفى لا يمكن إجـراء أية عمليـة دون وجود تيـار كهربائى، فكل الأجهزة التى يستخدمها الطبيب تدار بالكهرباء».

(أ) ما مرادف «إجراء» - ما جمع «غرفة»؟..

(ب) ما أهمية الكهرباء كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

(جـ) أكمل شبكة المفردات الآتية:



(د) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، أجب:

١- ما المقصود بالذهب الأسود؟ ولِمَ سمى بهذا الاسم؟..............................

٢- فى عصرنا الحديث جهاز يشبه كرة الساحر البلورية، فماهو؟..............................

ثالثًا المحفوظات

[١] من نص «جزاء العاملين»، اقرأ ثم أجب(*): الدرجة (١٠) : الزمن ٢٠ دقيقة

قال تعالى: ﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «آتنا»:.................... (تعال إلينا - أعطنا - اذهب)

٢- مفرد «رسل»:.................... (رسول - راسل - مراسل)

٣- مضاد «تخزنا»:.................... (تضعفنا - تساعدنا - تكرمنا)

(ب) بماذا دعا المؤمنون ربهم؟..............................

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: (وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ)؟..............................

[٢] من نص «طريق المعالى»، اقرأ ثم أجب(**): الدرجة (١٠) : الزمن ٢٠ دقيقة

العلم للمجد باب   يا من يروم الدخولا
والحر للمجد يسعى   ويسهر الليل طولَا
لولا العلا ما سهرنا   بالجد ليلًا طويلَا

(أ) هات معنى: «يروم»، وجمع «الحر»، ومضاد «الجد»..............................

(ب) إلام يسعى الحر؟ وكيف يتحقق له ما سعى إليه؟..............................

(جـ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية. «الحُرُّ» - «لَيْلًا»..............................

رابعًا النحو اقرأ ثم أجب: (مجاب عنه ص٩٥) الدرجة (٢٠) : الزمن ٢٥ دقيقة

«يتقن المخلصون والمخلصات أعمالهم إتقانًا، طمعًا فى الثواب من الله، فاحرص يا بنى على أن تكون من المخلصين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: (فعلًا - جمع مؤنث سالمًا - حرف جر).

(جـ) حول العبارة التالية للمثنى المذكر مرة، ولجمع المذكر مرة أخرى: «المصرى محب لوطنه».

خامسًا الخط الدرجة (٥) : الزمن ٥ دقائق

اكتب العبارة التالية مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة: «مصر أرض المحبة والسلام».

....

سادسًا الإملاء اكتب ما يملى عليك. الدرجة (٥) : الزمن ٢٠ دقيقة

٢- محافظة القاهرة - إدارة شبرا التعليمية - توجيه اللغة العربية

أولًا التعبير الدرجة (١٤) : الزمن ٢٠ دقيقة

«مصر أم الدنيا، وهى جنة عامرة بالخيرات ومظاهر الجمال».

اكتب فى هذا الموضوع مبينًا فضل وطنك عليك وواجبك نحوه.

ثانيًا القراءة

[١] القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب: الدرجة (٦) : الزمن ٢٠ دقيقة

«إن السلام رسالة الأديان السماوية، فيه تأكيد وتثبيت للحق الإنسانى فى البقاء، وفيه سمو بالإنسانية على مستوى الوحشية والبربرية.. والسلام سبيل البناء والتشييد؛ سبيل العمل والإنتاج لا الهدم والتخريب؛ فهو وسيلة ناجحة لتوجيه الجهود كلها نحو سعادة البشر ورفاهيتهم، وعلى الأدباء والعلماء أن يوجهوا القيادات المختلفة نحو سلام حقيقى تنعم البشرية فى ظله بالخير والعدل والرخاء».

(أ) تخير الصواب:

- مفرد «الأدباء»: .... (الأدب - الأديب - المؤدب)
- مضاد «الحق»: .... (الباطل - الظلم - الذنب)

(ب) صل من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب):

أ	ب
• السلام رسالة الأديان	• التشييد
• السلام سبيل البناء و	• السماوية

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

[٢] القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «حب الوطن» اقرأ ثم أجب(*):

الدرجة (١٠) : الزمن ٢٠ دقيقة

«يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية حيث يتعرف تاريخ بلاده ويستخلص العبر من سير العظماء، ويتعلم الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون مع الآخرين».

(أ) أكمل خريطة الكلمة التالية:



(ب) ١- لماذا يحب أمير مادة الدراسات الاجتماعية؟..........

٢- كيف عبر أمير عن حبه لمادة الدراسات الاجتماعية؟..........

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- «أمانى» أكبر من أخيها «أسامة» بسنة واحدة. (   )

٢- بالعلم والعمل يصبح الخيال حقيقة. (   )

ثالثًا المحفوظات

[١] من نص «جزاء العاملين»، اقرأ ثم أجب(*):

الدرجة (١٠) : الزمن ٢٠ دقيقة

قال تعالى: ﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ ۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «آتنا»:.......... (تعال إلينا - اذهب - أعطنا)

٢- مفرد «رسل»: .... (رسول - راسل - مراسل)

٣- مضاد «تخزنا»: .... (تضعفنا - تساعدنا - تكرمنا)

(ب) بمَ دعا المؤمنون ربهم؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: (وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَـٰمَةِ)؟ ....

[٢] من نص «طريق المعالى»، اقرأ ثم أجب(**): الدرجة (١٠) : الزمن ٢٠ دقيقة

إن كنت تبغى المعالى — فالعلم أهدى سبيلا
واظب عليه مجدًا — واطلبه دهرًا طويلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «مجدًّا»: .... (كسولًا - مجتهدًا - محبًّا)

٢- مفرد «علوم»: .... (علم - عالم - علامة)

٣- مضاد «طويلًا»: .... (كبيرًا - قصيرًا - نحيفًا)

(ب) كيف نصل إلى المعالى كما تفهم من البيت الأول؟ ....

(جـ) ما الجمال فى «العلم أهدى سبيلًا»؟ ....

رابعًا النحو

اقرأ ثم أجب: (مجاب عنه ص٩٥) الدرجة (٢٠) : الزمن ٢٥ دقيقة

«رجال الشرطة يحفظون الأمن والنظام فى الوطن، ويحرسون المتاجر والمنازل فينام المواطنون آمنين، فيا أبناء الوطن، ساعدوا رجال الشرطة فى أداء عملهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(مبتدأ وبين علامة إعرابه - جمعًا واذكر مفرده - جملة فعلية وحدد ركنيها)

(جـ) «هذه الفتاة فرحة بالعيد».. حول العبارة السابقة إلى جمع المؤنث.

خامسًا الخط

الدرجة (٥) : الزمن ٥ دقائق

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة: «سلامة الإنسان فى حفظ اللسان».

....

....

سادسًا الإملاء

الدرجة (٥) : الزمن ٢٠ دقيقة

اكتب ما يملى عليك.

٢- محافظة الجيزة - إدارة جنوب الجيزة التعليمية - توجيه اللغة العربية

أولًا التعبير

الدرجة (١٤) : الزمن ٢٠ دقيقة

اكتب فى هذا الموضوع: اختارت إدارة المدرسة التلميذ المثالى وقامت بتكريمه. فما صفات التلميذ المثالى والذى ينبغى أن يقتدى به جميع زملائه فى المدرسة؟

ثانيًا القراءة

[١] القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب: الدرجة (٦) : الزمن ٢٠ دقيقة

«من صفات الصَّديق الصالح، أنه صادق القول، عف اللسان، يحترمك ويحترم الناس جميعًا، يذكِّرك بالعمل الصالح ويتعاون معك على فعل الخير، وتجده جانبك فى السراء والضراء».

(أ) أكمل:

١- من صفات الصديق الصالح:........... ، .... ٢- يذكرك الصديق الصالح بالعمل.......

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) :

١- الصديق الصالح لا يحترم الناس. ( )

٢- تجد الصديق الصالح فى السراء والضراء. ( )

(جـ) اذكر صفتين اثنتين للصديق الصالح.

[٢] القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «الكهرباء فى حياتنا» اقرأ ثم أجب(**):

الدرجة (١٠) : الزمن ٢٠ دقيقة

«فكل الأجهزة المنزلية التى تساعد أفراد الأسرة على إنجاز أعمالهم تعتمد على الكهرباء مثل الثلاجة والغسالة والمكواة والمدفأة والسخان».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «إنجاز»:.................. (حشد - إتمام - إنقاذ)

٢- مفرد «الأجهزة»:.................. (الجهاز - الجاهزة - الجاهز)

٣- جمع «الثلاجة»:.................. (الثلج - الثلوج - الثلاجات)

(ب) اكتب الكلمة المناسبة مكان النقط فيما يأتى:

من الأجهزة المنزلية التى تعتمد على الكهرباء:

١-........................... ٢-...........................

(جـ) كيف نحافظ على الكهرباء فى المدرسة؟ ....

(د) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، اقرأ ثم أجب:

١ – ماذا فعل الأخطبوط عندما رأى الحوت الضخم؟..............................

٢ – ماذا تعرف عن سمكة أبو سيف؟...................................

ثالثًا المحفوظات

[١] من نص «العلم النافع وتقدم المجتمع»، اقرأ ثم أجب(*): الدرجة (١٠) : الزمن ٢٠ دقيقة

قال رسول الله ﷺ: «إن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، إنما ورثوا العلم، فمن أخذه أخذ بحظ وافر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ – معنى «حظ»:.......................... (نصيب – قوة – مال)

٢ – مفرد «ورثة»:...................... (وراثة – وارث – موروث)

٣ – مضاد «العلم»:...................... (الراية – الكسل – الجهل)

(ب) ماذا يرث العلماء كما فهمت من الحديث؟..............................

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

– العلماء الذين يرشدون الناس للخير يأتون فى المنزلة بعد الأنبياء. (   )

(د) «لم يورِّثورا – ورَّثوا».. ما الجمال فى التعبير السابق؟

[٢] من نص «طريق المعالى»، اقرأ ثم أجب(**): الدرجة (١٠) : الزمن ٢٠ دقيقة

إن كنت تبغى المعالى ... فالعلم أهدى سبيلا

واظب عليــه مجــدًّا ... واطلبه دهرًا طويلا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ – معنى «تبغى»:...................... (تبنى – تفوز – تريد)

٢ – مفرد «المعالى»:.................... (المعلاة – العالى – العالية)

٣ – مضاد «طويلًا»:.................... (باردًا – قصيرًا – رفيعًا)

(ب) بين الشاعر السبيل الذى يحقق للإنسان المجد والرفعة؛ فما ذلك السبيل؟

(جـ) اكتب مكان النقط فيما يأتى: «الجمال فى قول الشاعر «العلم أهدى سبيلا» أنه يصور العلم بـ.................يسير فيه الإنسان ليصل إلى المعالى.

(د) اكتب البيتين التاليين للبيتين السابقين.

رابعًا النحو

اقرأ ثم أجب: (مجاب عنه ص٩٦) الدرجة (٢٠) : الزمن ٢٥ دقيقة

«الكهربـاء نعمـة؛ ففـى المستشـفيات لا يمكن إجـراء أى عمليـة دون التيـار الكهربائى، وفى المصانع لا تدور الآلات إلا بالكهرباء، والكهرباء تضىء لنا المنازل والطرق ليلًا، فيجب علينا أن نحسن استخدام الكهرباء وأن نتجنب مخاطرها».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

(جمع مؤنث سالمًا - جمع تكسير - فاعلًا - فعلًا مضارعًا)

(جـ) صوِّب الخطأ فيما يلى: يعمل الفلاحين فى نشاط.

(د) «هذا المهندس مخلص». اجعل الجملة السابقة للمثنى المذكر مرة، ولجمع المذكر السالم مرة، وغير ما يلزم.

خامسًا الخط

الدرجة (٥) : الزمن ٥ دقائق

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة: «إن لم تنفع الناس فلا تضرهم».

....

....

سادسًا الإملاء

الدرجة (٥) : الزمن ٢٠ دقيقة

اكتب ما يملى عليك.

٤ - محافظة المنوفية - إدارة قويسنا التعليمية

أولًا التعبير

اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين: الدرجة (١٤) : الزمن ٢٠ دقيقة

[١] «بمياه النيل صارت مصر جنة خضراء».

اكتب موضحًا فوائد النيل، ودور كل فرد فى المحافظة عليه من التلوث.

[٢] «الإسراف عادة سيئة والمبذرون إخوان الشياطين، وقد دعا الإسلام إلى الاعتدال فى كل الأمور».

اكتب موضحًا أضرار الإسراف، وضرورة الاعتدال فى أمور حياتنا.

ثانيًا القراءة

[١] القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب: الدرجة (٦) : الزمن ٢٠ دقيقة

«كل يوم نستخدم الماء، نشرب منه، ونروى الزروع، ونسقى الحيوانات، لذا واجب علينا المحافظة على نظافته، فلا نلوث مصادره فتلويثه يؤدى إلى إصابة الإنسان بالكثير من الأمراض، ونفوق الحيوانات، وعلينا أيضًا ألا نسرف فى استخدامه ولا نهدره؛ فقطرة ماء تساوى حياة».

(أ) من خلال فهمك للفقرة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «استخدام» معناها:........................ (إهمال – استعمال – إسراف)
- «مصادر» مفردها:........................ (مصدر – مصدار – صدر)

(ب) أكمل: – من واجباتنا نحو الماء: .... و ....

(جـ) اقترح عنوانًا للفقرة السابقة.

[٢] القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «تربية الدواجن»(**): الدرجة (١٠) : الزمن ٢٠ دقيقة

«يجب على كبار السن والأطفال والمرضى عدم مخالطة الطيور؛ حتى لا يصابوا بالأمراض».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– مفرد «المرضى»:........................ (المرض – المراض – المريض)

٢– مضاد «مخالطة»:........................ (تقريب – عزل – مشاركة)

٣– جمع «السن»:........................ (السنون – السنانى – السنات)

(ب) بم نصح الأب فى الفقرة السابقة؟ ولماذا؟..

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»:

«الخيال وحده لا يكفى، ولا بد معه من العلم الغزير، والعمل الكثير، حتى يصبح الخيال حقيقة واقعة»

١– هات من العبارة: (كلمة جمعها الأعمال، وكلمتين مترادفتين).

٢– ماذا تفعل لتحقق آمالك وأهدافك، كما تفهم من العبارة السابقة؟

ثالثًا المحفوظات

[١] من نص «جزاء العاملين»، اقرأ ثم أجب(*): الدرجة (١٠) : الزمن ٢٠ دقيقة

قال تعالى: ﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– مرادف «آتنا»: .... (أعطنا – امنعنا – احرمنا)

٢– جمع «يوم»: .... (أيامات – أيامى – أيام)

٣– مضاد «تخزنا»: .... (تذمنا – تعذبنا – تكرمنا)

(ب) ماذا طلب المؤمنون من الله فى الآية السابقة؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾؟ ....

[٢] من نص «طريق المعالى»: قال الشاعر(**): الدرجة (١٠) : الزمن ٢٠ دقيقة

العلـــم للمجـــد بـــاب … يـــا مـــن يـــروم الدخـــولا
والحـــر للمجـد يسـعـى … ويســـهر الليـــل طـــولا

(أ) هات من البيتين السابقين: كلمة بمعنى «يقصد»، وكلمة أخرى جمعها «العلوم»، وحلل كلمة «يَسْهَرُ» إلى مقاطع صوتية. ....

(ب) اشرح البيت الثانى بأسلوبك. ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر «العلم للمجد باب»؟ ....

(د) (الشاعر يحث على المواظبة على طلب العلم زمنًا طويلًا).
اكتب البيت الدال على هذا المعنى. ....

رابعًا النحو

اقرأ ثم أجب: (مجاب عنه ص٩٦) الدرجة (٢٠) : الزمن ٢٥ دقيقة

«قررت الدولة منح الشباب الجادين قطع أرض وقروضًا ميسرة، وستقدم لهم المساعدات لاستصلاح أراضيهم، وقد وزعت الدولة فى الماضى الكثير من الأراضى على الخريجين».

(أ) أعرب الكلمات التى تحتها خط.

(ب) استخرج من الفقرة:
(جمع مذكر سالمًا - جمع مؤنث سالمًا - جمع تكسير ومفرده - فعلًا مضارعًا).

(جـ) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:
١- قطف الطفل .... من البستان. **(أكمل بمثنى)**
٢- التاجر أمين فى التجارة. **(اجعل الجملة للمثنى المذكر وللجمع المذكر)**
٣- المعلمين بارعان فى شرح الدروس. **(صوب الخطأ فى الجملة السابقة)**

خامسًا الخط

الدرجة (٥) : الزمن ٥ دقائق

اكتب العبارة التالية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:
«اجتهد فى دراستك تتفوق، وتسعد والديك».

....

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك. الدرجة (٥) : الزمن ٢٠ دقيقة

٥- محافظة الدقهلية - إدارة طلخا التعليمية

أولًا التعبير

الدرجة (١٤) : الزمن ٢٠ دقيقة

اكتب فى الموضوع التالى: «الإسراف عادة سيئة والمبذرون إخوان الشياطين، وقد دعا الإسلام إلى الاعتدال فى كل الأمور».

ثانيًا القراءة

الدرجة (٦) : الزمن ٢٠ دقيقة

[١] القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«أستيقظ من النوم صباحًا، فأغسل وجهى وأسنانى، ثم أتناول طعام الإفطار، وألبس ملابسى وأذهب إلى المدرسة، وعندما أدخل الفصل أنتبه لشرح المعلمين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أستيقظ»:................ (أذهب - أصحو - أنام)

٢- جمع «طعام»:................ (أطعمة - مطاعم - مطعم)

(ب) أكمل: ١- عندما أدخل الفصل أنتبه لشرح ....

٢- ألبس ملابسى وأذهب إلى ....

(جـ) لماذا يذهب التلميذ إلى المدرسة؟................

الدرجة (١٠) : الزمن ٢٠ دقيقة

[٢] القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «تربية الدواجن»(**):

«استهل الأب الكلام بالحديث عن حب المصريين فى القرى والنجوع والكفور لتربية الدواجن على اختلاف أنواعها من بط وإوز ودجاج».

(أ) ما معنى «استهل»، ومفرد «النجوع»، ومضاد «حب»؟ ....

(ب) لماذا يربى المصريون الدواجن؟................

(جـ) كيف نقى أنفسنا من إنفلونزا الخنازير؟................

(د) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار» أجب عما يلى:

١- ما الأشباح السوداء التى شاهدها أسامة؟ ....

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) استطاع الأخطبوط الانتصار على الحوت وقتله. (   )

(ب) نستطيع تحويل الخيال إلى حقيقة بالعلم والعمل. (   )

٣- كيف أفلت الأخطبوط من الحوت؟ ....

ثالثًا المحفوظات

[١] من نص «الاعتدال فى الإنفاق»(**): الدرجة (١٠) : الزمن ٢٠ دقيقة

قال تعالى: ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴾.

(أ) هات مضاد «آت»، وجمع «الحق»، ومفرد «المبذرين».

(ب) ما وجوه الإنفاق فى سبيل الله، كما جاء فى الآية الكريمة؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ﴾؟

[٢] من نص «مصر أنشودة الدنيا»: قال الشاعر(*): الدرجة (١٠) : الزمن ٢٠ دقيقة

يــا أم أبـطـــال الــفـنـــون وأم أبـطــــال الحـــروب
يــا جنـــة تهتـــز بالأســرار بيـــن شـــذى وطيـــب

(أ) هات مرادف «تهتز»، وجمع «جنة»، ومفرد «الأسرار».

(ب) علام يدل تكرار «يا أم أبطال»؟ (جـ) من قائل هذا النص؟

رابعًا النحو

(مجاب عنه ص٩٦) الدرجة (٢٠) : الزمن ٢٥ دقيقة

«العلم والعمل ضروريان لإعمار الأرض، وقد حثت الأديان السماوية على طلب العلم، ووعد الله العاملين والعاملات بالثواب العظيم».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة: (مبتدأ - جمع مؤنث سالمًا - جمع تكسير - فعلًا).

(جـ) أكمل بالمطلوب بين القوسين:

١- كافأ مدير المدرسة .... (مثنى)

٢- يذهب .... إلى المصنع صباحًا. (جمع مذكر سالم)

خامسًا الخط

الدرجة (٥) : الزمن ٥ دقائق

اكتب العبارة التالية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى: «اللغة العربية أعظم لغات العالم».

....

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك. الدرجة (٥) : الزمن ٢٠ دقيقة

٦- محافظة كفر الشيخ - إدارة الحامول التعليمية

أولًا التعبير

الدرجة (١٤) : الزمن ٢٠ دقيقة

١- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على نظافة المدرسة.

٢- للوطن فضل كبير عليك، تنعم بخيراته، وتتعلم فى مدارسه. اكتب فى هذا الموضوع.

ثانيًا القراءة

[١] «القراءة متحررة المحتوى»، اقرأ ثم أجب: الدرجة (٦) : الزمن ٢٠ دقيقة

«لن يذهب الأمل بعيدًا ما دام الكفاح الدائم عنوان المجاهدين، والجهاد فى سبيل الحق أسمى غاية، ومن يعمل على تقدم وطنه ورفعته فمن المجاهدين، والخالدون فى دنيا الحياة كتبوا خلودهم بمداد كفاحهم الوطنى، فعلينا شباب مصر الاقتداء بأولئك العظماء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الدائب»:.................. (المتقطع - المستمر - المنفصل)

٢- مفرد «المجاهدين»:.................. (المجاهد - الجهد - المجهد)

(ب) أكمل: ١- لن يذهب الأمل بعيدًا ما دام ....

٢- الجهاد فى سبيل الحق أسمى ....

(جـ) ماذا يجب على شباب مصر؟..

[٢] القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من درس «تربية الدواجن»، اقرأ ثم أجب(**):

الدرجة (١٠) : الزمن ٢٠ دقيقة

«يجب على من يخالط الطيور أن يرتدى قفازًا فى يديه ونعلين فى رجليه، كما يجب أن يغسل يديه بالماء والصابون».

(أ) هات معنى «يرتدى»، ومفرد «الطيور». (ب) ماذا يجب على من يخالط الطيور؟

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، اقرأ ثم أجب:

١- ما المعركة التى تمنى عقلة الإصبع أن يراها؟ ....

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) كانت هالة تعيش مع زوجها علاء الدين فى سيناء. ( )

(ب) أكل الحوت الأخطبوط. ( )

ثالثًا النصوص

[١] من نص «العلم النافع وتقدم المجتمع»(*): الدرجة (١٠) : الزمن ٢٠ دقيقة

قال رسـول اللـه ﷺ: «إن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثـوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذه أخذ بحظ وافر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «العلماء»:.......................... . (العلم - العالم - المعلم)

٢- كلمة «وافر» معناها:.......................... . (ناقص - كامل - موجود)

(ب) ما الجمال فى «إن العلماء ورثة الأنبياء»؟

[٢] من نص «مصر أنشودة الدنيا»، قال الشاعر(*): الدرجة (١٠) : الزمن ٢٠ دقيقة

يـا مصـــر يـا أنشـــودة الـــدنيا وأغنيـة الشـعوب
يـا كـعبـة الأحـــرار رن هتـاف نصـرك فـى القلـوب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «يا مصر» أسلوب:...................... (أمر - نداء - استفهام)

٢- مفرد «القلوب» :...................... (القلب - القالب - المقلب)

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر: «يا كعبة الأحرار»؟.............................. .

(جـ) اكتب البيت الذى يدل على المعنى التالى «مصر منبع الأبطال فى الفنون والحروب».

رابعًا النحو

اقرأ ثم أجب: (مجاب عنه ص٩٦) الدرجة (٢٠) : الزمن ٢٥ دقيقة

«المدرسة تهتم بالتربية الأخلاقية، فهى تنشئ أبناءها على الأخلاق الفاضلة، ويشجع المعلمون والمعلمات التلاميذ على الالتزام بهذه الأخلاق الحسنة، حتى يصبح المجتمع متقدمًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «المدرسة» تعرب:............... . (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢- كلمة «الأخلاق» اسم مجرور بـ:............... . (الفتحة - الكسرة - الياء)

٣- كلمة «المعلمون» فاعل مرفوع بـ:............... . (الواو - الياء - الألف)

(ب) استخرج من العبارة ما يلى:

١- جمع مذكر سالمًا .... ٢- جمع مؤنث سالمًا ....

٣- جمع تكسير ....

(جـ) «العامل مجتهد فى عمله».. اجعل العبارة للمثنى وغير ما يلزم.

(د) كرم المدير .... (أكمل بجمع مذكر سالم)

خامسًا الخط

الدرجة (٥) : الزمن ٥ دقائق

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وخط الرقعة مرة أخرى: «سلامة الإنسان فى حفظ اللسان، فسالم الناس تسلم».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

الدرجة (٥) : الزمن ٢٠ دقيقة

٧- محافظة الإسماعيلية - توجيه اللغة العربية - مدرسة السلام الرسمية لغات

أولًا التعبير

الدرجة (١٤) : الزمن ٢٠ دقيقة

١ - اكتب لافتة تحذر فيها زملاءك من التعامل مع الطيور المصابة بالأمراض.

٢ - «طاعة الوالدين واجبة». اكتب فى هذا الموضوع موضحًا دور الوالدين فى حياتنا وتكريم الله تعالى ورسوله ﷺ لهما.

ثانيًا القراءة

الدرجة (٦) : الزمن ٢٠ دقيقة

[١] القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«ومما استرعى انتباه التلاميذ حب البلاد الأجنبية للعمل وعشقهم له؛ فعامل النظافة وكل أصحاب المهن الأخرى يؤدون أعمالهم على الوجه الأكمل، وهذه الدول تقدر قيمة العمل، وتحترم جميع المهن؛ لذا استحقت لقب الدول المتقدمة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مفرد «المهن»: .... (المهنة - المهان - الأمهن)

٢ - مرادف «استرعى»: .... (انتبه - استدعى - استبعد)

(ب) أكمل: ١ - الذى استرعى انتباه التلاميذ فى الدول الأجنبية..........................

٢ - جمع «لقب»:.....................

(جـ) ما أهمية العمل فى حياة الإنسان؟..

[٢] القراءة متعددة الموضوعات والقصة:

١ - من موضوع «الكهرباء فى حياتنا» اقرأ ثم أجب(**):

الدرجة (١٠) : الزمن ٢٠ دقيقة

«ثم تحدث المعلم عن مخترع الكهرباء، ومخترع المصباح الكهربائى، ولكى يستثير المعلم

انتباه التلاميذ طرح عليهم السؤال التالى: ماذا يحدث إذا انقطع التيار الكهربائى لمدة أسبوع؟».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «التيار»: .... **(الطائرات - التيارات - التيارون)**

٢- مرادف «يستثير»: .... **(يطلب - يساعد - يلفت)**

(ب) تحدث عن أهمية الكهرباء فى حياتنا. (جـ) أجب عن السؤال الوارد فى الفقرة السابقة.

(د) حلل كلمة «الكهرباء» إلى مقاطع صوتية:...../ ...../ ...../ ...../ ..... / .....

(هـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»:

١- كيف أفلت الأخطبوط من الحوت؟

٢- بم تفسر عدم سقوط عامل اللحام فى الماء بعد وقوعه من على السلم؟

ثالثًا المحفوظات

[١] من نص «الاعتدال فى الإنفاق»، اقرأ ثم أجب(**): الدرجة ١٠ : الزمن ٢٠ دقيقة

قال تعالى: ﴿وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ٱبْتِغَآءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴿٢٨﴾ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «ملومًا»: .... **(حزينًا - نادمًا - مغمومًا)**

٢- مرادف «ابتغاء»: .... **(طلب - حب - رفض)**

٣- جمع «عنقك»: .... **(معانقك - عنوقك - أعناقك)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اتباع خطوات الشيطان يؤدى إلى الهلاك. ( )

٢- الأقارب ليس لهم حقوق علينا. ( )

٣- الله - سبحانه وتعالى - يوزع الأرزاق كيف يشاء. ( )

٤- من يصرف جميع أمواله فى سبيل الله يكون مبذرًا. ( )

(جـ) ١- ما الجمال فى قول الله تعالى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ﴾؟

٢- اكتب مما حفظت باقى الآيات الكريمة.

[٢] من نص «طريق المعالى»، اقرأ ثم أجب(**): الدرجة (١٠) : الزمن ٢٠ دقيقة

إن كنت تبغى المعالى فالعلم أهدى سبيلا
واظب عليه مجدًّا واطلبه دهرًا طويلا
كن بالعلوم ولوعًا ترق المقام الجليلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «ولوعًا»: .... (حارقًا - حريصًا - شديدًا)

٢- مفرد «المعالى»: .... (العلو - المعلى - المعلاة)

٣- مضاد «واظب»: .... (اهتم - انقطع - استمر)

(ب) هات عائلة الكلمة لكلمة (تبغى): ....، ....، ....

(جـ) إلام يدعونا الشاعر فى البيت الثالث؟ ولماذا؟..............................

(د) ما الجمال فى قول الشاعر «ولوعًا»؟..............................

رابعًا النحو

اقرأ ثم أجب: (مجاب عنه ص٩٦) الدرجة (٢٠) : الزمن ٢٥ دقيقة

«السلام والأمن رسالتان دعت إليهما الأديان السماوية، وهما ثمرتان من ثمار الفكر الإنسانى التى مرت بها الحركات الإنسانية، وناضل فى سبيله المفكرون والأدباء، أملًا فى حماية البشر عند الحروب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) هات من الفقرة ما يأتى:

(جمع مذكر سالمًا واذكر علامة إعرابه - ظرفًا، وبين نوعه - جمع مؤنث سالمًا وأعربه)

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- يطبق القاضى القوانين. كلمة «القوانين» مفعول به منصوب بـ........ (الفتحة-الكسرة-الياء)

٢- كلمة «الشياطين»:............ (جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير)

(د) أجب بما هو مطلوب:

١- «شرح المعلم درسًا جديدًا». حول الفاعل والمفعول به للمثنى وغير ما يلزم.

٢- «المؤمنون». ضع الكلمة السابقة فى جملتين، بحيث تكون الأولى مرفوعة والثانية منصوبة.

خامسًا الخط

الدرجة (٥) : الزمن ٥ دقائق

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة: «الدواجن مصدر مهم من مصادر البروتينات فى مصر».

....

....

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك. الدرجة (٥) : الزمن ٢٠ دقيقة





٨- محافظة قنا - مديرية التربية والتعليم بقنا - إدارة فرشوط التعليمية

أولًا التعبيرُ

الدرجة ١٤ : الزمن ٢٠ دقيقة

(أ) نهر النيل هو عصب الحياة فى مصر. اكتب خمسة أسطر موضحًا أهمية النيل.

(ب) أكمل شبكة المفردات، واكتب ثلاث جمل عن مفردة واحدة فقط منها.



١- ....

٢- ....

٣- ....

ثانيًا القراءة

الدرجة ٦ : الزمن ٢٠ دقيقة

[١] القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«مصرنا اليوم تحتاج من أبنائها إلى وقفة مع النفس فى كل مواقع العمل، كى تفك القيود التى تعوق حركتها، فما أعظم وقوفنا جميعًا نبذل الجهد كى يزيد الإنتاج بدون عوائق!».

(أ) تخير الصواب:

١- معنى «تعوق»: .... (تعود - تمنع - تقف)

٢- مفرد «عوائق»: .... (معاق - عائق - معانق)

(ب) ما واجبنا نحو مصرنا الغالية؟..

[٢] القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «حب الوطن»، اقرأ ثم أجب(*):

الدرجة ١٠ : الزمن ٢٠ دقيقة

«يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية حيث يتعرف تاريخ بلاده؛ ويستخلص العبر من سير العظماء».

(أ) تخير الصواب:

١- مرادف «يهوى»: .... (يكره - يحب - يتحدث)

٢- مضاد «يتعرف»: .... (يجهل - يعرف - يحكى)

٣- مفرد «سير»: .... (سيرة - ساير - سراير)

(ب) لماذا يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية؟ ....

(جـ) ماذا فعل أمير ليعبر عن حبه لمادة الدراسات الاجتماعية؟ ....

(د) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، اقرأ ثم أجب:

١- بأى شىء يتحول الخيال إلى حقيقة؟ ....

٢- ماذا تعرف عن كرة الساحر البلورية؟ ....

ثالثًا المحفوظات

[١] من نص «جزاء العاملين»، اقرأ ثم أجب(*): الدرجة (١٠) : الزمن ٢٠ دقيقة

قال تعالى: ﴿ رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «آتنا»: .... **(تعال إلينا - اذهب - أعطنا)**

٢- مفرد «رسل»: .... **(رسول - راسل - مراسل)**

٣- مضاد «تخزنا»: .... **(تضعفنا - تساعدنا - تكرمنا)**

(ب) بم دعا المؤمنون ربهم؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿ رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا ﴾؟ ....

[٢] من نص «مصر أنشودة الدنيا» اقرأ ثم أجب(*): الدرجة (١٠) : الزمن ٢٠ دقيقة

يـا مصر يـــا أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب
يا كعبة الأحرار رنَّ هتاف نصرك فى القلوب

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- «يا مصر» أسلوب: .... **(استفهام - نداء - نهى)**

٢- مرادف «أنشودة»: .... **(أغنية - قصيدة - قصة)**

٣- المقصود بـ«الكعبة»: .... **(المسجد الأقصى - البيت الحرام - المسجد النبوى)**

(ب) بم شبه الشاعر مصر فى البيتين السابقين؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر «يا كعبة الأحرار»؟ ....

رابعًا النحو اقرأ ثم أجب: (مجاب عنه ص٩٦) الدرجة (٢٠) : الزمن ٢٥ دقيقة

«العلم سبيل التقدم وغاية الأمم الناهضة، يحرص المجدون عليه طلبًا للرقى، وقد اهتمت الحكومات به اهتمامًا كبيرًا، وعندما يبحث الإنسان عن العلم جادًّا يجد الخير الوفير».

(أ) استخرج من القطعة السابقة ما يلى:

١- جمع مذكر سالمًا. ٢- جمع مؤنث سالمًا.

(ب) أعرب الكلمات التى تحتها خط.

(جـ) حول الجملة الآتية إلى الجمع بنوعيه المذكر والمؤنث «**يعمل الفلاح بنشاط**».

(د) صوب الخطأ فيما يلى:

- ركب المسافرين القطار. - الفلاحين نشيطون.

خامسًا الخط الدرجة (٥) : الزمن ٥ دقائق

اكتب بخط النسخ وبخط الرقعة الجملة الآتية:

«المواطن الصالح يؤدى الواجب ويخلص فى العمل».

....

سادسًا الإملاء اكتب ما يملى عليك. الدرجة (٥) : الزمن ٢٠ دقيقة

من امتحانات المدارس والادارات على الفصل الدراسى الاول لعام ٢٠١٩م

(مطورة طبقًا لأحدث تعديل بالمنهج)

١ محافظة القاهرة إدارة حدائق القبة التعليمية - (مجاب عنه ص ١٠٨)

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على طلب العلم.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين:

١- «نهر النيل شريان الحياة فى مصر». اكتب موضحًا أهمية نهر النيل لمصرنا الحبيبة، وكيفية المحافظة عليه.

٢- «للكهرباء أهمية عظيمة فى حياة كل إنسان على سطح الأرض». اكتب عن أهمية الكهرباء فى حياتنا، وأهم مميزاتها.

ثانيًا القراءة

١- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «حب الوطن»، اقرأ، ثم أجب:

«يهوى أمير الدراسات الاجتماعية، حيث يعرف تاريخ بلاده، ويستخلص العبر من سير العظماء، ويتعلم الوفاء والعطاء والتضحية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «العِبر»: .... (القدرات - العظات - الإمكانيات)

٢- مفرد «سير»: .... (سيرة - أسير - سيارة)

٣- مضاد «العطاء»: .... (الذهاب - المنح - الأخذ)

(ب) لماذا يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية؟ ....

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، أجب عما يلى:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) أسامة يحب قراءة القصص حبًّا جمًّا. (   )

(ب) قضى أسامة أسبوعًا مع أخيه علاء الدين فى بيته. (   )

(جـ) يمكن تحويل الخيال إلى حقيقة بالعلم والعمل. (   )

٢- كيف استطاع الأخطبوط الفرار من الحوت؟

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«من صفات الصديق الصالح، أنه صادق القول، عف اللسان، يحترمك ويحترم الناس جميعًا، يذكرك بالعمل الصالح، ويتعاون معك على فعل الخير، وتجده جانبك فى السراء والضراء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «صفات»: .... (يصف - صفة - واصف)

٢- مضاد «الخير»: .... (السعادة - السراء - الشر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الصديق الصالح لا يحترم الناس. ( )

٢- تجد الصديق الصالح فى السراء والضراء. ( )

(جـ) اذكر صفتين اثنتين للصديق الصالح ....

ثالثا المحفوظات

من نص «جزاء العاملين»، اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تخزنا»: .... (تكرمنا - تهنا - تسترنا)

٢- مفرد «رسل»: .... (رسيل - رسالات - رسول)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الله يخلف وعده. ( )

٢- يدعو المؤمن ربه دائمًا. ( )

(جـ) بماذا دعا المؤمنون ربهم؟ ....

(د) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ﴾؟ ....

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١- من نص «مصر أنشودة الدنيا»، اقرأ، ثم أجب:

يـــا مصريـــا أنشـــودة الدنيا وأغنية الشعـــوب
يا كعبة الأحـــرار ــن هتـــاف نصـــرك فى القلوب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «هتاف»: .... (صوت منخفض - صوت عالٍ - صوت متقطع)

٢- مفرد «الأحرار»: .... (النحار - الحر - الحرارة)

٣- «يا أنشودة الدنيا» أسلوب .... (استفهام - نداء - نهى)

(ب) بم شبه الشاعر مصر فى البيت الأول؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «يا كعبة الأحرار»؟ ....

٢- من نص «طريق المعالى»، اقرأ، ثم أجب:

إن كـنـت تبـغـى المعـالـى فالعـلـم أهـدى سـبـيـلا
واظـــب عـلـيــه مجــدًّا واطلبـــه دهــــرًا طـويــلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تبغى»: .... (تبنى - تفوز - تريد)





٢- مفرد «المعالى»: .... (العالى - العالية - المعلاة)

٣- مضاد «واظب»: .... (اهتم - انقطع - استمر)

(ب) بم ينصحنا الشاعر فى الأبيات؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «العلم أهدى سبيلًا»؟ ....

رابعًا القواعد النحوية

«تقدم المدرسة الخدمات الجليلة للطلاب والطالبات، فيظهر الموهوبون من الجنسين عن طريق الأنشطة المدرسية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- جمع مؤنث سالمًا. ٢- جمع تكسير.

٣- مثنى. ٤- جمع مذكر سالمًا.

(جـ) صوب الخطأ فى العبارة التالية: «الزهرتين متفتحتان».

(د) «الطفلان يلعبان فى الحديقة». حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية، وغير ما يلزم.

خامسًا الخط العربى

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«تتميز شواطئ مصر بجمالها، ونعومة رمالها».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

٢ محافظة الجيزة — إدارة الهرم التعليمية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على النظافة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين التاليين:

١- «بالعلم تتقدم الأمم وترقى الشعوب». اكتب مبينًا فضل العلم.

٢- «للوطن فضل كبير عليك، وواجبك نحوه كبير أيضًا». اكتب موضحًا فضل الوطن عليك وواجبك نحوه.

ثانيًا القراءة

١ - القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «الكهرباء فى حياتنا»، اقرأ، ثم أجب:

«فى غرفة العمليات بالمستشفى لا يمكن إجراء أية عملية دون وجود تيار كهربائى، فكل الأجهزة التى يستخدمها الطبيب تدار بالكهرباء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «إجراء»: .... (خطوة - إتمام - سرعة)

٢- جمع «غرفة»: .... (غرف - غارف - مغرفة)

(ب) ما أهمية الكهرباء فى حياتنا؟ ....

(جـ) حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية: «الأجهزة». ....

(د) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، أجب عما يأتى:

١- أكمل: (أ) المستعمرات المرجانية من عمل ....

(ب) أفلت الأخطبوط من الحوت؛ لأنه ....

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) هيأ الله عز وجل لمخلوقاته وسائل متعددة للدفاع عن نفسها. (   )

(ب) البترول ثروة كبيرة يطلق عليه الذهب الأبيض. (   )

٢ - القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«أنعم الله على مصر بموقع متميز جعلها ملتقى القارات، ومنح شعبها أجمل الصفات، وأعطاها نيلًا عظيمًا، فعاش شعبها حياة مسالمة يميزها الاستقرار. فكم من جَهُولٍ حقودٍ أراد بمصر سوءًا، فرجع مهزومًا بفضل الله!».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «منح»: .... (أخذ - أعطى - حرم)

٢- مضاد «أجمل»: .... (أحسن - أقبح - أفضل)

(ب) أكمل: ١- موقع مصر المتميز جعلها ....

٢- تميزت حياة المصريين بـ ....

(جـ) ما جزاء من أراد بمصر سوءًا؟ ....

ثالثًا المحفوظات

١ - من نص «الاعتدال فى الإنفاق»، اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴿٢٩﴾
إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرًۢا بَصِيرًا ﴿٣٠﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «ملومًا»: .... (محسورًا - نادمًا - تائبًا)

٢- مفرد «عباد»: .... (عبد - معبد - أعبد)

(ب) ماذا يجب على الإنسان عند إنفاق المال؟

(جـ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

١- البسط: ....   ٢- الرزق: ....

(د) اكتب الآية التى تدل على المعنى التالى: «يمكن أن ينفق الإنسان على الأقارب، ويساعد الفقراء والمساكين، ولا بد أن يحذر من التبذير؛ لأن المبذرين إخوان الشياطين».

٢- من نص «طريق المعالى»، اقرأ، ثم أجب:

كـــن بـــالعلـــوم ولـــوعًـــا   تـــرق المقـــام الجليـــلا

وأتعـــب النفـــس فيهـــا   تلـــق الجـــزاء الجميـــلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

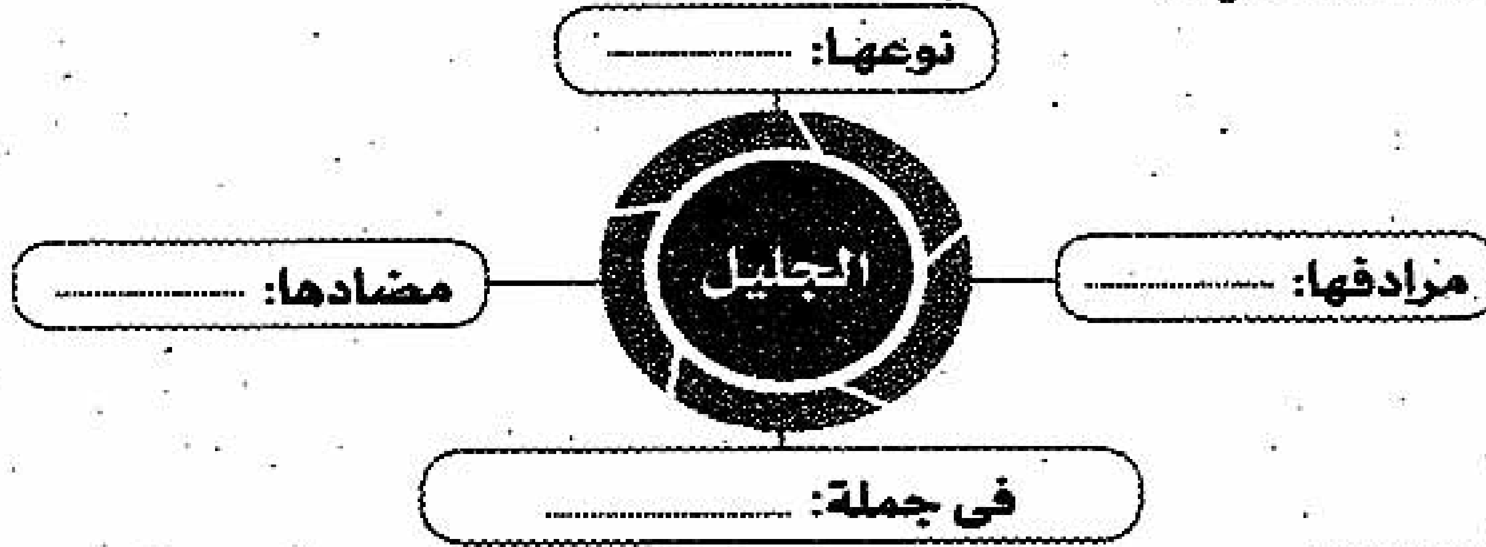
١- مرادف «تلق»: .... (تنل - تفقد - تستطع)

٢- مفرد «العلوم»: .... (العلم - العالم - العلامة)

٣- جمع «النفس»: .... (النفائس - النفوس - النفسيات)

(ب) ما الجمال فى «أتعب النفس»؟

(جـ) أكمل خريطة الكلمة الآتية:



رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١٠٩)

«جلست الأسرة مساءً لكى تشاهد المباراة، نزل الفريقان أرض الملعب، وبدأ اللاعبون فى إظهار المهارات، من أجل إسعاد الجماهير، فمشاهدة المباريات الرياضية متعة للجميع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(جمع مذكر سالمًا - جمع تكسير - جمع مؤنث سالمًا - فعلًا، وبيّن نوعه).

(جـ) صوب الخطأ فيما يأتى:

١- التلميذين مجتهدان..............................   ٢- زُرت مدينتان..............................

خامسًا الخط العربى

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

«التعاون من الصفات الحميدة».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

٣ محافظة الإسكندرية إدارة المنتزه التعليمية (مجاب عنه ص ١٠٩)

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تشجع فيها زملاءك على الالتزام بالهدوء بالمكتبة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى الموضوعين الآتيين:

١- «العمل شرف لكل إنسان». تحدث عن قيمة العمل للنهوض بالمجتمع.

٢- ممارسة الرياضة تفيد الجسم وتقوى مناعته.

ثانيًا القراءة

١- القراءة متعددة الموضوعات والقصة؛ من موضوع «الكهرباء فى حياتنا»، اقرأ، ثم أجب:

«جلس التلاميذ أمام أجهزة الحاسوب يشاهدون بعض الصور، وفى أثناء اندماجهم فى المشاهدة انقطع التيار الكهربائى، فانتهز المعلم هذه الفرصة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «انتهز»: .... (ابتعد - رفع - استغل)

٢- جمع «الحاسوب»: .... (الحواسب - الأحسبة - الحسابات)

(ب) ١- ما الذى شاهده التلاميذ فى غرفة الحاسب الآلى؟ ....

٢- ماذا يمكن أن يحدث إذا انقطع التيار الكهربائى عن بيتك عدة أيام؟ ....

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، أجب عما يلى:

١- ماذا تعرف عن سمكة «أبو سيف»؟ ....

٢- ما أحب الأوقات عند أسامة؟ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«مدرستى هى بيتى الثانى أذهب إليها؛ لأتعلم المفيد فى الكثير من المواد، وأمارس الأنشطة التى أحبها؛ لذلك أحافظ عليها وعلى أثاثها ونظافتها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أحافظ عليها»: .... (أهملها - أضيعها - أعتنى بها)

٢- مفرد «الأنشطة»: .... (الناشط - النشاط - النشط)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لا يجب المحافظة على أثاث المدرسة. ( )

٢- مدرستى هى بيتى الثانى. ( )

(جـ) ما قيمة المدرسة كما فهمت من الفقرة؟ ....

ثالثًا المحفوظات

من نص «جزاء العاملين»، اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ ۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ ﴿١٩٤﴾ فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تخزنا»: .... (تعطنا - تفضحنا - تحقرنا)

٢- مضاد «تخلف»: .... (توفى - توافق - تعطى)

٣- مفرد «رسل»: .... (رسول - راسل - مرسل)

(ب) بم دعا المؤمنون ربهم؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ ﴾؟

أجب عن أحد السؤالين الآتيين:

١- من نص «مصر أنشودة الدنيا»، اقرأ، ثم أجب:

يــا مصريــا أنشـودة الدنيـا وأغنيــة الشعــوب
يا كعبــة الأحــرار هتــاف نصــرك فى القلوب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «الأحرار»: .... (الحر - الحران - الحار)

٢- مضاد «نصر»: .... (هزيمة - تخلف - تأخر)

(ب) بم شبه الشاعر مصر فى البيتين السابقين؟ ....

(جـ) (يا كعبة الأحرار - يحج المؤمن إلى كعبة الله). وضح معنى ما تحته خط فى الجملتين السابقتين.

٢- من نص «التسامح والعفو»، اقرأ، ثم أجب:

واشـتد بينهمـا اللجا ج فهاجتـا تتدافعـان
حتى هوت فى لجة الـ يـم الخصـم الاثنتـان

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «اشتد»: .... (ضعف - قوى - كثر)

٢- مرادف «اليم»: .... (البحر - البر - السحاب)

(ب) ما عاقبة النعجتين؟ ....

(جـ) (هوى محمد القراءة - هوى القلم على الأرض). وضح معنى ما تحته خط فى الجملتين السابقتين.

رابعًا القواعد النحوية

«العلم والعمل ضروريان؛ لإعمار الأرض، وقد حثت الأديان السماوية على طلب العلم، ووعد الله العاملين والعاملات بالثواب العظيم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «ضروريان» إعرابها: .... (مبتدأ - خبر - فاعل)

٢- «طلب» إعرابها: .... (اسم مجرور - فعل - خبر)

٣- «الله» لفظ الجلالة فاعل مرفوع، وعلامة رفعه: .... (الضمة - الواو - الألف)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- جمع مؤنث سالمًا. ٢- جمع تكسير.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب: ١- زرع .... الأرض. (مثنى)

٢- .... ناجحون. (مبتدأ)

(د) صوب الخطأ فيما يأتى: «المهندسَين بارعان».

خامسًا الخط العربى

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الجنة مُنى كل مؤمن».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

٤ محافظة القليوبية إدارة طوخ التعليمية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك للمحافظة على النظام.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

١- «للمدرسة والمعلم فضل عليك». اكتب موضحًا واجبك نحوهما.

٢- «التعاون أساس النجاح فى الحياة». اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أهمية التعاون، وأثره على الفرد والمجتمع.

ثانيًا القراءة

١- القراءة متعددة الموضوعات والقصة؛ من موضوع «تربية الدواجن»، اقرأ، ثم أجب:
«يجب على كبار السن والأطفال والمرضى عدم مخالطة الطيور؛ حتى لا يصابوا بالأمراض».
(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
١- مضاد «مخالطة»: .... (دمج - عزل - تقريب)
٢- مفرد «الأطفال»: .... (الطفل - الطفولة - الطفلة)
(ب) ١- بم نصح الأب فى هذه الفقرة؟ ....
٢- حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية: «المرضى». ....
(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، أجب عما يأتى:
١- ما الأشباح السوداء التى رآها أسامة؟
٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:
- فى سيناء كثير من حقول البترول. ( )
- أمانى أكبر من أخيها أسامة بسنة واحدة. ( )

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:
«العلم طريق التقدم والرقى، به تنهض الأمم، ويعلو شأنها، فاحرص يا بنى على أن تتعلم العلم النافع؛ لتفيد نفسك ووطنك، كما يجب عليك أن تتمسك بالأخلاق الكريمة التى توجهك نحو الخير، وتبعدك عن الشر، فالعلم والأخلاق هما أساس بناء الأفراد والأمم».
(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- مضاد «التقدم»: .... (البطء - الجهل - التأخر)
٢- مفرد «الأمم»: .... (الأم - الأمة - الإمام)
(ب) أكمل مكان النقط:
١- الأخلاق الكريمة توجه الإنسان نحو ....، وتبعده عن ....
٢- أساس بناء الأفراد والأمم ....، و ....
(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

ثالثًا المحفوظات

١- من نص «العلم النافع وتقدم المجتمع»، اقرأ، ثم أجب:
عن أبى الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذه أخذ بحظ وافر».
(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- مرادف «حظ»: .... (صدفة - نصيب - مفاجأة)
٢- مضاد «وافر»: .... (ناقص - سيئ - نادر)

٣ – مفرد «ورثة»: .... (وراثة – موروث – وارث)

(ب) أشار الحديث لنوعين من الميراث، فما هما؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الرسول ﷺ «وإنما ورثوا العلم»؟ ....

٢- من نص «مصر أنشودة الدنيا»، اقرأ، ثم أجب:

يا كعبة الأحرار رن هتاف نصرك فى القلوب
يا أم أبطال الفنون وأم أبطال الحروب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة:

١- المراد بـ «كعبة»: .... (مقصد – بستان – شاطئ)

٢- مفرد «الأحرار»: .... (الحرارة – الحار – الحر)

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر «يا كعبة الأحرار»؟ ....

(جـ) هات عائلة كلمة «تهتز». ....

رابعًا: القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١٠)

«المعلمون المخلصون مقدرون من الدولة، وتوفر الدولة الوسائل التعليمية المناسبة؛ لإنجاز أعمالهم بإتقان».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- اشتريت.................. جديدين. (مثنى)

٢- يرحب.................. بالسياح. (جمع مذكر سالم)

٣- نظف العامل.................. (جمع تكسير)

٤- تكرم الدولة.................. (جمع مؤنث سالم)

(جـ) «المعلم المخلص محبوب». اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكر مرة، ولجمع المذكر مرة أخرى، وغير ما يلزم.

خامسًا: الخط العربى

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«سلامة الإنسان فى حفظ اللسان».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا: الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

٥ محافظة المنوفية إدارة منوف التعليمية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

١- «للكهرباء أهمية كبيرة في حياتنا». من خلال دراستك لهذا الموضوع اكتب موضحًا أهمية الكهرباء وما يجب عليك للمحافظة عليها.

٢- «حب الوطن واجب على كل فرد يعيش على أرضه، ويجب علينا المحافظة عليه». اكتب موضحًا دورك في المحافظة على وطنك.

ثانيًا القراءة

١- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «حب الوطن»، اقرأ، ثم أجب:

«كما أن أميرًا يحب الدراسات؛ لأنه يتعرف أرض بلاده، وثرواتها الطبيعية، وخيراتها الوفيرة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى «الوفيرة»: .... (الكثيرة - الغالية - النادرة)

٢- مضاد «يحب»: .... (يميل - يكره - يهوى)

(ب) ما الذي يعرفه أمير من مادة الدراسات الاجتماعية؟ ....

(جـ) من قصة «مغامرات في أعماق البحار»، أجب عما يأتي:

١- أكمل: يمكن للإنسان أن يحول الخيال إلى حقيقة بـ.................، ....

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- كان أسامة يرغب في السفر للعمل في سيناء. ( )
- كانت هالة سعيدة؛ لمشاركة زوجها في بناء مستقبله. ( )

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«الإنسان العاقل هو الذي يفكر في الكلام قبل أن ينطق به، ويعلم أن الكلمة إذا خرجت من لسانه فلن تعود، فاحذر الكلمة الطائشة التي قد تسبب لك المشاكل مع الآخرين وقل خيرًا أو لتصمت».

(أ) أكمل: • معنى «تصمت»: .... • مضاد «خيرًا»: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- الإنسان العاقل هو الذي يفكر في الكلام قبل أن .... (يسمعه - يراه - ينطق به)

٢- الكلمة الطائشة تسبب لك .... (السعادة - المشاكل - الخير)

(جـ) ما صفات الإنسان العاقل؟ ....

ثالثًا المحفوظات

١ - من نص «العلم النافع وتقدم المجتمع»، اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «إن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا».

(أ) هات من الحديث الشريف: • كلمة مفردها «وارث»: ....

(ب) من ورثة الأنبياء؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الرسول ﷺ «إنَّ العلماء ورثة الأنبياء»؟ ....

(د) حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية: «العلم». ....

٢ - من نص «مصر أنشودة الدنيا»، اقرأ، ثم أجب:

يا كعبة الأحرار رن هتاف نصرك فى القلوب
يا أم أبطال الفنون وأم أبطال الحروب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ - مضاد «هتاف»: .... (همس - خفض - بطء)

٢ - مفرد «أبطال»: .... (بطل - بطلة - بطولة)

٣ - «يا أنشودة الدنيا» أسلوب .... (استفهام - نداء - نهى)

(ب) ماذا تنجب مصر؟ ....

(جـ) أكمل شبكة المفردات الآتية:



رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١٠)

«المخلصون والمخلصات هم الذين يتقنون أعمالهم؛ طمعًا فى الثواب من الله، فاحرص يا بنى على أن تكون من المخلصين».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، مستعينًا بالفقرة السابقة:

١ - كلمة «المخلصات»: جمع .... (تكسير - مذكر سالم - مؤنث سالم)

٢ - «احرص»: فعل .... (ماض - أمر - مضارع)

٣ - «الذين»: .... (اسم موصول - اسم إشارة - ضمير غائب)

(جـ) اختر الصواب فيما يلى: يعمل .... فى نشاط. (الفلاحين - الفلاحون)

(د) حول الجملة التالية لجمع المذكر السالم: «المصرى محب لوطنه».

خامسًا: الخط العربى

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«اللهم احفظ مصرنا، واجعل أهلها آمنين».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا: الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

٦ محافظة الدقهلية — إدارة طلخا التعليمية

أولًا: التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على النظافة والنظام.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين:

١- الأخلاق والعلم والإخلاص فى العمل ركائز أساسية فى بناء المجتمع ورقيه.

٢- القراءة وسيلة للمعرفة والتثقيف، وهى غذاء العقول، وأساس تقدم الفرد والمجتمع.

ثانيًا: القراءة

١- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: مِن موضوع «حب الوطن»، اقرأ، ثم أجب:

«يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية، حيث يتعرف تاريخ بلاده، ويستخلص العبر من سير العظماء، ويتعلم الوفاء والتضحية والتعاون مع الآخرين».

(أ) هات: • مرادف «التضحية»: .... • مفرد «العبر»: .... • مضاد «يهوى»: ....

(ب) لماذا أحب أمير مادة الدراسات الاجتماعية؟ ....

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، أجب عما يأتى:

١- لماذا كانت الأسماك تسارع بالهرب، وقد ظهر عليها الفزع الشديد؟

٢- ما الصوت الذى سمعه «عقلة الإصبع» وجعله يتسمر فى مكانه؟

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«الشمس نجم يشع ضوءًا وحرارة، تملأ الدنيا نورًا ودفئًا، أما القمر فهو جسم معتم يعكس ضوء الشمس الساقط عليه؛ فينير الكون ليلًا».

(أ) أكمل ما يأتى:

١- الشمس تملأ الدنيا .... و.............. ٢- القمر جسم ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الشمس تشع ضوءًا وحرارة. ( )

٢- القمر يشع ضوءًا فى الليل. ( )

(جـ) ما أهمية الشمس فى حياتنا؟ ....





ثانيًا المحفوظات

١- من نص «جزاء العاملين»، اقرأ، ثم أجب:

قال الله تعالى: ﴿فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِن دِيَارِهِمْ وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ﴾.

(أ) أكمل ما يلى: ١- هذه الآية من سورة .... ٢- يدخل الله -تعالى- مَن صَبرَ على الأذى ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أكفر»: .... (أغفر - أصدق - أعذب)

٢- مضاد «سيئات»: .... (نِعَم - حَسَنَات - نِقَم)

(جـ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية «ديارهم - عنهم». ....

(د) اكتب إلى آخر الآية الكريمة. ....

٢- من نص «طريق المعالى»، اقرأ، ثم أجب:

إن كنت تبغى المعالى ... فالعلم أهدى سبيلا

واطلب عليه مجدًا ... واطلبه دهرًا طويلا

(أ) هات: • مرادف «المعالى»: .... • مضاد «مجدًا»: ....

(ب) وضح الجمال فى قول الشاعر: «اطلبه دهرًا طويلًا» ....

(جـ) ما الذى يجب أن تفعله لتحصل على العلم؟ ....

رابعًا القواعد النحوية (مجاب عنها ص ١١٠)

«اعتاد البدو إقامة الأفراح فى المناسبات، وفى هذه المناسبات، يتم إلقاء الأشعار، ويبدع المغنون تحت ضوء القمر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- جملة فعلية. ٢- جمع مذكر سالمًا. ٣- جمع تكسير. ٤ - ظرفًا.

(جـ) تخير علامة الإعراب المناسبة لما تحته خط فيما يأتى:

- رأيت الطبيبات المخلصات. (الكسرة - الضمة - الفتحة)

(د) (العامل الماهر محبوب من الناس) ثن، واجمع كلمة «العامل»، واكتب الجملة صحيحة فى الحالتين.

خامسًا الخط العربى

اكتب العبارة التالية مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

مصر تزخر بالآثار العظيمة التى تجذب السياح إليها.

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

٧ محافظة كفر الشيخ — إدارة سيدى سالم التعليمية

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على طلب العلم.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- «للكهرباء دور هام فى حياتنا». اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أهمية الكهرباء وكيفية المحافظة عليها.

٢- «المحافظة على البيئة واجب الدولة والمواطنين». اكتب فى هذا الموضوع مبينًا واجبنا نحو المحافظة على البيئة.

ثانيًا القراءة

١- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «حب الوطن»، اقرأ، ثم أجب:

«ويستخلص العبر من سير العظماء، ويتعلم الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون مع الآخرين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «التضحية»: .... (العطاء - الحب - بذل النفس والمال)

٢- مضاد «الوفاء»: .... (الغدر - الخيانة - الكذب)

(ب) ماذا يتعلم أمير من الدراسات الاجتماعية؟ ....

(ج) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، أجب عما يأتى:

١- ما اسم الفيلم الذى شاهده «عقلة الإصبع» عن الأخطبوط؟ ....

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) الأشباح السوداء عبارة عن كائنات بحرية. ( )

(ب) رأت أمانى أسماكًا مضيئة فى أعماق البحر. ( )

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«التعاون هو سر الحياة للإنسان؛ لأن الإنسان لا يستطيع أن يعيش وحيدًا منفردًا، ويبذل كل جهده؛ لتكوين جماعات يعيش معهم ويكوّن معهم علاقات، وإذا عاش الإنسان وحيدًا منفردًا يصاب بالأمراض التى تكون سببًا فى وفاته».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يستطيع»: .... (يستجيب - يقوم - يقدر)

٢- جمع «جهد»: .... (إجهاد - جهاد - جهود)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- التعاون ليس مهمًّا للإنسان. ( )

٢- يستطيع الإنسان أن يعيش وحيدًا منفردًا طوال حياته. ( )

(جـ) ما نتيجة أن يعيش الإنسان وحيدًا؟ ....

ثانيًا المحفوظات

من نص «جزاء العاملين»، اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «آتنا»: .... (تعال إلينا - أعطنا - اذهب)

٢- مضاد «تخزنا»: .... (تضعفنا - تساعدنا - تكرمنا)

(ب) مَن المنادَى فى الآيات؟ ومَن الذين ينادونه؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١- من نص «مصر أنشودة الدنيا»، اقرأ، ثم أجب:

يــــا مصريـــا أنشــودة الدنيا وأغنية الشعــوب
يا كعبة الأحــــراررن هتـــاف نصـــرك فى القلوب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «أنشودة»: .... (أغنية - فرحة - سعادة)

٢- جمع «كعبة»: .... (كعبات - أكعبة - كعبان)

(ب) اكتب بيتًا بعد هذين البيتين ....

(جـ) ما الجمال فى: «يا كعبة الأحرار»؟ ....

٢- من نص «طريق المعالى»، اقرأ، ثم أجب:

كـــن بـالعلـــوم ولوعًـــا تـــرق المقـــام الجليـــلا
وأتعـــب النفـــس فيهـــا تلـــق الجـــزاء الجميـــلا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «العلوم»: .... (العلم - العلا - العالم)

٢- مضاد «الجليل»: .... (الصغير - الحقير - الضعيف)

(ب) ما فائدة اهتمام الإنسان بالعلم؟ ....

(جـ) ما الجمال فى: «أتعب النفس فيها»؟ ....

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١٠)

«تكرم الدولة النابهين من التلاميذ؛ تشجيعًا لهم، ويبذل المعلمون والمعلمات جهودًا كبيرة فى تعليم الأبناء وتهذيب أخلاقهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- جمع مؤنث سالمًا: .... ٢- جمع تكسير: ....

٣- فعلًا مضارعًا: .... ٤- جمع مذكر سالمًا: ....

(ج) «المعلم المخلص محبوب». اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكر، والجمع المذكر، وغير ما يلزم.

خامسًا الخط العربى

اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«نظم وقتك تحقق أهدافك، وتنل النجاح».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

٨ محافظة البحيرة

إدارة بندر كفر الدوار التعليمية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على عدم الإسراف فى استخدام المياه.

(ب) التعبير الإبداعى: «حب الوطن من الإيمان»، اكتب موضحًا واجبك نحو وطنك.

ثانيًا القراءة

١- القراءة متعددة الموضوعات والقصة، من موضوع «تربية الدواجن»، اقرأ، ثم أجب:

«أمير: لماذا يربى المصريون الدواجن؟ الأم: لأنها مصدر من مصادر البروتينات، فتربيتها غير مكلفة، فهى تتغذى على ما تنتجه الأرض من حبوب. أميرة: لقد قرأت أن الطيور تصاب بالإنفلونزا مثل الإنسان».

(أ) أكمل ما يلى: ١- مفرد «البروتينات»: .... ٢- مضاد «الأرض»: ....

(ب) أجب عما يأتى: ١- لماذا يربى المصريون الدواجن؟

٢- كيف ينتقل مرض إنفلونزا الطيور؟

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، اقرأ، ثم أجب:

١- بم يتميز الحمام الزاجل؟ وماذا أطلقوا عليه؟ ....

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) البترول ثروة كبيرة يطلق عليها «الذهب الأسود». ( )

(ب) سافرت «هالة» مع زوجها؛ للاستمتاع بشمس سيناء المشرقة. ( )

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«رجل المرور جدير بالاحترام والتقدير، فنجده يقف فى وسط الشارع فى الحر حيث الشمس الحارقة، وفى البرد حيث المطر والرياح، وكل ذلك من أجل تنظيم حركة المرور؛ للحفاظ على سلامة الناس، فتحية طيبة لرجل المرور».

(أ) أكمل ما يلى:

١- مرادف «حارقة»: .... ٢- مضاد «الحفاظ»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يقف رجل المرور فى جانب الشارع. ( )

٢- رجل المرور يحافظ على سلامة الناس. ( )

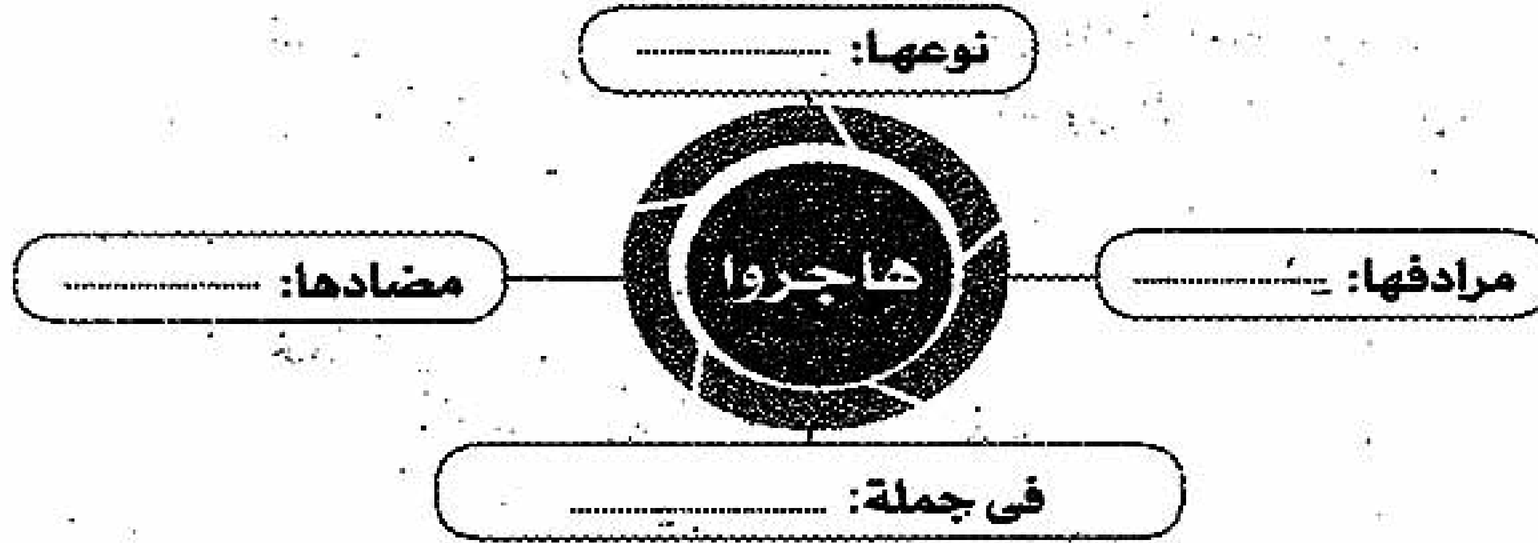
(جـ) ماذا يستحق رجل المرور كما فهمت من الفقرة؟ ....

ثانيًا المحفوظات

١- من نص «الاعتدال فى الإنفاق»، اقرأ، ثم أجب:

قال الله تعالى: ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ بَعْضُكُم مِّن بَعْضٍ فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِن دِيَارِهِمْ وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِّنْ عِندِ اللَّهِ وَاللَّهُ عِندَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ﴾.

(أ) أكمل خريطة الكلمة الآتية:



(ب) ما جزاء من هاجروا وقاتلوا فى سبيل الله ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿ فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ ﴾؟ ....

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١- من نص «طريق المعالى»، اقرأ، ثم أجب:

وأتعب النفس فيها ... تلق الجزاء الجميلا
العلم للمجد باب ... يا من يروم الدخولا

(أ) أكمل: • مرادف «يروم»: .... • جمع «باب»: .... • مضاد «العلم»: ....

(ب) ما قيمة العلم من خلال فهمك للبيتين؟ ....

(جـ) اكتب البيت الذى يدل على أن «الحريسعى للمجد ويسهر لتحقيقه». ....

٢- من نص «التسامح والعفو»، اقرأ، ثم أجب:

فى وسط قنطرة تلا ... قت ذات يوم نعجتان
بالكبرياء شهيرتا ... ن غليظتان عنيدتان
إحداهما نظرت إلى الـ ... أخرى بعين الامتهان

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الامتهان»: .... (الاحتقار - السهولة - الامتحان)

٢- جمع «قنطرة»: .... (قناطر - قناطير - قنطار)

٣- مضاد «شهيرتان»: .... (لينتان - مغمورتان - عظيمتان)

(ب) أين تلاقت النعجتان؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «بالكبرياء شهيرتان»؟ ....

ثانيًا: القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١٠)

«الصداقة حب وعطاء، يقدم الصديقان الحب؛ إرضاء لله، ويبارك المجتمع العلاقات الطيبة بين المخلصين؛ فاحرص على مصاحبة الأخيار».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: (جمع تكسير - جمع مؤنث سالمًا - جمع مذكر سالمًا - مثنى).

(جـ) ١- هذا المهندس مُخلص. (اجعل كلمة «المهندس» جمع مذكر سالمًا)

٢- الطفلان يلعبان فى الحديقة. (حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية)

خامسًا الخط العربى

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الصدق من الصفات الحميدة».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا الإملاء

اكتُبْ ما يُملى عَليْك.

٩ محافظة الشرقية — إدارة القرين التعليمية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة.

(ب) التعبير الإبداعى: «الإسراف عادة سيئة، والمبذرون إخوان الشياطين، وقد دعا الإسلام إلى الاعتدال فى كل الأمور». اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أضرار الإسراف، وأهمية التوسط فى الإنفاق.

ثانيًا القراءة

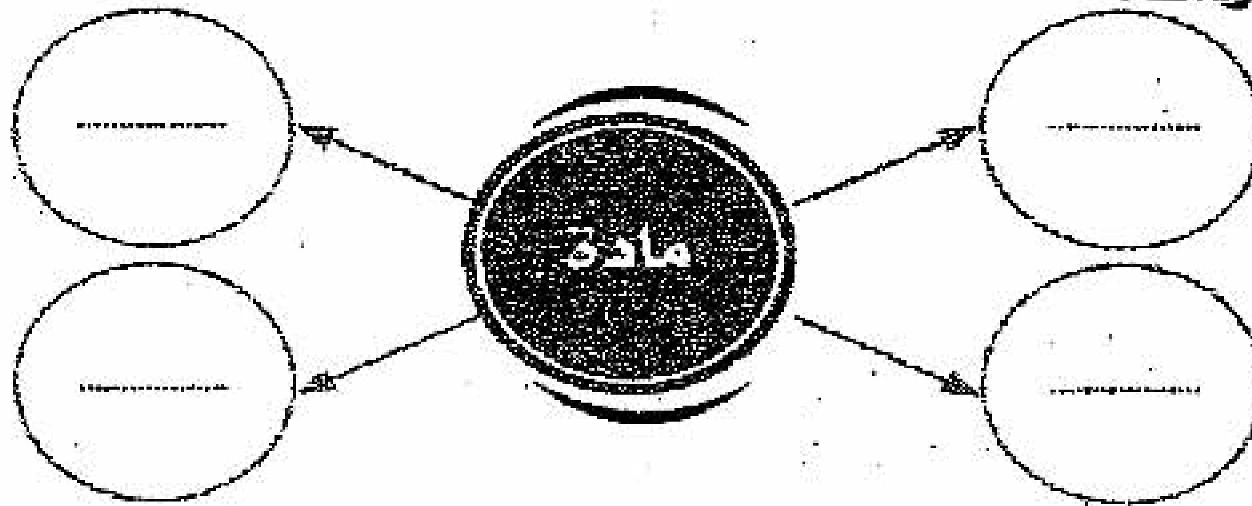
١- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: مِن موضوع «حب الوطن»، اقرأ، ثم أجب:

«يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية حيث يتعرف تاريخ بلاده، ويستخلص العبر من سير العظماء ويتعلم الوفاء والعطاء والتضحية».

(أ) مفرد «العبر»: .... (العبرة - العابر - العبور) تخير الإجابة الصحيحة.

(ب) لماذا يحب أمير مادة الدراسات الاجتماعية؟

(جـ) أكمل شبكة المفردات:



(د) من قصة «مغامرات في أعماق البحار»، أجب عما يأتي:

١- بم شعرت أماني كلما غاصت في أعماق البحر؟

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- بحث عقلة الإصبع عن أخته وهو على ظهر سمكة كبيرة. ( )

٢- الجزيرة الحديدية مبنية فوق بئر ماء. ( )

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«القطار من وسائل المواصلات، وكان يسير بالبخار ثم بالوقود، ثم ظهر القطار الكهربائي الذي يتميز بسرعته العالية، والمحافظة على البيئة من التلوث. وكثير من الناس يفضلون السفر بالقطار؛ لأنه أكثر أمنًا وراحة».

(أ) أكمل: • مفرد «وسائل»: .... • مضاد «ظهر»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- القطار من وسائل المواصلات. ( ) ٢- الناس لا تفضل السفر بالقطار. ( )

(جـ) بم يتميز القطار الكهربي؟ ....

ثالثًا المحفوظات

من نص «جزاء العاملين»، اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى: ﴿ رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ ﴾.

(أ) هات: • معنى «تخزنا»: .... • جمع «الميعاد»: .... • مضاد «تخلف»: ....

(ب) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ رَبَّنَا ﴾ ؟ ....

(جـ) يجيب الله تعالى دعاء المؤمنين؛ لأنه سبحانه .... أكمل.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١- من نص «مصر أنشودة الدنيا»، اقرأ، ثم أجب:

يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب
يا كعبة الأحرار رن هتاف نصرك في القلوب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «الأحرار»: .... (الحار - الحر - الحرارة)

٢- معنى «هتاف»: .... (صوت منخفض - صوت عالٍ - صوت متقطع)

(ب) بم شبه الشاعر «مصر» في البيت الأول؟

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: «رنَّ هُتاف نصرك»؟

٢- من نص «طريق المعالي»، اقرأ ثم أجب:

إن كنت تبغي المعالي فالعلم أهدى سبيلا
واظب عليه مجدًّا واطلبه دهرًا طويلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى «تبغى» : .... (تبنى - تريد - تفوز)

٢- مضاد «مُجِدًّا» : .... (كسولًا - نشيطًا - عاقلًا)

(ب) بم ينصحنا الشاعر فى البيتين ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «واظب عليه» ؟

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١١)

«السلام والأمن رسالتان دعت إليهما الأديان السماوية، وهما ثمرتان من ثمار الفكر الإنسانى التى مرت بها الحركات الإنسانية، وناضل فى سبيلهما المفكرون والأدباء؛ أملًا فى حماية البشر عند الحروب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى :

١- جمع مذكر سالمًا، واذكر علامة إعرابه. ٢- ظرفًا، وبين نوعه.

٣- جمع مؤنث سالمًا، وأعربه. ٤- جمع تكسير.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- يطبق القاضى القوانين. كلمة «القوانين» مفعول به منصوب، وعلامة نصبه ....

«الفتحة - الكسرة - الياء».

خامسًا الخط العربى

اكتب مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

«الكهرباء مارد عظيم غير حياة الإنسان».

النسخ : ....

الرقعة : ....

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

١٠ محافظة بورسعيد

إدارة شمال بورسعيد

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى العمل بجد ونشاط.

(ب) التعبير الإبداعى:

- « المدرسة هى بيتك الثانى، وهى التى تصنع مستقبلك ومستقبل الوطن ». اكتب موضحًا أهمية المدرسة ودورها فى حياة التلاميذ وواجب التلاميذ نحوها.

ثانيًا القراءة

١- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع « حب الوطن »، اقرأ، ثم أجب:

«... فقد صمم (ألبومًا) لهذه الشخصيات، فنجد فى كل صفحة من صفحات هذا الألبوم صورة لشخصية من الشخصيات التى أدت خدمات جليلة للوطن».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «جليلة»: .... (عظيمة - صغيرة - قليلة)

٢- يتعلم أمير من سيَر العظماء.................................. (التسلية - الوفاء - الإعجاب)

(ب) أجب عما يأتى: ١- ماذا فعل أمير ليعبر عن هوايته لمادة الدراسات؟

٢- كيف يرد الإنسان فضل الوطن عليه؟

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، أجب عما يأتى:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) طارت الحمامة فوق البحر الأحمر. ( )

(ب) قضى أسامة أسبوعًا مع أخيه علاء الدين فى بيته. ( )

٢- ماذا تعرف عن كرة الساحر البلورية؟

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«إن امتلاء المعدة بالطعام يؤدى إلى الكثير من الأمراض، هذا بالإضافة إلى أن الإسراف فى كل شىء صفة مرذولة، وعلينا بالتوسط وعدم الإسراف».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١- كلمة مضادها «خلو»: .... ٢- كلمة مرادفها «الاعتدال»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- امتلاء المعدة بالطعام مفيد لصحتنا. ( )

٢- علينا بالاعتدال والتوسط وعدم الإسراف فى الطعام. ( )

(جـ) ما ضرر امتلاء المعدة بالطعام؟ ....

ثالثًا المحفوظات

١- من نص « العلم النافع وتقدم المجتمع »، اقرأ، ثم أجب:

يقول رسول الله ﷺ: «إن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يورثوا»: .... (يتركوا لمن بعدهم - يأخذوا - ينفقوا)

٢- مفرد «الأنبياء»: .... (النبى - النبأ - النبوة)

٣- أكمل: - أشار الحديث إلى نوعين من الميراث هما:

ميراث: .... ، وميراث: ....

(ب) ما الجمال فى قوله ﷺ: «لم يورثوا - ورثوا»؟

(جـ) ماذا يرث العلماء كما فهمت من الحديث الشريف؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

٢- من نص «مصر أنشودة الدنيا»، اقرأ، ثم أجب:

يا كعبة الأحرار رن هتاف نصرك فى القلوب

يا أم أبطال الفنون وأم أبطال الحروب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد من كلمة «كعبة» فى البيت الأول: .... (مقصد - مسجد - مصدر)

٢- مفرد «أبطال»: .... (بطالة - باطل - بطل)

٣- «يا أنشودة الدنيا» أسلوب .... (استفهام - نداء - نهى)

(ب) ماذا تنجب مصر كما فهمت من البيت الثانى؟ ....

(جـ) ماذا أفاد تكرار «يا أم أبطال»؟

٣- من نص «طريق المعالى»، اقرأ، ثم أجب:

إن كنت تبغى المعالى فالعلم أهدى سبيلا

واطلب عليه مجدًا واطلبه دهرًا طويلا

كن بالعلوم ولوعًا ترق المقام الجليلا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «ولوعًا»: .... (كارهًا - حريصًا - سريعًا)

٢- مضاد «تبغى»: .... (ترفض - تأخذ - تشقى)

٣- قائل الأبيات الشاعر .... (أحمد الكاشف - محمد عبدالمطلب - أحمد شوقى)

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر: «ترق المقام الجليلا»؟ ....

(جـ) ما فائدة الحرص على طلب العلم كما فهمت من البيت الثالث؟

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١١)

«نظمت المدرسة حفلًا بمناسبة عيد العلم، حضره المعلمون، وألقى مدير المدرسة كلمة أمام التلاميذ والتلميذات، وفى نهاية الحفل وزعت المدرسة الجوائز، وانصرف الجميع وهم سعداء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى: (جمع مؤنث سالمًا - جمع تكسير - فاعلًا - ظرفًا).

(جـ) صوب الخطأ فى العبارة التالية: «نقلت السيارة المسافرون فى ساعتين».

(د) «يعلق الأطفال الزينة». حول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية، وغير ما يلزم.

خامسًا الخط العربى

اكتب العبارة بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«ارحموا من فى الأرض يرحمكم من فى السماء».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عليْك.

١١ محافظة الإسماعيلية — إدارة القنطرة غرب التعليمية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية لصديق لك تهنئه بتفوقه الدراسى.

(ب) التعبير الإبداعى: «للمياه أهمية كبيرة فى حياتنا». اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أهمية المياه، وكيفية المحافظة عليها.

ثانيًا القراءة

١- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «تربية الدواجن»، اقرأ، ثم أجب:

«استهل الأب الاجتماع بالحديث عن حب المصريين فى القرى والنجوع والكفور؛ لتربية الدواجن على اختلاف أنواعها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «استهل»: .... (افتتح - تحدث - أخبر)

٢- مفرد «الكفور»: .... (الكافر - الكافور - الكفر)

(ب) ١- لماذا يحب المصريون تربية الدواجن؟ ٢- كيف يصاب الإنسان بإنفلونزا الطيور؟

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، أجب عما يأتى:

١- صف الحديقة التى وصل إليها أسامة. ....

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- قضى أسامة أسبوعًا مع أخيه علاء الدين فى بيته. ( )
- فى سيناء كثير من حقول البترول. ( )

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«يحكى أن رجلًا كان فيه كثير من العيوب، فذهب إلى عالم وطلب منه وصية يعالج بها عيوبه، فأمره العالم أن يعالج عيبًا واحدًا وهو الكذب، وأخذ من الرجل عهدًا على ذلك، وبعد فترة كلما أراد الرجل أن يرتكب ذنبًا قال: ماذا أقول للعالم إذا سألنى؟ وبمرور الأيام تخلّص الرجل من كل عيوبه بفضل تمسكه بالصدق».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أمر العالم الرجل أن يعالج عيبًا واحدًا وهو البخل. ( )

٢- بمرور الأيام استطاع الرجل أن يتخلص من كل عيوبه. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «العيوب»: .... (العيب - العياب - العيبان)

٢- مضاد «الكذب»: .... (الأمانة - الصدق - الحب)

(جـ) ماذا تعلمت من هذه القصة؟ ....

ثانيًا المحفوظات

- من نص «جزاء العاملين»، اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال الله تعالى: ﴿فَٱلَّذِينَ هَاجَرُواْ وَأُخۡرِجُواْ مِن دِيَٰرِهِمۡ وَأُوذُواْ فِي سَبِيلِي وَقَٰتَلُواْ وَقُتِلُواْ لَأُكَفِّرَنَّ عَنۡهُمۡ سَيِّـَٔاتِهِمۡ﴾.

(أ) أكمل ما يلى: • معنى «هاجروا»: .... • مضاد «سيئات»: ....

(ب) اكتب إلى نهاية الآية الكريمة.

(جـ) لم كان قوله تعالى: (ربنا) أجمل من: (يا ربنا)؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١- من نص «مصر أنشودة الدنيا»، اقرأ، ثم أجب:

يــــا مصريـــا أنشـــودة الدنيا وأغنية الشعـــوب
يا كعبة الأحـــــرار رن هتـــاف نصـــرك فى القلوب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «رن»: .... (صاح - سكت - صمت)

٢- مفرد «الأحرار»: .... (الحار - الحُر - الحرارة)

٣- «يا أنشودة الدنيا» أسلوب .... (استفهام - نداء - نهى)

(ب) ما الجمال فى البيت الثانى؟ ....

(جـ) اشرح البيتين السابقين.

٢- من نص «التسامح والعفو»، اقرأ، ثم أجب:

واشتد بينهما اللجا ... ج فهاجتا تتدافعان
حتى هوت فى لجة الـ ... ـيم الخضم الاثنتان
ويلاه من عقبى التنا ... هى فى الشراسة والتفانى

(أ) ١- مرادف «اللجاج»: .... ٢- جمع «لجة»: .... ٣- مضاد «هوت»: ....

(ب) فى البيت الأول جمال . وضحه. (جـ) ما عاقبة النعجتين كما فهمت من الأبيات؟

رابعًا: القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١١)

«فاز اللاعبون بالمباراة، وأسعدوا الكثير من الجماهير التى كانت تنتظر الفرحة، وجلس المشاهدون فى المدرجات يشجعون فريقهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: جمع مذكر سالمًا - جمع تكسير - جمع مؤنث سالمًا - فعلًا مضارعًا.

(جـ) «هذا معلم مخلص». حول العبارة السابقة للمثنى مرة، وللجمع المذكر مرة أخرى، وغير ما يلزم.

خامسًا: الخط العربى

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«اللهم احفظ مصرنا، واجعل أهلها آمنين».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا: الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليك.

١٢ محافظة السويس — إدارة السويس التعليمية

أولًا: التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على عدم الإسراف.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

١- فضل وطنك عليك وواجبك نحوه. ٢- تربية الدواجن عادة مصرية قديمة.

القراءة

١- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «الكهرباء فى حياتنا»، اقرأ، ثم أجب:

«انبرى التلاميذ يجيبون والمعلم يشجعهم فى جو من المرح، فأكثروا القول فى تعطل الشركات والمصانع، وعدم تحمل الناس درجات الحرارة فى الصيف والبرودة فى الشتاء؛ لأن المراوح ستتعطل والسخانات ستتوقف».

(أ) أكمل: • معنى «انبرى»: .... • مفرد «السخانات»: .... • جمع «القول»: ....

(ب) ما نتائج انقطاع التيار الكهربائى؟ ....

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، أجب عما يأتى:

١- فيم تستخدم الأنابيب الحديدية الضخمة؟ ....

٢- أكمل: (أ) الأشجار الصخرية من عمل .... (ب) الذهب الأسود هو ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«يظن كثير من الناس أن الصحراء مرتبطة بالفقر وقلة الموارد، وبالتالى لا فائدة منها، وهذا غير صحيح؛ فالصحراء قد يوجد بها من الثروات ما يثير العجب، ففى باطنها يكمن البترول والذهب والمعادن المختلفة، والصحارى فى مصر كثيرة وواسعة ومليئة بالثروات، وعلينا نحن أبناء مصر أن نبذل المزيد من الجهد؛ لاكتشاف هذه الثروات واستغلالها».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «استغلالها»: .... (إهدارها - تخزينها - استثمارها)

٢- مفرد «المعادن»: .... (المعدنية - المعدن - العدن)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الصحارى فى مصر قليلة. ( )

٢- يجب بذل الجهد؛ لاكتشاف الثروات واستغلالها. ( )

(جـ) ما الخطأ الذى يظنه الناس عن الصحراء؟ ....

المحفوظات

- من نص «العلم النافع وتقدم المجتمع»، اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «... إن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذه أخذ بحظ وافر».

(أ) هات: مرادف «حظ»: ....، ومفرد «العلماء»: ....، وجمع «درهم»: ....

(ب) ما الجمال فى: «لم يورثوا - ورثوا»؟

(جـ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

- وافر: .... دينار: ....

- أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

١- من نص «مصر أنشودة الدنيا»، اقرأ، ثم أجب:

يا مصـــريـا أنشـــودة الـدنيـا وأغنيـة الشـعـوب
يا كـعبـة الأحــرار رن هتـاف نصـرك فـى القلـوب

(أ) اكتب البيت التالى للبيتين السابقين.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «رن»: .... (ضحك - اقترب - صاح)

٢- مفرد «الشعوب»: .... (الشاعب - الشعب - الشعيب)

(جـ) ما الجمال فى: «يا مصرياً أنشودة الدنيا»؟

٢- من نص «التسامح والعفو»، اقرأ، ثم أجب:

فى وســط قنطـرة تــلا قــت ذات يوم نعجتـان
بالكـبريـاء شــهيرتــا ن غليظتــان عـنيدتــان
إحـداهما نظرت إلى الـ أخرى بعيـن الامتهــان

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «قنطرة»: .... (قناطير - قناطر - قنطار)

٢- مرادف «الامتهان»: .... (الاحتقار - السهولة - الامتحان)

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر: «بالكبرياء شهيرتان»؟........................

(جـ) بم تصف النعجتين؟........................

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١١)

«ينال المتفوقون رعاية كاملة من الدولة، وتيسر لهم البعثات خارج البلاد، فيعودون مسلحين بالعلم الحديث، وتكرم الدولة المتفوقين؛ تقديرًا لهم».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- جمع مذكر سالمًا: .... ٢- جمع تكسير: .... ٣- جملة فعلية: ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- قرأتُ .... (مثنى مناسب)

٢- سلمتُ على .... (جمع مؤنث سالم)

(د) «يشرح المعلم الدرس». اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكر مرة، ولجمع المذكر مرة أخرى، وغير ما يلزم.

- المثنى: .... - الجمع: ....

خامسًا: الخط العربى

اكتب العبارة التالية مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

«بالعلم والمال يبني الناس ملكهم».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا: الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

١٢ محافظة مطروح — إدارة مطروح التعليمية

أولًا: التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على طلب العلم النافع.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

١- «الصداقة إحدى ضروريات الحياة، وهى خير مكاسب الدنيا».

٢- «الإسراف عادة سيئة، والمبذرون إخوان الشياطين، وقد دعا الإسلام إلى الاعتدال فى كل الأمور».

ثانيًا: القراءة

١- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «الكهرباء فى حياتنا»، اقرأ، ثم أجب:

«فانتهز المعلم هذه الفرصة، وأخذ يحدث التلاميذ عن الكهرباء، فهى لا غنى عنها فى البيت أو المستشفى أو المدرسة أو الشارع أو المصنع».

(أ) هات ما يلى:

١- معنى «انتهز»: .... ٢- جمع «المصنع»: ....

(ب) أجب عما يأتى:

١- اذكر ثلاثة أجهزة منزلية تعمل بالكهرباء.

٢- لماذا لا يمكن الاستغناء عن الكهرباء فى المستشفيات؟

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، أجب عما يأتى:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) يطلق على «الحمام الزاجل»: ....

(الحمام السريع - حمام المراسلة - حمام السلام)

(ب) الأشجار الصخرية من عمل ....
(الحيتان - الأسماك المفترسة - حيوان المرجان)

٩- أجب عما يأتى:
(أ) ما المعركة التى تمنى «عقلة الإصبع» أن يراها؟
(ب) ما الأشباح السوداء التى رآها أسامة؟

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:
«حديقة الحيوان بالجيزة من أجمل الأماكن التى يحب الصغار والكبار زيارتها، فقد تأسست عام ١٨٩١، وهى من أكبر حدائق الحيوان فى مصر والشرق الأوسط، تحتوى على العديد من أنواع الحيوانات التى لا نستطيع رؤيتها على الطبيعة إلا فى تلك الحديقة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- معنى «العديد»: .... (الممتلئ - الكثير - الكبير)
٢- جمع «حديقة»: .... (أحداق - حوادق - حدائق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:
١- تأسست حديقة الحيوان عام ١٨٩١. ( )
٢- حديقة الحيوان من أصغر حدائق مصر. ( )

(جـ) أين تقع حديقة الحيوان؟ ....

ثانيًا المحفوظات

١- من نص «الاعتدال فى الإنفاق»، اقرأ الآية ثم أجب:
قال الله تعالى: ﴿وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ٱبْتِغَآءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴿٢٨﴾﴾.
(أ) هات: • مرادف «ابتغاء»: .... • مضاد «رحمة»: .... • جمع «قول»: ....
(ب) من الذين تتحدث عنهم هذه الآية؟ ....
(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا﴾؟ ....

٢- من نص «التسامح والعفو»، اقرأ، ثم أجب:

فى وسط قنطرة تلا ... قت ذات يوم نعجتان
بالكبرياء شهيرتا ... ن غليظتان عنيدتان
إحداهما نظرت إلى الـ ... أخرى بعين الامتهان

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- معنى «الامتهان»: .... (السهولة - الامتحان - الاحتقار)
٢- جمع «قنطرة»: .... (قناطير - قناطر - قنطار)

(ب) بم وصف الشاعر النعجتين فى البيت الثانى؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «نظرت.. بعين الامتهان»؟ ....

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١١)

«الرجال المخلصون من أبناء الأمة سعداء بما يقدمون لأمتهم الحبيبة من تضحيات؛ أملًا فى النهوض بها، ويبذل المجدون الكثير من الجهد؛ تحقيقًا للتقدم والازدهار».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- جمع تكسير. ٢- جمع مؤنث سالمًا. ٣- جمع مذكر سالمًا. ٤- فعلًا.

(جـ) «الفلاح نشيط». حول الجملة السابقة للمثنى المذكر مرة، وجمع المذكر مرة أخرى، وغير ما يلزم.

خامسًا الخط العربى

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الصدق ينجى صاحبه».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

١٤ محافظة الفيوم — إدارة يوسف الصديق التعليمية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على مساعدة الآخرين.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين:

١- «العلماء ورثة الأنبياء، وأفضل ميراث هو ميراث العلم». اكتب عن أهمية العلم فى حياتنا.

٢- «طاعة الوالدين واجبة». اكتب فى هذا الموضوع موضحًا دور الوالدين فى حياتنا، وواجبنا نحوهما.

ثانيًا القراءة

١- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «الكهرباء فى حياتنا»، اقرأ، ثم أجب:

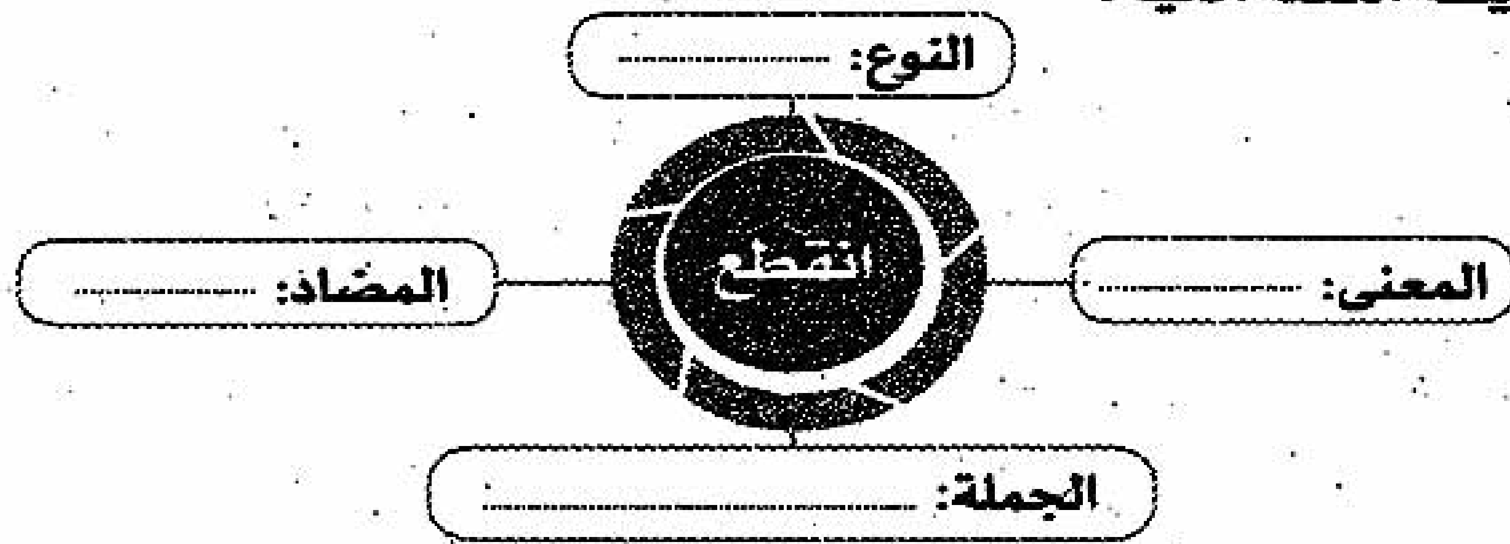
«جلس التلاميذ أمام أجهزة الحاسوب يشاهدون بعض الصور، وفى أثناء اندماجهم فى المشاهدة انقطع التيار الكهربائى، فانتهز المعلم هذه الفرصة، وأخذ يحدث التلاميذ عن الكهرباء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «انتهز»: .... (استعمل - اغتنم - استفسر)

٢- مفرد «أجهزة»: .... (جهاز - جاهز - مجهز)

(ب) ١- ماذا حدث أثناء اندماج التلاميذ فى المشاهدة؟
٢- أكمل خريطة الكلمة الآتية:



(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، أجب عما يأتى:
١- بم سُمى الحمام الزاجل؟ ولماذا؟ ٢- ماذا حدث للسمكة التى كان يركبها أسامة؟

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«النمل من أصغر الحشرات حجمًا، وهو يغزو البيئات كلها، وأفراده متعاونون، وكل فرد يقوم بعمله بنشاط، ومن صفات النمل الادخار، فهو يدخر من طعامه فى الصيف؛ ليأكله فى الشتاء، فتأمل النمل، وتعلم منه التعاون والادخار».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- جمع «طعام»: .... (طعم - أطعمة - مطاعم)
٢- مضاد «الادخار»: .... (الإهمال - الكسل - الإسراف)

(ب) أكمل: ١- النمل من أصغر الحشرات.................. ٢- من صفات النمل..................
(جـ) ماذا تتعلم من النمل؟ ....

ثالثًا المحفوظات

- من نص «جزاء العاملين»، اقرأ، الآية ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- مرادف «آتنا»: .... (تعال إلينا - أعطنا - اذهب)
٢- مفرد «رسل»: .... (رسول - راسل - مراسل)

(ب) بماذا دعا المؤمنون ربهم فى هذه الآية؟ ....
(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ﴾؟ ....

- أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :

١ - من نص « مصر أنشودة الدنيا »، اقرأ، ثم أجب:

يــــا مصريـــا أنشـــودة الدنيا وأغنية الشعـــوب
يا كعبة الأحـــراررن هتـــاف نصـــرك فى القلوب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «هتاف»: .... (صوت منخفض - صوت عالٍ - صوت متقطع)

٢- مفرد «القلوب»: .... (القلب - القالب - اللقب)

(ب) بم وصف الشاعر مصرفى البيتين السابقين؟........................

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «يا كعبة الأحرار»؟........................

(د) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية: (الدنيا - نصرك).

٢- من نص « طريق المعالى »، اقرأ، ثم أجب:

العـلـم للمـجـد بـــاب ... يـا مــن يـروم الـدخـــولا
والحـــر للمجـــد يـسـعـى ... ويـسـهـــر الليـــل طـــولا

(أ) هـات: • مرادف «يروم»: .... • جمع «الحر»: ....

(ب) بم وصف الشاعر الإنسان الحر؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «العلم للمجد بـاب»؟........................

(د) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية: (العلم - يسهر).

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١١)

«المدرسة تقدم الخدمات للمتفوقين والمتفوقات، وهى منفذ التقدم، فيظهر النابغون عن طريق الأنشطة المدرسية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- جمع مذكر سالمًا. ٢- جمع مؤنث سالمًا. ٣- جمع تكسير.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«تعادل الفريقان فى المباراة» علامة الرفع فى كلمة «الفريقان» هى ....

(الألف - الواو - الضمة)

(د) «هذا معلم مخلص». حول العبارة السابقة للمثنى المذكر مرة، ولجمع المذكر مرة أخرى، وغير ما يلزم.

خامسًا الخط العربى

اكتب العبارة التالية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:
«اللغة العربية أعظم لغات العالم».

النسخ: ....
الرقعة: ....

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

١٥ محافظة بنى سويف — إدارة إهناسيا التعليمية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الجد والاجتهاد.
(ب) التعبير الإبداعى: «للأم فضل كبير على أبنائها»، اكتب فى هذا الموضوع موضحًا فضل الأم على أبنائها، والواجب عليهم نحوها.

ثانيًا القراءة

١- القراءة متعددة الموضوعات والقصة؛ من موضوع «تربية الدواجن»، اقرأ، ثم أجب:
«وقال الأب: يجب على كبار السن والأطفال والمرضى عدم مخالطة الطيور؛ حتى لا يصابوا بالأمراض».
(أ) هات: • مفرد «المرضى»: .... • مضاد «كبار»: ....
(ب) ما نصيحة الأب فى الفقرة؟
(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، أجب عما يأتى:
١- أين كانت أمانى محشورة؟
٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:
(أ) الأشباح السوداء كانت أشخاصًا تسبح فى الماء. ( )
(ب) تعرض أسامة للموت بسبب سمكة أبو منشار. ( )

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:
«فى بلاد بعيدة فى أقصى الشمال يعيش الناس هناك حياة عجيبة؛ فقد يطول الليل لعشرين ساعة، ويكون النهار أربع ساعات تقريبًا، وذلك فى فصل الشتاء، ويتبدل الحال فى فصل الصيف».
(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- معنى «يتبدل»: .... (يتغير - يستمر - يقترب)
٢- جمع «أقصى»: .... (أقاصٍ - قصص - أقاصيص)

(ب) أكمل ما يأتى: ١- فى البلاد البعيدة قد يطول الليل لـ............ساعة.

٢- يعيش الناس فى البلاد البعيدة حياة................

(جـ) ما العجيب فى تلك البلاد؟ ....

ثانيًا المحفوظات

١- من نص «طريق المعالى»، اقرأ، ثم أجب:

إن كنت تبغى المعالى فالعلم أهدى سبيلا

واظلب عليه مجدًا واطلبه دهرًا طويلا

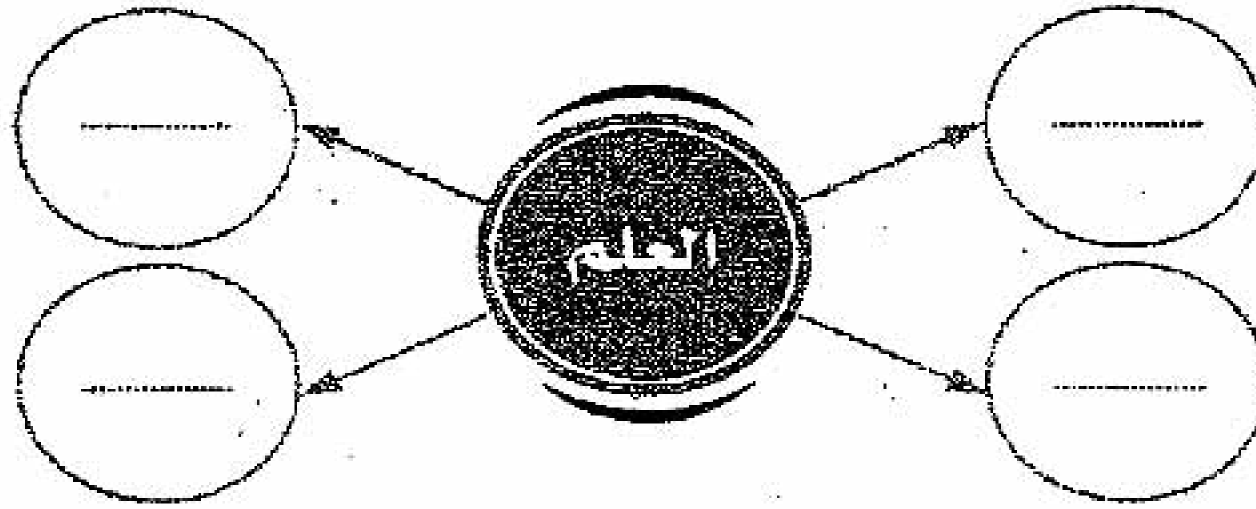
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تبغى»:............ (تعطى - تأخذ - تريد)

٢- مضاد «أهدى»:............ (أضل - أتعب - أشقى)

(ب) ما السبيل لتحقيق المجد والرفعة كما فهمت من البيتين؟ ....

(جـ) أكمل شبكة المفردات للكلمة التالية:



٢- من نص «الاعتدال فى الإنفاق»، اقرأ، ثم أجب:

قال الله تعالى: ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَـٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَـٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴿٢٧﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «المبذرين»:............ (العابثين - المسرفين - المتكبرين)

٢- مضاد «كفورًا»:............ (مؤمنًا - عاصيًا - كافرًا)

(ب) ما أوجه الإنفاق فى سبيل الله؟ ....

(جـ) من المقصود بـ﴿ ٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ ﴾؟ ....

رابعًا القواعد النحوية (مجاب عنها ص ١١٢)

«الصديق الحق خير معين لصديقه فى السراء والضراء؛ فهو يحث على فعل الخيرات، وترك المعاصى والمنكرات؛ فاحرص أيها التلميذ على مصاحبة الأخيار المخلصين، وابتعد عن الأشرار الخائنين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(جمع مذكر سالمًا - جمع مؤنث سالمًا - جمع تكسير - فعلًا، واذكر نوعه).

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- قرأ التلميذ.............. مفيدتين. (قصتان - قصتين - قصصًا)

٢- أحب المساكين وأعطف عليهم. كلمة «المساكين» منصوبة، وعلامة نصبها.............. (الياء - الفتحة - الكسرة)

٣- يجتهد.............. فى دراستهم. (المتفوقون - المتفوقين - المتفوقان)

خامسًا الخط العربى

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«القراءة تنمى العقل وتغذى الروح».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

١٦ محافظة المنيا — إدارة بنى مزار التعليمية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على أهمية الحفاظ على نظافة المدرسة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين:

١- «الوطن له فضل كبير على أبنائه». اكتب موضحًا فضل الوطن وواجبنا نحوه.

٢- «نهر النيل مصدر الخير والنماء فى مصر». اكتب موضحًا فضل نهر النيل، وكيف نحافظ عليه من التلوث.

ثانيًا القراءة

١- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «الكهرباء فى حياتنا»، اقرأ، ثم أجب:

«فانتهز المعلم هذه الفرصة، وأخذ يحدث التلاميذ عن الكهرباء، فهى لا غنى عنها فى البيت أو المستشفى أو المدرسة أو الشارع أو المصنع».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «انتهز»: .... (أنهى - بدأ - استغل)

٢- جمع «البيت»: .... (البيوت - البيوتات - الأبوات)

(ب) أجب عما يأتى: ١- اذكر بعض الأماكن التى لا غنى فيها عن الكهرباء كما فهمت من الفقرة.

٢- ماذا يحدث إذا انقطع التيار الكهربائى لمدة أسبوع؟

(جـ) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، أجب عما يأتى:

١- ما المقصود بالذهب الأسود؟ ٢- لكى يتحول الخيال إلى حقيقة لا بد معه من شيئين. فما هما؟

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) كان أسامة معجبًا بأخيه علاء الدين؛ لأنه يعمل مهندسًا فى البترول. ( )

(ب) الأخطبوط حيوان بحرى عجيب له خمس أذرع. ( )

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«الإرهاب لا دين له ولا وطن، فهو لا يفرق بين مسلم ومسيحى، وجميع الأديان السماوية تدعو للتسامح والتعايش فى أمن وسلام، ويجب علينا جميعًا أن نقف يدًا واحدة فى مواجهة المجرمين معدومى الضمير والإنسانية».

(أ) أكمل:

١- الإرهاب لا يفرق بين .... و............... . ٢- .... ليس له دين.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الأديان السماوية تدعو للتسامح. ( )

٢- مواجهة المجرمين واجبة علينا. ( )

(جـ) ماذا يجب أن نفعل تجاه المجرمين؟ ....

ثالثًا المحفوظات

١- من نص «جزاء العاملين»، اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «آتنا»: .... (تعال إلينا - أعطنا - اذهب)

٢- مفرد «رسل»: .... (رسول - راسل - مراسل)
٣- مضاد «تخزنا»: .... (تضعفنا - تساعدنا - تكرمنا)

(ب) بماذا دعا المؤمنون ربهم؟ ....

(جـ) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

٢- من نص «مصر أنشودة الدنيا»، اقرأ، ثم أجب:

يا أم أبطال الفنون وأم أبطال الحروب
يا جنة تهتز بالأسرار بين شذى وطيب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «الأسرار»: .... (السر - السرور - الأساور)
٢- مضاد «تهتز»: .... (تتحرك - تلعب - تسكن)

(ب) ماذا تنجب مصر كما فهمت من البيت الأول؟ ....

(جـ) من قائل هذا النص؟ ....

رابعًا: القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١٢)

«يهتم المثقفون بالقراءة، ويحرصون على زيارة المكتبات وقراءة الكتب القيمة، ولذلك يقدرهم الوطن، ويحرص المثقفون على اقتناء الكتب القيمة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «يهتم» فعل، نوعه .... (مضارع - ماضٍ - أمر)
٢- كلمة «زيارة» مجرورة؛ لأنها .... (مضاف إليه - اسم مجرور)
٣- كلمة «الوطن» مرفوعة؛ لأنها .... (خبر - فاعل - مبتدأ)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- جمع مذكر سالمًا: .... ٢- جمع مؤنث سالمًا: ....
٣- جمع تكسير: .... ٤- فعلًا: ....

(جـ) صوب الخطأ فيما يأتي: ١- قطفت وردتان. ٢- يواجه المصريين الإرهاب.

خامسًا: الخط العربي

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الإسلام دين السلام والمحبة والتسامح».

النسخ: ....
الرقعة: ....

سادسًا: الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

١٧ محافظة أسيوط — إدارة الداخلة التعليمية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة لصديقك بمناسبة نجاحه.

(ب) التعبير الإبداعي: التعاون والتسامح وسيلتان لتعمير الأرض وسعادة المجتمع. اكتب فى هذا الموضوع.

ثانيًا القراءة

١- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «حب الوطن»، اقرأ ثم أجب:

«يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية؛ حيث يتعرف تاريخ بلاده، ويستخلص العبر من سير العظماء، ويتعلم الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون مع الآخرين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «التضحية»: .... (العطاء - الحب - بذل النفس والمال)

٢- مفرد «العبر»: .... (الاعتبار - العابرة - العبرة)

٣- مضاد «العطاء»: .... (الأخذ - الكرم - الكره)

(ب) حدد معنى كلمة «أمير» فى الجملتين:

- أمير تلميذ نشيط. .... - ذهب أمير البلاد فى رحلة. ....

(جـ) ما الذى يستخلصه أمير من سير العظماء؟

(د) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، أجب عما يأتى:

١- كان بساط الريح خيالًا. كيف أصبح حقيقة؟

٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- يطلق على الحمام الزاجل .... (الحمام السريع - حمام السلام - حمام المراسلة)

- طارت الحمامة فوق .... (البحر الأزرق - البحر الأبيض - البحر الأحمر)

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«إن أبناء مصر أوفياء يحبون بلادهم مخلصين، ولم يقصروا يومًا فى واجبهم، والطالب ذو الطموح النبيل يدرك حق وطنه، ويتعاون مع زملائه مجتهدًا من أجل تحقيق المجد لوطنه، ويصبح سعيدًا فى حياته».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الطالب ذو الطموح النبيل يقصر فى واجبه. ( )

٢- يتعاون أبناء الوطن لتحقيق المجد للوطن. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المقصود بكلمة «أوفياء»: .... (خائفين - مخلصين - أقوياء)

٢- مضاد كلمة «سعيدًا»: .... (يائسًا - بائسًا - شقيًا)

(جـ) ما واجبك نحو وطنك؟ ....

ثانيًا المحفوظات

١- من نص «جزاء العاملين»، اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴿٢٧﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «آتِ»: .... (ابعث - خذ - أعطِ)

٢- جمع «الحق»: .... (الحقائق - الحقوق - المحقوق)

(ب) اكتب الآيات إلى قوله تعالى: ﴿ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴾. ....

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ﴾؟ ....

(د) أكمل خريطة الكلمة الآتية:



٢- من نص «مصر أنشودة الدنيا»، اقرأ، ثم أجب:

يا جنة تهتز بالأسراريين شذى وطيب
وقصيدة الشرق المطهرة الطيوب
شدى الضياء من الظلام ونورى كل الدروب

(أ) هات: • معنى «شذى»: .... • مضاد «الشرق»: .... • مفرد «الدروب»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- مصر سند العرب وقت السلم فقط. ( )

٢- مصر هى الموطن الذى ينجب الأبطال. ( )

٣- قائل الأبيات هو الشاعر «أحمد شوقى». ( )

(جـ) استخرج مظهرًا جماليًا من الأبيات، ووضحه. ....

رابعًا: القواعد النحوية (مجاب عنها ص ١١٢)

«النشء أمل البلاد، وهم بناة المستقبل فيها، وعليهم تقوم نهضة البلاد، لذلك يجب على الأمهات والآباء والمعلمين والمعلمات أن يهتموا بتعليم الأبناء بما يفيدهم؛ حتى يصبحوا مواطنين صالحين».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- جمع مذكر سالمًا: .... ٢- جمع مؤنث سالمًا: ....

٣- جمع تكسير: .... ٤- خبرًا: ....

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- ترك .... آثارًا كثيرة. (المصريون - المصريين)

٢- سلمت على .... (صديقان - صديقين)

(د) «هذا المجتهد محبوب من الناس». اجعل الجملة السابقة للمثنى المذكر مرة، ولجمع المذكر مرة أخرى، وغير ما يلزم. ....

خامسًا: الخط العربى

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«يكافئ الله المخلص فى عمله».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا: الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

١٨ محافظة قنا — إدارة قوص التعليمية

أولًا: التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على احترام المواعيد.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- الماء وأهميته وكيفية المحافظة عليه.

٢- الرياضة تقوم على التنافس الشريف، والتعاون بين أفراد الفريق، وتنمى الحب والسلام.

القراءة

١ - القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «حب الوطن»، اقرأ، ثم أجب:

«يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية؛ حيث يتعرف تاريخ بلاده، ويستخلص العبر من سير العظماء».

(أ) أكمل: ١- معنى «العبر»: .... ٢- مفرد «سير»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يهوى أمير مادة الرياضيات. ( )

٢- معرفة التاريخ تعرفنا سير العظماء. ( )

(جـ) لماذا تمنى أمير أن يصبح شابًّا؟ ....

(د) من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، أجب عما يأتى:

١- أكمل: (أ) المعركة التى تمنى «عقلة الإصبع» أن يراها فى قاع البحر هى المعركة بين ...... و......

(ب) أفلت الأخطبوط من الحوت بأن ....

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) يلبس عامل اللحام قفازًا فى يده وقناعًا على وجهه. ( )

(ب) بحث «عقلة الإصبع» عن أخته وهو على ظهر قارب صغير. ( )

٢ - القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«كان الأسد ذات يوم نائمًا، فقفز فأر صغير فوق جسمه، قام الأسد من نومه غاضبًا، صاح الفأر: سامحنى هذه المرة، ولن أنسى معروفك. مرت الأيام فاستطاع صياد أن يصطاد الأسد، مر الفأر فأخذ يقرض الشبكة التى حبس بها الأسد؛ فأنقذه وهو يقول بكل سعادة: لا يُقاس المرء بحجمه، بل بفعله».

(أ) أكمل: ١- مضاد «نائمًا»: .... ٢- جمع «فأر»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- استطاع بعض الصيادين أن يصطادوا الأسد. ( )

٢- مضى الأسد يقول: لا يقاس المرء بحجمه بل بفعله. ( )

(جـ) لماذا قام الأسد من نومه غاضبًا؟ ....

المحفوظات

١ - من نص «الاعتدال فى الإنفاق»، اقرأ، ثم أجب:

قال الله تعالى: ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴿٢٧﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تبذر»: .... (تعطى - تأخذ - تسرف)

٢- جمع «حق»: .... (حقوق - حقائق - حقيقة)





(ب) بم شبه الله المبذرين فى الآية الكريمة؟ ....

(جـ) ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ ﴾ أسلوب .... للنصح والحث على.................. (أكمل)

٢- من نص «مصر أنشودة الدنيا»، اقرأ، ثم أجب:

يـــا مصريـــا أنشـــودة الدنيا وأغنية الشعـــوب
يا كعبة الأحـــرارررن هتـــاف نصـــرك فى القلوب

(أ) أكمل: • معنى «هتاف»: .... • مفرد «الأحرار»: .... • جمع «أنشودة»: ....

(ب) تكرار «يا أم أبطال» يؤكد أن ....

(جـ) «مصر قصيدة ذات معنى جميل يستمتع بها كل من يستمع إليها». اذكر البيت الدال على ذلك.

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١٢)

«يهتم المسئولون بالطفل، وينشرون المكتبات؛ أملًا فى نشر الوعى بين أطفال مصر».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- جمع تكسير: .... ٢- اسمًا مجرورًا: ....

٣- فعلًا: .... ٤- ظرفًا: ....

(جـ) «عاد الرجل من عمله». حول كلمة «الرجل» للمثنى.

خامسًا الخط العربى

اكتب الجملة مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

«العمل ضرورة إنسانية لإعمار الأرض».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

١٩ محافظة سوهاج

إدارة جهينة التعليمية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية تهنئة تهنئ فيها صديقك على النجاح.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين:

١- العِلْمُ نورٌ وهو مِيراث وواجب علينا أن نتعلمه ونعلمه. ٢- حب الوطن من الإيمان.

ثانيًا القراءة

١ - القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع « تربية الدواجن »، اقرأ، ثم أجب:

«استهل الأب الاجتماع بالحديث عن حب المصريين فى القرى والنجوع والكفور لتربية الدواجن على اختلاف أنواعها».

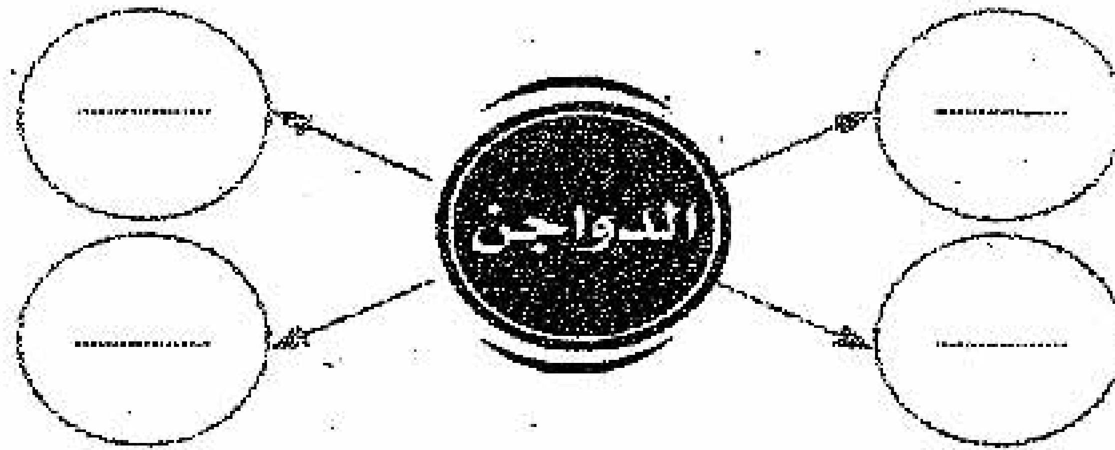
(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «استهل»: .... (افتتح - تحدث - أنهى)

٢- مفرد «النجوع»: .... (الناجع - الناجوع - النجع)

(ب) بم استهل الأب حديثه؟

(جـ) أكمل شبكة المفردات الآتية:



(د) من قصة « مغامرات فى أعماق البحار »، أجب عما يأتى:

١- لكى يصبح الخيال حقيقة واضحة لابد معه من شيئين. فما هما؟

٢- ما المقصود بالذهب الأسود؟ ولم سمّى بهذا الاسم؟

٢ - القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«وهب الله عباده نعمًا كثيرةً لا تعد ولا تحصى، فأعطى الإنسان عقلًا يفرق به بين النافع والضار من العادات، ويميز به الحسن والقبيح من الأفعال، وجعل الكون مسخرًا له، فيجب عليه أن يشكر الله تعالى».

(أ) هات: • مضاد «النافع»: .... • مفرد «العادات»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- نعم الله من السهل إحصاؤها وعدّها. ( )

٢- يجب أن نشكر الله على نعمه بطاعة أوامره واجتناب نواهيه. ( )

(جـ) ما قيمة العقل؟..................

ثالثًا المحفوظات

١ - من نص « جزاء العاملين »، اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «آتنا»: .... (تعال إلينا - أعطنا - اذهب)

٢- مفرد «رسل»: .... (رسول - راسل - مُراسل)

٣- مضاد «تخزنا»: .... (تضعفنا - تساعدنا - تكرمنا)

(ب) بماذا دعا المؤمنون ربهم؟

٢- من نص «مصر أنشودة الدنيا»، اقرأ، ثم أجب:

يا مصــريا أنشــودة الدنيــا وأغنيــة الشعــوب

يا كعبــة الأحــراررن هتــاف نصــرك فى القلوب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «هتاف»: .... (صوت منخفض - صوت عالٍ - صوت متقطع)

٢- مفرد «الأحرار»: .... (الحار - الحر - الحرارة)

(ب) ما الجمال فى «يا مصر»؟

رابعًا: القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١٢)

«طاعة أولى الأمر واجبة على كل مسلم، وقد أمر الله المسلمين والمسلمات بطاعة الوالدين؛ لأنهما يدركان الأمور النافعة فى حياتنا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: فاعلًا - جمع مذكر سالمًا - جمع مؤنث سالمًا.

خامسًا: الخط العربى

اكتب العبارة التالية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«العلماء ورثة الأنبياء».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا: الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

٢٠ محافظة الأقصر

إدارة الأقصر التعليمية

أولًا: التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على أهمية القراءة.

(ب) التعبير الإبداعى: «وطننا أغلى الأوطان علينا». اكتب فى هذا الموضوع، موضحًا أفضال الوطن علينا، وواجبنا نحوه.

ثانياً القراءة

١- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «الكهرباء فى حياتنا»، اقرأ، ثم أجب:

«انبرى التلاميذ يجيبون والمعلم يشجعهم فى جو من المرح، فأكثروا القول فى تعطل الشركات والمصانع، وعدم تحمل الناس درجات الحرارة العالية فى الصيف والبرودة فى الشتاء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «انبرى»: .... (تنافس - تخاصم - تشارك)

٢- مفرد «المصانع»: .... (الصنعة - الصناعة - المصنع)

(ب) ما نتائج انقطاع التيار الكهربائى كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

(جـ) أكمل: من الأجهزة التى تدار بالكهرباء ....، ....

(د) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار)، أجب عما يأتى:

١- أكمل: يمكن للإنسان أن يحول الخيال إلى حقيقة بـ............................ و............................

٢- صف الجزيرة الحديدية. ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«اللون هو ذلك الإحساس الذى يصل إلى العين فيثير انتباهها، واللون أحد أهم الظواهر من حولنا، وهو يعطى للحياة جمالًا لا حدود له، بالإضافة إلى أنه يساعد على التعرف على الأشياء وتحديدها، ووسيلة هامة من وسائل التعبير والفهم».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «الإحساس»: .... (الفهم - النظر - الشعور)

٢- مفرد «الظواهر»: .... (الظهر - الظاهرة - الظهيرة)

(ب) أكمل: ١- اللون وسيلة هامة من وسائل .... و............................

٢- يثير اللون انتباه ....

(جـ) ماذا يعطى اللون للحياة؟

ثالثاً المحفوظات

١- من نص «جزاء العاملين»، اقرأ ثم أجب:

قال الله تعالى: ﴿ رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ ﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- جمع «يوم»: .... (أيامات - يوميات - أيام)

٢- مضاد «تخزنا»: .... (تعذبنا - تكرمنا - تضعفنا)

(ب) بماذا دعا المؤمنون ربهم فى الآية السابقة؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ﴾؟ ....

٢- من نص «طريق المعالى»، اقرأ، ثم أجب:

العلم للمجد باب ... يا من يروم الدخولا
والحر للمجد يسعى ... ويسهر الليل طولا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يروم»: .... (يعمل - يطلب - يعلو)

٢- جمع «المجد»: .... (المجدون - الأمجد - الأمجاد)

(ب) إلام يسعى الإنسان الحر كما فهمت من البيتين؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «العلم للمجد باب»؟ ....

(د) حلل الكلمة إلى مقاطع صوتية: «يسعى»: .... / ....

ثالثًا: القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١٢)

«العلم سبيل التقدم، وغاية الأمم الناهضة فى بناء مستقبلها، ويحرص المجدون عليه؛ طلبًا للرقى، وقد اهتمت الحكومات به اهتمامًا كبيرًا، وعندما يبحث الإنسان عن العلم جادًّا يجد الخير الوفير».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة: جمع تكسير - جمع مذكر سالمًا - جمع مؤنث سالمًا.

(جـ) ثن، واجمع العبارة التالية: «المعلم مخلص فى عمله».

(د) أكمل بالمطلوب مما بين القوسين:

١- اشتريت .... جديدين. (مثنى مناسب)

٢- بنى .... القدماء الأهرامات. (جمع مذكر سالم)

رابعًا: الخط العربى

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«احرص على حسن معاملة الآخرين».

النسخ: ....

الرقعة: ....

خامسًا: الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.



